

Орловская областная
детская библиотека
им. М.М. Пришвина



Информационно
-краеведческий
сектор



*Железнодорожный район
от "А" до "Я"
Путеводитель по району*

Орел, 2004

От составителя

Объекты социально-бытового назначения, памятники истории, архитектуры и культуры. Особое внимание уделялось детским учреждениям, находящимся на территории района., т. к., в первую очередь путеводитель рассчитан на юных читателей. Не претендуем на полноту. Например, в Железнодорожном районе находится много различных промышленных предприятий, рассказать обо всех не представляется возможным, выбрали лишь те, которые имеют богатую историю, без которых невозможно представить сегодня жизнь района и города в целом, те, чья продукция пользуется особой популярностью у орловцев.

Материал расположен по алфавиту названий объектов. Приводятся названия, которые обычно употребляются в разговорной речи. А рядом в скобках приводится официальное название той или иной организации.

Железнодорожный район

Литература

Железнодорожный район: Алгоритм развития / Материал подгот. Ю. Лебедин // Орл. правда. - 2001. - 5 окт. - С. 5.

Зацепин, В. Благо устройства: [О Железнодорожном р-не г. Орла] / В. Зацепин // Орл. правда. - 2001. - 16 февр. - С. 2.

Тарасов, Ю.М. Железнодорожный район меняется, и мы вместе с ним: [Беседа с гл. района Ю.М. Тарасовым / Записала О. Егорова] // Поколение. - 2001. - 29 сент. - С. 1, 2.

А "Атлант" детский центр спорта и искусства

ул. Грузовая, 1

т.: 5-62-86

Афанасьевская (Воскресенская) церковь

ул. 1-я Курская (Афанасьевское кладбище)

Ахтырская (Никитская) церковь) (Кафедральный собор
иконы Ахтырской Божьей Матери)

ул. 5 Августа, 18

В Введенский женский монастырь

ул. 1-я Курская, 92

Справочная вокзала 9-21-21, 5-47-36

Выгонка

- Г** Гостиница "Орел"
пл. Мира, 4
т.: 5-15-73, 5-15-60
- Д** Дворец культуры железнодорожников
Привокзальная пл.
т.: 9-28-70
Детская библиотека им. Горького (филиал № 13 ЦБС)
Ст. Разина, 2
т.: 5-48-52
Детская школа искусств № 2 имени М. И. Глинки
пер. Кольцова, 2
т.: 5-79-73
Дом Апполонова
ул. Московская, д. 26
Дом быта
пл. Мира, 3
Дом, в котором родился и жил Н. С. Русанов
ул. 2-я Курская, 21
Дом жилой, пл. Мира, 5 (См. Сквер Танкистов)
Дом Заседателей
ул. 3-я Курская, 30
Дом книги
ул. Московская, 17
Дом Ласкаржевских
ул. Пушкина, 84
Дом Лобанова
ул. Старо-Московская, 55
Дом-музей В. А. Русанова
ул. Русанова, 43
т.: 5-78-31
Дом Перелыгина
ул. Московская, 29

- Дом творчества детей и юношества Железнодорожного района
ул. Е. Пугачева,
т.: 77-79-75
"Дом у Московских ворот"
ул. Московская, 44
Дом художника Шестакова
ул. 2-я Курская, 7
Духовная семинария (См. Техникум железнодорожного транспорта)
- Ж** Железная дорога
Железнодорожный вокзал
- З** Завод имени Медведева (АО "Завод им. Медведева")
ул. Московская, 69
Завокзальный поселок (См. Выгонка)
- И** Иверская церковь (Церковь Иверской иконы Божьей матери)
ул. Привокзальная, 9
"Ильинка"
- Л** Ленивец (См. Московские ворота)
Локомотивное депо
- М** Мебельная фабрика (См. Выгонка)
Медицинское училище
ул. Советская, 14
т.: 5-55-08
Музыкальное училище
пл. Мира, 9
т.: 5-45-50
"Московские ворота"
- О** Областная детская библиотека им. М. М. Пришвина
ул. Московская, 28
т. 5-18-45
Ока

П	Памятник Н. Н. Поликарпову
	Памятник М. Г. Медведеву (См. Завод им. Медведева)
	Памятник И. С. Тургеневу (См. Вокзал ст. Орел)
	Пересыханка
	Политехнический колледж <i>ул. Московская, 34</i> <i>т.: 5-15-96</i> Пост № 1 (См. Сквер Танкистов)
Р	Рабочий городок "Радуга"
С	Семинарский парк (См. Техникум железнодорожного транспорта) Сквер Танкистов "Стекломаш" (ОАО Орловский завод "Стекломаш") <i>ул. Герцена, 6</i>
Т	Театр кукол <i>ул. Советская, 29</i> <i>т.: 5-62-27, 5-48-03</i> "Текмаш" Техникум железнодорожного транспорта (Орловский техникум железнодорожного транспорта) <i>ул. Студенческая, 2</i> <i>т.: 5-38-09</i> Трубников бульвар
У	Универмаг (См. Дом быта) <i>пл. Мира, 1</i>
Ф	

Х

Ц

Ч

Ш

Щ

Э

Школьные учреждения Железнодорожного района

Отдел образования администрации Железнодорожного района	пер. Трамвайный, 1 т.: 5-08-64
Муниципальный лицей № 4	ул. Революции, 4 т.: 5-25-05
Ср. школа № 7	ул. Орджоникидзе, 3 т.: 5-49-10
Ср. школа № 11 им. Г. М. Пясецкого	ул. 5-е Августа, 25 т.: 5-77-49
Ср. школа № 27 с углубленным изучением английского языка им. Н.С. Лескова	Наб. Дубровинского, 40 т.: 5-19-52
Ср. школа № 30	ул. Дёповская, 6 т.: 5-38-26

Ср. школа № 31	ул. Лесная, 9 т.: 9-29-04
Муниципальный лицей № 32	ул. Пушкина, 80 т.: 5-14-14
Ср. школа № 33	пер Южный, 26 т.: 5-08-69
Ср. школа № 35	ул. Абрамова-Соколова, 76 т.: 5-55-35
Школа № 48 открытая (сменная) средняя общеобразовательная	ул. Пушкина, 37 т.: 5-04-56
Школа-интернат № 2 ст. Орел Московской железной дороги	ул. Пушкина, 168 т.: 5-84-67
Учебно-производственный комбинат № 2	ул. Тульская, 63 т.: 5-41-17

Негосударственные учреждения образования

Школа "Диалог"	ул. 2-я Курская, 21 а т.: 42-86-72
-----------------------	---------------------------------------

Муниципальные учреждения дополнительного образования детей

Детский подростковый клуб	пер. Товарный, 2 т.: 9-29-19
ДЮ КФП "Сатурн"	ул. Пушкина, 37 т.: 5-10-26
СДЮШ № 6	ул. 3-я Курская 53

т.: 43-09-94

ДЮСШ "Орел-Карат"	ул. Революции, 4
--------------------------	------------------

Лечебные учреждения Железнодорожного района

Отделенческая больница ст. Орел	ул. 3-я Курская, 56 т.: 5-55-97
Облкожвендиспансер Поликлиника № 1	ул. Пушкина, 68 ул. Московская, 27 т.: 5-51-83
Детская поликлиника № 3	ул. Герцена, 21 т.: 5-46-31
Стоматологическая поликлиника № 1	ул. Герцена, 2 т.: 5-15-77, 5-15-00
Женская консультация	ул. 2-я Курская, 54 т.: 5-40-52

"Атлант" детский центр спорта и искусства

ул. Грузовая, 1

т.: 5-62-86



"Атлант" - второй дом для многих орловских ребят. Здесь царит атмосфера тепла и товарищества, которую создает замечательный коллектив тренеров и педагогов, а руководит им Иван Алексеевич Акулов - человек увлеченный, обладатель спортивных разрядов по многим видам спорта, заслуженный работник физической культуры России. Появился "Атлант" в 1987 году. И на сегодня аналогичного центра в городе больше нет. Здесь занимаются популярными видами спорта: тяжелой атлетикой, аэробикой, культуризмом, армреслингом, рукопашным и русским кулачным боем. Желающие могут научиться модным танцам в студиях хип-хопа и брейк-данса, а поклонники циркового искусства пробуют свои силы в цирковой студии.

Клуб гордится своими воспитанниками, среди которых - Андрей Софронов - абсолютный чемпион России по культуризму. Спортивные достижения юных спортсменов волнуют и радуют наставников. Но большое внимание уделяется и духовному развитию подростков. Поэтому, наряду с хорошо оборудованными тренеровочными залами, в "Атланте" есть большая библиотека, а вместе с тренерами работают психологи и социальные педагоги. Неслучайно выбран и символ клуба - Геракл, склонившийся над шахматной доской.

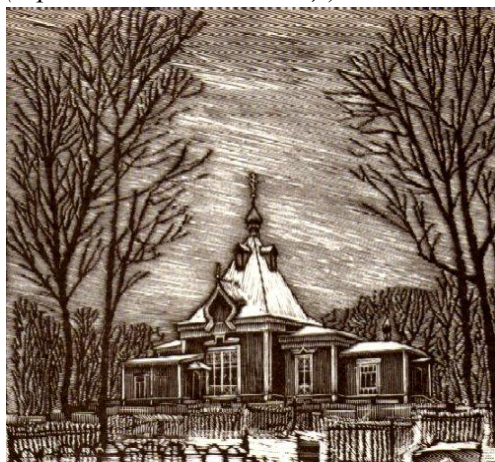
Литература

Антонникова, Ю. Там, где живут атланты / Ю. Антонникова // Орл. вестник. - 2001. - 20 сент. - С. 15.

Лавриненко, М. "Атлант" - одна большая семья / М. Лавриненко // Поколение. - 1997. - 17 дек.

Афанасьевская (Воскресенская) церковь

ул. 1-я Курская (Афанасьевское кладбище)



Худ. В. Ромашов
Вид церкви до пожара 1996 г.

Церковь во имя Воскресенья Христова или Афанасьевская была сооружена в Москве на средства купца Каверина и супругов Духониных в память об императоре Александре III. В 1895 году она была освящена и перевезена в Орел. Церковь находилась на восточной окраине города, рядом с железнодорожной линией Орел-Брянск, на Афанасьевском кладбище, которое основано в 1887 году как кладбище Введенского женского монастыря.

Церковь представляла собой деревянное строение на каменном фундаменте, бревенчатые стены были обшиты тесом. В ее внешнем облике проявилось увлечение узорчатыми формами XVII в. Завершал храм четырехгранный шатер с декоративными слухами. Украшением церкви был резной деревянный трехъярусный иконостас.

Воскресенская церковь до недавнего времени являлась единственным сохранившимся деревянным культовым памятником архитектуры в области. К сожалению, в октябре 1996 года она сгорела. С августа 1997 на ее месте по проекту архитектора М.Б. Скоробогатова строится новый кирпичный храм.

Литература

Еремин, В.П. Православные церкви и монастыри города Орла / В.П. Еремин // Сборник орловского церковного историко-археологического общества. - Вып 2 (5). - Орел, 2001. - С. 270.

Церковь Воскресенья Христова 1895 г. // Архитектурные древности Орловщины / Худ. В. Ромашов, искусствовед В. Неделин. -Орел: "Вешние воды", 1998. - С. 17.

* * *

Афанасьевская (Воскресенская) церковь // Церкви и монастыри г. Орла: Библиографический справочник / Сост. О.Н. Попов, Р.И. Реуцкая, В.Г. Сидоров. - Орел, 1998. - С. 6-7.

**Ахтырская (Никитская) церковь
(Кафедральный собор иконы Ахтырской Божьей
Матери)**

ул. 5 Августа, 18

Церковь Ахтырской иконы Божией Матери поставлена на высоком правом берегу Оки. Особенно хороша колокольня храма, она просматривается из других районов и является главной доминантой правобережной части города. Стройное четырехъярусное сооружение, увенчанное высоким шпилем. Основа ее декора - парные колонны трех портиков первого яруса и вторящие им полуколонны, украшающие второй и третий ярусы колокольни.

Строительство храма началось в 1773 году на средства купца К.С. Пастухова и прихожан. Полностью храм был построен в 1786 году. В 1819-23 гг. была выстроена колокольня. Храм упоминается в произведениях Н.С. Лескова "Мелочи архиерейской жизни", "Грабеж", "Юдоль", "Житие одной бабы".

В 30-е годы прошлого века церковь была закрыта, а в годы Великой Отечественной войны она вновь начала действовать. В настоящее время Ахтырская церковь является Орловским кафедральным собором. Как памятник архитектуры храм отмечен мемориальной доской.

Литература

Егоров, Б.А. Церковь Ахтырская (Никитская) / Б.А. Егоров, В.П. Еремин // Егоров, Б.А., Еремин, В.П. Весь город Орел: Справочник / Б.А. Егоров, В.П. Еремин. - Орел: Орелиздат, 1993. - С. 208.

Еремин, В.П. Православные церкви и монастыри города Орла / В.П. Еремин // Сборник орловского церковного историко-археологического общества. - Вып 2 (5). - Орел, 2001. - С. 242-243.

Лысенко, А. Орел вчера и сегодня / А. Лысенко, О. Попов, В. Сидоров. - Орел, 2000. - С. 102-103.

Церковь Ахтырской Божией Матери (Никитская) // Архитектурные древности Орловщины / Худ. В. Ромашов, искусствовед В. Неделин. - Орел: "Вешние воды", 1998. - С. 12.

* * *

Ахтырская (Никитская) церковь // Церкви и монастыри г. Орла: Библиографический справочник / Сост. О.Н. Попов, Р.И. Реуцкая, В.Г. Сидоров. - Орел, 1998. - С. 8-9.

Введенский (Христовоздвиженский) женский монастырь **1-я Курская, 92**



Введенский женский монастырь располагается в юго-восточной части района в конце Курских улиц. Он был перенесен сюда после

сильного пожара в 1843 году, опустошившего обитель, располагавшуюся тогда в начале Болховской улицы (ныне улица Ленина). Строительство нового монастыря велось по проекту архитектора Д. В. Орехова. Открытие состоялось 31 октября 1848 г. Главный вид монастыря формировался постепенно, в течении многих лет.

"Монастырь стоял за городом на совершенно ровном, как скатерть, зеленом выгоне. Он был обнесен со всех сторон красною кирпичною стеною, на которой по углам были выстроены четыре такие же красные кирпичные башенки", - такое описание монастыря мы встречаем на страницах романа Н.С. Лескова "Некуда". Обитель упоминается в романе И.Ф. Калинникова "Мощи", повести И.А. Бунина "Жизнь Арсеньева". Здесь жила схимонахиня Макария - Евдокия Коротнева, которую орловские жители считали прототипом Лизы Калитиной в тургеневском романе "Дворянское гнездо".

Орловский купец Хлебников пожертвовал монастырю шесть десятин земли, отделенной от монастыря оврагами. Там было основано Афанасьевское кладбище.

Обустройство монастыря, как и основание, велось за счет пожертвований. В начале XX века монастырь был одним из самых благоустроенных в России. Здесь поддерживались славные традиции знаменитого монастырского шитья. Жизнь текла размеренно. Рукоделие да садоводством, огородничеством, пчеловодством, добывали хлеб насущный.

Но пришел новый век. В 1923 году монастырь был закрыт, а часть строений разрушена. В Воскресенской и Тихвинской церкви до недавнего времени располагался завод "Вулкан". А территорию монастыря заняли новые жильцы, главным образом железнодорожники, и это место получило название Рабочего городка. Сегодня - это участок сплошной жилой застройки. До наших дней сохранилось несколько башен и часть ограды бывшего монастыря, описание которых мы встречаем у Лесковым.

9 ноября 1993 г. церковные здания бывшего монастыря были возвращены верующим. Монастырь стал возрождаться.

Литература

Введенский (Христорождественский) третьеклассный женский монастырь 1848 г. - нач. XX в. // Архитектурные древности Орловщины / Худ. В. Ромашов, искусствовед В. Неделин. - Орел, 1998. - С. 22-23.

Егоров, Б.А. Комплекс строений Введенского (Христорождественского) женского монастыря / Б.А. Егоров, В.П.

Еремин // Егоров, Б.А. *Весь город Орел: Справочник* / Б.А. Егоров, В.П. Еремин. - Орел: Орелиздат, 1993. - С. 199-200.

Емельянов, В.Г. *Рабочий городок* / В.Г. Емельянов // Емельянов, В.Г. *Улицы города Орла. История названий* / В.Г. Емельянов. - Тула, 1986. - С. 26.

Еремин, В.П. *Православные церкви и монастыри города Орла* / В.П. Еремин // *Сборник орловского церковного историко-археологического общества. - Вып 2 (5).* - Орел, 2001. - С. 232-235.

Лесков, Н.С. *Собрание сочинений: В 12-ти т. Т. 4. Некуда: Роман. В 3-х кн..* - М.: Правда, 1989. - С. 8.

Пясецкий, Г. М. *Забытая история Орла* / Г.М. Пясецкий. - Орел, 1993. - С. 87-92, 183-184.

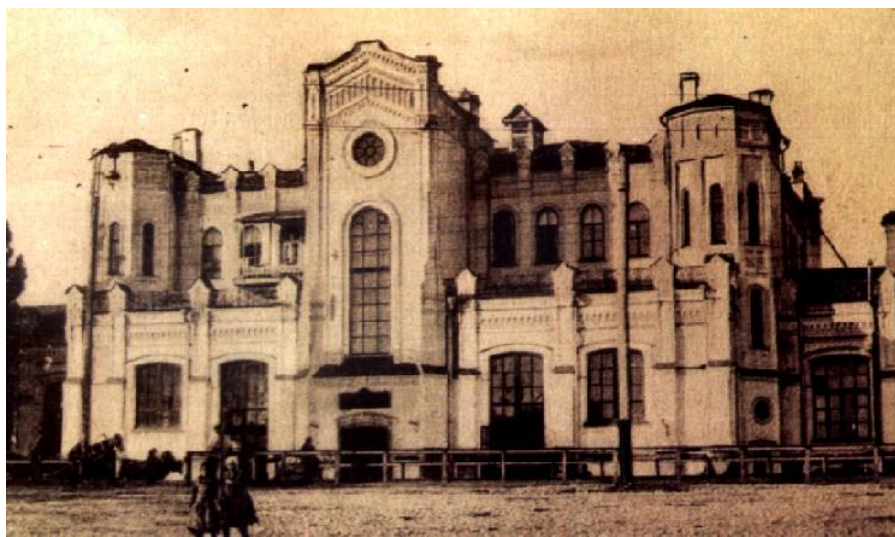
Свято-Введенский женский монастырь // *Вера Отцов.* - 2003. - ноябрь (№ 11). - С. 4-5.

* * *

Введенский (Христорождественский) женский монастырь // *Церкви и монастыри г. Орла: Библиографический справочник* / Сост. О.Н. Попов, Р.И. Реуцкая, В.Г. Сидоров. - Орел, 1998. - С.58-59.

Железнодорожный вокзал

Привокзальная пл., 1



Город начинается с вокзала. Железнодорожный вокзал - это своеобразные ворота любого города.

В Орле железнодорожный вокзал был построен в 1868 году. Увы, здание его не сохранилось, оно было взорвано в 1943 году немцами. До нас дошли лишь старые фотографии, по которым мы можем судить насколько красиво было это сооружение. Да строки из романа И.А. Бунина "Жизнь Арсеньева". "Случалось, я шел на вокзал. За триумфальными воротами начинались темнота, уездная ночная глушь. ... Полевой зимний ветер уже доносил крики паровозов, их шипение и этот сладкий, до глубины души волнующий чувством дали, простора запах каменного угля. Навстречу, чернея, неслись извозчики с седоками - уже пришел московский почтовый? И точно - буфетная зала жарка от народа, огней, запахов кухни, самовара, носятся, развевая фалды фраков, татары-лакеи... За общим столом - целое купеческое общество, едят холодную осетрину с хреном скопцы... В книжном вокзальном киоске было для меня всегда большое очарование, - и вот я, как голодный волк, брожу вокруг него, тянусь, разглядывая надписи на желтых и серых корешках суворинских книг."

Современный вокзал, один из самых красивых и удобных в стране, был построен в 1949-50 гг. по проекту архитектора С.А. Мхитаряна. Он состоит из двух зданий, выстроенных в формах классицизма, соединенных между собой подземным тоннелем. Орловский вокзал встречает гостей торжественным и волнующим звоном: башенные часы исполняют мелодию из Русской симфонии композитора-земляка Василия Калинникова. Автор проекта этих замечательных часов - архитектор Левитский, а установлены они были 5 августа 1968 года.

Музыка, навеянная композитору раздольями Орловщины, вводит нас в город, где родились Иван Тургенев и Леонид Андреев, учился Николай Лесков, выпустил свою первую книгу Иван Бунин, работал Алексей Апухтин... Имена знаменитых земляков сияют золотом на вокзальной стене.

В строительство вокзала много труда вложил Почетный гражданин города Орла, тогдашний начальник вокзала П.В. Казанцев. Во многом благодаря ему орловский вокзал более 20 лет был передовым железнодорожным хозяйством страны. По инициативе Петра Васильевича в сквере на перроне был создан тургеневский зеленый уголок возле памятника знаменитому земляку. А сам памятник И.С. Тургеневу был установлен в 1958 году. Автор скульптуры Л.И. Курнаков.

Литература

Бунин, И.А. *Жизнь Арсеньева: Роман. Рассказы.* - М.: Сов. Россия, 1991. - С. 214.

Гольцова, А. *Казанцев Петр Васильевич* / А. Гольцова, В. Еремин, А. Лысенко // Гольцова, А. *Почетные граждане города Орла* // Гольцова, А., Еремин, В., Лысенко, А. - Орел, 2001. - С. 62-64.

Кондратенко, А. *Железнодорожная старина* / А. Кондратенко // Кондратенко, А. *Время странствий. Эпоха и судьбы: Историко-краеведческие очерки.* - Орел, 1997. - С. 123-139.

* * *

Давыдов, С. *Город начинается с вокзала* / С. Давыдов // *Поколение.* - 1997. - 18 апр.

Петрованова, Н. *Вокзал - ворота города* / Н. Петрованова // *Просторы России.* - 1998. - 31 июля. - С. 4.

Пыжов, Г. *Полвека вокзалу станции Орел* / Г. Пыжов // *Орл. правда.* - 2000. - 2 ноябр. - С. 2.

Выгонка (Завокзальный поселок)



Выгонка - так обычно называют жители нашего города этот большой жилой массив за железнодорожным вокзалом. Расположен он на месте большого городского выгона (раньше здесь пасли скот). Отсюда и название свое получил. В 30-е годы 20 века население Орла начало стремительно увеличиваться и жильем стали застраиваться городские окраины, выгонные и другие свободные земли. Первоначально появилась лишь одна Выгонная (теперь Паровозная) улица Завокзального поселка. Застройка значительно ускорилась после Великой Отечественной войны. И сегодня здесь проживает около 16 тысяч человек, а наряду с частным сектором появились благоустроенные многоэтажки.

Интересно, что на территории поселка нет улиц и переулков, отражающих первоначальное назначение занимаемой им местности. Названия: Паровозная, Электровозная, Рельсовая, Деповская, Путейский говорят о близости к железной дороге. Да и населяют его в основном люди, так или иначе связанные с этой отраслью.

Во многих квартирах орловцев можно увидеть мебель изготовленную ЗАО "Орелмебель". Это одно из наиболее динамично развивающихся предприятий Орловской области. А находится оно - здесь же - в Завокзальном поселке. Мягкая мебель, наборы для спальни, уголки школьника, а теперь еще и офисная мебель - вот далеко не полный перечень продукции мебельной фабрики.

Большое значение в жизни Завокзального поселка имеет и ОАО "Погрузчик" - первое в бывшем СССР предприятие приступившее к производству ковшовых погрузчиков. Эти машины нашли достойное применение в дорожном строительстве, сельском и коммунальном хозяйстве. И сегодня ОАО "Погрузчик" занимает ведущее место на российском рынке и рынке ближнего зарубежья.

Литература

Емельянов, В.Г. *Улицы города Орла. История названий: Справочник.* - Тула: Приок. кн. изд-ва, 1986. - С. 13, 20.

ОАО "Погрузчик" // *Орловская область. Экономика. Бизнес. Инвестиции. Справочное издание.* - орел, 2002. - С. 75.

* * *

Балакин, Ю. ОАО "Погрузчик": жизнь заводская / Ю. Балакин // Орл. правда. - 2002. - 27 сент. - С. 3. - Фото.

Владимирова, Л. Нет предела совершенству / Л. Владимирова // Просторы России. - 2001. - № 44. - С. 5.

О работе ЗАО "Орелмебель".

Ефимовых, В. И. Плясать от "стенки": ЗАО "Орелмебель" уверенно осваивает отечественный мебельный рынок / В. И. Ефимовых // Орл. правда. - 2002. - 15 февр. - С. 2.

История городских названий: [Выгонка] // Орл. вести. - 1995. - 15 авг. - С. 5.

Николаев, С. Победная статистика "Орелмебели" / С. Николаев // Орл. правда. - 2003. - 29 апр. - С. 3. - Фото.

ОАО "Погрузчик" - орловский богатырь / Материал подгот. В. Балакин // Орл. правда. - 2002. - 26 дек. - С. 3. - Фото.

Ставцева, Л. От погрузчика - к первому орловскому трактору / Л. Ставцева // Орл. правда. - 2000. - 23 сент.

Гостиница "Орел"

пл. Мира, 4

т. администратора "Орел" 5-15-73, 5-15-60



Гостиница "Орел" находится на бывшей Ильинской площади, на месте, где до 1917 года располагалась гостиница "Саратов". Интересное

по своему архитектурному решению здание было спроектировано московским архитектором Ю.Н. Робей. Строительство велось в 1952-55 гг. Первые жильцы поселились здесь 30 апреля 1955 года. Первоначально гостиница называлась "Советской", а в 1958 году она получила свое сегодняшнее имя. Главный вход обозначен колоннами с балюстрадой. Один из углов 4-этажного здания завершен башней. На первом этаже находится популярный у орловских жителей магазин "Московский".

Здание гостиницы "Орел" является одним из символов города, без ее запоминающегося внешнего вида невозможно себе представить облик Железнодорожного района.

Литература

Егоров, Б.А. Гостиница "Орел" / Б.А. Егоров, В.П. Еремин // Егоров, Б.А. Весь город Орел: Справочник / Б.А. Егоров, В.П. Еремин. - Орел, 1993. - С. 176-177.

* * *

Климов, А. Гостинице "Орел" - 40 лет / А. Климов // Поколение. - 1995. - 11 мая.

Дворец культуры железнодорожников

Привокзальная пл.

т.: 9-28-70



Тот, кто п... ла
через подземный тоннель, попадает на Привокзальную площадь. На ней

обращает на себя внимание большое здание - Дворец культуры железнодорожников. Фасады и помещения этого здания отличаются разнообразием архитектурных форм и высоким качеством отделки. Знатоки говорят, что в них угадываются признаки национальных элементов армянской архитектуры. И это неслучайно, ведь автор Дворца, как и общего архитектурно-планировочного решения Привокзальной площади, архитектор С.А. Мхиторян. Мемориальная доска на здании говорит о том, что это оно является памятником архитектуры.

Дворец культуры открыл свои двери для посетителей 8 октября 1955 года. Здесь есть большой зрительный зал рассчитанный на 800 мест. На втором этаже находится танцевальный зал, на третьем - библиотека и кружковые помещения. Как и во многих Дворцах культуры, есть здесь объединения по интересам. Но особенная гордость железнодорожников - народный театр.

Литература

Антипов, Б.В. Из прошлого. Орел 1943-1955 гг.: Воспоминания архитектора. - Орел: "Вешние воды", 2002. - С. 52-53.

Егоров, Б. А. Дворец культуры железнодорожников / Б.А. Егоров, В.П. Еремин // Егоров, Б.А. Весь город Орел / Б.А. Егоров, В.П. Еремин. - Орел, 1993. - С. 177.

Детская библиотека им. Горького (филиал № 13 ЦБС)

Ст. Разина, 2; т.: 5-48-52



Детская школа искусств № 2 имени М. И. Глинки

пер. Кольцова, 2; т.: 5-79-73



Научиться музыкальной грамоте мальчишки и девчонки Железнодорожного района могут в детской школе искусств имени Глинки. Городская музыкальная школа № 2 была открыта 13 августа 1968 года. 24 декабря 1993 года ей было присвоено имя М.И. Глинки. А 3 декабря 1998 года школа была переименована в детскую школу

искусств. Благодаря этому здесь появились новые отделения, такие как эстетическое и художественное воспитание.

В школе работают увлеченные люди для которых главной задачей является раскрыть творческие способности детей. Многие выпускники продолжают обучение в музыкальных вузах, становятся профессиональными музыкантами. Школа по праву гордится своим воспитанником Павлом Ухановым, пропагандирующим русский народный инструмент - гармонь. В настоящее время он стипендиат Министерства Культуры РФ "Юные дарования".

Учащиеся школы принимают участие в Международных, Всероссийских, Областных конкурсах. А в 2002 году Екатерина Семенова стала обладательницей приза международного конкурса "Золотой граммофон".

Литература

Говардовская, О. Двери искусства / О. Говардовская // Орл. вести. - 1998. - 23-29 мая. - С. 15.

Детская школа искусств № 2 имени М.И. Глинки // Роман-журнал XXI век. - 2003. - № 3. - С. 107.

Ольгина, С. Здесь музыка звучит: Детской музыкальной школе № 2 - 30 лет / С. Ольгина // Поколение. - 1999. - 16 янв. - С. 5.

Дом Апполонова (СПТУ-10)

ул. Московская, 26



На Московской улице, недалеко от гостиницы "Орел", находится Профессиональный лицей № 10. Более 600 юношей и девушек обучаются здесь железнодорожным специальностям: помощника машиниста, дежурного по станции, проводника, радиомеханика, ремонтника вагонов... Выпускники лицея обслуживают все направления Московской железной дороги, они составляют 75% численности личного состава локомотивного депо "Орел". У железнодорожного училища долгая и славная история, не менее интересна история и самого здания в котором оно находится.

Двухэтажный кирпичный дом с балконом из литых деталей, построенный в конце 1890 гг., является типичным примером провинциальной эклектики (направления в архитектуре XIX в.) Принадлежал он купцу В.В. Апполонову. Пройдя через внутренний двор и боковую дверь, вы попадаете в вестибюль старинного купеческого дома, здесь некогда располагался магазин. Вас встречает широкая парадная лестница с резными дубовыми перилами, массивные двери, высокие потолки с лепными украшениями, просторные залы. На втором этаже у купца Апполонова располагался его домашний музыкальный театр. Дом строился на века. Здание пережило Великую Отечественную войну и немецкую оккупацию и дошло до нас почти в первозданном виде.

В 1918 году здесь размещался губком РКП (б), а в 1920-30 гг. здание использовалось под жилые помещения. И только в 1943 году здесь разместилось железнодорожное училище.

Указом президента России "Дом Апполонова" объявлен архитектурным памятником федерального значения.

Литература

Алтухов, И. Купеческий дом с подержанной одеждой / И. Алтухов // Поколение. - 2003. - 11 сент. - С. 2. - Фото.

Петрованова, Н. Электровоз и паровоз - и вас и нас надежно вез / Н. Петрованова // Учитель. - 2002. - окт. (№ 1). - С. 3. - Фото.

Дом быта пл. Мира, 3



Это здание на площади Мира хорошо известно всем жителям нашего города. Здесь могут решить многие ваши проблемы: быстро и красиво подстричь, сшить модный наряд, отремонтировать домашнюю технику, почистить одежду. Это самый крупный Дом быта в Орле. А начал он свою работу в 1973 года.

Решив бытовые проблемы, вы сможете сделать необходимые покупки в самом главном торговом предприятии области Центральном универмаге. Когда-то на его месте стояли две красивые церкви Преображенская (1744 г.) и Покровская (1749 г.). Трехэтажное здание универмага впервые открыло свои двери для покупателей 6 ноября 1962 года. Сегодня ОАО "Орловский универмаг" - это сеть магазинов, кафе, быстро и новый ресторан "Европейский".

Литература

Лысенко, А. Орел вчера и сегодня / Лысенко, А., Попов, О., Сидоров, В. - Орел, 2000. - С. 70-71, 74-75. - Фото.

ОАО "Орловский универмаг" // Орловская область. Экономика. Бизнес. Инвестиции: Справочное издание. - Орел, 2002. - С. 136.

* * *

Мирошкина, Г. Каждый человек нам интересен, каждый покупатель дорог // Орл. правда. - 2001. - 30 мая. - С. 2.

О работе ОАО "Орловский универмаг".

* * *

Покровская церковь // Церкви и монастыри г. Орла: Библиографический справочник / Сост. О.Н. Попов, Р.И. Реуцкая, В.Г. Сидоров. - Орел, 1998. - С. 42-43.

Дом, в котором родился и жил Н. С. Русанов

ул. 2-я Курская, 21

Когда путешествуешь по Курским улицам, обращает на себя внимание трехэтажный дом по 2-ой Курской. К сожалению, он пока не отмечен мемориальной доской. А ведь именно этот уцелевший усадебный дом XIX века является свидетелем полнокровной былой жизни потомственных купцов Русановых, два представителя которых - Николай и Владимир Русановы - навсегда вписали свои имена в историю отечественной науки и культуры.

Николай Сергеевич Русанов - известный публицист и писатель, один из теоретиков партии социалистов-революционеров родился и провел детские и юношеские годы в доме своего деда Дмитрия Ивановича Русанова. В усадьбе протекала типичная для купечества жизнь. Русановы занимались торговлей и выработкой пеньки, имели двухэтажную кирпичную трепальню (помещение для очистки пеньки от посторонних примесей). Выполняя по указанию отца обязанности "не то приказчика, не то счетовода", юный Николай Русанов получил здесь возможность узнать жизнь рабочего люда. Здесь же, благодаря дедовским книгам из сундука, он узнал и полюбил русскую литературу. Любознательный гимназист даже прослыл среди приятелей "самым ученым на Второй Курской".

В доме деда любил бывать и будущий полярный исследователь Владимир Русанов - двоюродный брат Николая Сергеевича Русанова.

Литература

Власов, В. "Благоприятный отзыв о моей статье Тургенева..." / В. Власов // Орл. вестник. - 2002. - 8 авг. (№ 32). - С. 14. - Фото.

О Николае Сергеевиче Русанове.

Власов, В. Улица 2-я Курская, 21 / В. Власов // Просторы России. - 2003. - 5 марта (№ 10). - С. 19. - Фото.

Дом жилой площадь Мира, 5 (См. Сквер Танкистов)



Гравюра Ал. Мищенко



Одноэтажный деревянный дом на высоком кирпичном фундаменте с полуподвальным помещением. Наличники окон и карнизов украшены резьбой. Типичное для начала прошлого века строение в Орле. Наверное неуютно чувствуют оно себя сегодня на фоне многоэтажных высоток. Но именно из таких домов и складывается неповторимый облик старого Орла. А этому дому еще и суждено было стать памятником истории культуры.

С середины 1870 гг. дом принадлежал купцу Ф.С. Заседателеву. Его сыновья Федор Федорович (1873-1940), известный ларинголог,



Заседателевых
Площадь, 30

профессор Московского университета и Василий Федорович (1860-1935) врач-терапевт были близкими друзьями и лечащими врачами знаменитого оперного певца Л.В. Собинова. Певец неоднократно бывал в нашем городе и, быть может, старые стены дома № 30 на 3-й Курской помнят его уникальный голос.

Литература

Егоров, Б.А. Дом Заседательных / Б.А. Егоров, В.П. Еремин // Егоров, Б.А. Весь город Орел: Справочник / Б.А. Егоров, В.П. Еремин. - Орел, 1993. - С. 182.

Памятные места Орла в гравюрах Ал. Мищенко. - Орел, 1962. - С. 42-43.

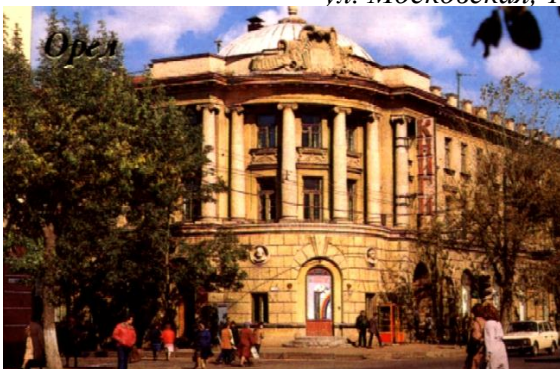
Сизов, П. Л.В. Собинов и орловцы / П. Сизов // Сизов, П. Музыкальная Орловщина. - Тула, 1980. - С. 110-120. - Фото.

* * *

Власов, В. Улица 3-я Курская, 30 / В. Власов // Просторы России. - 2003. - 27 августа (№ 35). - С. 18. - Фото.

Федорович, Я. Федор - Федора сын: К 125-летию со дня рождения врача-фониатора Ф.Ф. Заседателя (1873-1940) / Я. Федорович // Орл. правда. - 1998. - 13 марта.

Дом книги ул. Московская, 17



Бюст Н.В. Гоголя, скульптор Г.Д. Лавров
Фото А.И. Овчинникова

На протяжении своей истории это трехэтажное здание использовалось под различные учреждения, но неизменно на первом этаже его находится книжный магазин. Дом книги был построен в 1956 году по проекту архитектора И.А. Иванова. Он привлекает внимание жителей и гостей города архитектурно-художественной выразительностью фасадов, выполненных в стиле классицизма.

Для участия в проектировании и строительстве Дома книги был также привлечен известный московский скульптор Г.Д. Лавров. Благодаря ему, и его помощнику орловскому самодеятельному художнику М.Г. Глушенко, здание украшают выносные горельефы и бюсты русских писателей.

Литература

Егоров, Б.А. Дом книги / Б.А. Егоров, В.П. Еремин // Егоров, Б.А. Весь город Орел: Справочник / Б.А. Егоров, В.П. Еремин. - Орел, 1993. - С. 182-183.

Федоров, С. Они создали Дом книги / С. Федоров // Федоров, С. Архитектурные образы Орловщины. - Тула, 1982. - С. 50-62.

* * *

Федоров, С. Дом на Московской / С. Федоров // Орл. правда. - 1978. - 8 июля.

Дом Ласкаржевских ул. Пушкина, 84

Старые стены этого дома помнят нашего знаменитого земляка И.А. Бунина. В 1912-16 гг. здесь жила его младшая сестра Мария Алексеевна с мужем Иосифом Ласкаржевским.

С Орлом в жизни Бунина связано очень многое: годы юности, первая книга стихов, первые отклики критики на его творчество, первая любовь. На многих страницах автобиографического романа "Жизнь Арсеньева" Иван Алексеевич возвращается к этому времени и воссоздает старый Орел - "один из самых коренных русских городов".

Но и будучи уже известным на всю Россию писателем, Бунин не раз приезжал в город своей юности, и останавливался у Марии Алексеевны на бывшей Новосильской (сейчас, это улица Пушкина). Существуют запись самого Бунина о пребывании у сестры - от 19 мая 1912 года: *"Приехали позавчера. Пробыли по пути пять часов в Орле у Маши. ...От Орла - новизна знакомых впечатлений, поля, деревни, все родное, какое-то особенное, орловское"*.

Сейчас этот дом разделен на три отдельные квартиры, а раньше владелицей его была немка Мария Пулиш. Именно у нее Ласкаржевские арендовали жилье.

Литература

Костомарова, И. "Моя Отчизна, я вернулся к ней..." / И. Костомарова // *Наши Орел... пролетая столетия.... Фотоальбом* / Сост. А.П. Олейникова. - Орел, 2003. - С. 226-230.. - Фото.

Савельева, С. Бунин помнят не только стены / С. Савельева // *Орл. вестник*. - 2003. - № 52. - С. 14. - Фото.

Дом Лобанова
ул. Старо-Московская, 55



Этот двухэтажный дом на пересечении улиц Пушкинской и Старо-Московской был построен во 2-й половине XIX века и первоначально принадлежал купцу И.И. Коноплеву. А в 1881 году при содействии И.С. Тургенева его покупает Иван Львович Лобанов, сын Льва Ивановича Лобанова, бывшего крепостного В.П. Тургеневой, матери писателя.

Среди дворян Варвары Петровны семья Лобановых выделялась особенно. Им многое доверялось, но строго и спрашивалось. Испытали Лобановы и барскую любовь и - еще чаще - барский гнев. Иван Сергеевич после смерти матери всех Лобановых отпускает на волю и помогает налаживать жизнь им, их детям. Есть сведения, что писатель несколько раз посещал этот дом, в том числе и в последний свой приезд на родину в 1881 году.

Литература

Афонин, Л. Дом Лобановых / Л. Афонин, А. Мищенко // Афонин, Л. На родине Тургенева / Л. Афонин, А. Мищенко. - 2-е изд. - Тула, 1983. - С. 24-26.

Дом-музей В.А. Русанова
ул. Русанова, 43, т.: 5-78-31



Русанов Владимир Александрович // Их родина - Орловский край. - Орел, 1962. - С. 137-141.

* * *

Бородин, Е. Русанова, 43 / Е. Бородин // Орл. вестник. - 2000. - 14 дек. - С. 5.

Варданын, И. "Мной руководит только одна мысль - сделать все, что я могу для величия Родины!" / И. Варданын // Орловский университет. - 2003. - № 6. - С. 4.

Денисова, Н. На улице Русанова. История и современность / Н. Денисова // Поколение. - 2000. - 14 ноябр.

Павлова, В. Мир Русанова / В. Павлова // Орл. вестник. - 2003. - 5 янв. (№ 1). - С. 16.

Музею В.А. Русанова - 20 лет.

Орел вошел в историю России не только именами великих писателей. Среди славных земляков орловцы с гордостью помнят и чтят овечное легендами имя Владимира Русанова (1875-1912) - выдающегося ученого, полярного путешественника, мужественного первопроходца. Среди легендарных покорителей Арктики в начале XX века В.А. Русанову принадлежит особое место. Русанов глубоко понимал значение Севера в хозяйственной жизни России, блестяще предвидел экономическое значение Северного морского пути. По многим вопросам он опережал свое время: многие его идеи и выводы были реализованы спустя десятилетия. Пять лет Русанов посвятил изучению Новой Земли, его экспедиции имели решающее значение в закреплении этой исконно русской земли за Россией. Экспедиция 1912 года утвердила русское присутствие на далеком "ничейном" Шпицбергене.

А началось все в сухопутном Орле на старинных Курских улицах. Деревянный с мезонином дом в Мацневском переулке был построен в 1880 году. Сейчас он стал музеем, а переулок переименован в улицу Русанова. Здесь прошло детство и юность будущего полярного исследователя. Отсюда он ходил в мужскую классическую гимназию, а затем - в Орловскую духовную семинарию, расположенную совсем рядом. Именно здесь, на Курских улицах с их мещанско-купеческим укладом, юный Володя увлекся революционными идеями и даже был отправлен в политическую ссылку. После окончания срока ссылки Русанов эмигрировал во Францию, где закончил естественный факультет Сорбонны.

Обо всем этом и о многом другом расскажет экспозиция дома-музея В.А. Русанова, который был открыт 25 якорь, экспонированный перед входом, давно прошедшие, но не забытые времена великих географических открытий, самоотверженных людей.

Литература

Титова, В. Дом-музей В. А. Русанова, пролетая столетия...: Фотоальбом / С. 2003. - С. 184-187. - Фото.

Корякин, В.С. Владимир Александрович Русанов. 128 с.: ил.



Дом Перелыгина
ул. Московская, 29



Дом творчества детей и юношества № 2
Железнодорожного района
ул. Е. Пугачева,



В последние годы это двухэтажное кирпичное здание стало поистине украшением улицы Московской. Произошло это после его реконструкции по проекту архитектора О.А. Кокалевского. Построено же оно было в 1856 году купцом Перелыгиным, отсюда и название свое получило.

О многом смогли бы рассказать старые стены, если бы умели говорить. Сначала - о посетителях Городского общественного банка, который располагался здесь в 1864-83 гг. Затем - о лихих гусарах и драгунах. Штаб Черниговского полка находился в этом доме с 1896 по 1914 гг. И его шефы Великая княгиня Елизавета Федоровна и Великий князь Михаил Александрович неоднократно бывали в Орле.

Во время гражданской войны здесь располагался госпиталь, затем пекарня. А после Великой Отечественной войны в "дом Перелыгина" пришли студенты, и стал он на некоторое время педагогическим институтом.

Сегодня в отреставрированном здании, как и много лет назад, размещается банк, с которым соседствует магазин бытовой техники "Аристон".

Литература

Егоров, Б.А. Дом Перелыгина / Б.А. Егоров, В.П. Еремин // Егоров, Б.А. Весь город Орел: Справочник / Б.А. Егоров, В.П. Еремин. - Орел, 1993. - С. 184.

* * *

Власов, В. "За заботы и сердечное попечение..." / В. Власов // Просторы России. - 1999. - 6 авг. - С. 11.

Великая княгиня Елизавета Федоровна и Орловский край.

Дом творчества детей и юношества Железнодорожного района его воспитанники ласково называют "домик". Здесь каждый находит себе дело по душе, здесь всем интересно и уютно. Маленьким хозяевам этого дома предоставлен широкий спектр кружков и секций. В кабинетах - макраме и вязание, кружево, глиняные игрушки, разрисованные студицами, воздушное кружево...

В актовом зале на сцене ударная установка, на которой юные "рокеры" отрабатывают технику. Многие рок-группы города начинали здесь свой творческий путь под руководством Леонида Сергеевича Маслова. Есть в Доме творчества и настоящий Театр моды. А начиналось все с кружка кройки и шитья. Сегодня юные модельеры в течении 3-х лет изучают швейное дело, а по окончании получают свидетельство государственного образца. Многие так выбирают свою будущую профессию.

Литература

В каждом доме - свое / Материал подгот. Ю. Антонникова, Г. Зинчук // Орл. вестник. - 2001. - № 45. - С. 15.

О Домах детского творчества г. Орла.

Левин, О. Ламповый телевизор и платье из бабушкиного сундука: Детское творчество / О. Левин // Орл. правда. - 1999. - 16 янв.

"Дом у Московских ворот" (См. "Московские ворота")

ул. Московская, 44



Дом художника В.А. Шестакова

ул. 2-я Курская, 7



И снова Курские улицы с их неповторимым колоритом старого Орла. Полуторазэтажный дом: низ кирпичный, верх деревянный, прямоугольный в плане. В XIX веке принадлежал он лесоторговцу А.А.

Шестакову. Дом этот замечателен тем, что в нем родился и жил до 1920 года известный театральный художник В.А. Шестаков.

Виктор Алексеевич Шестаков родился в Орле в 1898 году 2 марта (по старому стилю). Учился в 1-ой Орловской гимназии, которую окончил в 1917 году. Еще будучи гимназистом, занимался в художественной студии Орловского общества любителей изящных искусств. А в летний сезон 1917 года впервые попробовал себя как театральный художник в театре "Комедия в Орле". С этого времени все его дальнейшее творчество связано с театром.

В 20-е годы в Орловском драматическом театре Шестаков был художником пяти спектаклей. В 1922 году молодого художника заметил Всеволод Мейерхольд и пригласил в только что созданный Театр Революции. А потом была работа в самых известных столичных театрах в том числе во МХАТе и в театре имени Ленинского комсомола.

Макеты В. Шестакова принимали участие в знаменитой Парижской выставке 1925 г. В. Шестаков получил золотую медаль в разделе "театральное искусство".

После смерти художника в 1957 году, часть его творческого наследия была передана его вдовой Орловской картинной галерее. В Орел поступили эскизы театральных декораций и пейзажи 1930-50-х гг., несколько листов оригинальной графики 1920-40-х гг. и макеты к спектаклям. Театральное творчество Виктора Шестакова является значимой частью истории отечественной и мировой сценографии XX века. А жители Орла в память о своем знаменитом земляке на доме, в котором он жил, открыли мемориальную доску.

Литература

Егоров, Б.А. Дом, в котором родился и жил В.А. Шестаков / Б.А. Егоров, В.П. Еремин // Егоров, Б.А. Весь город Орел: Справочник / Б.А. Егоров, В.П. Еремин. - Орел, 1993. - С. 179.

Алексеева, Т. Возвращение художника на родину / Т. Алексеева // Орл. вести. - 1998. - 4-10 апр. - С. 4.

Духовная семинария (См. Техникум железнодорожного транспорта)



Железная дорога



Выгодное географическое расположение Орловской области способствовало тому, что как только в России развернулось строительство железных дорог, Орел стал важным транспортным узлом. Железная дорога связала наш город с различными уголками страны.

15 августа 1868 года почти вся орловская публика толпилась на вокзале, любуясь чудесной паровой машиной на колесах, рассматривая нарядные вагоны. В этот день первый поезд прибыл в Орел. Таким образом был открыт участок Москва - Орел Московско-Курской, а 19 ноября - участок Орел-Рославль Орловско-Витебской железных дорог. Вскоре, 15 февраля 1870 года, открыто движение на участке Орел-Елец Орловско-Грязской железной дороги. В 1868 году было основано паровозное (ныне локомотивное) депо.

Железная дорога разбудила жизнь провинциального Орла. Здесь появилась столичная интеллигенция, возникло новое сословие - железнодорожные рабочие и инженеры. Еще молодой Иван Бунин,

правда недолго - всего месяц или полтора - служил в управлении Орловско-Витебской железной дороги. В конце XIX века Г.М. Пясецкий, завершая свою книгу об Орле, писал: *"Множество железных дорог, опоясывающих с недавнего времени г. Орел и сближающих его со всеми почти важнейшими просвещенными пунктами в России, готовят ему блестящее будущее. отсюда начинается для него новая эпоха процветания"*.

В XX веке на железную дорогу пришло электричество. Первый электропоезд отправился со станции Орел в Москву 27 января 1959 года. А в октябре этого же года был открыт электрифицированный участок дороги Орел-Курск.

Сегодня через территорию области проходит главная пассажирская магистраль Центр-Юг, идущая из Москвы и Санкт-Петербурга в Крым и на Кавказ. Другие железнодорожные линии: Грязи Витебск, Орел-Железнодорожск, Верховье-Мармыжи. Общая протяженность железных дорог Орловской области составляет 585 километров. Отдавая дань уважения труду паровозу, нынешнее поколение железнодорожников поставило его на пьедестал у входа в Локомотивное депо. На будке отреставрированной "овечки" укреплен металлическая доска с надписью: "Паровоз серии ОВ 1898 года выпуска установлен в ознаменование 120-летия депо 15 августа 1988 года".

Литература

Егоров, Б.А. "Паровоз" / Б.А. Егоров, В.П. Еремин // Егоров, Б.А. *Весь город Орел: Справочник* / Б.А. Егоров, В.П. Еремин. - Орел, 1993. - С. 219.

Кондратенко, А. *Железнодорожная старина* / А. Кондратенко // Кондратенко, А. *Время странствий. Эпоха и судьбы: Историко-краеведческие очерки*. - Орел, 1997. - С. 123-139.

Пясецкий, Г.М. *Забытая история Орла* / Г. М. Пясецкий. - Орел, 1993. - С. 170, 196.

Тихий, В.И. *Железнодорожный транспорт* / В.И. Тихий // Тихий, В.И. *Экономическая и социальная география Орловской области* / В.И. Тихий. - Орел, 2000. - С. 266-269.

* * *

Маненков, М. *По рельсам чугуном...* / М. Маненков // *Просторы России*. - 2003. - 22 янв. (№ 4). - С. 18.

Из истории строительства железной дороги Орел-Верховье-Ливны.

Солопенко, А. *Стук колес, как биенье сердца* / А. Солопенко // *Орл. правда*. - 2001. - 3 авг. - С. 2.

Об Орловско-Курском отделении Московской железной дороги.

Сорокина, А. "Из тузов туз..." / А. Сорокина // *Отечество*. - 2002. - № 12. - С. 27-28. - Фото.

О купце Губонине участвовавшем в строительстве Орловско-Витебской железной дороги.

Фролов, В. "Крутых поворотов не предвидится": [Беседа с нач. Орловско-Курским отделением Московской железной дороги В. Фроловым / Записал Ю. Шакалинис] // *Орл. правда*. - 2003. - 14 мая. - С. 4. - Фото.

Завод имени Медведева (ОАО "Орловский машиностроительный завод им. Медведева") ул. Московская, 69



Близ Московских ворот у ручья Ленивец в 1868 году произошло знаменательное событие: был основан машиностроительный завод братьев Кале. Высоко ценили в старом Орле это предприятие. Здесь впервые в мире был собран нефтяной двигатель, качество которого получило признание не только в России. А еще слесарно-механическое заведение прусского подданного Эмиля Кале собирало аппараты для производства искусственных минеральных вод.

В марте 1924 года завод был реорганизован в плужный завод имени М.Г. Медведева. Михаил Георгиевич Медведев - командир орловского Коммунистического рабочего полка, был расстрелян деникинцами в октябре 1919 года. Памятник герою-командиру был открыт у

административного здания завода 4 ноября 1961 года. Авторы бюста из красного гранита скульптор С.И. Фокин и архитектор С.И. Федоров.

Сегодня ОАО "Орловский машиностроительный завод им. Медведева" производит оборудование для кожевенно-обувное промышленности, технику и оборудование для агропромышленного комплекса.

Литература

Егоров, Б.А. [Памятник М.Г. Медведеву] / Б.А. Егоров, В.П. Еремин // Егоров, Б.А. *Весь город Орел: Справочник* / Б.А. Егоров, В.П. Еремин. - Орел, 1993. - С. 215.

История завода имени Медведева. - Тула: Приок. кн изд-во, 1969. - 126 с.

Лысенко, А.И. История завода имени Медведева. - Орел: "Вешние воды", 1999. - 144 с.

ОАО "Орловский машиностроительный завод им. Медведева" // Орловская область. Экономика. Бизнес. Инвестиции: Справочное издание. - Орел, 2002. - С. 89.

* * *

От плуга к "плугу" через 130 лет // *АиФ-Черноземье*. - 2001. - № 40. - С. 12.

Полякова, С. 5 направлений орловских медведевцев / С. Полякова // *Экономика и жизнь*. - 2000. - 1 марта. - С. 5.

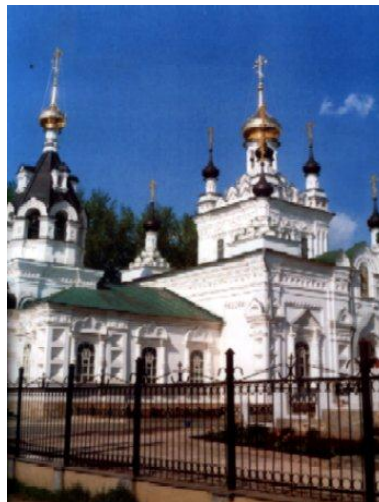
Завод погрузчиков (ОАО "Погрузчик") (См. Выгонка)



Завокзальный поселок (См. Выгонка)

Иверская церковь (Церковь Иверской иконы Божьей матери)

ул. Привокзальная, 11



Эту церковь многое связывает с железной дорогой. И находится она близ вокзала, и строилась по проекту инженера Московско-Курской железной дороги Н.И. Орлова, да и средства на строительство собирали орловские железнодорожные служащие, которые и были позже причислены к церкви, независимо от их местожительства в городе.

Церковь была заложена 13 октября 1899 года и, благодаря энергии строителей, завершена всего за три года. Храм построен в так называемом "русском стиле", характерном для архитектуры конца XIX - начала XX века. Девятиглавое завершение, расположенное тремя ярусами, придает ему большую нарядность.

В 1923 году церковь была закрыта. С этого момента началось ее разрушение, которое продолжили немецкие бомбежки во время Великой Отечественной войны. Долгие годы здание стояло в изуродованном виде и даже было предназначено к сносу. Но стараниями многих людей церковь была передана общине верующих, а с сентября 1990 года начались ее капитальный ремонт и реставрация по проекту архитектора М.Б. Скоробогатова. И сегодня красавец-храм снова радует нас своим внешним великолепием.

Литература

Егоров, Б.А. Церковь Иверская / Б.А. Егоров, В.П. Еремин // Егоров, Б.А. Весь город Орел: Справочник / Б.А. Егоров, В.П. Еремин. - Орел, 1993. - С. 209-210.

Еремин, В.П. Православные церкви и монастыри города Орла / В.П. Еремин // Сборник орловского церковного историко-археологического общества. - Вып 2 (5). - Орел, 2001. - С. 249-251.

Лысенко, А. Орел вчера и сегодня / Лысенко, А., Попов, О., Сидоров, В. - Орел, 2000. - С. 90-91. - Фото.

Церковь Иверской Божией Матери // Архитектурные древности Орловщины / Худ. В. Ромашов, искусствовед В. Неделин. - Орел: "Вешние воды", 1998. - С. 18-19.

* * *

Остроушко, В. Охрательница Орла: Об орловской церкви Иверской иконы Божией матери / В. Остроушко // Просторы России. - 2000. - 25 февр. - С. 10.

Солопенко, А. Железная дорога к храму / А. Солопенко // Поколение. - 2001. - 27 марта. - С. 2.

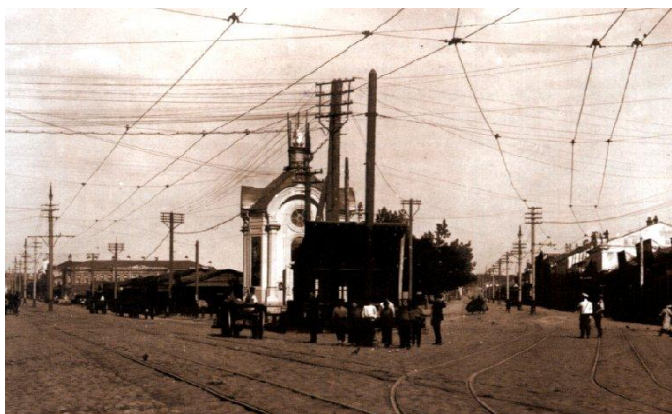
Солопенко, А. Маленькое чудо Иверской церкви / А. Солопенко // Просторы России. - 2001. - № 15. - С. 9.

* * *

Иверская церковь // Церкви и монастыри г. Орла: Библиографический справочник / Сост. О.Н. Попов, Р.И. Реуцкая, В.Г. Сидоров. - Орел, 1998. - С. 22-23.

"Ильинка"





Так теперь называется кафе с популярным у жителей города развлечением - боулингом. А название свое оно получило от площади, которая когда-то располагалась здесь. В старое время была Ильинка - бойкое торговое место. В очень давние времена она была местом публичных казней. Здесь стоял глаголь - деревянный столб с перекладиной наверху, похожий на букву "Г". На этом столбе вешали людей за разные воровские, нехорошие дела. Существует мнение, что именно здесь порол женщину, увековеченную Н.С. Лесковым в "Леди Макбет Мценского уезда".

С появлением в Орле трамвая, небо над Ильинской площадью опуталось проводами. Отсюда начинались три трамвайных маршрута. Именно на Ильинке появился первый закрытый павильон для ожидания трамвая. На старой фотографии он хорошо виден.

А еще на базарной площади Ильинка существовал первый в городе общедоступный театр для народ. Организатором его была артистка З.Н. Осипова. Но, к сожалению, просуществовал он не долго - всего два года (с 1898 по 1900), был закрыт по распоряжению полицмейстера.

В этой части города прошли детские годы Ивана Фомина (1872-1936) - будущего архитектора. За выдающиеся заслуги в области архитектуры Иван Александрович получил звание академика. Теперь одна из близлежащих улиц носит его имя.

На Ильинской площади, на стрелке Московской и Новосильской (ныне Пушкинской) улиц в 1867 году была сооружена часовня-храм во имя благоверного князя Александра Невского. Построена она "на память чудесного спасения жизни государя императора Александра Николаевича 4 апреля 1864 года". И сегодня это место является для орловцев святым. Здесь горит огонь в честь воинов-освободителей Орла. Но об этом рассказ впереди.

Литература

Антипов, Б.В. Из прошлого. Орел 1943-1955 гг. Воспоминания архитектора. - Орел, 2002. - С. 60-61.

О переименовании улицы 5-й Курской в улицу Фомина.

Лысенко, А. Орел вчера и сегодня / Лысенко, А., Попов, О., Сидоров, В. - Орел, 2000. - С. 76-77. - Фото.

Пясецкий, Г.М. Забытая история Орла / Г.М. Пясецкий. - Орел, 1993. - С. 83-84, 184-185.

Улица академика И.А. Фомина // Памятные места Орла в гравюрах Ал. Мищенко. - Орел, 1962. - С. 50-51.

* * *

Павлова, В. Площадь на краю города / В. Павлова // Орл. вестник. - 2001. - 1 март. - с. 14.

Ленивец

(См. "Московские ворота")

Локомотивное депо

(См. Железная дорога)

Мебельная фабрика (ЗАО "Орелмебель")

(См. Выгонка)

Медицинское училище

ул. Советская, 14; т.: 5-55-08



Тимошенко, О. А начиналось все с фельдшерской школы при губернской земской больнице: 100 лет Орловскому медицинскому училищу / О. Тимошенко // Орл. правда. - 1998. - 15 сент.

"Московские ворота"



Фото

История появления первого на Орловщине медицинского учебного заведения относится к 90-м годам девятнадцатого века. Большое участие в его создании принимал старший врач губернской земской больницы В.И. Радулович и военный хирург А.Л. Поленов (впоследствии один из основоположников отечественной нейрохирургии, академик АМН СССР). Их стараниями земская фельдшерская школа с трехлетним курсом обучения была открыта 15 (27) сентября 1898 года при орловской губернской больнице. Первыми ее учащимися стали 33 юноши и девушки достигшие четырнадцатилетнего возраста.

После октябрьских событий 1917 года школа продолжала действовать, менялись ее названия: "фельдшерские курсы", "акушерско-фельдшерский техникум", "медицинский техникум" и, наконец - "Орловское медицинское училище". С 1983 года оно прописано по адресу улица Советская, 14, в бывшем доме частного реального училища Томашевских, существовавшего в Орле в начале 20 века. За годы существования из стен училища вышло около 30 тысяч специалистов. Коллектив преподавателей и студентов гордится выпускниками, среди которых защитница Бресткой крепости военфельдшер Р.М. Абакумова, кандидат медицинских наук, известный офтальмолог В.Л. Цветков, доктор медицинских наук, академик Российской академии естественных наук, автор более ста патентов на новые лекарственные средства В.И. Ноздрин и многие многие другие.

И в настоящее время здесь готовят квалифицированные медицинские кадры на трех отделениях: лечебном, акушерском, сестринском. Ежегодно училище выпускает 280-300 дипломированных специалистов для лечебно-профилактических учреждений города и области.

Литература

Яковлев, П.А. Путь длиною в 220 лет // П.А. Яковлев, В.М. Мамошина, Л.А. Сорокина. - Орел, 2002. - С. 58-68.

* * *

Еремин, В. Орловскому медицинскому училищу - 100 лет / В. Еремин // Поколение. - 1998. - 6 окт. - С. 2.

Летом 1787 года Екатерина II на пути из Крыма в Санкт-Петербург посетила Орел. Для ее встречи в районе Курских улиц устраиваются деревянные триумфальные ворота (на этом месте теперь находится площадь Поликарпова). Проведя в городе три дня, императрица покидает Орел, проезжая на этот раз через каменные ворота в конце Московской улицы (ныне площадь Медведева, напротив завода им. Медведева). Существует предание, что когда императрица подъезжала к Московским воротам, то на Ленивце-ручье поставлена была раскрашенная барка, в которой сидело несколько гребцов в красных рубахах. Лишь только показалась царская карета, гребцы с криками "ура" начали грести веслами по песку как по воде. И царица бросила гребцам кошелек с золотыми монетами.

И впредь Московские ворота использовались по своему прямому назначению - для парадных встреч высоких визитеров. Особенно после прокладки через город железной дороги. Вот, например, как приветствовали в 1903 году великого князя Михаила Романова: *"Город Орел для встречи дорогого гостя широко распахнул вековые двери своих исторических Московских ворот, утопавших в массе зелени и флагов всевозможной величины, начертав крупными сине-красными буквами на стороне въезда в город с вокзала радужное русское приветствие ; "Добро пожаловать!"*

Собственно от ворот и начинался город. Правда такая перемена не всегда радовала путешественников, так как дальше начиналась мостовая.

Вот как писал об этом Н.С. Лесков в своем романе "Некуда": *"Спокойное движение тарантаса по мягкой грунтовой дороге со въезда в Московские ворота губернского города вдруг заменилось несносным подкидыванием экипажа по широко разошедшимся, неровным плитам безобразнейшей мостовой"*.

На фотографии XIX века хорошо виден изящный двухэтажный клинообразной формы дом, который почти без изменений сохранился до наших дней (ул. Московская, 44). Свое название этот дом получил от находившихся поблизости триумфальных Московских ворот, среди городских краеведов он и сегодня известен как "Дом у Московских ворот". Построен он был в середине XIX века, и первоначально на первом этаже здесь располагались трактир и лавка. Кирпичный одноэтажный особняк с небольшим двухколонным портиком по улице Московской был пристроен к зданию в начале 1900 годов.

Полтора века украшали Московскую улицу триумфальные ворота. Но в 1927 году были разобраны. Позже был засыпан и ручей Ленивец. На его месте теперь находится многоэтажный дом и спортивный клуб "Атлант".

Литература

Басов, Д.И. О путешествии ее императорского величества через город Орел / Д.И. Басов // Басов, Д.И. История города Орла. - Орел, [1999]. - С. 8-9. - (Истории русской провинции. Спец. выпуск).

Барышников, Н. П. Императрица Екатерина II в Орловской губернии / Вступ. ст. В.М. Катанов, А.Ю. Саран. - Орел: издатель Александр Воробьев, 2002. - 56 с. ("Золотая книга Орловщины").

Егоров, Б.А. "Дом у Московских ворот" / Б.А. Егоров, В.П. Еремин // Егоров, Б.А. Весь город Орел: Справочник / Б.А. Егоров, В.П. Еремин. - Орел, 1993. - С. 185.

Катанов, В. Екатерина Вторая / В. Катанов // Катанов В. Змиевский край / В. Катанов. - Орел, 1998. - С. 191-196.

Лесков, Н.С. Собрание сочинений: В 12-ти т. Т. 4. Некуда: Роман. В 3-х кн.. - М.: Правда, 1989. - С. 7.

Лысенко, А.И. История завода имени Медведева. - Орел: "Вешние воды", 1999. - С. 3-4.

Лысенко, А. Орел вчера и сегодня / Лысенко, А., Попов, О., Сидоров, В. - Орел, 2000. - С. 84-85.

Пясецкий, Г.М. Забытая история Орла. - Тула, 1993. - С. 147.

* * *

Митрофанов, А. На трех берегах / А. Митрофанов // Любимый город: Прил. к газ. "Первое сентября". - 2003. - 10 дек. (№ 19). - С. 2.

Музыкальное училище

пл. Мира, 9; т.: 5-45-50



Одним из значительных событий культурной жизни нашего города 70-х годов 19 века было открытие музыкального училища. В тот период Орел представлял собой большой губернский город с 50-ти тысячным населением, в котором уже были и Кадетский корпус, и женский институт Благородных девиц, и гимназии, и училища, и Духовная семинария. И вот: *"Совет старшин Орловского музыкального общества имеет честь довести до общего сведения, что 14 сентября 1877 года в 12 часов пополудни, в г. Орле... имеет быть открыто Орловское музыкальное училище"*. Во вновь открывшемся учебном заведении преподавали историю и теорию музыки, композицию, сольное и хоровое пение, игру на фортепиано, виолончели и скрипке. Принимались сюда "лица обоего пола всех сословий не моложе 9 лет".

За более чем 125-ти летний период существования, училище прожило интересную насыщенную событиями жизнь. В разное время оно переименовывалось, то в "Музыкальные классы", то в Народную или Пролетарскую консерваторию, то в музыкальный техникум или школу.

Сегодня культурную жизнь города невозможно представить без этого учебного заведения. Орловское музыкальное училище - это около 300

студентов на двенадцати отделениях и более 100 преподавателей. Свое мастерство передают юному поколению известные в стране музыканты: Р. Анохина, Е. Дербенко, А. Репка, Е. Кочергин, В. Михеичев... Подобный качественный состав уникален и вполне может соперничать со столичными учебными заведениями. Наверное поэтому многие студенты - лауреаты международных и всероссийских конкурсов. В стенах училища были созданы знаменитое "Орловское трио баянистов" и ансамбль "Орловский сувенир".

Литература

Афанасьева, Н.С. Давний любимец орловской публики / Н.С. Афанасьева, М.С. Блюмкина // Под парусом спасения: Литературно-публицистический альманах. - Орел, 2001. - С. 105-111.

Афанасьева, Н.С. Рыцарь искусства / Н.С. Афанасьева, М.С. Блюмкина // Под парусом спасения: Литературно-публицистический альманах. Вып 1. - Орел, 2002. - С. 103-110.

Об А.Ф. Морозове, стоявшем у истоков музыкального образования на Орловщине.

Сизов, П.В. Музыкальная Орловщина. - Тула, 1980. - С. 131-134.

* * *

Бурнашева, Э. Во славу и величие музыки: К 120-летию Орловского музыкального училища / Э. Бурнашева // Просторы России. - 1998. - С. 16.

Михеичев, В.В. Копилка талантов: [Беседа с дир. Орловского музыкального училища В.В. Михеичевым / Записала Э. Бурнашева] // Просторы России. - 2003. - 15 окт. (№ 42). - С. 14.

Савоничева, Е. Годы, посвященные музыке / Е. Савоничева // Орл. правда. - 2002. - 12 апр. - С. 3.

Савоськина, О. Взлет с песней / О. Савоськина // Поколение. - 2000. - 2 ноябр. - С. 4

Областная детская библиотека им. М. М. Пришвина

ул. Московская, 28; т.: 42-73-83



Орловская областная библиотека была открыта 28 сентября 1970 года по решению Орловского областного Совета народных депутатов. В июне 1973 года было выделено помещение в доме № 28 по улице Московской, где ранее находился областной выставочный зал, и 29 октября 1973 года областная детская библиотека приняла своих первых читателей.

2 сентября 1981 года библиотеке было присвоено имя писателя-земляка М.М. Пришвина.

Сегодня - это самое большое собрание детской литературы в области. Фонд библиотеки составляет 126 тысяч единиц хранения, причем он постоянно пополняется. В последние годы библиотека комплектуется не только книгами, но и компакт-дисками, аудио и видео кассетами. Учитывая интересы детей и подростков, выписывает почти 300 наименований газет и журналов.

Ежедневно библиотеку посещают более 400 читателей. Малыши и их родители, школьники и учителя, писатели и издатели, - все, кому интересна детская книга - желанные гости в библиотеке. Читатели от самых-самых маленьких до взрослых могут принять участие в работе кружков и клубов. В "Почемучку" приходят те, у кого много вопросов и нет на них ответов. "Школа юных леди и джентльменов" научит хорошим манерам. В "Веселой мастерской" можно проявить свои способности в рисовании и декоративно-прикладном искусстве. Для любителей краеведения работает клуб "Русская душа", президентом которого является известный поэт, писатель, краевед В.М. Катанов.

Литература

Агапова, В. Благородная профессия / В. Агапова // Орл. правда. - 2000. - 27 мая.

Денисова, Н. Ищи жену в библиотеке / Н. Денисова // Поколение. - 2002. - 25 мая. - С. 2.

Жихорева, Т. Не гаснет в нашем сердце огонек / Т. Жихорева // орл. правда. - 2000. - 26 февр.

Козлова, П. Здесь в мир чудес открыта дверь / П. Козлова // Просторы России. - 2001. - 27 марта (№ 13). - С. 1, 3. - Фото.

Самарин, В. Архангел трубит к возрождению: [На шпиле здания библиотеки] / В. Самарин // Орл. вестник. - 2001. - № 41. - С. 10. - Фото.

Библиогид / Сост.: Научно-методич. отд.ОДБ им. М.М. Пришивина. - Орел, 2002. - 8 с.

Областной центр детского и юношеского краеведения, туризма и экскурсий

Фомина, 8; т.: 5-81-54



Кто не подвластен зову дальних дорог? Сколько новых впечатлений, неожиданных открытий и радостей сулят путешествия даже если это пока только экскурсии по родному краю. Ведь не зря говорят: "Ты мира не узнаешь, не зная края своего".

Дом № 8 на улице Фомина. Переступив порог этого старого здания, и поднявшись по скрипучей деревянной лестнице, вы попадаете в Орловский областной центр детского и юношеского краеведения, туризма и экскурсий. Создан он был в июле 1953 года. И вот уже пятьдесят лет существует как организационный и координирующий центр всей туристско-краеведческой и экскурсионной работы в школах и внешкольных учреждениях области. Любители туристических походов и путешествий здесь найдут себе друзей, получат полезные навыки туристического быта, научатся поведению в экстремальных ситуациях. Для любознательных в Центре работают кружки: историков-краеведов, литераторов-краеведов, археологов, фенологов и др. Красных

следопытов Орловской области объединяет клуб "Дорогой отцов". Его члены занимаются поисковой работой, идут по забытым тропинкам войны, по крупицам собирая все, что осталось в памяти людской о воинах, отдавших свою жизнь освобождая Орловщину, устанавливают неизвестные фамилии, ухаживают за воинскими захоронениями, опекают ветеранов Великой Отечественной войны. Их стараниями по всей области создаются музеи и комнаты боевой славы.

Гордость Центра - музеи боевой славы и истории авиаэскадрильи "Нормандия-Неман". Они созданы педагогическим коллективом и несколькими поколениями красных следопытов. Для всех кто интересуется военной историей Орловщины здесь проведут интересные экскурсии. А "о делах давно минувших дней", об обычаях и традициях наших предков расскажет этнографический музей.

Литература

Домаренко, Е. Родник души народной: О музее быта орловского края при Орловской областной станции туристов // Орл. правда. - 2000. - 23 ноябр.

Фаизова, А. А полк французский оживет в музеях... / А. Фаизова // Поколение. - 2003. - 1 ноябр. - С. 2.

Ока (река)



Яркой и запоминающейся особенностью Орла является его расположение на берегу Оки. На заре становления города река играла решающую роль в его защите от внешних врагов. Позже она превратилась в один из важных факторов экономического развития города.

Железнодорожный район города расположен на правом берегу Оки. Именно здесь, напротив теперешнего мемориала 400-летия Орла, в 1710 году Петр I учредил пристань. Позже пристань была перенесена несколько ниже по течению реки. Путешественник начала восемнадцатого века Иоанн Лукьянов писал: *"Град Орел стоит на Оке-реке... град деревянный ветх уже, жильем не многолюден; пристань соленая и хлебная зело велика; матица хлеба!"*

В Орле было много купцов, которые скупали зимой в разных губерниях хлеб, а весной отправляли его по реке в Москву и дальше до самого Нижнего Новгорода. Быт и нравы ссыпщиков превосходно показал Н.С. Лесков в рассказе "Грабеж". Его герой жил на Нижней улице (ныне район ул. Советской и ул. Свободы) имел ссыпные амбары и барки, торговал пенькой и вел хлебную ссыпку. *"Деятнадцать лет проживши на свете, я только и ходу знал, что в ссыпные амбары или к баркам на набережную"*. Зимой на реке в беспорядке стояли барки. *"Нагромождено, бывало, так страшно тесно, что только между ними самые узкие коридорчики, где насилу можно пролезть и все туда да сюда загогулями заворачивать надо."* Вот здесь-то, недалеко от пристани, и произошло событие, описанное Лесковым.

Для сплава и возвращения судов назад использовался труд бурлаков. Так что знаменитую "Дубинушку" слышали и орловские жители. Струговая пристань прекратила свое существование после того, как через Орел прошла железная дорога. До начала 1980-х годов на правом берегу Оки, у Октябрьского моста, сохранялась каменная часовня на месте существовавшей орловской пристани. Недалеко от нее, между улицами Революции и Степана Разина, против архиерейского дома до 1920-х годов находился причальный столб в виде небольшой часовенки с наружными иконами, куполом и крестом.

Немало воды утекло с тех пор, когда река была судоходной. Теперь по Оке совершает прогулки лишь речной трамвайчик, знакомя своих пассажиров с красивыми пейзажами окских берегов.

Ока разделяет Железнодорожный с Советским и Заводским районами города. А соединяют их между собой мосты, у каждого из которых своя интересная судьба. Но это уже совсем другая история.

Литература

Еремин, В.П. Православные церкви и монастыри города Орла / В.П. Еремин // Сборник орловского церковного историко-археологического общества. - Вып 2 (5). - Орел, 2001. - С. 291.

О часовнях на месте орловской пристани.

Кречетов, П.И. Город Орел: Путевые заметки, наброски из памятной книжки / П. И. Кречетов. - Орел: Издатель Александр Воробьев, 2003. - С. 8-9. - ("Золотая книга Орловины").

Лесков, Н.С. Грабеж: Рассказ. - М.: Дет. лит., 1982. - С. 6,37.

Место, где находилась Орловская пристань // Памятные места Орла в гравюрах Ал. Мищенко. - Орел, 1962. - С. 10-11.

Пясецкий, Г.М. Забытая история Орла / Г.М. Пясецкий. - Орел, 1993. - С. 77.

Федоров, С.И. Архитектурные образы Орловины / С.И. Федоров. - Тула, 1982. - С. 67-68.

* * *

Краснощекова, С. И в нашу гавань заходили корабли... / С. Краснощекова // Орл. вестник. - 2001. - 7 июня (№ 23). - С. 14.

Скоробогатов, М. От овина до Струговой пристани / М. Скоробогатов // Орл. правда. - 2003. - 1 ноябр. - С. 2-3.

Скоробогатов, М. Струговая пристань / М. Скоробогатов // Орл. правда. - 2001. - 20 июня. - С. 6.

Об утраченном памятнике-часовне на месте Струговой пристани в Орле.

Памятник Н. Н. Поликарпову



самолет-истребитель (И-1), истребитель "Чайка" (И-153), учебный самолет и легкий ночной бомбардировщик У-2, впоследствии названный в честь своего создателя ПО-2.

Благодарные орловцы чтут память о своем знаменитом земляке. Недалеко от великолепного памятника находится площадь, названная в его честь. Одна из улиц Железнодорожного района в Завокзальном поселке также носит его имя.

Литература

Егоров, Б.А. [Памятник Н. Н. Поликарпову] / Б.А. Егоров, В.П. Еремин // Егоров, Б.А. *Весь город Орел: Справочник* / Б.А. Егоров, В.П. Еремин. - Орел, 1993. - С. 215

Николай Николаевич Поликарпов. Книга-альбом / Под общ. ред. А.П. Олейниковой. - Орел: Изд-во ОГТРК, 2002. - 292 с.: ил.

Поликарпов Николай Николаевич // Их родина - Орловский край. - Орел, 1962. - С. 123-125.

Памятник М. Г. Медведеву (См. Завод им. Медведева)

30 апреля 1958 года в сквере около кинотеатра "Родина" был открыт памятник выдающемуся авиаконструктору, Герою Социалистического Труда, уроженцу Орловщины Николаю Николаевичу Поликарпову (1892-1944). Авторы бронзовой скульптуры, установленной на пьедестале из розового и черного гранита - скульптор Г.И. Кипинов и архитектор Г.А. Захаров.

Н.Н. Поликарпов родился 9 июня (28 мая) 1892 года в селе Георгиевском (Калинино) Ливенского уезда Орловской губернии. Как и его отец он закончил Орловскую духовную семинарию. Вспоминая годы, проведенные в духовной семинарии, Николай Николаевич так оценил ее значение в своей жизни: *"Учеба... в семинарии воспитала во мне память, чувство ответственности и долга, трудоспособность, простоту образа жизни, уживчивость и чувство товарищества, а также познакомила с основами психологии, логики, философии... Там же я получил возможность познакомиться с музыкой и с рисованием."* Однако, карьера священника не привлекает Николая и он поступает в Петербургский политехнический институт.

Н.Н. Поликарпов внес большой вклад в отечественное самолетостроение. Под его руководством создан первый советский



**Памятник И. С. Тургеневу
(См. Вокзал ст. Орел)**



Пересыханка



*Мне сегодня утром спозаранку
Город детства в память постучал.
Речка там была - Пересыханка, -
Так ее народ и величал.
В зной она и впрямь пересыхала,
Подойдешь и переходишь в брод.
Но зато весной, как конь, бывало,
На дыбы вставала, руша лед.
Шла она веселая, как детство,
И меня с собой в моря звала.*

Это детские воспоминания известного русского поэта Николая Брауна. А нам сегодня уже трудно представить себе, что по нынешней Новосильской улице когда-то протекала речка, способная будить воображение юных путешественников и поэтов.

Когда-то очень давно, несколько веков назад, в долине дремучего леса, близ сегодняшнего железнодорожного вокзала, находился ключ, из которого вытекала Пересканка. Это был ручей, имевший некогда постоянное течение, пока в этой местности залегал лес. Пересканкою он назывался потому, что впадал в Оку двумя рукавами, - перескочил в нее в двух местах. Один из этих рукавов, что протекал у Московских ворот, известен под именем Ленивца, а другой - Пересканка. В более позднее время, когда Пересканка стала наполняться водой только в весеннее и осеннее время да после больших летних дождей, она стала называться Пересыханкой. В описываемое время Пересыханка была опущена кустарниками, между которыми можно было видеть целые стаи зайцев. А вверх по ручью, по нынешним Курским улицам, залегал довольно густой дубовый лес.

Где-то здесь в 1812 году спасался от французского нашествия вместе с родителями Михаил Глинка. Будущий композитор любил слушать колокола близлежащих Афанасьевской и Никитской церквей, а потом, расставив звонкие тазы, повторял услышанную мелодию.

В районе школы № 27, за Пересыханкой, на берегу Оки, жил на квартире у повивальной бабки Порфирьевны гимназист Николай Лесков. Уже будучи известным писателем Николай Семенович вспоминал: *"Постройки тогда в Орле в этой части города были такие, как "свиное каре": на все четыре стороны квартала дома окнами на улицы, а "задами вместе". Тут, на задах, были огороды, или угородцы..."* Сегодня на этих "угородцах" выросли корпуса швейной и обувной фабрик, здания больничного городка для железнодорожников.

Пересыханка теперь спряталась под асфальт и течет по трубам. Но есть еще горожане, которые подобно Николаю Брауну еще помнят эту речушку и мостик через нее и место по прежнему называют ее именем. Им, наверное, так и хочется повторить вслед за поэтом:

*Речка детства? Слышишь? Отзовись!
Не пересыхай, Пересыханка,
На дыбы вставай и к морю рвись!*

Литература

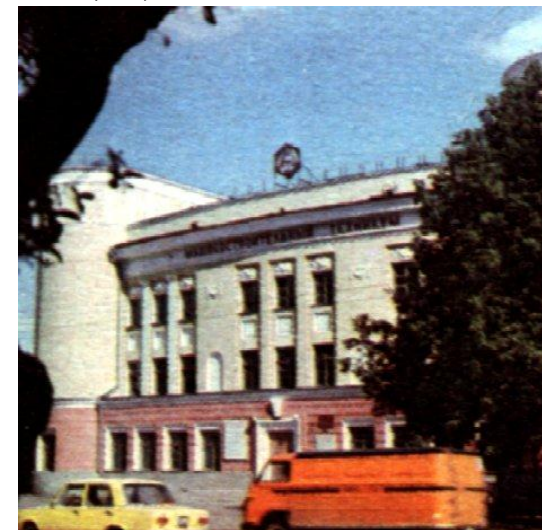
- Лысенко, А. Орел вчера и сегодня / Лысенко, А., Попов, О., Сидоров, В.
- Орел, 2000. - С. 94-95.
Пясецкий, Г.М. Забытая история Орла. - Тула, 1993. - С. 84-85.
Чернов, Н. Н. С. Лесков об Орле и орловцах / Н. Чернов // Чернов, Н.
Орловские литературные места / Н. Чернов. - Тула, 1970. - С. 58.

* * *

. Браун, Н. Пересыханка: Стихотворение / Н. Браун // Просторы России. - 2003. - 19 февр. (№ 8) - С. 20.

Политехнический колледж (Орловский политехнический колледж Орловского государственного технического университета)

ул. Московская, 34; т.: 5-15-96



До Великой Отечественной войны на этом месте планировалось построить Дом культуры. Строительство даже уже началось в 1931 году. Но оригинальный проект, разработанный архитектором А.С. Тодоровым, реализован так и не был. После войны это недостроенное здание весьма удачно было перепланировано архитектором В.В. Овчинниковым под машиностроительный техникум.

Трудно судить насколько красиво было бы здание так и не построенного Дома культуры, а вот здание техникума получилось симпатичное. В его облике объединились формы конструктивизма начала 1930 гг. с элементами архитектуры, характерной для первой половины 1950 гг. Думается студентам вполне уютно в учебных аудиториях познавать азы сложных технических и экономических наук.

С сентября 1953 года здесь расположился политехнический колледж. Вернее это сейчас он так называется. История этого учебного заведения богата событиями, педагогами, выпускниками. Об этом рассказывают

экспонаты маленького музея - собрание фотографий и документов. Начиналось все в 20-е годы прошлого века с инженерных курсов или курсов технических знаний для детей рабочих и крестьян. Тогда было открыто три отделения: механическое, электрическое, строительное и рабфак. Позже курсы были преобразованы в Орловский машиностроительный техникум. Под этим названием он хорошо известен и у нас в городе и далеко за его пределами. Экспонаты музея рассказывают, что среди выпускников техникума был Герой Советского Союза, участник разработки проекта знаменитой "Катюши".

Учиться в этом учебном заведении всегда было делом престижным. А тем более сегодня, когда Орловский политехнический колледж совместно с Орловским государственным техническим университетом реализует концепцию непрерывного профессионального образования "средний профессиональный колледж - высшее учебное заведение". А это значит, что любой студент колледжа после успешного его окончания имеет преимущество перед другими абитуриентами при поступлении в технический университет.

Литература

Егоров, Б.А. *Техникум машиностроительный* / Б.А. Егоров, В.П. Еремин // Егоров, Б.А. *Весь город Орел: Справочник* / Б.А. Егоров, В.П. Еремин. - Орел, 1993. - С. 207.

* * *

Андрианова, С. *От ректора столичного вуза - до Героя Советского Союза: Машиностроительному техникуму - 75 лет* / С. Андрианова // Орл. правда. - 1995. - 19 окт.

Пост № 1 (См. Сквер танкистов)



"Радуга" (АОЗТ "Радуга")
ул. Набережная Дубровинского, 60; Т.: 5-35-43



На берегу Оки, недалеко от того места, где спрятанная в трубы речка Пересыханка впадает в Оку, расположилось хорошо известное жителям не только нашего города предприятие - швейная фабрика "Радуга". Здесь шьют верхнюю одежду для взрослых и детей. Основная продукция: швейные изделия из смесовых тканей и меха, пальто, полупальто, плащи, а также форменная и специальная одежда. Применяемые здесь ткани и качество изготовления полностью соответствуют российским и международным стандартам. Об этом говорят те дипломы и призы, которыми регулярно награждается предприятие. Орловские газеты с гордостью сообщают о том, что АОЗТ "Радуга" - дипломант Всероссийских конкурсов "Лучшие российские предприятия" и "100 лучших товаров России".

А началась история "Радуги" 12 июля 1963 года, когда на базе швейных фабрик №1 и №2 было создано объединение по производству швейных изделий. В надежде на яркую, радующую покупателей продукцию, на блестящие перспективы, орловскую фабрику нарекли "Радугой". И если раньше предприятие использовало производственные мощности в основном для производства одежды болотного цвета для доблестной армии, то теперь ее продукцию составляют яркие наряды для женщин. Надежды на радужную жизнь фабрики вполне оправдались. "Радугу" с уважением называют в числе градообразующих предприятий.

Литература

Ставцева, Л. Орловская "Радуга" поднялась над Европой / Л. Ставцева // Орл. правда. - 2003. - 22 марта. - С. 2. - Фото.

Федосова, Л. ЗАО "Радуга": шьем для всей Европы / Л. Федосова // Просторы России. - 2002. - № 23. - С. 1, 5. - Фото.

"Родина"

Раньше так назывался любимый многими орловцами кинотеатр. Старшее поколение горожан помнит какие длинные очереди выстраивались здесь на премьеры кинофильмов. Перед сеансом можно было пострелять в расположившемся рядом в скверике тире, послушать оркестр в уютном фойе или полакомиться мороженым в кафетерии на втором этаже.

Открылся кинотеатр накануне Великой Отечественной войны 12 февраля 1940 года. Рассказывают, что в день открытия в нем демонстрировался фильм "Минин и Пожарский". Здание кинотеатра обладает выразительным внешним обликом. Построено оно было по типовому проекту архитектора В.П. Калмыкова в 1938-39 гг. В 1972 году к главному фасаду был пристроен входной стеклянный тамбур. Здание является памятником архитектуры как характерный пример общественных зданий 30-х годов XX века.

Кинотеатр располагается на месте закрытой и разрушенной в 1930-е годы Крестовоздвиженской церкви. Храм этот известен был тем, что в нем по просьбе орловцев находился гроб с телом героя Отечественной войны 1812 года генерала А.П. Ермолова. Жители города и его окрестностей приходили отдать последний долг своему славному земляку перед захоронением его на Троицком кладбище.

К сожалению, сегодня кинотеатр "Родина" закрыт, а его помещение используется различными организациями как магазин. Хотелось бы верить, что пройдет немного времени и знакомое всем здание снова станет любимым местом отдыха горожан.

Литература

Еремин, В.П. Православные церкви и монастыри города Орла / В.П. Еремин // Сборник орловского церковного историко-археологического общества. - Вып 2 (5). - Орел, 2001. - С. 253

О Крестовоздвиженской церкви.

Орел из века в век: Летопись основных событий. 1566-2000 годы. - Орел: Изд-во ОРАГС, 2003. - С. 288.

Семинарский парк (См. Техникум железнодорожного транспорта)

Сквер Танкистов



Фото Л. Тучнина

*Он памятником стал,
А в сорок третьем
Он на пылающей броне
Принес покой осиротевшим детям
И славу тем, что пали на войне.*

В. Коркин

Это место хорошо знакомо всем жителям нашего города. Сюда по давней традиции приезжают молодожены и делегации гостей города, чтобы возложить цветы и почтить память героических освободителей Орла.

Шумит деревьями Сквер Танкистов над вечным покоем героев Первого салюта. На прежней Ильинской площади, где в 30-х годах прошлого века молодежью города был заложен Первомайский сквер, 6 августа 1943 года, на следующий день после освобождения города от немецких захватчиков, состоялся траурный митинг и захоронение в братской могиле героев-танкистов, погибших в боях за Орел. Одним из них был старший лейтенант Марченко, подвиг которого видели тысячи людей. Когда немцы подбили танк, Марченко с пистолетом в руках выскочил из люка и возглавил атаку сопровождающего его взвода

мотопехоты. Имя С.В. Марченко высечено среди имен других героев на большой гранитной плите. Первоначально на земляном холме братской могилы был установлен танк Т-70, подбитый на месте последнего боя роты Марченко. Пробоины на его броне свидетельствовали о жестокой схватке с врагом. Сквер был переименован в Сквер Танкистов.

В 1944-56 гг. были созданы сначала низкий, потом более высокий пьедесталы, а в 1963 году, к 20-летию освобождения Орла, перед танком была установлена большая плита, в центре которой зажжен Вечный огонь. В церемонии зажжения 5 августа 1963 года принимал участие Маршал Советского Союза И.Х. Баграмян и полный кавалер ордена Славы слесарь Орловского завода шестерен М.М. Бычков.

В 1968 году старый боевой танк Т-70 был заменен танком Т-34, признанным лучшей боевой машиной второй мировой войны. Памятник был передвинут с его первоначального места на входную часть сквера. Прославленная "тридцатьчетверка" установлена на новом гранитном пьедестале. Рядом сооружены две гранитные стелы с картой боевых действий на Орловско-Курской дуге и приказом Верховного Главнокомандующего о первом победном салюте в честь освобождения Орла и Белгорода. А в центре сквера на месте братской могилы положен большой гранитный монолит с именами погибших героев.

В течении четверти века над проектом мемориального сквера и его совершенствованием работали орловские архитекторы А. Родионов, К. Силобрам, С. Федоров, О. Левитский, О. Вернослов.

8 мая 1970 года у Вечного огня состоялся митинг, посвященный открытию поста № 1. Чести первыми заступить на пост были удостоены пионеры и комсомольцы школы № 32 Железнодорожного района. С этого дня вахту памяти несут лучшие учащиеся города.

В 1988 году была разобрана старая ограда сквера и установлен высокий гранитный бордюр с низкой чугунной решеткой. Пространство перед памятником - танком было переименовано в площадь Мира.

Рядом со Сквером Танкистов находится историческое здание, на котором в предзакатных сумерках 5 августа 1943 года, старший сержант В.И. Образцов и сержант И.Д. Санько укрепили красное знамя в честь освобождения Орла. Это дом № 5 на площади Мира (раньше - улица Московская, дом № 11). Один из немногих уцелевших в войну. Многие орловцы и сегодня называют это здание домом Тодорова. Построено оно по проекту архитектора А.С. Тодорова в соавторстве с инженером А.А. Ионом в 1936 году. Имя этого архитектора было хорошо известно в начале XX века. В 1908-20 гг. он был главным архитектором Орла.

5 августа 2003 года дубликат Флага победы украсил историческое здание. И теперь этот святой ритуал будет повторяться ежегодно в день города.

Литература

Антипов, Б.В. Из прошлого. Орел 1943-1955 гг. Воспоминания архитектора. - Орел, 2002. - С. 16-17.

Об архитекторе А. С. Тодорове.

Блюмкин, С. Пост № 1 / С. Блюмкин // Всегда готовы! - Тула, 1972. - С. 43-52.

Гольцова, А. Баграмян Иван Христофорович / А. Гольцова, В. Еремин, А. Лысенко // Гольцова, А. Почетные граждане города Орла // Гольцова, А., Еремин, В., Лысенко, А. - Орел, 2001. - С.31-33. - Фото.

Гольцова, А. Образцов Василий Иванович / А. Гольцова, В. Еремин, А. Лысенко // Гольцова, А. Почетные граждане города Орла // Гольцова, А., Еремин, В., Лысенко, А. - Орел, 2001. - С. 84-85. - Фото.

Гольцова, А. Санько Иван Дмитриевич / А. Гольцова, В. Еремин, А. Лысенко // Гольцова, А. Почетные граждане города Орла // Гольцова, А., Еремин, В., Лысенко, А. - Орел, 2001. - С. 94-95. - Фото.

Еськов, Д.П. Танкисты в боях за Орел. - Тула: Приок. кн. изд-во, 1983. - 158 с.

Коробков, В.И. Орел. XX век в лицах / В.И. Коробков, Л. М. Тучнин. - Орел, 2000. - С. 76.

Фотография И.Д. Санько и В.И. Образцова.

Наш Орел... пролетая столетия...: Фотоальбом / Сост.: А.П. Олейникова. - Орел, 2003. - С. 124. - Фото.

Фотография И.Д. Санько и В.И. Образцова.

Образцов, В. Знамя над городом / В. Образцов // Наш Орел... пролетая столетия...: Фотоальбом / Сост.: А.П. Олейникова // Орел, 2003. - С. 93.

Федоров, С.И. Танки стерегут город / С.И. Федоров // Федоров, С.И. Очерки архитектуры Орла. - Тула, 1992. - С. 88-91.

Федоров, С.И. Мемориалы Орловщины / С.И. Федоров // Федоров, С.И. Эхо минувшего времени / С.И. Федоров. - Орел, 1997. - С. 277-292.

О Сквере Танкистов.

Федоров, С.И. Силуэты орловских зодчих / С.И. Федоров // Федоров, С.И. Эпоха, памятники, люди. Автомонография архитектора. - Орел, 2001. - С. 236-237.

Об архитекторе А.С. Тодорове.

* * *

Дейнека, Ю. Пост № 1 / Ю. Дейнека // АиФ-Черноземье. - 2003. - № 16. - С. №.

Денисова, Н. Иллюзии и реальность большого серого дома / Н. Денисова // Поколение. - 2002. - 3 авг. - С. 1, 2. - Фото.

Площадь Мира, дом 5.

Коптенко, Л. Здесь внуки героев печатают шаг - Л. Коптенко // Поколение. - 2001. - 22 февр. - С. 1.

Лазарев, Г. Цветы - освободителям! / Г. Лазарев // Орл. правда. - 1998. - 4 апр.

О мемориальном ансамбле "Сквер Танкистов".

Лысенко, А. Орел вчера и сегодня / Лысенко, А., Попов, О., Сидоров, В. - Орел, 2000. - С. 76-77. - Фото.

Фотография Поста № 1.

Подвиг народа: Памятники Великой Отечественной, 1941-1945 гг.. - М., 1980. - С. 50. - Фото.

Сафронова, О. Мы повзрослели у Вечного огня: Из истории Сквера Танкистов / О. Сафронова // Поколение. - 2000. - 1 янв.

Федотова, Е. Дойдет ли наш танк до Берлина? / Е. Федотова // Поколение. - 2002. - 7 сент. - С. 3. - Фото.

Шабанов, А. На посту зимой и летом / А. Шабанов // Поколение. - 2001. - 4 сент. - С. 4.

* * *

Сквер танкистов // Война в граните: Путеводитель по мемориальным и памятным местам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Орловской области / Автор-составитель А. Т. Гладких. - Орел, 2000. - С. 2-4.

Станция юных техников (Орловский областной центр технического творчества детей и юношества)

ул. Новосильская, 47; т.: 5-25-68



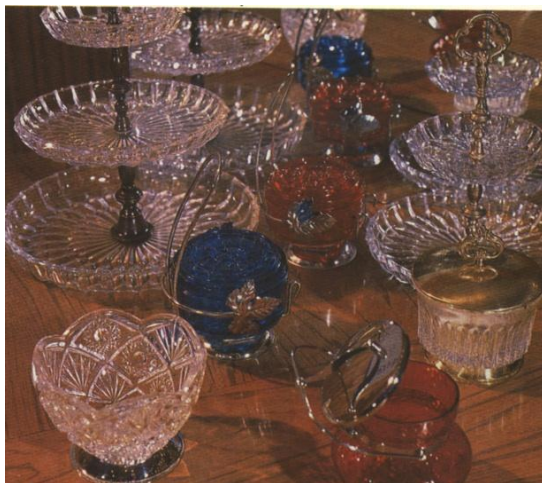
Несколько поколений орловцев с благодарностью вспоминают школьные годы, когда они, едва дождавшись окончания уроков, бежали на занятия в кружки и секции областной станции юных техников. Пытливые и изобретательные здесь посещали кружки судо и авиа моделизма; любящие скорость и риск - картинг; творческие натуры - фотовидеостудию и занятия по декоративно-прикладному искусству.

За почти полувековую историю (начала свою работу станция в апреле 1955 года), многие девчонки и мальчишки не только приобщились к техническому творчеству, но и, благодаря талантливым руководителям, выбрали свою будущую профессию. Анатолий Николаевич Алешин помнит почти всех своих воспитанников, с которыми он занимался авиамоделированием, многие из них окончили престижные вузы, такие как МАИ и училище имени Баумана.

В этом уютном старинном здании XIX века юные техники и изобретатели поселились в конце 1960-х годов. После реорганизации, в 1994 году, станция получила новое солидное название - Орловский областной центр технического творчества детей и юношества. А вместе с новым именем открылись и новые кружки - объединения. Сегодня здесь двадцать одно объединение школьников по трем направлениям: техническое, научно-техническое, прикладное. Особенно известны своими достижениями юные астрономы, включившиеся во Всероссийский конкурс "Космос", и удостоившиеся двух лауреатских званий, дающих возможность поступить в московские вузы.

"Стекломаш" (ОАО Орловский завод "Стекломаш")
ул. Герцена, 6





Все знают, что театр начинается с вешалки, а завод - с проходной. Ведь трудовой настрой создается уже тогда, когда человек подходит к своему предприятию. Плещет, струится вода фонтана, отражаются в ней великолепные цветники, склонились к удобным лавочкам плакучие ивы. Площадь перед "Стекломашем" не только гордость всего завода - это еще и любимое место отдыха многих жителей Железнодорожного района.

"Стекломаш" - сравнительно молодое предприятие в Орле. Когда-то он был всего-навсего цехом завода им. Медведева. А в 1974 году было решено сделать его самостоятельным предприятием. Сегодня ОАО "Орловский завод "Стекломаш" - крупнейший в России изготовитель машин и автоматических линий для стекольной промышленности. Продукция завода отличается большим разнообразием. На выпускаемом заводе оборудовании производятся полированное и строительное стекло, стеклотара, стеклоблоки, сортовая посуда, автомобильное стекло "триплекс", стеклянные трубы. Продукцию завода хорошо знают во многих странах мира.

Не только своей продукцией славится "Стекломаш". Заводской театр эстрадной песни, удостоенный звания "Народный коллектив", популярен и любим орловцами. А труды цветоводов были оценены и удостоены диплома на международной выставке "Цветы-2000".

Литература

Открытое акционерное общество "Орловский завод "Стекломаш" // Орловская область. Экономика. Бизнес. Инвестиции: Справочное издание. - Орел, 2002. - С. 73.

Мальшева, Д. "Стекломаш": уверенный взгляд в будущее / М. Мальшева // А.иФ-Черноземье. - 2001. - № 40. - С. 13.

Николаев, С. Стекломашевское - значит, качественное / С. Николаев // Орл. правда. - 2001. - 18 июля. - С. 1.

Орлова, Л. Нельзя стоять на месте - по такому правилу живет орловский завод "Стекломаш" / Л. Орлова // Орл. правда. - 2003. - 27 сент. - С. 1, 2.

Федосова, Л. ОАО "Стекломаш": в России вне конкуренции / Л. Федосова // Просторы России. - 2001. - 1 марта (№ 9). - С. 5.

Театр кукол (Орловский областной театр кукол)

ул. Советская, 29; т.: 5-48-03, 5-62-27





В сентября 1943 года в городе, освобожденном от фашистов, где еще дымились развалины, был организован Орловский областной театр кукол. А уже 3 октября маленькие зрители увидели первый спектакль "По щучьему велению". Поставила спектакль основатель театра А.А. Вознесенская.

Сегодня первые зрители театра водят на его спектакли своих внуков. А свое шестидесятилетие театр отмечает в прекрасном здании. В 2000 году на фасаде которого появились чудо-часы. Каждый час звучит музыка и начинают двигаться герои сказок: Кот в сапогах, Пьеро, Мальвина и Буратино. Такими часами можно гордиться, ведь подобных в мире только трое: в городе Шарлевиль-Мезиер - Франция, в Москве и у нас в Орле.

Для юных театралов здесь открылся интересный музей, в котором можно ознакомиться не только с историей Орловского театра кукол, но и с мировой историей этого искусства.

Литература

Орловский областной театр кукол // Мое Лукоморье. Культура и искусство Орловской области: Фотоальбом. - Орел, 1997. - С. 78-79. - Фото.

Орловский областной театр кукол // Наш Орел... пролетая столетия....: Фотоальбом / Сост. А.П. Олейникова. - Орел, 2003. - С. 268-271. - Фото.

* * *

Андрианова, С. Сказки и мечты кукольного театра / С. Андрианова // Орл. правда. - 1998. - 30 дек.

Сазонова, А. Чудо-часы / А. Сазонова // Орл. правда. - 2000. - 26 окт. - С. 1.

Частица души великих кукольников // Орл. вестник. - 2001. - № 44. - С. 15.

"Текмаш" (АО "Орелтекмаш")



Спросите любого школьника в Орле, и он наверняка ответит, что самым старым в городе заводом является завод "Текмаш". И не ошибется. Чугуноплавильный завод братьев П.Н. и А.Н. Перелыгиных был основан в 1854 году. Завод располагался в деревянном здании недалеко от вокзала, имел всего одну вагранку (шахтную печь для плавки чугуна), и на нем работало всего шесть человек. В 80-е годы 19 века на заводе отливали гири, весы, молотилки для мельниц, чугунные ограды. Число рабочих увеличилось, появилась паровая машина, токарные станки, 2 горна, еще одна вагранка.

В 1901 году у завода сменился хозяин и он стал называться "Машиностроительным заводом инженера М.М. Хрущева".

В 1930 году сменилась специализация завода, он стал выпускать машины для обработки лубяных изделий. С этого времени он носит название "Текмаш". Завод расширяется, появляются новые помещения. В 1928-30 гг. под руководством архитектора Л.Д. Лукьянова рядом с заводскими помещениями строится клуб. Здание это выполненное в формах, характерных для архитектуры общественных зданий 1920 гг., сочетающей элементы конструктивизма и провинциального классицизма, для нас является памятником того времени.

Славная история у этого завода. Замечательные люди на нем работали и работают. Об одном из них рассказывает мемориальная доска на заводской стене. Сержант-артиллерист Николай Сиротинин в далеком 1941 году под городом Кричевом орудийным огнем вызвал переполох в колонне немецких машин и танков. Когда погиб, то был похоронен врагами, как герой, с воинскими почестями. "Солдаты! - говорил генерал, - если бы вы так воевали, как этот русский, у наших ног лежал бы весь мир."

Имена всех погибших заводчан увековечены на мемориальной плите около стелы из нержавеющей стали с изображением ордена Отечественной войны и надписью: "Текмашевцам, отдавшим жизнь за Родину". Открыт этот памятный знак был 6 мая 1975 года. А несколько позже, в 1979 году, здесь же была установлена скульптурная группа: коленопреклоненный воин и скорбящая женщина. Автор этой композиции скульптор В.Ф. Свеженцев.

И на сегодняшний день оборудование для текстильной промышленности является основным в производстве предприятия. А кроме того, здесь выпускают сельскохозяйственную технику: пресс-подборщики для подборки сена, соломы, льна с прессованием их в рулоны и одновременной увязкой; комплексы по обрезанию и очистке свеклы; оборудование для выращивания бройлеров на птицефабриках.

Литература

АО "Орелтекмаш" // Орловская область. Экономика. Бизнес. Инвестиции: Справочное издание. - Орел, 2002. - С. 78.

Егоров, Б.А. Весь город Орел: Справочник / Б.А. Егоров, В.П. Еремин. - Орел, 1993. - С. 218-219.

* * *

Солопенко, Н. Через годы и невзгоды: "Текмашу" - 145 лет / Н. Солопенко // Орл. правда. - 1999. - 6 ноября.

**Техникум железнодорожного транспорта (Орловский
техникум железнодорожного транспорта)**
ул. Студенческая, 2; т.: 5-38-09



Прогуливаясь по Семинарскому парку, случайный прохожий увидит красивое старинное здание в тени деревьев. Необычный внешний вид и мемориальная доска на фасаде, наверняка, вызовут интерес, а может быть и желание зайти внутрь величественного строения.

С 20-х годов прошлого века здесь располагается железнодорожный техникум. Создание в Орле путейского техникума началось в декабре 1922 года, когда по окраинам страны полыхала еще гражданская война. И для восстановления хозяйства специалисты-транспортники нужны были в первую очередь. Прошло восемьдесят лет, но по-прежнему, железная дорога нуждается в высококвалифицированных специалистах. Именно таких готовят в Орловском техникуме железнодорожного транспорта. А способствует этому великолепная материально-техническая база учебного заведения. Всех, кто входит в помещение, приятно поражает разница между классическим внешним видом здания, постройки XIX века, и великолепным евроремонтом внутри. Специально оборудованные лаборатории, учебные классы, компьютерные центры, действующая модель железной дороги с маленькими вагончиками, локомотивами, рельсами и семафорами - к услугам студентов.

Наверное, сами стены этого здания благотворительно влияют на учебный процесс. Построено оно было в 1824-26 гг. по проекту архитектора Ф.И. Петонди специально для Орловской духовной семинарии, которую перевели в Орел из Севска в 1817 году. Семинария являлась средним учебным заведением с шестилетним курсом обучения. И, несмотря на то, что это было духовное учебное заведение, здесь можно было получить в первую очередь очень хорошее светское образование. Благодаря своим знаменитым выпускникам, семинария вошла в историю не только Орловщины, но и всей России. В разное время здесь учились: известный авиаконструктор Н.Н. Поликарпов, полярный исследователь Н.А. Русанов, замечательный композитор В.С. Калинников. Долгое время историю семинаристам преподавал историк и краевед Г.М. Пясецкий (1838-1900).

Вокруг семинарии был разбит большой фруктовый сад и парк. Этот Семинарский парк пользуется большой популярностью у жителей нашего города и по сей день. Особенно любят его лыжники зимой, и молодые мамы с детьми летом. У парка, как и у здания, достаточно драматичная судьба. За годы немецкой оккупации зеленые насаждения были почти полностью вырублены, а в аллеях парка закапывали и маскировали танки. При отступлении, гитлеровцы взорвали техникум. И только стараниями послевоенных студентов здание было восстановлено.

Оно стало еще торжественней, благодаря большому шестиколонному коринфскому портику (архитектор С.А. Мхиторян) пристроенному к главному фасаду. Весной 1947 года работники и учащиеся высадили ровные ряды саженцев деревьев. Так началась вторая жизнь Семинарского парка.

Литература

Егоров, Б.А. Здание семинарии / Б.А. Егоров, В.П. Еремин // Егоров, Б.А. *Весь город Орел: Справочник* / Б.А. Егоров, В.П. Еремин. - Орел, 1993. - С. 190-192.

Лысенко, А. Орел вчера и сегодня / Лысенко, А., Попов, О., Сидоров, В. - Орел, 2000. - С. 92-93. - Фото.

Николай Николаевич Поликарпов. Книга-альбом / Под общ. ред. А.П. Олейниковой. - Орел: Изд-во ОГТРК, 2002. - С. 31-47.

Об Орловской духовной семинарии.

Пясецкий, Г. М. Забытая история Орла. - Орел, 1993. - С. 189-191.

* * *

Гуревич, С. Вторая жизнь Семинарского парка / С. Гуревич // *Просторы России*. - 2002. - 29 мая (№ 22). - С. 21. - Фото.

Шакалис, Ю. Визит в завтрашний день / Ю. Шакалис // *Орл. правда*. - 2003. - 3 окт. - С. 3. - Фото.

О техникуме железнодорожного транспорта.

Трубников бульвар



Александр Николаевич Трубников (1856-1922) управлял Орловской губернией с 14 июля 1894 по 1 июня 1901 года. За время своего семилетнего правления совершил много хороших дел на благо города за что и снискал любовь и уважение горожан.

Именно при Трубникове в Орле 3 ноября 1898 года состоялось торжественное открытие трамвайного движения и зажглись первые электрические фонари на улицах. При поддержке Александра Николаевича в городе была создана общественная библиотека. Он лично призвал население всех сословий оказать материальную помощь для выполнения этого благого начинания. Ныне это Центральная городская библиотека им. Пушкина. Губернатор сделал все возможное, чтобы в Орле открылся губернский музей.

В 1900 году по инициативе Трубникова производилась посадка деревьев на новом городском бульваре, место для которого было выбрано вдоль Московской улицы от Московских ворот до железнодорожного вокзала. Губернатор сам сажал первые саженцы кленов и пирамидальных тополей на бульваре. А в октябре 1901 года,

когда Трубников уже уехал из Орла в связи с переводом на другую должность, бульвар украсила деревянная арка с надписью "Трубников бульвар". Тогда же горожане отправили императору ходатайство о присвоении бывшему губернатору А.Н. Трубникову звания "Почетный гражданин города".

Сегодня обновленная часть бывшего Трубникова бульвара тянется от завода Медведева до завода "Текмаш". И, наверное, было бы справедливо вернуть этому месту его историческое название.

Литература

Гольцова, А. *Вновь открытые имена...* / А. Гольцова, В. Еремин, А. Лысенко // Гольцова, А. *Почетные граждане города Орла* // Гольцова, А., Еремин, В., Лысенко, А. - Орел, 2001. - С. 20-22. - Фото.

Лысенко, А. *Орел вчера и сегодня* / Лысенко, А., Попов, О., Сидоров, В. - Орел, 2000. - С. 86-87. - Фото.

Трубников Александр Николаевич // *Орловские губернаторы*. - Орел, 1998. - С. 190-195. - Фото.

Универмаг (См. Дом быта)

