

Особенности информационно-библиографической работы в детской библиотеке

Информационно-библиографическая работа является основой деятельности любой библиотеки независимо от ее статуса.

Сегодня информационно-библиографическая работа строится в большей степени на формировании умений, связанных с поиском информации, работе с новыми компьютерными технологиями, а так же на освоении навыков анализа и синтеза полученной информации.

А за этим стоит большая многоплановая работа.

Одним из важнейших элементов информационного обслуживания является **информационная среда библиотеки**. Не только комфортная и развивающая, но и обучающая правилам пользования библиотекой и книгой, умению самостоятельно организовать информационный поиск.

Собственное «лицо» уже есть у каждой библиотеки. Какое, в чём оно проявляется?

В наших силах сделать пребывание ребенка (читателя) в библиотеке максимально удобным, а фонд – доступным.

Редкая библиотека, даже недавно переехавшая в новое здание, не испытывает недостатка в производственных помещениях. Но, по наблюдениям психологов, читатель более комфортно чувствует себя в относительно небольшом по объему помещении. При условии творческого подхода к формированию интерьера мы можем создать и здесь тёплую атмосферу.

Библиотечное пространство расширяется, делается «распахнутым», когда стеллажи с книгами, например, расставляются полукругом или в форме широкого, полого полуцилиндра. Внутри такого своеобразного «цилиндра» можно расположить места для отдыха, просмотра журналов, индивидуальных игр.

Библиотечная среда влияет на читателя **уже** при входе в вестибюль. У входа ребенка встречает веселая улыбка Книговичка, Незнайки: «Здравствуй! Мы тебе рады!» - и зовет к книжным полкам, где он уютно и удобно устроился, и неторопливо, подробно «рассказывает» и «показывает».

Входящих читателей встречает обращение: «Приходи сюда почаще, мы скучаем без тебя!». Это первое помещение, от культуры оформления которого зависит восприятие всей библиотеки. Вестибюль как бы заманивает, привлекает посетителя, настраивает на работу и вместе с тем выполняет функцию – сориентировать человека в пространстве, указать направления движения, проинформировать о текущей работе, массовых мероприятиях, послужить зоной отдыха. Поскольку через вестибюль проходят все читатели, его информация ориентирована на массового потребителя (здесь - самая актуальная информация: перечень выполняемых услуг, анонс мероприятий на текущий месяц, перечень действующих клубов по интересам, выписываемых библиотекой периодических изданий, «Календарь знаменательных, памятных дат», юбилеев писателей, заметки для родителей и т. д.).

Создавая комфортную информационную среду, библиотекари используют, в первую очередь, наглядность. Перед читателем предстаёт целый ряд ярких плакатов: «Приглашаем в Книжкин дом», «К услугам читателей», «Полезные

советы», «Получить информацию в библиотеке помогут...», «Для вас, ребята», «Из правил пользования детской библиотекой», «Как выбрать книгу», «Библиотека предоставит тебе множество источников», «Мы рады видеть вас в библиотеке».

Информационный стенд нельзя располагать слишком высоко (нужно учитывать рост ребенка). Для библиотеки пространственные элементы, например, информтумба, намного интереснее и привлекательнее, так как необычное детям нравится больше, они с удовольствием обходят вокруг предметов.

Безусловно, без рекламных обращений в форме письменного текста библиотека не обойтись.

Существенным подспорьем для читателя станет размещенная на видном месте схема библиотечного помещения, создание путеводителей по библиотеке. Связующим звеном всех элементов дизайна в библиотеке может явиться символический элемент (например, котенок, соенок, медвежонок, сказочный персонаж – Незнайка, Домовенок Кузька и др.). Этот забавный, трогательный персонаж привлекает внимание детей к библиотечным плакатам, объясняя им правила поведения в библиотеке, способы нахождения нужной книги и т.д.

Детское пространство библиотеки соответственно выделяется территориально.

Детские библиотеки оформляют помещение в виде сказочной избушки или русской печи, на которой сидит Емеля. Куклы, сказочные персонажи гармонично сосуществуют с книгой, придавая библиотечному пространству уютный, обжитой вид.

Для читателей-малышей их уголок фонда можно оформить и озаглавить так: «В стране Почемучляндии», где книги расставлены по системе ББК. Это позволяет уже в раннем возрасте познакомить читателей с основами расстановки фонда в библиотеке. За основу можно взять произведение «Приключение Незнайки и его друзей». Художник оформляет красочные картинки с изображением известных героев этого произведения, которые и помогают попасть в тот или иной раздел ББК. Естественные науки представлены следующими разделами: «В лаборатории математика Знайки», «В гостях у Звездочёта», «По лесным тропинкам с охотником Пулькой»; технические - «В мастерской у знаменитых механиков Винтика и Шпунтика», «В ателье у Кнопочки», «В меню у Пончика и Сиропчика»; литература по медицине - «Советы доктора Пилюлькина»; Общественные и гуманитарные науки - «В гостях у историка Знайки», «Встреча с милиционером Свистулькиным», художественная литература - «Детям на потеху»; искусство - «Палитра художника Тюбика» и «Музыкальный салон Гусли».

А как сделать в своей библиотеке «Читай-город»? Так и написать – «Читай-город». Библиотечные стеллажи с книгами, но это не стеллажи, а кирпичные дома с крышами, чердачными окнами, с печными трубами (из труб идёт дым), с антеннами. В общем, настоящий Город!

На первой улице — три дома-стеллажа, каждый со своим названием: **Научный центр** (здесь размещена отраслевая литература), **Центр творчества** (здесь — поделки для детей и книги по рукоделию), **Дом культуры и спорта** (здесь — литература по искусству и спорту). Вторая улица — ряд стеллажей с художественной литературой с улицами: ул. **Любознательная**, **Аллея героев**, ул. **Детства**, ул. **Зелёной страны**, ул. **Стишковая**, ул. **Сказочная** (улицы можно с

номера́ми до́мов). Впечатление усиливают большие «окна», вырезанные из фанеры, покрашенные в белый цвет. В окошке — фигурки литературных героев — Дяди Стёпы, Чебурашки, Красной Шапочки, Кота в сапогах.

Над стеллажами — крышами города — разместились литературные герои: Трубочист с принцессой и аист с младенцем из сказок Х.К. Андерсена; Карлсон, который живёт на крыше; Кошка, которая гуляет сама по себе; Вини-Пух на воздушном шаре.

Разделители на стеллажах – еще один способ помочь сориентироваться в фонде свободного доступа. Их задача – притягивать внимание к области знания, теме, жанру или конкретному лицу. Поэтому разделители здесь могут быть цветными, красочными, с крупными рисунками, портретами, фотографиями. Можно сделать их объемными. Тогда они принимают форму домика, животного, героя сказки. И хотя такие разделители недолговечны, но рекламно-информационную задачу свою выполняют.

Можно также интересно оформить стены, стеллажи, используя нетрадиционные материалы, например, кусочки ткани, меха, веревки, игрушки, самодельные бумажные скульптуры. Разные комбинации этих материалов дают оригинальный эффект. Например, пышная деревянная резьба «сказочных» стен, керамические сцены из сказок, мультфильмов, истории музыки и т.д.

В библиотеке могут быть выделены различные функциональные зоны: зона отдыха или зеленая зона, зона периодики, библиографическая зона, информационная зона, семейная зона, зона уединения и т.д.

К расстановке фонда, тем более, если к нему организован свободный доступ, обычно предъявляют ряд обязательных требований:

- быть наглядным и красочным;
- быть понятным – и библиотекаря и читателю;
- создавать всем максимальный комфорт при поиске нужного документа;
- обеспечить читателю свободу просмотра и выбора нужного документа, возможность «рыться в книгах».

Информационно-библиографическое обслуживание

Для того, чтобы получить необходимую информацию, читатели и обращаются в библиотеку.

Итак, цель справочно-информационного обслуживания - удовлетворение информационных потребностей читателей разной направленности (книга, информация, справка и др.).

Это достигается путем:

- **формирования и ведения справочно-библиографического аппарата (СБА);**
- **составления для читателей библиотеки разнообразных библиографических пособий – указателей, списков литературы и т.д.;**
- **подготовки и проведения устных библиографических обзоров;**
- **справочно-библиографического обслуживания;**
- **библиографического информирования;**
- **информационного (библиографического) обучения.**

Все процессы и операции библиографической работы взаимосвязаны и взаимозависимы, что, безусловно, влияет на качество библиотечного обслуживания в целом.

ФОРМИРОВАНИЕ СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО АППАРАТА БИБЛИОТЕКИ

Справочно-библиографический аппарат (СБА) — это совокупность каталогов, картотек и библиографической продукции, как в традиционном, так и в электронном виде, используемых для поиска информации. СБА обеспечивает оперативность, полноту и точность удовлетворения запросов читателей.

В составе СБА выделяют:

- каталоги и картотеки (базы данных);
- единый алфавитно-предметный указатель, составляемый к систематическому каталогу, справочным изданиям на CD-ROM и всем картотекам библиотеки для упрощения поиска информации.
- фонд справочных изданий, который включает:
 - универсальные и отраслевые энциклопедии;
 - толковые, языковые и терминологические словари;
 - справочники законодательных материалов;
 - юридические, страноведческие и статистические атласы;
 - календари знаменательных дат;
 - путеводители и т. д.;
- библиографические издания.

Библиотечные каталоги:

Центральный (генеральный) каталог — отражает фонды библиотек и всех библиотек-филиалов. Он может быть:

- служебным — является связующим звеном со всеми каталогами библиотеки;
- читательским.

Алфавитный каталог (АК) — содержит библиографические записи, которые располагаются в алфавитном порядке. С помощью АК можно проводить поиск по следующим типам запросов:

- имеется ли произведение данного автора (индивидуального или коллективного) в фондах библиотеки и если имеется, то каков его адрес (шифр);
- какие произведения данного автора имеются в фондах библиотеке;
- в каких изданиях то или иное лицо участвовало в качестве соавтора, составителя, редактора, переводчика и т. п.;
- запрос на библиографическое уточнение, касающийся тех или иных элементов библиографической записи, например, в каком году вышло данное издание, каково место издания, было ли оно переработано и дополнено и др.

Систематический каталог — содержит библиографические записи, которые располагаются по отраслям знаний в соответствии с определенной библиотечно-библиографической классификацией. Расстановка записей производится в алфавитном либо обратнхронологическом порядке. Данный каталог наделен вспомогательным аппаратом — **алфавитно-предметным указателем (АПУ)** к СК, представляющим собой алфавитный перечень предметных рубрик, раскрывающих содержание отраженных в СК документов с указанием соответствующих классификационных индексов. В АПУ предусматриваются буквенные и предметные разделители, ссылки и отсылки. АПУ регулярно пополняется новыми понятиями и персональными рубриками, что повышает его поисковые возможности и обеспечивает наибольшую эффективность использования систематического каталога.

Важную роль в оформлении выполняют разделители, которые возглавляют каждый раздел СК.

СК используется в библиотечно-информационной работе:

- для изучения состава фонда;
- комплектования фондов, в справочно-библиографической и информационно-библиографической работе;
- организации выставок, массовых мероприятий и пропаганды литературы.

Систематический каталог выполняет в библиотеке две функции: информационную и педагогическую. Информационная функция выражена в том, что он раскрывает содержание библиотечного фонда, предоставляя читателям информацию о литературе по различным отраслям знаний. Во всех случаях, когда читатель нуждается в тематическом поиске и не знает библиографических сведений о нужных ему книгах, он обращается к СК.

Информационная функция взаимосвязана с педагогической. Работая с СК, читатель знакомится с систематикой наук, обнаруживает новые, ранее неизвестные темы и вопросы.

Краеведческий каталог (КК) — это библиотечный каталог, отражающий документы краеведческого характера. В общедоступных библиотеках — это центральный систематический каталог, назначением которого является хранение и поиск краеведческой информации о районе, области, в которых находится ЦБС.

Электронный каталог

С внедрением информационных технологий ЭК — объединил поисковые возможности алфавитного, систематического и предметного каталогов, а также каталогов на различные виды изданий (нотные, картографические, аудиовизуальные материалы и т. д.).

Указатель заглавий произведений художественной литературы - вспомогательный аппарат к алфавитному каталогу, который помогает установить фамилию автора конкретного произведения. Карточки указателя содержат два элемента - заглавие и фамилию автора.

Не секрет, что от организации каталогов, комфортности их использования, обучающей информации во многом зависит — будут ли они стоять «мёртвым грузом» или будут использоваться читателями. Понимая это, библиотекари делают многое для того, чтобы каталоги стали «видимыми». Наглядная

информация о каталогах, поясняющие схемы пользования ими стали неотъемлемой частью библиотечной среды.

Оформление каталогов.

• *Внешнее оформление каталогов:*

— Плакаты и стенды, типа: «Поиск книг в алфавитном каталоге», «Поиск книг в систематическом каталоге», «Путеводитель по каталогам библиотеки»;

— нумерацию ящиков — горизонтальную или вертикальную;

— надписи на этикетках о включенном в ящик фрагменте каталога.

Каталоги должны быть оформлены правильно и понятно. Для *малышей* могут быть оформлены цветными красочными картинками и иметь полное соответствие с библиотечной средой как по содержанию, так и по цветовой гамме.

Цветовая гамма выступает одним из индикаторов различий отраслевых отделов фонда и каталога. Поэтому желательно использовать её и при оформлении каталогов и при оформлении стеллажей, а также разделителей в каталогах и в фонде библиотеки. Какой для них выбрать цвет, зависит от привычных ассоциаций (биология, экологические проблемы – зеленый, науки о Земле – голубой и т.п.), а также от воображения библиотекаря. Можно заимствовать дизайнерские решения, картинки у художников, оформляющих хорошо иллюстрированные, красочные книги, отраслевые и тематические справочники для детей.

Рекламирование каталогов осуществляется путём разработки памяток, буклетов, плакатов, которые поясняют структуру каталогов, правила пользования ими, приводят алгоритм поиска информации.

Библиографические картотеки:

— Систематическая картотека статей (СКС);

— краеведческие;

— тематические.

Систематическая картотека статей (СКС) базируется на аналитической росписи периодических и продолжающихся изданий, сборников, разделов монографий, пособий.

Краеведческая картотека (КК):

— расширяет возможности краеведческого каталога;

— отражает документы по широкому кругу вопросов, касающихся различных аспектов истории и современной жизни региона.

Краеведческая картотека включает следующие разделы:

— история территории в целом;

— географические и экономические особенности региона;

— экология;

— особенности развития промышленности, сельского хозяйства, транспорта и т. п.;

— сведения демографического характера;

— информация о деятельности религиозных конфессий национально-культурных обществ;

— сведения о культуре, науке и искусстве региона;

- художественная литература, фольклор;
- особенности языка края;
- происхождение и значение имен.

Специальные библиографические картотеки в библиотеках создаются для отражения заглавий произведений художественной литературы, рецензий, персональные, тематические картотеки художественной литературы, иллюстративных материалов, картотеки произведений изобразительного искусства; **тематические картотеки**, как, например: «Страницы истории нашей Родины», «Азбука здоровья и красоты», «Науки открывают мир», «Живая планета», «Юным любителям природы», «Стихи от А до Я», «Почитаем вместе с мамой», «Дети имеют право», «Родителям «особенного» ребёнка», «Герои русских битв», «Тебе, учитель», «Что советуешь прочитать сверстникам», «В мире профессий», «Семья – убежище души».

Картотеки располагаются в справочном уголке, рядом со справочным аппаратом, в фонде (при тематической расстановке фонда), на кн/выставках, кн-просмотрах. С внедрением в работу библиотек новых электронных технологий потребность в информации на электронных носителях значительно возросла. Использование электронных каталогов, баз данных (в том числе полнотекстовых) по всем аспектам экономики, культуры, науки, истории и т.д., организация удаленного доступа, создание электронных ресурсов справочно-поискового аппарата позволяет выполнять сложные читательские запросы.

Детские библиотеки области уже используют в работе и ведут полнотекстовые электронные базы данных: Кромы: Кромы – капелька России», «Семейная энциклопедия от А до Я», «История Кром в фотографиях», «Моя профессия» (Кромская ДБ); «Методическая (Свердловская ДБ); «Наш край», «Воинские захоронения Урицкого района» (Урицкая ДБ).

Мощную информационную систему для библиотек создают сети Интернет.

Наличие электронных энциклопедий, справочников, словарей, несущих огромный объем информации, позволяет получить в пользование целые «библиотеки», мощные персональные базы данных в любых сферах деятельности.

Но популярность источников на традиционных (бумажных) носителях имеет свои причины и вы их можете назвать сами...

Справочно-библиографический фонд пополняется путём создания так называемых «малых форм рекомендательной библиографии» **как одного из путей активизации чтения и формирования личности в нашем обществе.** В б-ках оформляются рек. списки литературы, аннот. рек. списки, памятки, закладки для детей и рук. дет. чтения, делая их наглядными, красочными, ёмкими.

В практике работы детских библиотек хорошо зарекомендовали себя игровые формы библиографических пособий, библиоигрушки.

Справочно-библиографическое обслуживание - это библиографическое обслуживание в соответствии с разовыми запросами потребителей информации (читателей). Ответ на разовый запрос принято считать **справкой**.

Читателей интересуют самые разнообразные сведения, и поэтому справки

выдаются тоже разные - и по характеру информации (**библиографические и фактографические**).

Библиографические справки делятся на:

- тематические;
- адресные;
- уточняющие.

Тематическая — это справка, которая содержит библиографическую информацию по определенной теме. При выполнении тематических справок используется систематический каталог, СКС, тематический картотеки, непосредственный просмотр книг и статей, особенно в тех случаях, когда нужно рекомендовать материалы на актуальные темы.

Адресная — это справка, в процессе выполнения которой устанавливается наличие и местонахождение запрашиваемого читателями документа в фонде библиотеки. Зная точные данные о книге, библиотекарь обращается к алфавитному каталогу. Нередко выполнение таких справок — это выполнение уточняющей справки.

Уточняющая — это справка, в ходе выполнения которой требуется уточнить или установить библиографические данные. Читатели, как правило, искажают фамилии авторов, неправильно указывают их инициалы; произведения одного автора «приписывают» другому; редактор (составитель, переводчик) представлен как автор; неточно приведено название произведения; статья представлена как отдельное произведение; неточно указывают название, дату выхода, номер официальных документов.

Фактографическая справка содержит сами сведения (факты), интересующие читателя - даты жизни и деятельности какого-либо лица (исторического деятеля, писателя, ученого, др.), толкование специального термина, точное наименование организации или учреждения и т. д.

Отказ на запрос тоже считается справкой. В отказе содержится обоснование причины, по которой запрос читателя не может быть выполнен.

Тетрадь учета библиографических справок (на двойном развороте тетради)

№ п/п	Дата	От кого поступил запрос	Тема и цель запроса	Тип справки	Источник выполнения	Исполнитель	Причина отказа	Примечания
-------	------	-------------------------	---------------------	-------------	---------------------	-------------	----------------	------------

Библиографическое информирование – это регулярное оповещение о выходе новых изданий, полученных библиотекой новинках, а также об имеющейся в данной библиотеке литературе по тем темам и проблемам, которые интересуют читателей.

Библиографическое информирование подразделяется на три разновидности: *массовое, групповое и индивидуальное информирование.*

Массовое информирование - это информирование широкого круга

потребителей информации по социально-значимым темам, не ориентированное на определённую группу потребителей и не учитывающее их конкретные информационные потребности и запросы. Оно ведётся по инициативе библиотеки самостоятельно или совместно с другими библиотеками и организациями – редакциями газет, журналов, радио, телевидения.

К формам массового информирования относят:

Картотеки: новинок, тематические; Списки (бюллетени), посвящённые актуальным темам, новых поступлений; Книжные выставки, Выставки новых книг, периодических и других изданий; Выставки-просмотры литературы, дни новой книги; Устные библиографические обзоры; Плакаты, дайджесты, закладки; Дни информации и другие формы.

День или недели информации – это комплексная форма библиографического информирования, рассчитанная на разнородную по составу читательскую аудиторию. День информации может быть полностью *посвящен новинкам*, и в этом случае на нем экспонируются все полученные в течение определенного периода (1-2 месяца) издания по всем отраслям знания, в том числе информационные и библиографические, аудиовидеоматериалы, компакт-диски и прочие.

Дни информации могут быть *тематическими*:

- Увлекательный мир природы;
- Музыка на все времена;
- Мир русской живописи;
- Мастерская доброты;
- Твой первый экзамен;
- Профессии XXI века;
- Мама, папа, я - читающая семья и т.д.

В ходе их проведения подбирается литература по теме, организуются выставки и открытые просмотры, проводятся устные библиографические обзоры, беседы (по разделам или отдельным темам выставки), приглашаются специалисты для консультаций. Эти комплексные формы работы в детской библиотеке проводятся с использованием игровых приёмов. В дни их проведения организовываются викторины, турниры смекалистых, любознательных и т.д.

Дни информации проводятся регулярно, в определенное время, и посещать его могут все желающие. О месте и времени их проведения библиотека заранее извещает читателей и пользователей, а также заинтересованные организации и учреждения.

К примеру, в программу Дня информации «Бессмертный подвиг защитников Отечества»

может войти:

- выставка-просмотр «Строки, опаленные войной»;
- игра-викторина «Эти славные даты»;
- библиографический обзор «Дети-герои Великой Отечественной войны»;
- информационный обзор «Навеки в памяти людской».

Так, в День информации «*Навеки в памяти людской*» в ЦДБ им. И. А.

Крылова г. Орла были оформлены книжные выставки: «Поклонимся великим тем годам», «Маленькие герои большой войны», «Нам о войне расскажет книга», у которых были проведены библиографические обзоры, индивидуальные беседы с читателями в течение всего дня; медиапрезентации: «Читаем книгу о войне», «Когда стоим у вечного огня», час

патриотического чтения «Без малого четыре года гремела грозная война».

Групповое библиографическое информирование. В библиотеках выделяются приоритетные группы: например, предприниматели, специалисты центра занятости, соц. защиты, специалисты предприятий, организаций и учреждений, педагоги, школьники, родители, а также небольшие по численности группы читателей – любителей природы, и т.д. Группы учащихся для информирования комплектуются на основе возрастных особенностей, образовательного уровня, читательских интересов (по классам, факультатавам, предметным кружкам и т.д.).

В каждом классе (группе читателей) выделяют информаторов. Они сообщают библиотекарю о темах, по которым необходима информация коллективу, а в отдельных случаях сами участвуют в отборе материала для информирования; помогают проводить обзоры литературы, беседы о книгах, рекомендательных библиографических пособиях, а также знакомят с мероприятиями, проводимыми библиотекой.

Формы группового библиографического информирования могут быть разнообразными:

- отраслевые и тематические списки, в т.ч. новинок;
- тематические и комплексные выставки-просмотры (в помещении библиотеки и выездные).
- информационные стенды типа «Библиотека информирует»;
- тематические устные библиографические обзоры (проводятся по темам, представляющим интерес для конкретных групп потребителей информации во время Дней информации, выставок просмотров, а печатный текст затем можно распространять по запросам);
- тематические папки-досье (включают в себя как первичную информацию (копии статей), так и библиографическую информацию (списки книг, новых книг и публикаций в периодических изданиях);
- Дни специалиста.

Организация и проведение «Дня специалиста»

«**День специалиста**» — это комплексное мероприятие для широкого информирования пользователей о документах по конкретной специальности (учителей, медицинских работников, экономистов, и др.) или по межотраслевой тематике, представляющей интерес для специалистов нескольких профессий. Включает выставки, открытые просмотры литературы; библиографические обзоры; консультации со специалистами конкретных профессий; широкое обсуждение профессиональных проблем, диспуты; экскурсии; показы презентаций, кинофильмов.

Индивидуальное информирование.

В настоящее время приоритетным является библиографическое информирование руководителей органов местного самоуправления, предприятий и организаций, муниципальных служащих, специалистов сферы культуры и искусства, здравоохранения, предпринимателей, а также работников отделов народного образования, руководителей Домов творчества, директоров и завучей школ, классных руководителей, воспитателей детских домов, групп продлённого дня, руководителей факультативов и предметных кружков, учителей-предметников, родителей и детей по их читательским интересам.

Составляются картотеки индивидуального библиографического информирования.

Картотека абонентов состоит из разделов:

- абоненты *группового* библиографического информирования (в алфавите названий предприятий и организаций)
- абоненты *индивидуального* библиографического информирования: темы индивидуального библиографического информирования (по алфавиту), а внутри – по алфавиту фамилий.

ПРИМЕРНАЯ СХЕМА КАРТОЧКИ ДЛЯ КАРТОТЕКИ ИНТЕРЕСОВ И ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Фамилия, имя, отчество

Класс, школа (или место работы, должность).....

Адрес.....

По какой теме информируется.....

Чем она определена (интересом, изучением школьной программы, общественной работой и т.д.).....

(На оборотной стороне карточки):

Дата отсылки информации и	О каком материале информирован читатель	Результативность информации	Дата выдачи материала
---------------------------	---	-----------------------------	-----------------------

Формирование информационной культуры пользователей.

С самого раннего возраста детей мы должны научить добывать информацию самостоятельно.

В начале учебного года заведующий библиотекой составляет план проведения библиотечных уроков по схеме:

Класс	Тема	К-во часов	Дата проведения	Ответственный	Место проведения
-------	------	------------	-----------------	---------------	------------------

План утверждается директором школы. Для его выполнения используются часы воспитательной работы и уроки внеклассного чтения, занятия должны быть включены в общешкольное расписание. К проведению занятий можно привлекать учителей-предметников, школьных библиотекарей.

(обратится к презентации, где представлены уроки)

(после уроков – далее...)

Дни библиографии:

Дни библиографии представляют собой комплексную форму работы по повышению информационно-библиографической культуры.

Дни библиографии обычно проводятся в библиотеках 1 раз в квартал.

К каждому такому мероприятию библиотекари тщательно готовятся, а именно:

- выбирают тему ДБ;
- формулируют цель и задачи ДБ;
- определяют читательский адрес ДБ (для массового читателя или определенной читательской группы - учащихся, педагогов и др.);
- определяют дату и место проведения ДБ;
- вывешивают объявление о проведении ДБ в помещении библиотеки;
- рассылают открытки-приглашения на ДБ читателям;
- составляют план проведения ДБ;
- распределяют обязанности между работниками различных отделов библиотеки в соответствии с интересами и возможностями каждого;
- подбирают библиографические пособия по теме ДБ;
- готовят и выпускают новые библиографические пособия;
- продумывают тексты бесед и библиографических обзоров;
- составляют вопросы для библиовикторин или конкурсов;
- оформляют выставки-просмотры литературы;
- оформляют выставки библиографических пособий.

Формы работы, используемые в программе Дней библиографии.

- Выставки-просмотры
- Выставки по одному библиографическому пособию
- Выставки библиографических пособий
- Презентации и премьеры библиографических пособий
- Библиотечные плакаты
- Консультации
- Беседы об отдельных изданиях
- Обзоры библиографических указателей
- Конкурсы
- Викторины

Дни библиографии могут быть универсальными и тематическими.

Универсальные Дни библиографии.

В программу универсальных Дней библиографии, таких, например, как «Справочное бюро библиотеки», «Каталог – твой друг и помощник», «Приглашаем в страну Читалию», может быть включен целый ряд мероприятий по самым различным направлениям библиотечно-библиографической подготовки читателей:

- история книги и библиотек;
- навыки самостоятельного поиска информации в АК, СК, СКС, тематических картотеках; энциклопедиях, справочниках;
- знакомство с ББК;
- навыки самостоятельного выбора книг в свободном доступе;
- методы самостоятельной работы с книгой;
- работа с критической литературой, периодикой;
- составление библиографических списков книг для чтения;
- составление записей о прочитанном;
- использование библиографических пособий при выборе литературы и др.

День библиографии «*Библиографический лабиринт*» в библиотеке им. И.А. Крылова г. Орла проходил по следующему плану: для читателей были оформлены книжные выставки: «Библиография в помощь читателям» и «Умные диски», в течение дня проводились обзоры библиографических пособий, индивидуальные и групповые беседы о справочно-библиографическом аппарате библиотеки, индивидуальные рекомендательные беседы «Электронные ресурсы нашей библиотеки», библиографический урок с медиапрезентацией «С информацией на ТЫ», игра «За семью печатями».

Тематические Дни библиографии

Продумывая программу тематических Дней библиографии каждая библиотека должна учитывать:

- ведущую тему в работе библиотеки;
- ведущие темы года;
- читательские группы;
- состав книжного фонда библиотеки;
- наличие нужных библиографических пособий в фонде библиотеки.

Тематика Дней библиографии, например, такая: «Литературная Орловщина», «Полна загадок чудесница природа», «История Отечества в лицах», «Великий и могучий русский язык», «Путешествие в глубь веков» и т.д

Основой Дня библиографии являются библиографические пособия, СБА библиотеки.

В программу Дня библиографии включаются **игровые формы** работы с читательской аудиторией как библиографические аукционы, КВН, конкурсы, информины, викторины и другие мероприятия. Детям нужна игра. И поэтому в своей работе библиотека активно использует игровые формы.

После проведения Дня библиографии следует сделать анализ эффективности Дня библиографии по форме, в которой требуется указать:

- время и место проведения Дня библиографии;
- количество представленных на выставках изданий;
- количество представленных пособий;
- количество читателей, посетивших мероприятие;
- количество читателей, прослушавших обзоры, консультации и проч.;
- количество выданных пособий;
- количество выданных изданий.

Библиографические консультации являются традиционной формой, часто используемой в программах Дней библиографии. Тематика библиографических консультаций может быть связана:

- с историей книги и библиотек;
- с обучением навыкам самостоятельного поиска нужной информации с помощью различных частей СБА библиотеки: каталогов, картотек, библиографических пособий и справочной литературы;
- с воспитанием культуры чтения и овладением приемами самостоятельной работы с книгой в помощь самообразованию.

День библиографического пособия - представляет собой, как индивидуальную форму работы с читателями, так и коллективную (групповую).

В этот день каждому читателю предлагается библиографическое пособие, предварительно сверенное с фондом б-ки. Особенность Дня пособия – на все тематические и неопределенные читательские запросы (что-нибудь почитать) нужно рекомендовать не конкретные книги, а предложить обратиться к библиографическим пособиям и к СБА (справочно-библиографическому аппарату), с помощью которых читатель самостоятельно подбирает литературу.

Ко Дню пособия оформляется выставка библиографических пособий или выставка одного пособия (в зависимости от того, что вы будете проводить), где также представлена литература из всех разделов пособия. Библиотекарь проводит беседы, обзоры, дает консультации.

В этот день можно провести библиотечный урок-беседу: «Использование различных типов библиографических пособий при выборе и разыскании литературы», библиографический обзор-анонс: «Парад библиографических пособий»: новинки собственной продукции», экспресс-обзор выставки книжно-библиографических материалов: «Библиография – в помощь читателям».

В конце дня подводится итог:

- сколько в этот день было читателей,
- сколько они просмотрели указателей,
- сколько было выдано литературы из указателей.

В б-ках проводятся **выставки библиографических пособий («Книги о книгах», «Ваши помощники в выборе книг»** и выставки по одному пособию, **Премьеры библиографического указателя и презентация библиографического указателя (на новые библиографические пособия).**

Программа библиотечно-библиографических занятий

I класс

Мы пришли в библиотеку

1. Дом, в котором живут книги

Понятие «информация». Библиотека как остров в океане информации. Библиотека - собиратель, хранитель информации. Детская библиотека. Ее значение и возможности в детской жизни. Структурные подразделения библиотеки, доступные первокласснику: абонемент, чит. зал, игровая комната. Экскурсия по отделам.

2. Такие разные, разные «носители информации».

Книга, как основной носитель информации. Типы и виды книжных изданий: миниатюрная книга, книга-гигант, книжки-игрушки, книжки-картинки, электронные книги. Правила обращения с книгой.

3. Каждый должен разбираться, как же с книжкой обращаться.

Правильное и бережное обращение с книгой в школе, дома, в библиотеке; первоначальные представления и гигиене чтения.

4. Как познакомиться с книгой. «Рассмотрим книгу внимательнее».

Первичные понятия об элементах книги: обложка, переплёт, автор, заглавие, иллюстрации - их информационный потенциал, значение в выборе и чтении. Понятие о способах организации книг для выбора и чтения. Тематическая расстановка книг.

II класс

Тайны книжного мира

1. Каждая книга хочет быть прочитанной. (Перелистывая страницы книг).

Создаем макет титульного листа любимой книги.

Как книга «просится к нам в руки». Элементы книги: титульный лист, оглавление, издательская аннотация.

2. Знакомьтесь! Детские писатели- авторы ваших любимых книг.

3. Чтение и творчество.

Художники-иллюстраторы детской книги. Художник-иллюстратор как соавтор книги. Разные прочтения одних и тех же книг в иллюстрировании.

Рассказ по книжной иллюстрации.

III класс

Я - читатель

1. Как не заблудиться в книжном мире.

Средства и способы ориентации в книжном пространстве. Открытый доступ и формы его организации: книжные выставки, устные рекомендации, их место и роль в читательском самоопределении, ориентации и выборе.

2. Кто расскажет «Все обо всем»?

Справочная и энциклопедическая книга. Особенности, назначение, виды энциклопедий для маленького читателя. Приемы поиска информации в справочном издании. Обзор-беседа. Практикум.

3. Из почтовой сумки почтальона Печкина.

Периодика, как вид издания. Особенности чтения. Репертуар периодических изданий для детей младшего школьного возраста. Урок-игра «Суета вокруг почтового ящика»

4. Окно в мир природы.

IV класс

Новые шаги в библиотечном пространстве

1. Формирование навыков самостоятельного чтения на примере книг природе.

Знакомство с кругом авторов и научно-популярных книг.

2. Ключи от всех энциклопедий.

Определение энциклопедического и справочного издания. Функции и возможности справочных изданий. Виды энциклопедий и справочных изданий. Электронные энциклопедии. Обзор-беседа. Турнир энциклопедистов.

3. Каталог – компас в книжном мире.

Алфавитный каталог. Систематический каталог. Структура каталогов. Основные деления. Расположения карточек в каталоге и книг на полках. Нахождение книг в каталогах. Каталогная карточка. Связь титульного листа книги с каталожной карточкой. Шифр книги – её адрес.

4. «Друзья детства»

Из читательского багажа выпускников отдела обслуживания младших школьников. (Книжная выставка). Первый библиотечный «Выпускной».

V класс

1. «Аптека души». История книги и библиотеки.

Знакомство с историей книги от ее истоков до настоящего времени, с древнейшими библиотеками.

Библиотечная игра «Что вы знаете о книге»

2. Как построена книга.

Аннотация. Предисловие. Послесловие. Содержание (Оглавление). Словарь (справочный аппарат книги). Основное назначение данных элементов. Использование знаний о структуре книги при выборе, чтении книг и работе с ними.

3. «Путешествие в страну каталогов»

Назначение библиотечных каталогов. Алфавитный каталог. Систематический каталог. Библиографическое описание документа. Аннотация на каталожной карточке. Расположение карточек в каталоге и книг на полке.

VI класс

1. Выбор книг. Библиографические указатели

Понятие «библиография», ее назначение. Кто ею занимается. Тематическая библиография. Биобиблиография. Профессия – библиограф. Библиографические указатели и списки литературы для школьников – первые помощники в выборе книг. Назначение и особенности вспомогательных указателей. Как пользоваться указателем при выборе книг.

Беседа-консультация. Библиографический КВН, библиографическая игра

«Счастливым поиском», «Конкурс начитанных и смекалистых».

Выставка информационных и библиографических изданий, выставка одного указателя, тематическая полка «Твои ориентиры в выборе книг».

2. Справочная литература. Энциклопедии. Словари. Справочники.

Типы справочных изданий для школьников. Главная справочная книга – энциклопедия. Электронные энциклопедии и справочники. Видеоэнциклопедии.

VII класс

1. Алфавитный каталог.

Структура алфавитного каталога. Разделители. Каталожная карточка алфавитного каталога. Шифр. Алгоритм поиска литературы по алфавитному каталогу.

2. Систематический каталог. Система поиска.

Систематический каталог. Титульный лист и каталожная карточка. Аннотация на каталожной карточке. Шифр. Структура систематического каталога. Основные деления. Разделители. Расположение карточек в каталоге и книг на полке. Алфавитно-предметный указатель («ключ»), его использование для нахождения книг в систематическом каталоге.

Беседа-консультация, групповой тренинг. Игра-эстафета, турнир эрудитов.

Оформление: увеличенная каталожная карточка, плакат с перечнем отделов систематического каталога, плакат «Алгоритм поиска по систематическому каталогу».

3. Книга и ее создатели, структура книги, использование ее аппарата при чтении.

Знакомство с новыми терминами и понятиями: серия, книга, выходные данные, форзац, шмуцтитул, фронтиспис, колонтитул, суперобложка и др. Дополнительные сведения о титульном листе (серия, выходные данные, информация о переводчике, переиздании и т.д.) Роль иллюстрации в научно-познавательной и художественной книге. Какую службу несут все эти элементы.

Практическая работа: определение содержания книг по ее элементам при беглом просмотре.

Урок творчества: блиц-игра, презентация книги, игра «Спрашиваем – отвечаем». Составление и разгадывание кроссвордов.

VIII класс

1. Книги по естественным наукам и технике для старших подростков

Научно-познавательная литература и её назначение, жанровое и видовое разнообразие научно-познавательной литературы в помощь учебе: библиографические очерки, повести, мемуары, публицистические произведения.

Специфика книг по естественным наукам и технике, особенности их чтения, методика использования в обучении. Справочная литература по естественным наукам и технике. Серии книг по науке и технике, их тематика: связь со школьной программой. Отражение литературы по естественным наукам в каталоге и систематической картотеке статей.

Лекция-обзор, тренинг, устный журнал, игра-путешествие.

2. Справочно-библиографический аппарат библиотеки.

Справочно-библиографический аппарат библиотеки: структура и назначение. Алфавитный и систематический каталоги. Алфавитно-предметный указатель (АПУ). Изучение более полного библиографического описания изданий. Систематизация книг.

Систематическая картотека статей, ее структура. Другие картотеки. Библиографические указатели.

Новые средства распространения информации – электронные библиографические. Электронный каталог как усовершенствованный аналог карточного библиотечного каталога.

Справочная литература. Энциклопедии: универсальные, отраслевые. Отраслевые словари и книги энциклопедического характера.

Поиск литературы с помощью каталогов и картотек (повторение), компьютерный поиск по электронным базам данных.

IX класс

1. Каждодневное чудо

Урок-путешествие по периодике, адресованной молодёжи

Собеседования, обзор молодежных периодических изданий, устный журнал, урок пресс-конференция, уроки-путешествия, уроки-диалоги. Урок творчества «Один день жизни XXI века» (по газетным материалам).

2. Самостоятельная работа с книгой.

Методика составления плана книги, статьи, конспекта, тезисов, списка использованной литературы.

Лекция, беседа-консультация, практикум, индивидуальный тренинг, час самообразования. Обсуждение тезисов и конспектов книги, статьи.

3. «Виртуальные миры, или Мой любимый Интернет». Электронные каталоги, БД, Интернет.

«Компьютерный марафон». Итоговое практическое занятие.

X – XI класс

Основы информационной культуры. Подготовка старшеклассников к самообразовательной работе с литературой. Воспитание культуры чтения.

1. Многозначность понятия «информация», классификация информации, понятие «информационная культура». Анализ и переработка информации.

2. Библиотека как система организации информационных ресурсов общества. Современный информационный и библиотечный сервис. Библиотека как информационно-поисковая система. Адресный поиск и алгоритм его выполнения. СБА библиотеки.

3. Методы самостоятельной работы с книгой. Чтение как сложный интеллектуальный процесс. Цели и способы чтения. Виды чтения. Основные интеллектуальные операции. Мыслительные приемы. Виды памяти и приемы

запоминания. Основные приемы интеллектуальной работы с учебными текстами. Способы записи о прочитанном. Требования, предъявляемые к оформлению записей.

4. Технология подготовки тезисов, доклада, реферата. Основные этапы и технология работы над тезисами, докладом, рефератом по заданной теме. Поиск и отбор литературы по заданной теме; анализ документов; оформление переработанной информации в виде выписок, конспекта и др. Правила оформления реферата, списка литературы.
5. Персональный компьютер как основа информационных технологий. Компьютер как средство обработки различных информационных массивов. Прикладные программы обработки информации. Электронная почта. Локальная сеть. Интернет. Понятие «искусственный интеллект».

ИЛИ вот эти Уроки:

Программа библиотечно-библиографических занятий 1-11 класс

1 КЛАСС

Тема 1. Первое посещение библиотеки. Правила обращения с книгой.

Знакомство с «Книжкиным домом». Понятия «читатель», «библиотека», «библиотекарь». Библиотеки большие и маленькие. Как самому записаться в библиотеку. Как самому выбрать книгу (тематические полки, книжные выставки, ящики для выбора книг). Основные правила пользования библиотекой. Формирование у детей бережного отношения к книге. Ознакомление с правилами общения и обращения с книгой. Обучение умению обернуть книгу, простейшему ремонту книг.

Форма проведения. Рассказ. Беседа. Беседа-просмотр наиболее красочных изданий книг для детей. Беседа у выставки «Книги просят защиты». Игра «Встреча с героями любимых книг», выставка «Читаем сами». Запись детей в библиотеку.

2 КЛАСС

Тема 1. Знакомство с библиотекой (экскурсия).

Продолжение разговора о библиотеке. Роль и назначение библиотеки. Понятие «абонемент», читальный зал. Правила пользования библиотекой. Библиотечный фонд. Представление любимых книг. Расстановка книг на полках, самостоятельный выбор книг при открытом доступе.

Литературные игры, праздники, беседы.

Форма проведения. Беседа. Обзор у книжной выставки. Библиографическая игра «Кто ищет, тот всегда найдет», игра «Твой друг – книга».

Тема 2. Структура книги.

Кто и как создает книги. Из чего состоит книга. Внешнее оформление книги: обложка, переплет, корешок. Внутреннее оформление: текст, страница, иллюстрации.

Художники детской книги (например, иллюстрации Бруни И. Л., Мавриной Т.А., Конашевича В.М. к «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина).

Писатели и художники в одном лице. Творчество Е. Чарушина, В. Сутеева, Э. Сетон-Томпсона и др.

Форма проведения. Беседа. Выставка - обзор.

3 КЛАСС

Тема 1. Структура книги. Как читать книги.

Цель — формирование навыков самостоятельной работы с книгой, подготовка учащихся к осознанному выбору и анализу литературы.

Углубление знаний о структуре книги: титульный лист (фамилия автора, заглавие, издательство), оглавление (содержание), предисловие, послесловие. Предварительная установка на чтение. Внешние условия (тишина, хорошая освещённость, правильная, удобная поза). Внимание к тексту, к художественной детали. Медленное чтение, перечитывание. Дневник чтения. Обсуждение книги с друзьями, родителями, библиотекарем.

Роль и значение иллюстраций, знаменитые иллюстраторы детских книг (В. Лебедев, А. Па-хомов, Ю. Васнецов, И. Билибин, В. Конашевич, Т. Маврина, Е. Чарушин, М. Матурич и др.).

Форма проведения. Рассказ. Беседа. Обсуждение известных книг. Игра «Угадайте, кто нас нарисовал?», викторина “Элементы книги”.

Тема 2. Газеты и журналы для детей.

Новости со всей России и планеты. Понятнее о газете и журнале: статья, заметка, журналист, корреспондент, редакция.

Премьера основных и лучших детских журналов и газет. Журналы: «А почему?», «Мурзилка», «Домовенок», «Веселые картинки», «Дисней», «Клепа», «Миша»,

«Костер», «Пионер», «Светлячок», «АБВГД», «Веселые медвежата», «Тошка», «Филя», «Муравейник», «Детская энциклопедия», «Свирель» и др.

Газеты: «Пионерская правда», «Детская деловая газета», «Кот и пес», «Жили-были», «Сказка», «Детская роман-газета» и др.

Форма проведения. Беседа. Выставка периодических изданий. Устный журнал.

4 КЛАСС

Тема 1. Выбор книги в библиотеке.

Первое знакомство с каталогом. Что такое каталог и зачем он нужен в библиотеке. Когда следует к нему обращаться. Титульный лист и каталожная карточка, их взаимосвязь. Шифр книги. Систематический каталог. Отделы каталога. Разделители. Связь систематического каталога с расстановкой книг на полках. «Ключ» к систематическому каталогу, его использование для нахождения материалов в систематическом каталоге.

Открытый доступ к книжному фонду: порядок и правила расстановки книг, полочные разделители. Определение места книги на полке. Книжные выставки, тематические полки — помощники в выборе книг. Рекомендательные списки литературы. Библиотечный плакат.

Форма проведения. Беседа.

Урок творчества: самостоятельный подбор книг для чтения, организация тематической книжной выставки, обзор книг с книжной выставки, составление плана чтения по интересам. Библиографическая игра «Найди книгу».

Тема 2. Твои первые энциклопедии, словари, справочники.

Цель: заинтересовать справочной литературой и научить ею пользоваться. Представление об энциклопедии, справочнике, словаре и как ими пользоваться. Первые энциклопедии «Что такое? Кто такой?», «Почемучка», «Я познаю мир». Структура энциклопедии. Расположение материала по алфавиту.

Тематические словарики — подробно рассказывают о чем-то одном: об изобразительном искусстве, о растениях, о животных, о вулканах и др. Выделение общих признаков: алфавитное расположение материала, алфавитный указатель и наличие вопросов в конце словарика.

Форма проведения. Беседа. Выставка-просмотр «Энциклопедии для детей».

Игра-поиск «Книги обо всем на свете». Составление и разгадывание кроссвордов, головоломок.

5 КЛАСС

Тема 1. Как построена книга. Выбор книг в библиотеке. Систематический каталог.

Цель: углубление знаний учащихся о книгах, обучение самостоятельному поиску информации.

Содержание темы. Элементы книги (Аннотация. Предисловие. Послесловие. Содержание (Оглавление). Словарь) и их основное назначение. Использование знаний о структуре книги при выборе, чтении книг и работе с ними.

Книжные выставки. Библиотечные каталог, картотеки, библиографические указатели, тематические списки литературы. Открытый доступ к книжному фонду, особенности расстановки книг в школьной библиотеке. Внутриполочные выставки. Систематический каталог. Титульный лист книги и каталожная карточка. Аннотация на каталожной карточке. Шифр. Структура систематического каталога. Основные деления. Разделители. Расположение карточек в каталоге и книг на полке. Алфавитно-предметный указатель ("ключ"), его использование для нахождения книг в систематическом каталоге.

Форма проведения: Беседа-консультация. Урок-встреча, занятие в форме "Спрашиваем-отвечаем". Экскурсия в детскую библиотеку.

Урок творчества: определяем содержание книги при беглом ее просмотре, закрепляем навык внимательного просмотра книги с использованием всех элементов.

Оформление: книжная выставка, тематическая полка, и библиографические картотеки, плакат - перечень отделов систематического каталога, увеличенная каталожная карточка, выставка-конкурс наиболее интересных художественных и познавательных книг, где каждый элемент наглядно выполняет свою функцию.

Тема 2. Записи о прочитанном. Дневник чтения, отзывов.

Цель: обучение правилам ведения дневника чтения и написания отзыва на книгу.

Содержание темы. Возможная форма ведения дневника (время чтения книги, фамилия, имя автора, заглавие, основные действующие лица, о чем рассказывает книга, тема, какое впечатление она произвела, запомнившиеся эпизоды, факты, выражения. Оформление дневника (иллюстрации к книге).

Отзыв о книге как один из видов записи о прочитанном. Отзыв - продуманное мнение о книге. В отзыв можно включить краткий пересказ содержания, информацию о главных действующих лицах, месте и времени действия книги. Уместно отметить, чем книга особенно заинтересовала, что понравилось.

Форма проведения. Беседа-консультация. Практические занятия. Конкурс на лучший отзыв о книге. Турнир эрудитов "Узнай книгу".

Оформление: выставка лучших отзывов о книгах и дневников чтения; плакат "Твои записи о книгах", альбом отзывов.

6 КЛАСС

Тема 1. Выбор книг. Библиографические указатели.

Цель: Привитие навыка самостоятельного поиска литературы.

Содержание темы. Понятие "библиография", ее назначение. Кто ею занимается. Профессия — библиограф. Тематическая библиография. Биобиблиография.

Библиографические указатели и списки литературы для школьников - первые помощники в выборе книг для книг. Отличие указателей, списков от систематического каталога. Назначение и особенности вспомогательных указателей, какие сведения о книге можно получить из указателя. Как пользоваться указателем при выборе книг.

Форма проведения: беседа-консультация, библиографический КВН.

Оформление: выставка информационных и библиографических изданий, выставка одного указателя, тематическая полка "Твои ориентиры в выборе книг".

Тема 2. Справочная литература. -

Энциклопедии. Справочники. Словари.

Цель: Расширение знаний школьников о справочной литературе. Привитие интереса к справочной литературе. Обучение умению ею пользоваться.

Содержание темы. Типы справочных изданий для школьников. Главная справочная книга - энциклопедия (в переводе с греческого означает "круг знаний"). Детские энциклопедии. Первые детские энциклопедии в России (издаются с 18 века). Переводная Детская энциклопедия Я.А. Коменского "Мир в картинках". Детская энциклопедия, выпущенная знаменитым русским книгоиздателем И.Д. Сытиным.

Современные детские энциклопедии. Структура изданий в целом и отдельных томов, справочный отдел. Основное отличие от взрослых энциклопедий - расположение материала не по алфавиту, а в соответствии с классификацией областей научного знания, каждой из которых посвящен отдельный том. "Детская энциклопедия", выпущенная издательством "Педагогика". Многотомная "Энциклопедия для детей", "Аванта +" (с 1993 г. издается). Переизданная, переработанная и дополненная "Детская энциклопедия" в 5-ти томах И.Д. Сытина

для детей 7-12 лет. Энциклопедия "Я познаю мир", "Что есть что", "Большая энциклопедия природы" и др.

Основные правила пользования детскими энциклопедиями.

Справочники. Представлены краткие сведения информационного, научного, прикладного характера.

Словари, их структура и принципы работы с ними.

Энциклопедические словари, выпущенные издательством "Педагогика" (всего 24 наименования). Современные энциклопедические словари издательства "Педагогика-Пресс". Расположение материала в энциклопедических словарях по алфавитному принципу.

Тематические словари, посвященные разным областям человеческой жизни и деятельности: политические, терминологические, философские, исторические, орфографические, толковые, синонимов, образования слов русского языка, иностранных слов. Филателистический словарь. Словарь юного книголюбца и др.

Электронные энциклопедии и справочники. Видеоэнциклопедии.

Формы проведения: беседа-консультация, Практикум "Самостоятельный поиск", конкурс, турнир эрудитов и знатоков детской справочной литературы "Сумей найти".

Оформление: выставка справочных изданий для детей, стенд "Алгоритм поиска".

7 КЛАСС

Тема 1. Книга и ее создатели. Структура книги, использование ее аппарата при чтении.

Цель: Углубление знаний учащихся о книге; содействие развитию навыков самостоятельной работы с книгой, поиска и оценки литературы.

Содержание темы. Знакомство с новыми терминами и понятиями: серия, книга, выходные данные, форзац, фронтиспис, колонтитул и др.

Дополнительные сведения о титульном листе (серия, выходные данные, информация о переводчике, переиздании и т.д.) Роль иллюстрации в научно-познавательной и художественной книге. Какую службу несут все эти элементы. Знаменитые художники-иллюстраторы. Форма проведения: лекция, беседа-консультация, беседа-просмотр книг, урок - встреча с любимыми книгами. Работа с личным словариком. Определение содержания книги по ее элементам при беглом просмотре.

Урок творчества: блиц-игра, презентация книги, игра «Спрашиваем - отвечаем». Составление и разгадывание кроссвордов, головоломок по книгам и иллюстрациям к ним.

Оформление: выставка-просмотр наиболее интересных художественных и научно-познавательных книг. Выставка-конкурс на лучшую иллюстрацию к любимой книге.

Тема 2. Периодические издания для младших подростков

Цель: дать информацию о разнообразии репертуара прессы, показать методику ее использования, привить устойчивый интерес к систематическому чтению периодических изданий.

Содержание темы. Газеты и журналы как печатные издания, отличие их от книг. Гуманистические традиции русской периодики, ориентация на интересы детей, их потребности в саморазвитии, самопознании, самообразовании. Создатели газет и журналов, основные жанры (репортаж, заметка, статья, очерк, интервью), расположение материалов. Тематическая библиографическая информация в газетах и журналах. Справочный отдел последнего номера в году. Основные правила чтения периодики. Использование материалов периодики в учебном процессе

Премьера ведущих журналов: гуманитарного направления-«Пионер», «Костер», «Мы», «Детская энциклопедия»; научно-познавательного направления - «Юный натуралист», «Друг», «Вокруг света», «Юный техник», «Моделист-конструктор», «Юный художник».

Премьера ведущих газет: «Пионерская правда», «Детская деловая газета», «Детская роман-газета», «Зов» (для тех, кто любит животных). Отраслевые и региональные газеты.

Форма проведения: Беседа-просмотр, беседа-диалог, обзор периодических изданий для учащихся.

Урок творчества: обзор любимых номеров журнала, газеты. Подбор статей по теме. Игра -придумывание заглавия к статье, определение содержания материала по заголовку.

Оформление: выставка-просмотр детских периодических изданий. Памятка «Как читать газету?», «Как читать журнал?».

8 КЛАСС

Тема 1. Справочно-библиографический аппарат библиотеки.

Цель — привитие навыков самостоятельного поиска литературы по справочно-библиографическому аппарату библиотеки, правильного оформления списка литературы.

Содержание темы. Справочно-библиографический аппарат школьной библиотеки: структура и назначение. Алфавитный и систематический каталоги. Алфавитно-предметный указатель (АПУ). Изучение более полного библиографического описания изданий. Систематизация книг.

Систематическая картотека статей, ее структура. Другие картотеки. Библиографические указатели.

Новые средства распространения информации - электронные библиографические. Электронный каталог как усовершенствованный аналог карточного библиотечного каталога.

Справочная литература. Энциклопедии: универсальные (БСЭ, МСЭ, ДЭ), отраслевые (историческая, литературная, музыкальная и др.). Отраслевые словари и книги энциклопедического характера. Справочные издания в домашней библиотеке.

Поиск литературы с помощью систематического каталога, систематической картотеки статей, компьютерный поиск по электронным базам данных. Принципы работы со справочными изданиями.

Правила составления библиографического списка литературы. Ведение личной библиографической картотеки.

Форма проведения: лекция, тренинг-практикум, беседа-диалог, игра-эстафета, викторина-поиск, ролевая игра.

Оформление: Справочный уголок юного читателя, алгоритм поиска по каталогу и картотекам, алгоритм компьютерного поиска, памятка «Заведи себе деловую картотеку», памятка «Как пользоваться «Интернетом», памятка «Новые средства распространения информации - в помощь учебе».

Тема 2. Книги по естественным наукам и технике для старших подростков.

Цель: дать понятие о научно-познавательной литературе и ее назначении, показать жанровое и видовое разнообразие научно-познавательной литературы в помощь учебе.

Содержание темы. Научно-познавательные книги для подростков. Основные жанры и виды: библиографические очерки, повести, мемуары, публицистические произведения.

Специфика книг по естественным наукам и технике, особенности их чтения, методика использования в обучении. Справочная литература по естественным наукам и технике. Серии книг по естественным наукам и технике, их тематика: связь со школьной программой. Отражение литературы по естественным наукам в систематическом каталоге и систематической картотеке статей. Поиск информации с использованием компьютера.

Форма проведения: лекция-обзор, тренинг, устный журнал, игра-путешествие.

Оформление: выставка, просмотр научно-познавательной литературы.

9 КЛАСС

Тема 1. Методы самостоятельной работы с литературой.

Цель: обучить методике составления плана книги, статьи, конспекта, тезисов, списка использованной литературы.

Содержание темы. Цель чтения, деловое чтение. Методы самостоятельной работы с книгой, статьей. Способы чтения: ознакомление, выборочное чтение, сплошное чтение. Изучение прочитанного, ведение записей: выписки, план, тезисы (греческое слово, означающее «положение», «утверждение»), конспект (в переводе с латинского - «обзор»). Виды конспектов (текстуальный, свободный, смешанный). Основные правила ведения данных записей.

Оформление, систематизация конспектов, тезисов, цитат, газетных и журнальных вырезок. Методика составления списка использованной литературы.

Форма проведения: лекция, беседа-консультация, практикум, индивидуальный тренинг, час самообразования. Обсуждение тезисов и конспектов книги, статьи.

Оформление: образец составления списка литературы, образец конспект - схемы статьи, книжная выставка, тематическая полка.

Тема 2. Периодические издания для старших подростков.

Цель: формирование устойчивого интереса к газетам и журналам, воспитание политической культуры и альтернативности мышления. Роль периодических изданий в обучении и воспитании учащихся. Современные периодические издания для молодежи. Их разнообразие. Профиль, читательское назначение. Краткая характеристика отдельных периодических изданий. Газеты: «Юношеская газета», «Комсомольская правда», «Перемена» и др. Журналы: «Собеседник», «Мы», «Юность», «Техника молодежи», «Юный техник», «Смена», «Вокруг света». «Юный натуралист», «Природа», «Физкультура и спорт», «Юный художник» и др. Местная молодежная пресса. Формы и методы работы с периодикой, приоритет

коллективных тренингов, активных дискуссионных форм. Использование картотеки газетных и журнальных статей.

Форма проведения: собеседования, обзор молодежных периодических изданий «Газетно-журнальное обозрение», устный журнал, урок-пресс-конференция, уроки-путешествия, уроки-диалоги. Урок творчества «Один день жизни в нашу эпоху» (по газетным материалам)

Оформление: выставка-просмотр молодежной прессы, рекламный плакат «Читай свою прессу».

10 класс

Тема 1. Техника интеллектуального труда (2 часа)

Содержание темы: Основные виды творческой деятельности школьников. Методы работы с информацией. Анализ художественной, научно-популярной, учебной, справочной

литературы. Информация на машиночитаемых носителях. Составление плана. Виды плана (простой и сложный). Конспектирование. Виды конспектов (текстуальный, свободный, смешанный). Тезисы. Систематизация конспектов, тезисов. Библиографическое оформление цитат и выписок. Список использованной литературы. Оформление реферата, доклада.

Форма проведения: Лекция, выполнение творческих заданий, оформление работ. Оформление: выставка различных видов литературы, работ.

11 КЛАСС

Тема 1 . Информационные технологии (1 час)

Содержание темы: Использование новых информационных технологий (мультимедиа, Интернет) в творческой деятельности школьников.

Форма контроля: практическая работа.