

Игорь Иванов – архитектор, поэт и общественный деятель



Его имя вошло в торжественный венок памяти людей, возрождавший город Орел из руин и пепла минувшей войны. Прошло тридцать лет, как он ушел из жизни, и долг нас, его современников и друзей, рассказать молодому поколению о его творчестве, о том, что сделал ценного и полезного он для своего любимого города. Запоминающуюся особенность Орла составляют здания послевоенной постройки, многие из которых по праву можно считать памятниками эпохи. Если бы на них были установлены памятные доски, как это сделано, например, в Москве и Санкт-Петербурге, то люди знали бы, что их проектировал и строил орловский архитектор Игорь Анатольевич Иванов (1915-1969 гг.).

По проектам И. Иванова построены большие многоквартирные жилые дома на улицах Ленина, Горького, Московской и Комсомольской; здания учетно-кредитного техникума и облпрофа на улице Гагарина; дом книги на Московской ул.; величественное здание областной библиотеки (ныне имени И. А. Бунина); архитектурно-планировочный ансамбль кинотеатра «Победа» и окружающих домов; кинотеатра «Комсомольский»; водной станции и спортивного зала на реке Орлик. Ему же принадлежит планировка и благоустройство городского сада и двух красивых беседок и других малых архитектурных сооружений.

Во всем созданном И. Ивановым отчетливо видно знание архитектурных стилей, пропорций, влияние творческих концепций выдающихся зодчих России В. И. Баженова, М. Ф. Казакова и И. В. Жолтовского. Дополнительным стимулом к увлечению архитектурной классикой служила любовь к поэзии А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого и музыкальная классика.

У И. Иванова кроме врожденного таланта архитектора был и несомненный дар поэтического творчества. Да, он был и поэтом — автором трех книг стихов: «Возрождение» (1956), «Моя земля» (1962), «Искры» (1968), давно ставших библиографическими редкостями и ждущих своего переиздания. Я берегу эти книги с дарственными надписями как дорогую память о моем рано ушедшем из жизни друге.

С 1955 по 1968 год И. А. Иванов работал в отделе строительства Орловского обкома КПСС. Специфика этой деятельности позволяла ему активно участвовать в работе строительных и проектных организаций, в мероприятиях Орловского отделения Союза советских архитекторов. В бытность мою главным архитектором г. Орла И. Иванов всегда энергично поддерживал меня при решении сложных градостроительных задач и защищал от злобных и несправедливых нападок недругов, каких, как известно, много в любом городе у каждого главного архитектора.

Большую помощь оказал мне И. А. Иванов в создании архитектурного совета города Орла, который был впоследствии переименован в градостроительный совет и который по сей день играет большую роль в решении архитектурно-планировочных проблем Орла.

Я вспоминаю своего друга Игоря Иванова как творчески зрелого архитектора, принципиального, исключительно честного и доброго человека, страстного спортсмена-рыболова и задумчивого веселого человека. Более подробно о биографии И. А. Иванова я писал несколько лет назад в своей книге «Записки из фронтовой сумки» (1995).

Хотелось бы надеяться, что орган орловской писательской организации «Вешние воды» издаст сборник стихов и статей Игоря Анатольевича Иванова — учителя и наставника некоторых известных теперь в Орле поэтов. Архитектора, внесшего ценный вклад в застройку Орла.

С. ФЕДОРОВ.

Федоров, С. Игорь Иванов – архитектор, поэт и общественный деятель / С. Федоров // Орловская правда. – 1999. – 5 мая. – С. 3.