

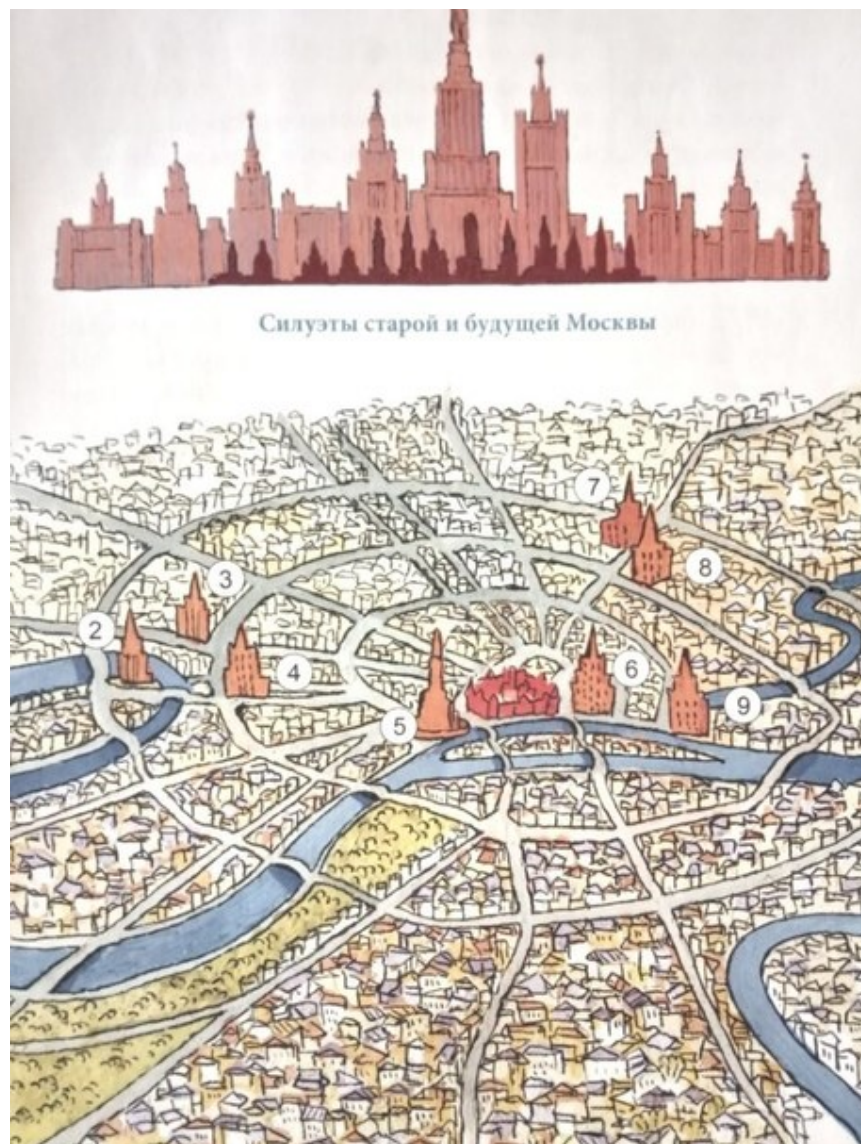
Мастер-класс «Московский Кремль»

Дорогие друзья! В фонде нашей библиотеки есть замечательные книги для детей, посвящённые истории и архитектуре столицы нашей страны – Москвы. Поскольку съездить в Москву пока нельзя, давайте попутешествуем с ними.

Мы с вами познакомимся с книгами Наталии и Василия Волковых о московской архитектуре, а затем научимся рисовать Спасскую башню Московского Кремля.



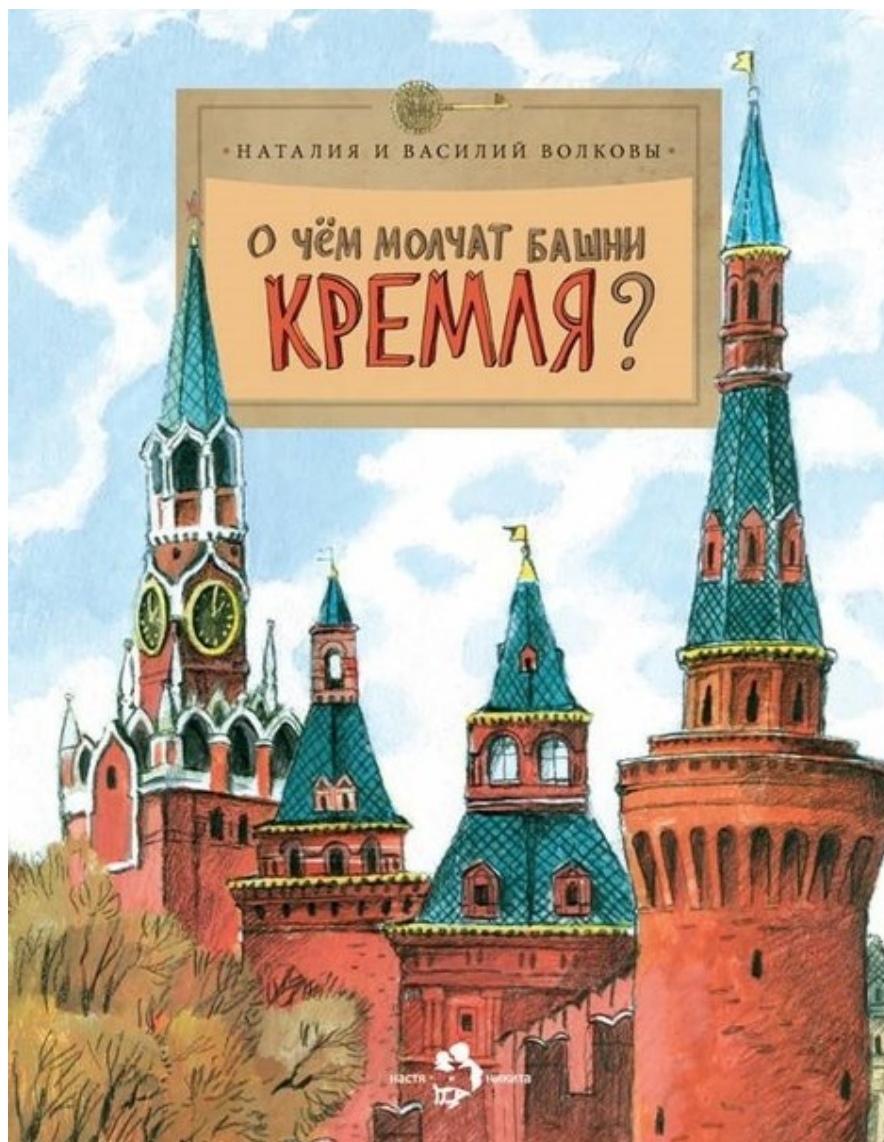
Книга «Московские высотки» расскажет юным читателям об этих памятниках архитектуры 20 века. Как известно, даже в первой половине прошлого века Москва оставалась довольно малоэтажным городом. Поэтому, когда после Великой Отечественной войны началось строительство московских высоток, это стало настоящим событием.



История московских высоток очень интересна. Прочитав книгу, вы сможете узнать, например, как выбирались места для их строительства, как проходила борьба с подземными реками, почему на здании Министерства иностранных дел России – единственном из всех московских высоток – нет звезды на шпигеле, как здание Министерства путей сообщения строилось с помощью ледяной подушки. Можно прочесть в книге и о непостроенной высотке – Дворце Советов.



А знаете ли вы, что внешний облик московских высоток неслучаен? Перед архитекторами стояла задача – придать зданиям черты традиционной русской архитектуры.



Книга «О чём молчат башни Кремля?» тоже не менее интересна. Много веков 20 башен Кремля хранят свои тайны, и некоторые из них можно узнать на страницах этой книги. Почему, к примеру, зубцы Кремлёвской стены имеют такую форму или куда пропала икона Спаса Вседержителя с ворот Спасской башни.

Ну что ж, а теперь давайте приступим к работе и изобразим самую известную башню Кремля – Спасскую. Это та самая башня, которая возвышается над Красной площадью и на которой находятся знаменитые часы с боем – куранты.



Для создания рисунка нам понадобятся: простой и цветные карандаши, чёрная гелевая ручка для контура (если такой дома нет, то можно использовать обычную чёрную ручку или тонкий чёрный фломастер), стиральная резинка, лист бумаги, линейка.

Поскольку ребята могут не знать некоторых слов, давайте разберём, что они означают.

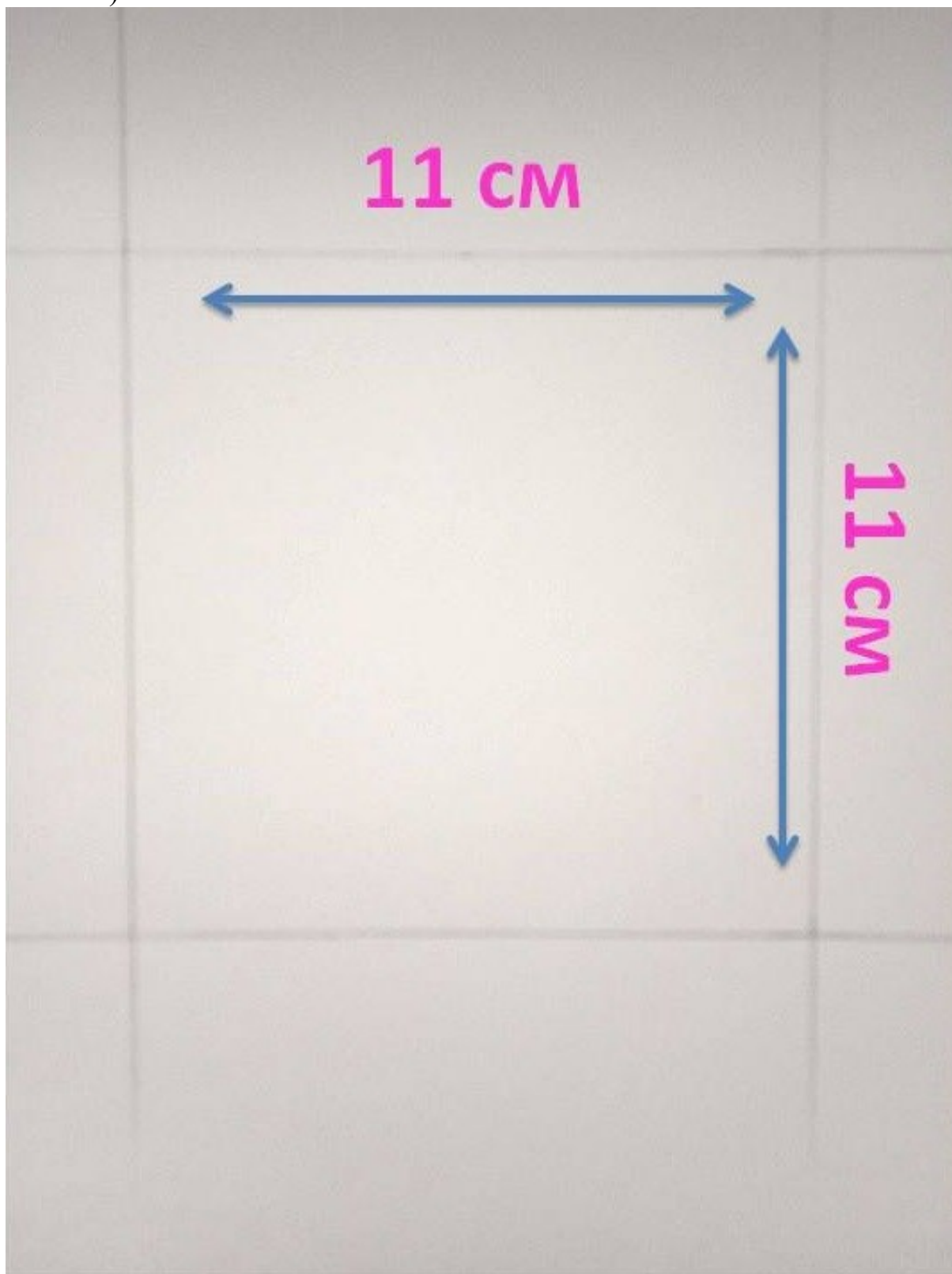
Горизонтальная линия – линия, проведённая справа налево или слева направо.

Вертикальная линия – линия, проведённая сверху вниз.

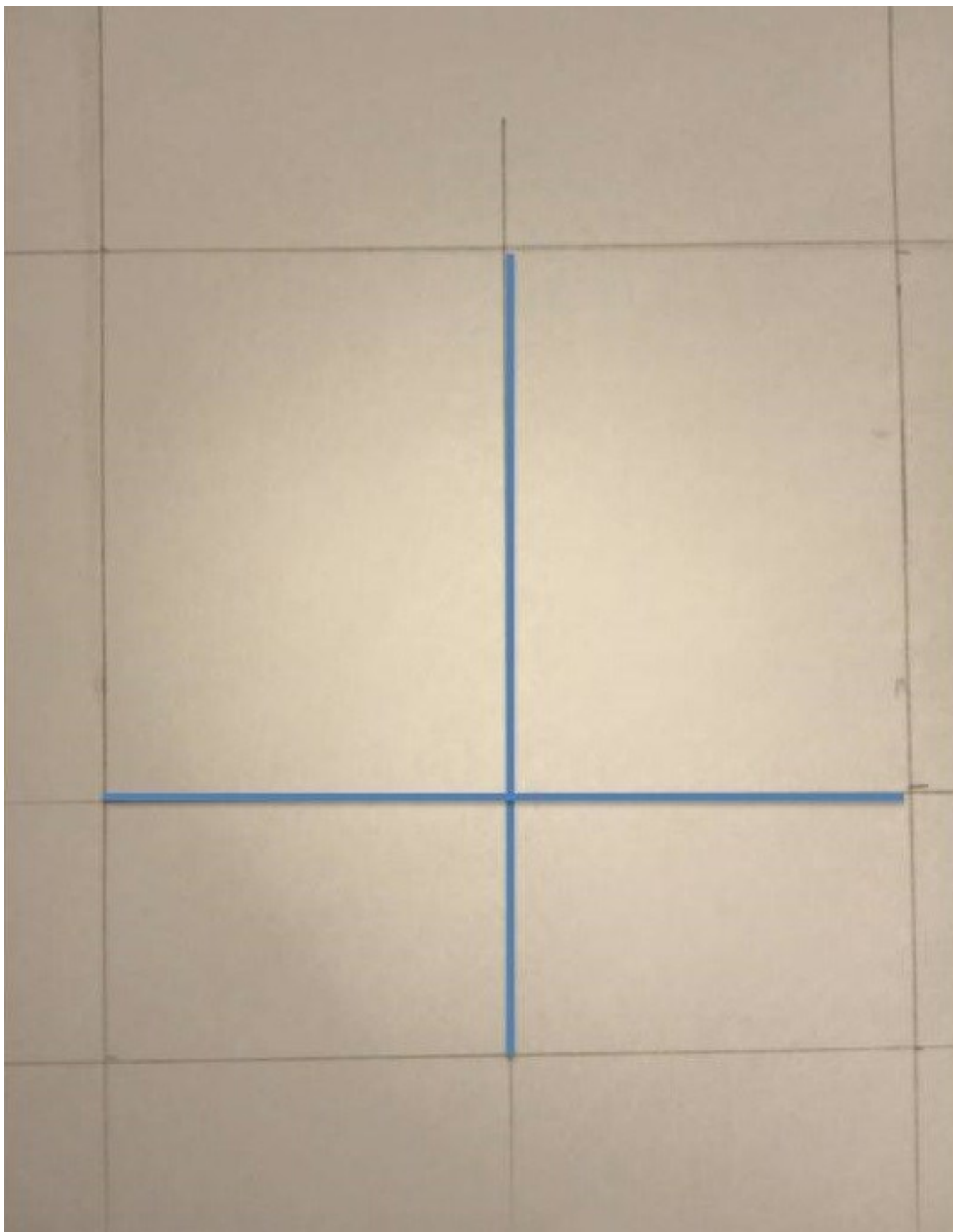
Взрослые могут помочь ребятам измерить расстояние или нарисовать некоторые детали.

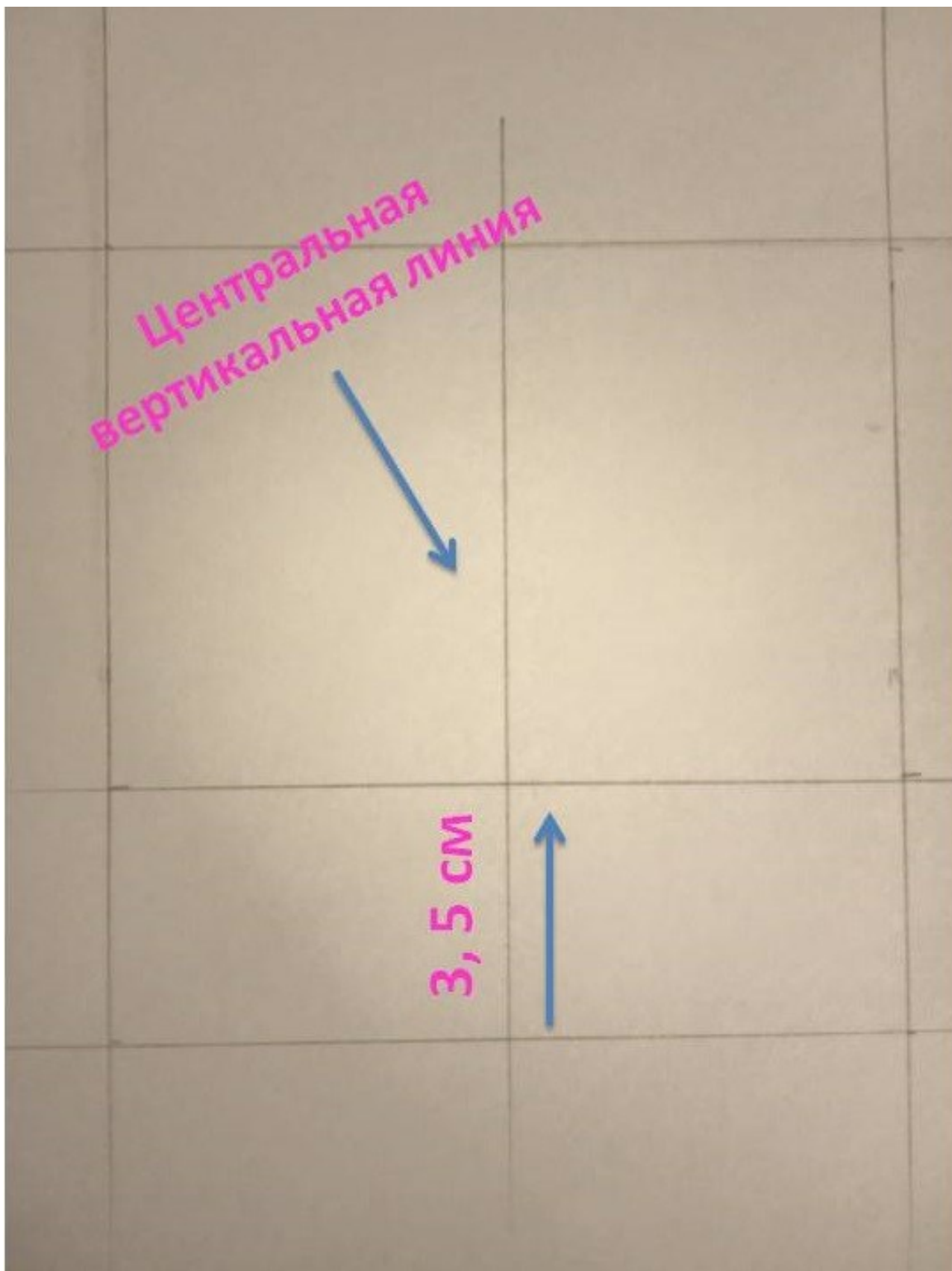
1. Прежде чем приступить к рисунку, необходимо разметить пространство.

Отмеряем на бумаге площадь примерно 11х11 см (можно чуть меньше или чуть больше).



От нижней границы отмеряем расстояние примерно в 3,5 см и проводим горизонтальную линию. Делим поле нашего рисунка напополам и проводим вертикальную линию.



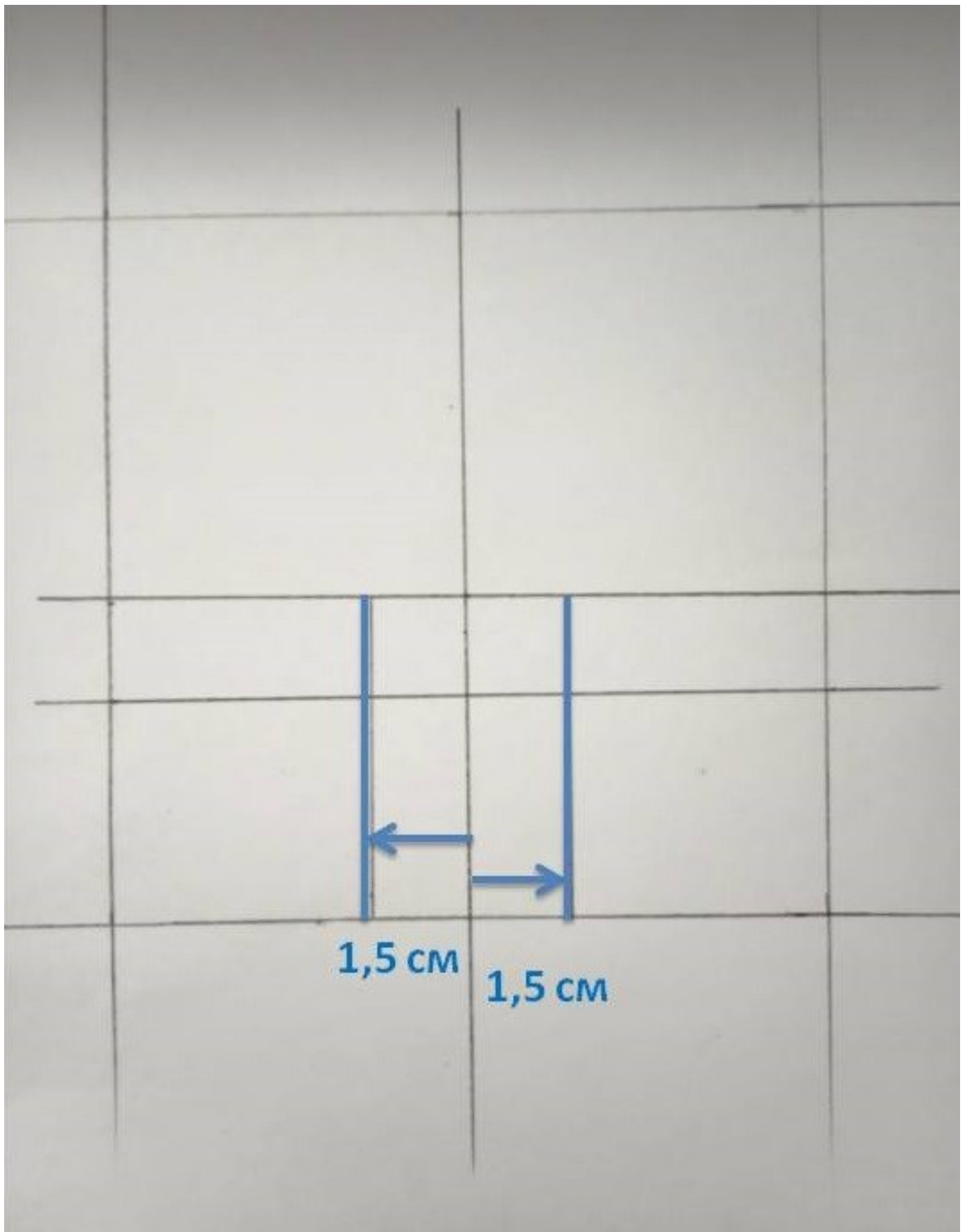


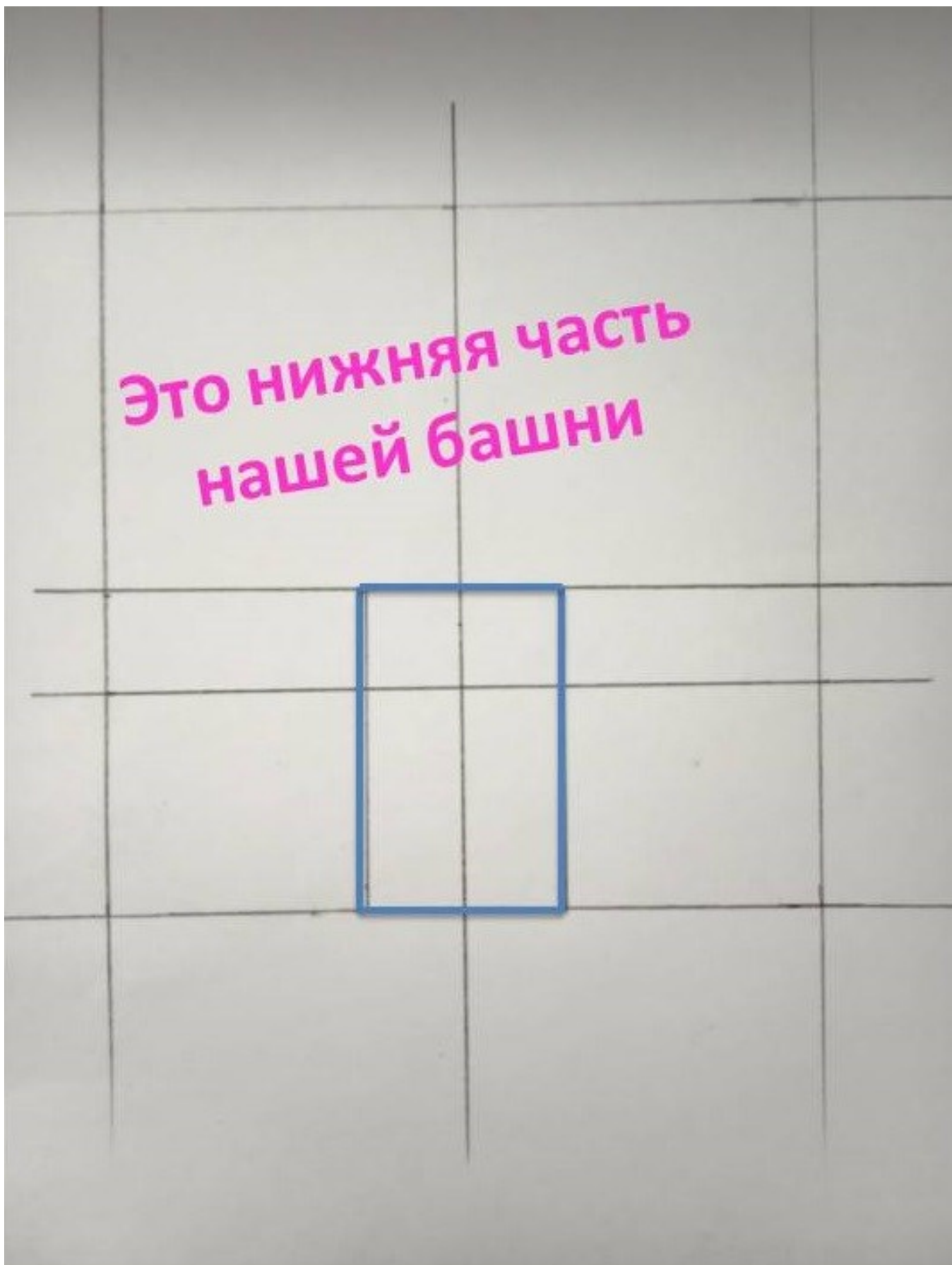
На карандаш нужно нажимать слегка – это вспомогательные линии, которые мы позже сотрём.

2. От полученной горизонтальной линии отмеряем расстояние в 1,5 см вверх и проводим новую горизонтальную линию.

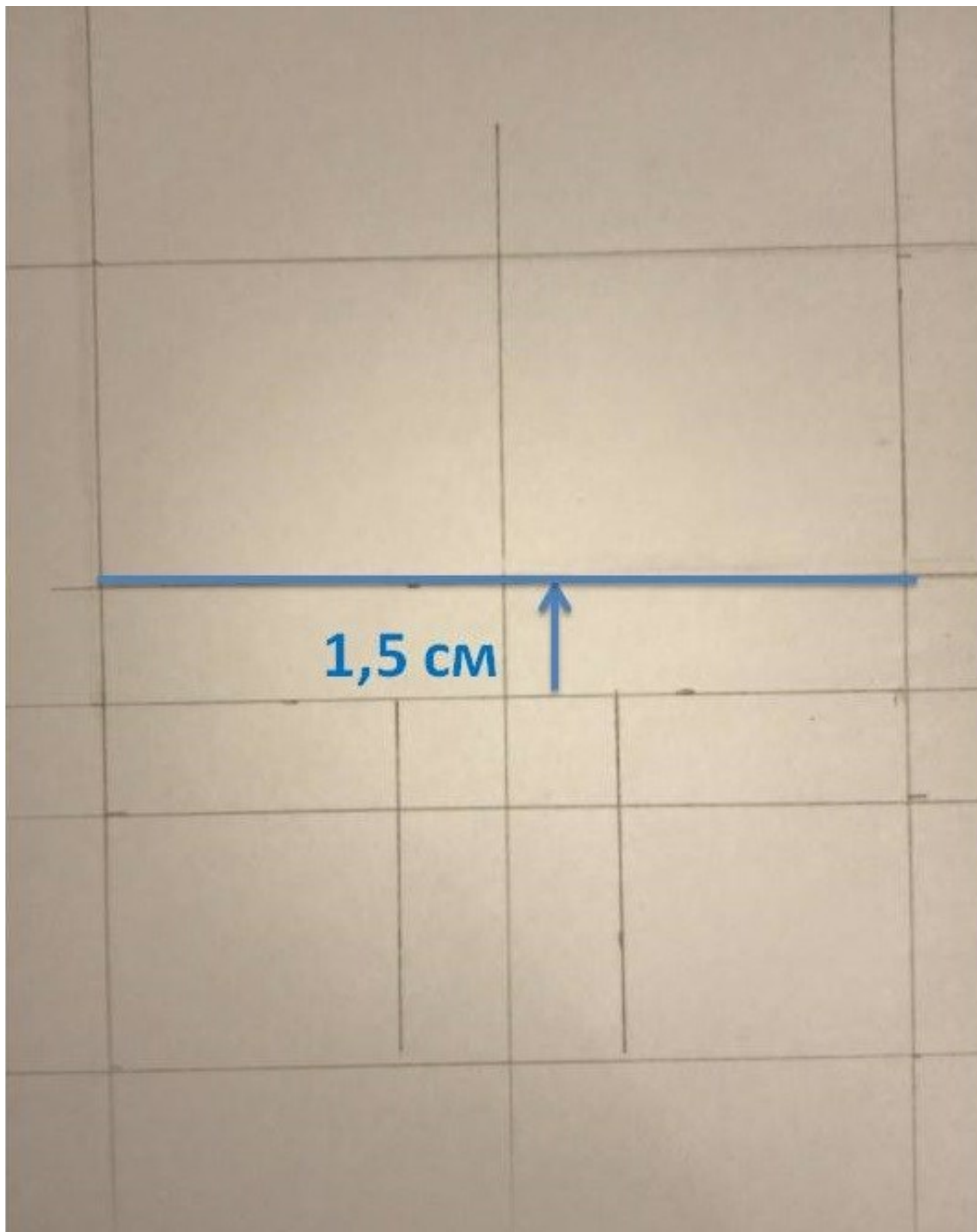


От центральной вертикальной линии отмеряем такое же расстояние (1,5 см) влево и вправо, проводим вертикальные линии и рисуем прямоугольник. Это будет нижняя часть башни.

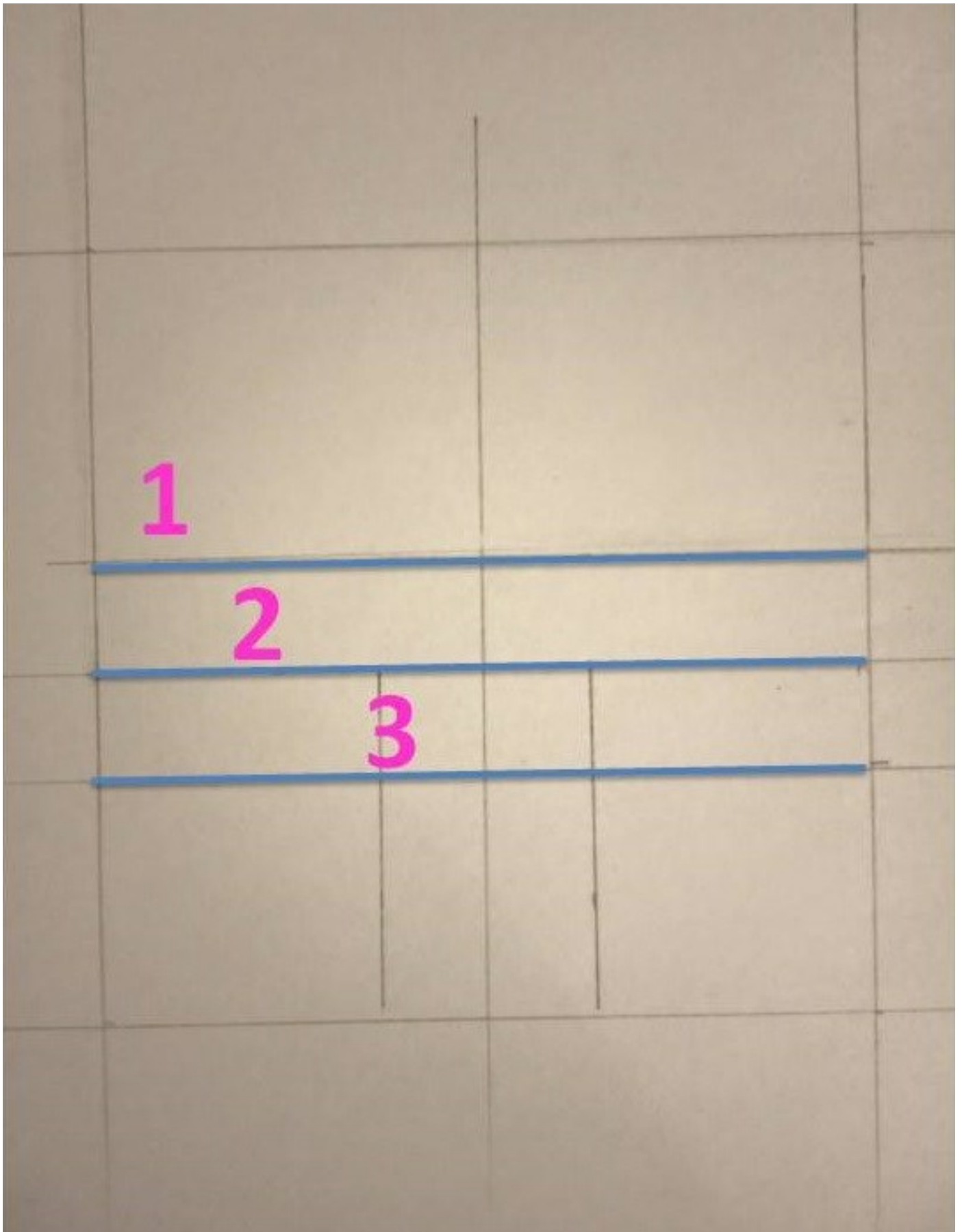




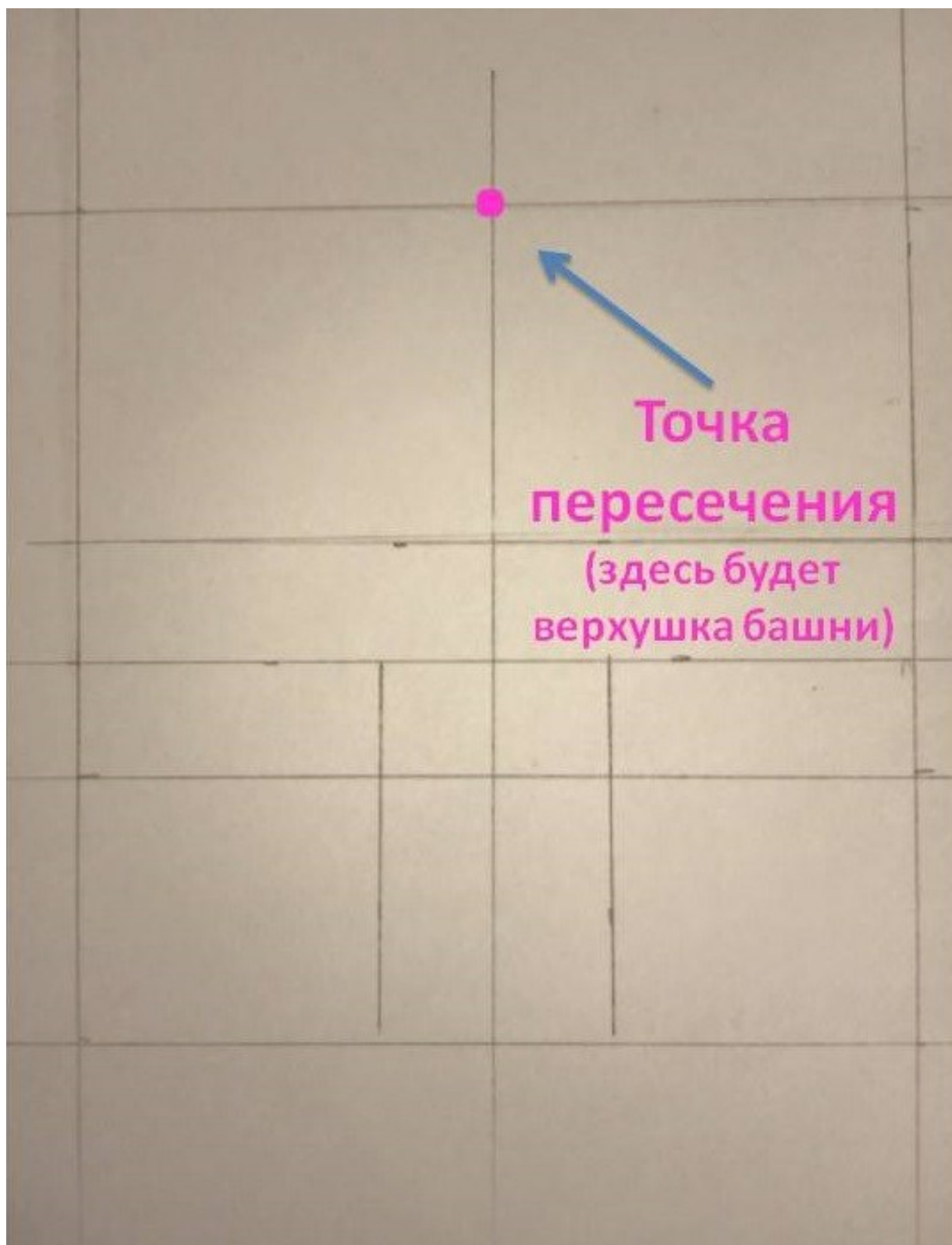
3. Вверх от получившегося прямоугольника отмеряем ещё 1,5 см и проводим ещё одну горизонтальную линию.



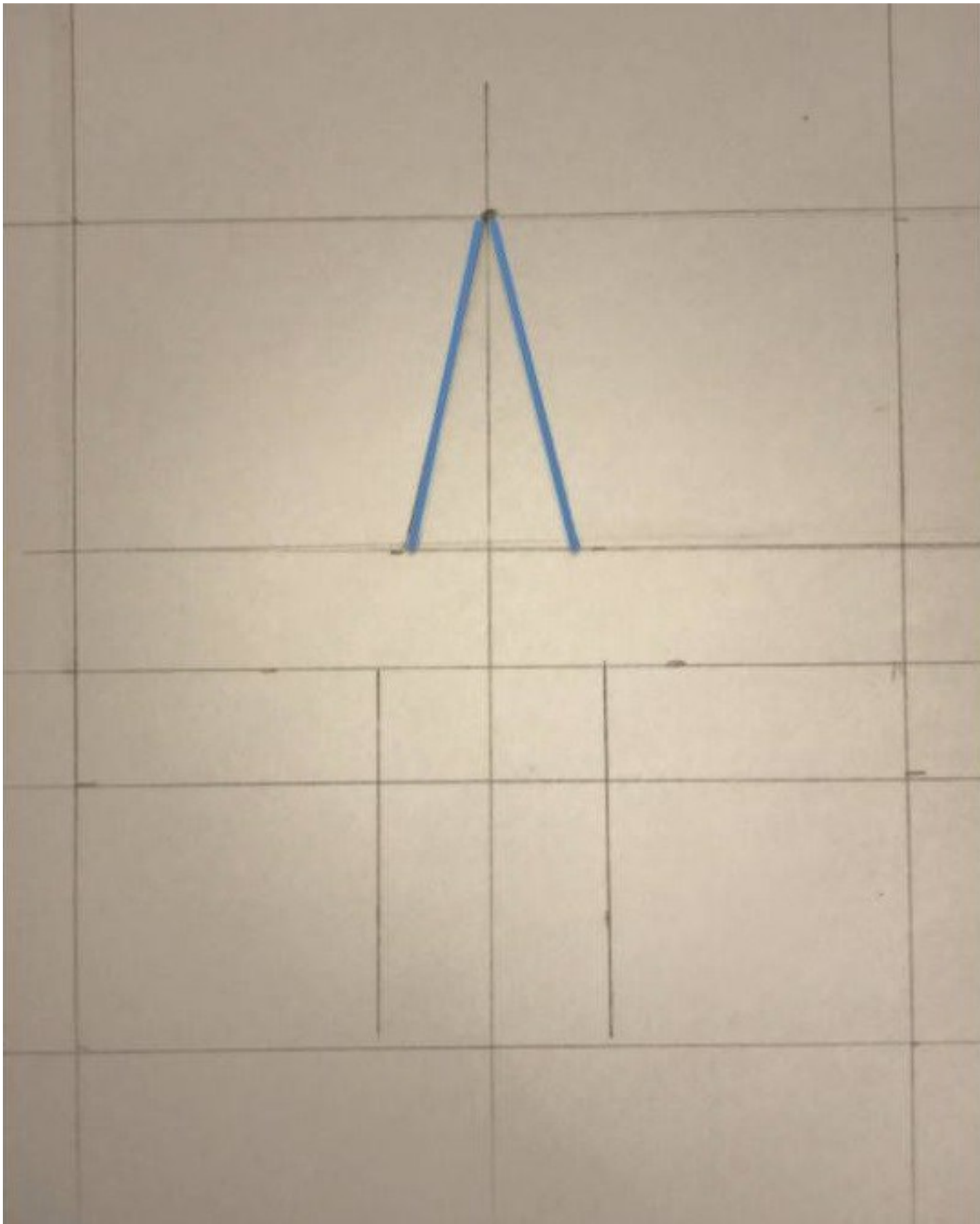
Итак, горизонтальных линий у нас уже три.



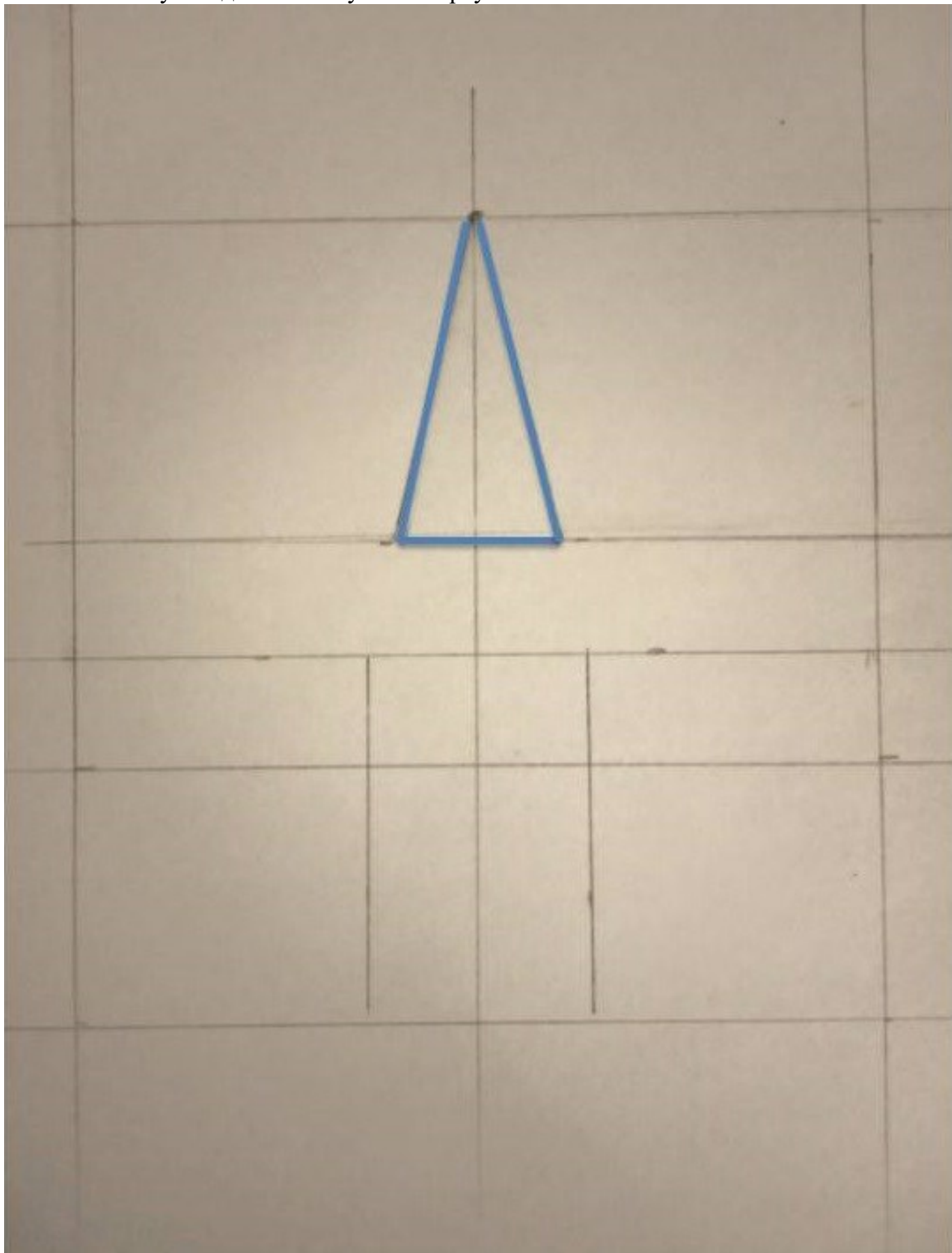
Находим точку пересечения центральной линии с верхней границей рисунка.



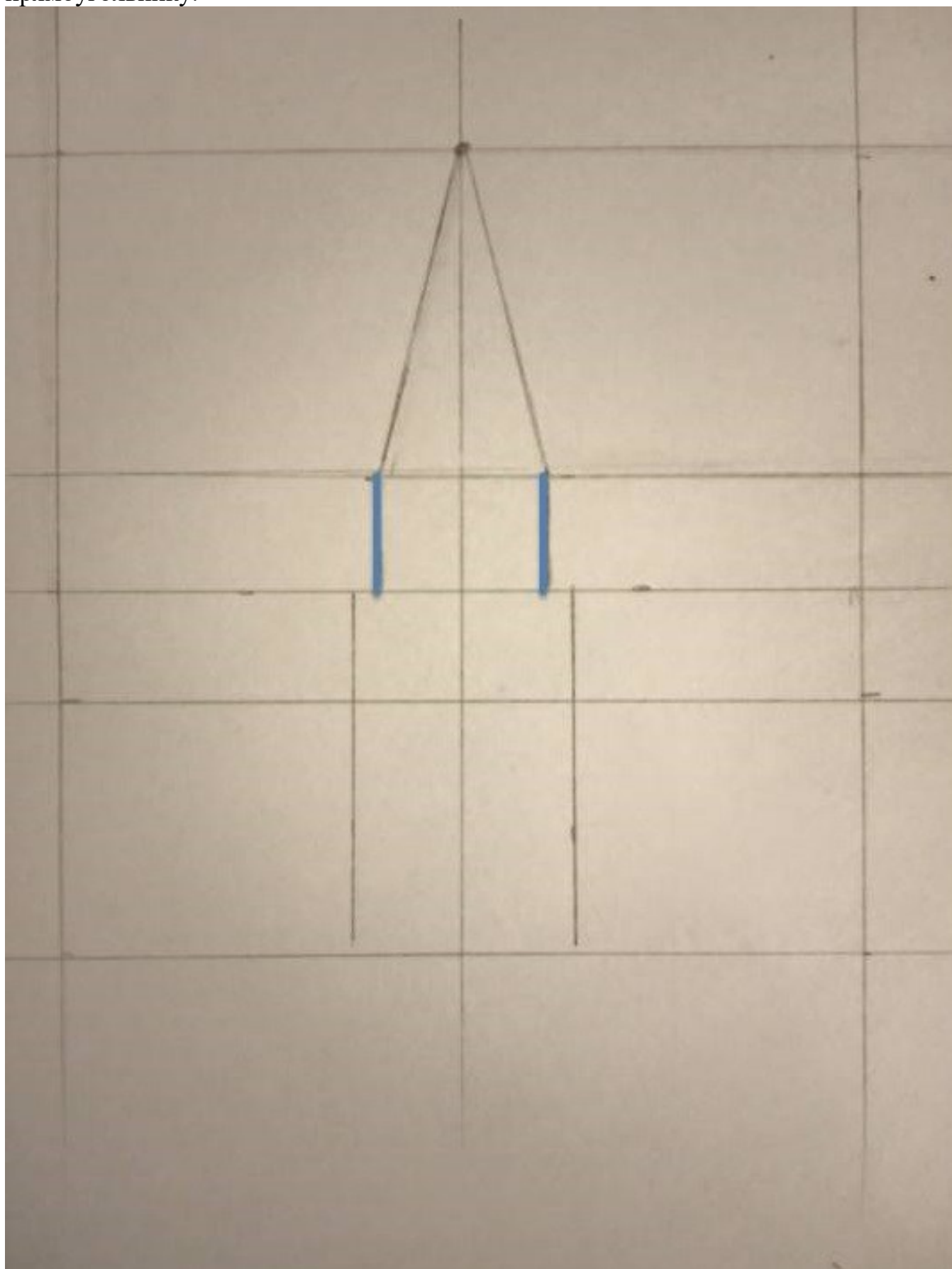
От неё проводим две косые линии к предыдущей горизонтальной линии. Стараемся, чтобы они получились примерно одинаковой длины, а башня не вышла кособокой.



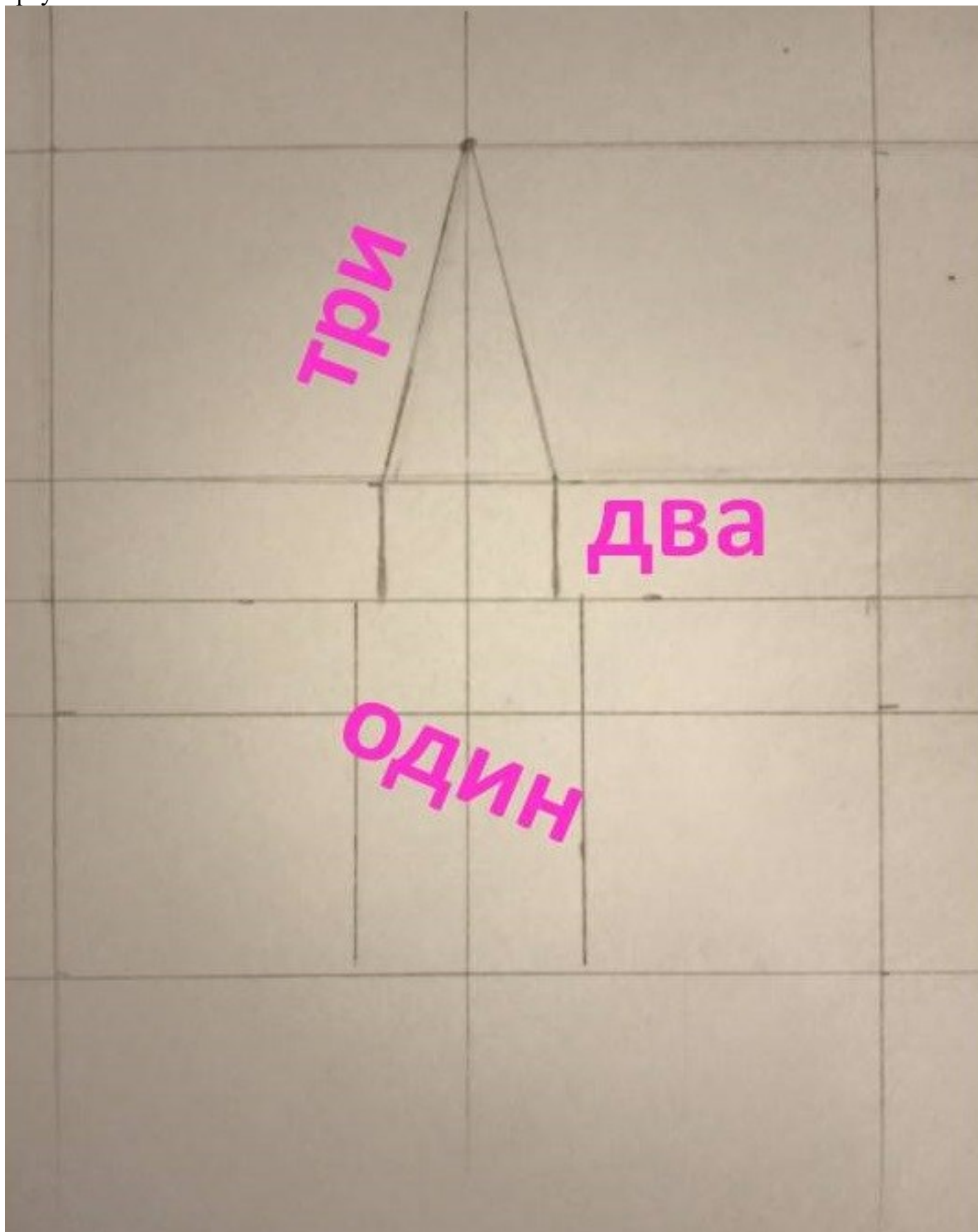
В итоге у нас должен получиться треугольник.



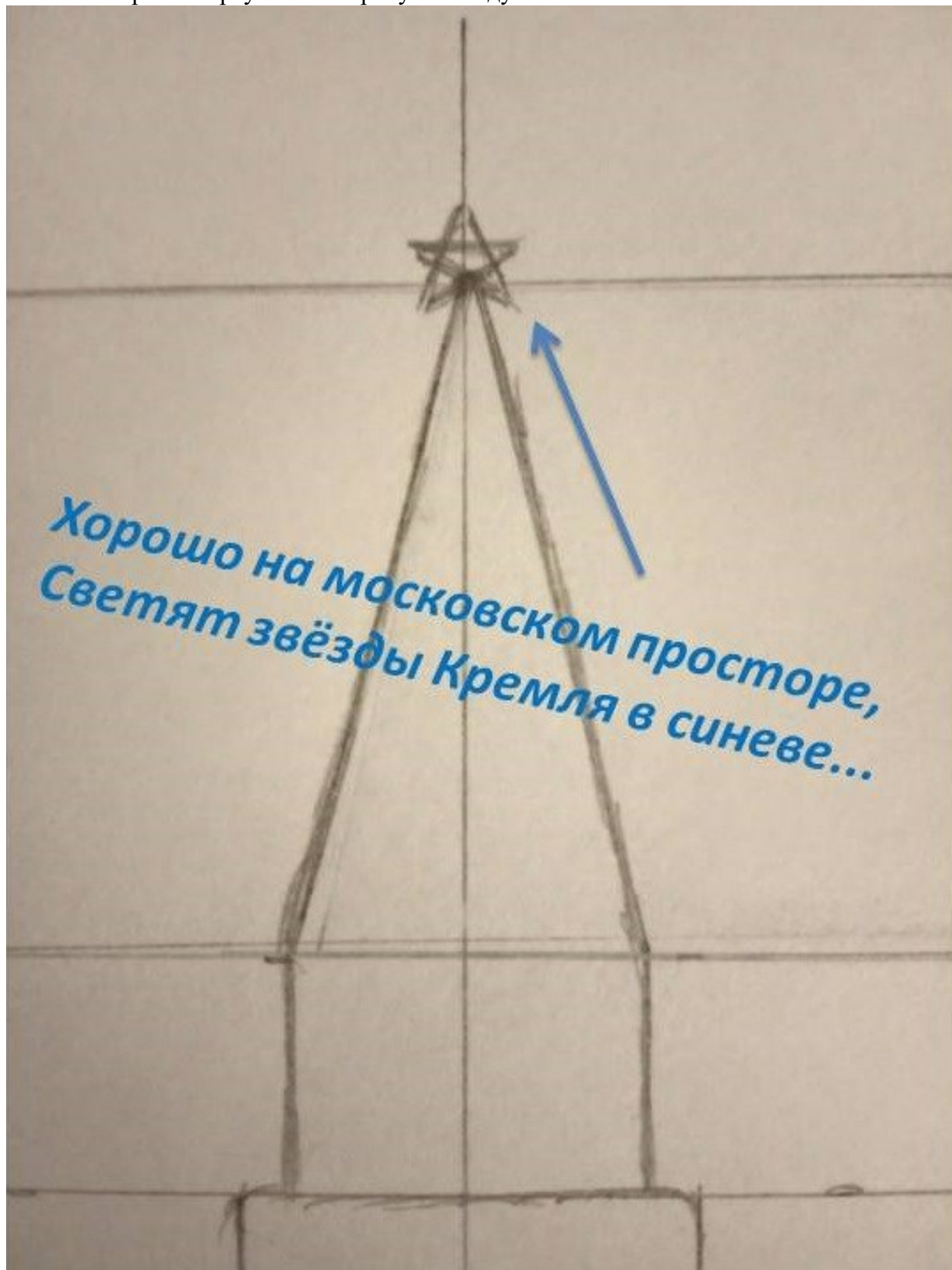
От нижних углов треугольника спускаем две линии к уже готовому прямоугольнику.



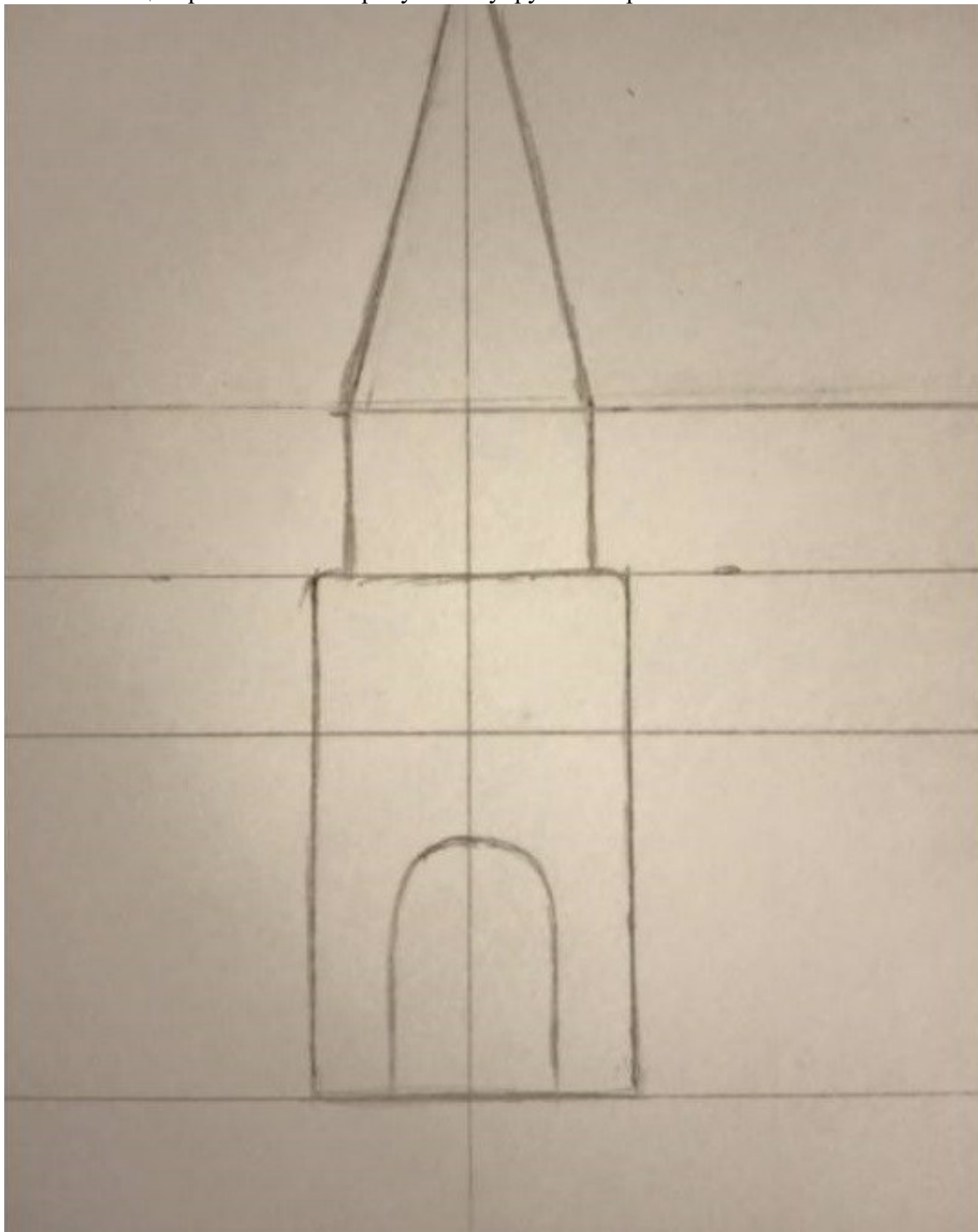
Итак, у нас должна получиться башня из трёх частей: внизу большой прямоугольник, посередине – прямоугольник поменьше, а вверху – вытянутый треугольник.

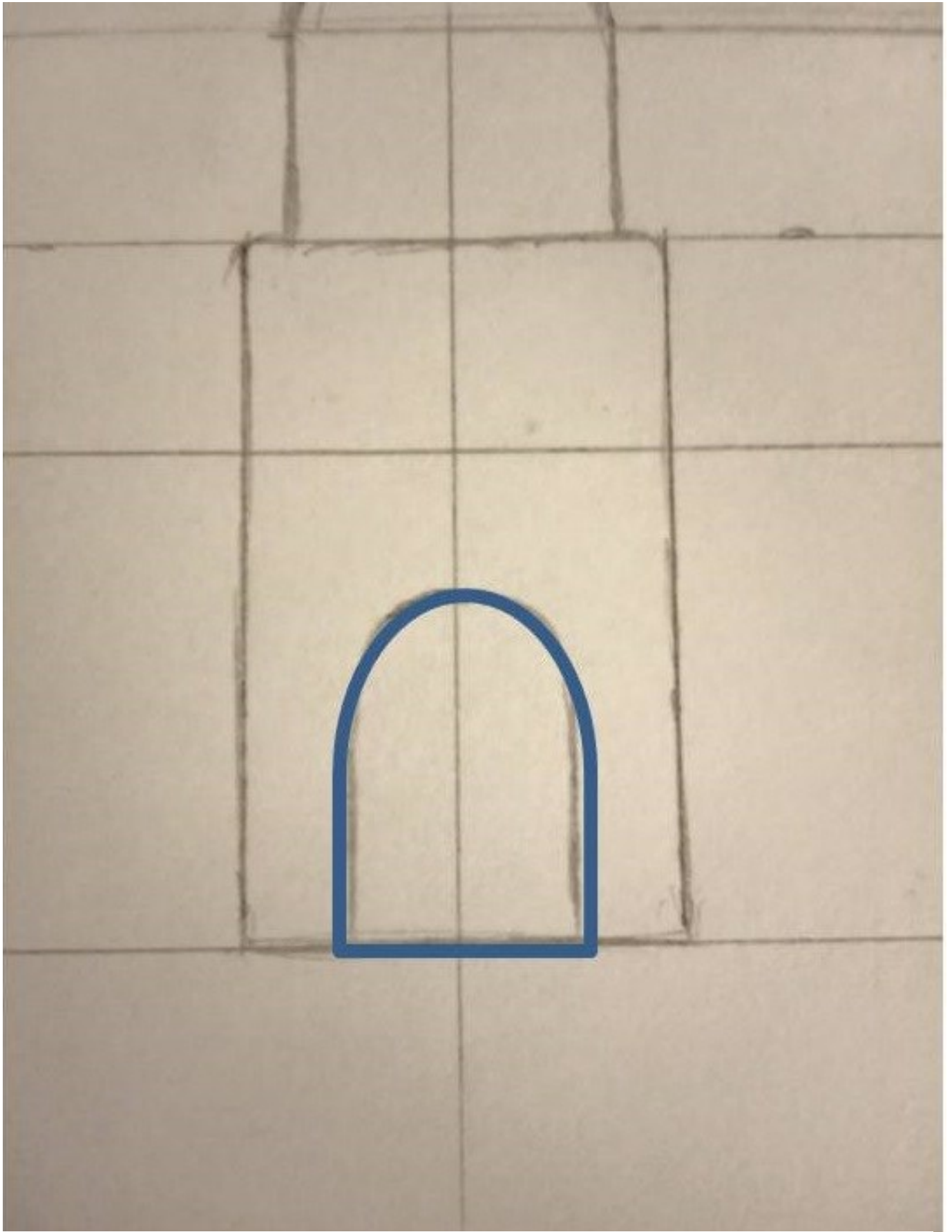


На вершине треугольника рисуем звезду.



4. От центральной линии рисуем полукруглые ворота.





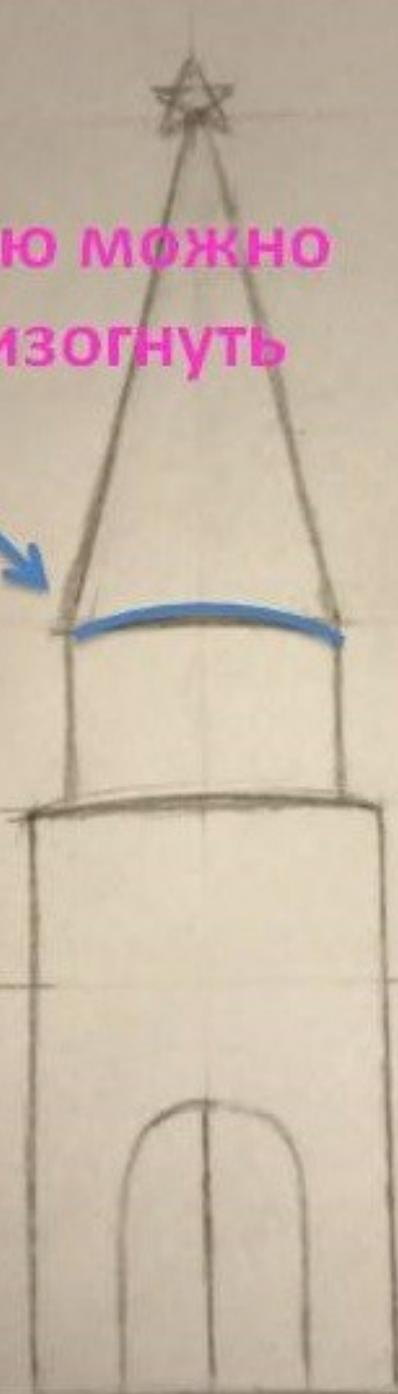
Стираем резинкой все ненужные линии.



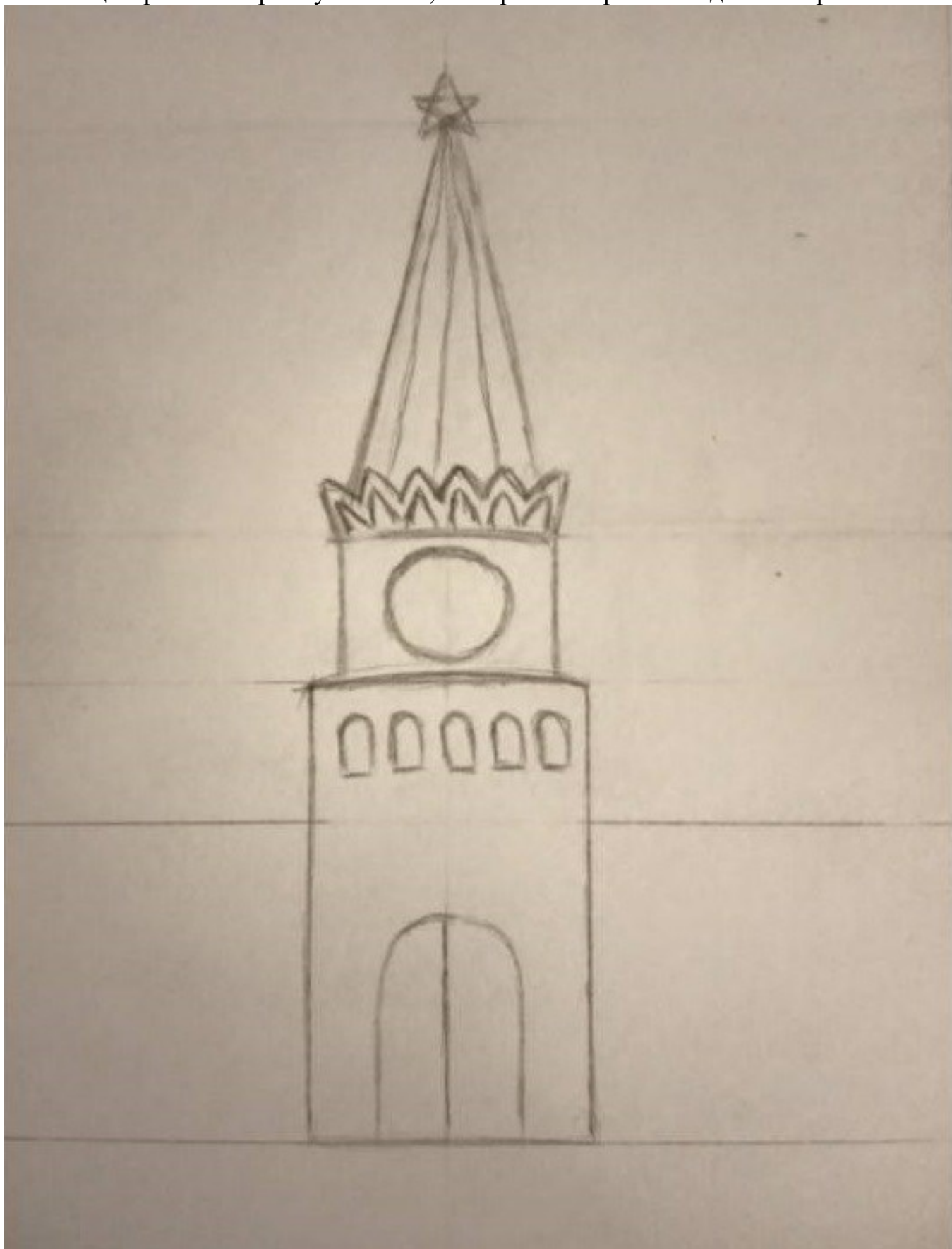
Линию, где начинается
крыша, тоже можно оставить.

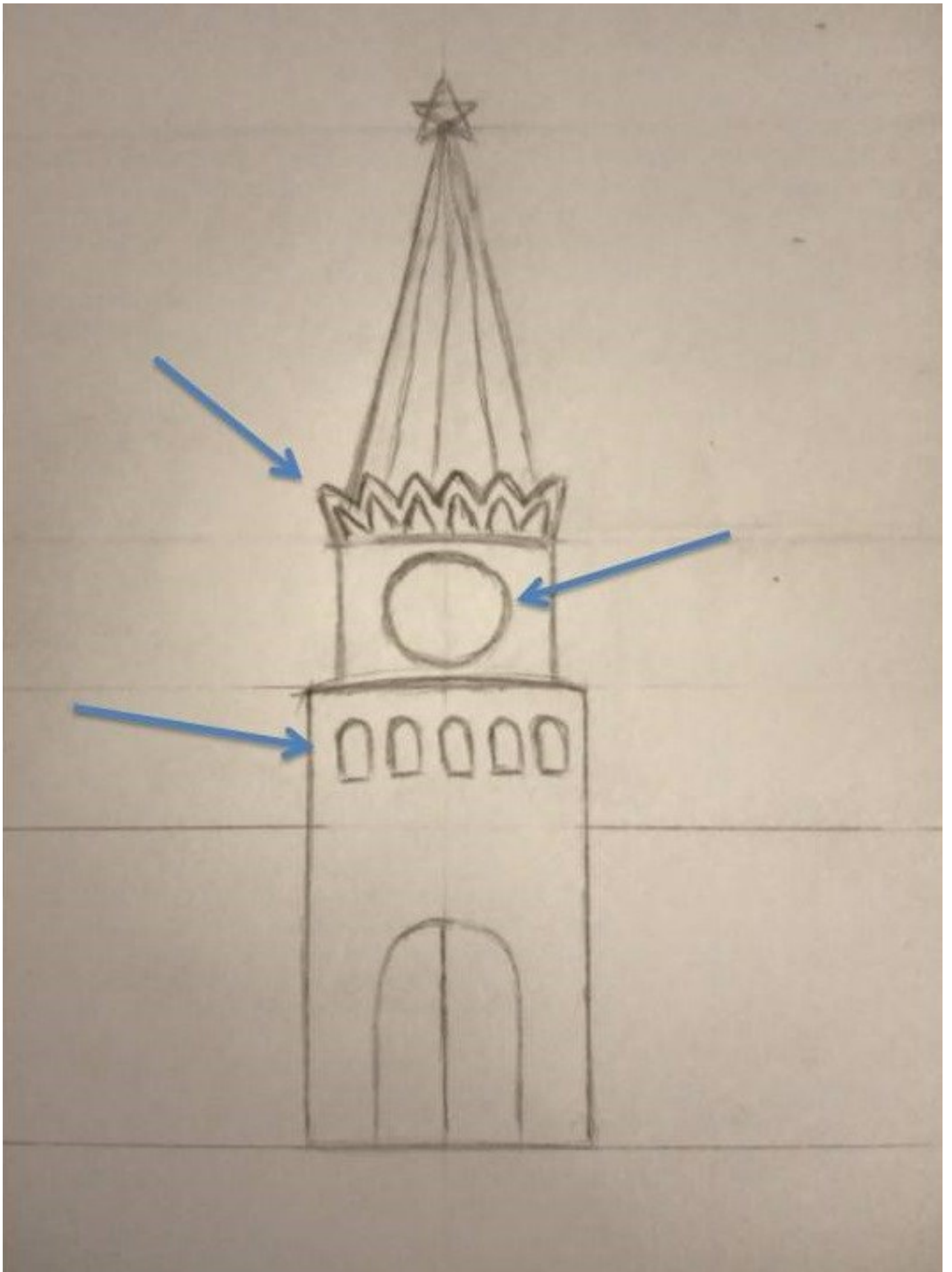
Внимание! Эта линия очень
даже нужная. Это будущая
Кремлёвская стена.

Эту линию можно
слегка изогнуть



Подрисовываем детали: ряд полукруглых окон в нижней части, круг для часов в центральном прямоугольнике, заострённые проёмы под самой крышей.

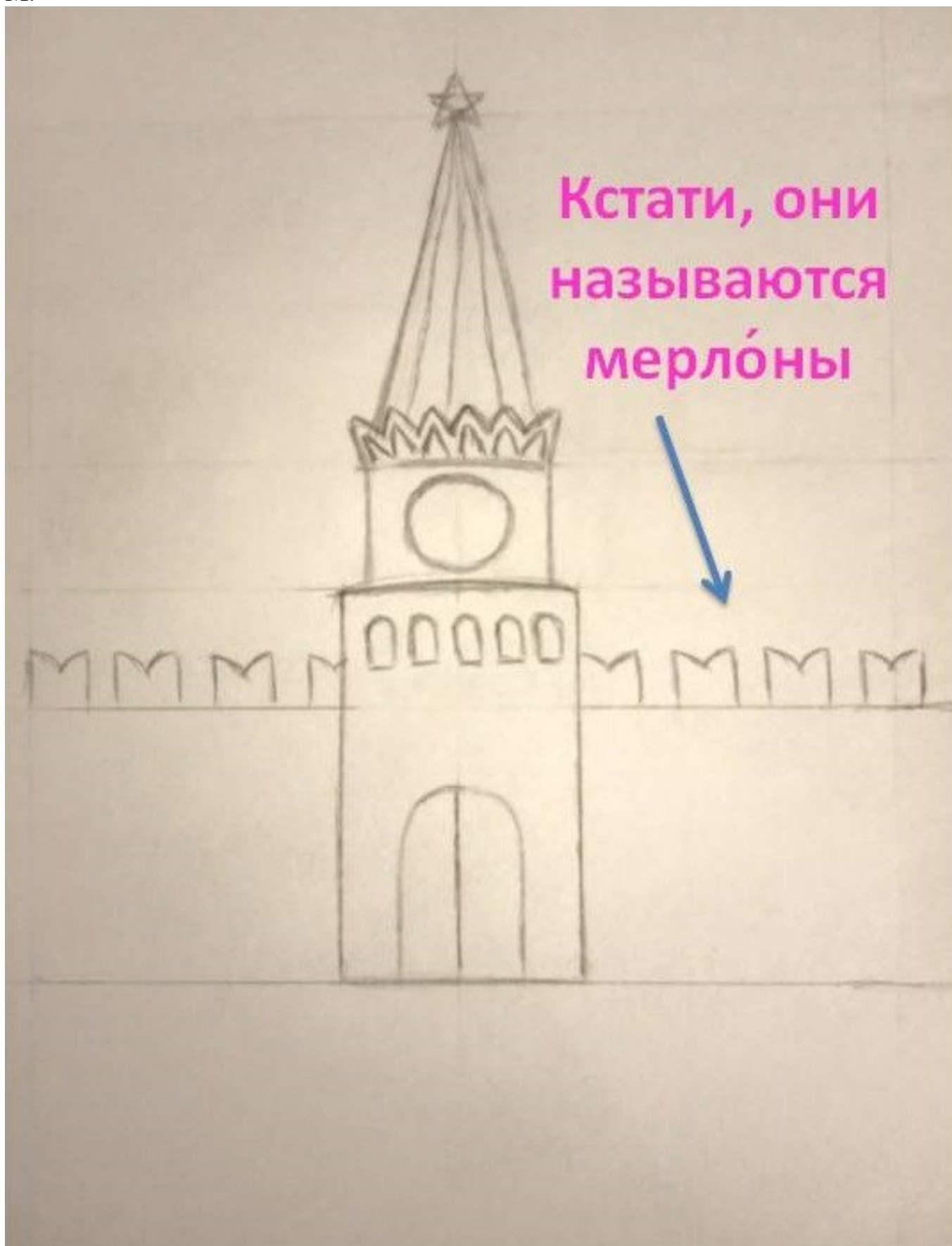




Крышу делаем ребристой – добавляем расходящиеся от звезды линии.



5. Добавляем к стене зубцы. Внешне они напоминают закруглённую букву М.



Добавляем детали к рисунку. Например, облака.

**Только встанет над Москвою
утро вешнее,
Золотятся помаленьку облака...**



6. Работаем в цвете. Чтобы башня не сливалась с Кремлёвской стеной, можно закрасить их с разным нажимом на карандаш.



7. Чёрной гелевой ручкой слегка обводим контуры рисунка. Делать это нужно в самом конце работы, иначе можно размазать чернила, и тогда рисунок выйдет грязным.



Добавляем циферблат и стрелки на кружок часов. На курантах Спасской башни цифры римские. Если ты не знаешь, как они пишутся, попроси взрослого помочь тебе.



Или вот пример таких часов.



Наш рисунок готов! Спасибо за участие!