

3 декабря – Международный день инвалида



Через книгу – к добру и свету

**Рекомендательный список литературы для
подростков**

БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
Отдел справочно-библиографической, информационной и
массовой работы

Через книгу – к добру и свету

Рекомендательный список литературы для подростков

Орёл, 2013

Составитель:

Зав. сектором рекомендательной библиографии БУКОО
«Библиотека им. М. М. Пришвина»
Жихорева Т. А.

Компьютерная вёрстка:

Зав. сектором автоматизации библиотечных процессов
БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
Федин В. В.

Ответственный за выпуск:

Директор БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
Никашкина И. А.

Рекомендовано к печати методическим советом БУКОО
«Библиотека им. М. М. Пришвина»

Через книгу к добру и свету: рекомендательный список
литературы для подростков / БУКОО «Библиотека им. М. М.
Пришвина»; сост. Т. А. Жихорева. – Орёл, 2013. –15 с.

Обращение к читателю

*«Доброта - это то, что может услышать
глухой и увидеть слепой»
Марк Твен*

Детство – самая счастливая пора для многих из нас. Рядом с нами живут разные дети. Кто-то весело бежит в школу, а кто-то передвигается на инвалидной коляске. У кого-то хорошее зрение, а кто-то ничего не видит. Ребят с ограниченными физическими возможностями мы называем «особенными». Знаете почему? Потому что у них необыкновенные сила воли, мужество и любовь к жизни – они занимаются спортом, путешествуют, поют, танцуют. Главное, они умеют радоваться каждой минуте. Человек в инвалидной коляске не нуждается в жалости. Он ждёт понимания и мечтает лишь об одном: чтобы на него смотрели как на равного. Лишь любовь и забота родных и близких, их поддержка и помощь дают этим детям возможность обрести веру в себя и найти своё место в жизни.

Роль библиотеки и книги в жизни детей с нарушениями развития переоценить невозможно. Для многих из них мир открывается именно через книгу. Книга помогает развивать способности, побороть чувство одиночества и неуверенность в себе.

Герои книг, представленные в рекомендательном списке, - это люди с ограниченными возможностями здоровья, но обладающие сильными характерами. Они преодолели тяжкий недуг или научились достойно жить с неизлечимой болезнью. Прочитав эти книги, вы получите возможность поразмышлять над тем, что такое добро, задуматься о людях, которые живут рядом и, возможно, нуждаются в вашей помощи, внимании и поддержке.

Рекомендательный список литературы «Через книгу – к добру и свету» включает в себя художественную прозу классиков и современников, отечественных и зарубежных авторов. Эти книги адресованы подросткам, читателям старшего школьного возраста, а также младшим школьникам. Литература в каждом разделе расположена в алфавитном порядке.

Рекомендательный список содержит алфавитный указатель авторов и названий книг.

*Книги для читателей младшего школьного
возраста*

Ермолаев, Ю. И. Дом отважных трусишек: повесть [Текст] / Ю. И. Ермолаев; худож. Н. Афанасьева. – М. : Дет. лит., 1990. – 126 с. : ил. 6+



«Дом отважных трусишек» – так называет главный врач детское отделение больницы. А прототипом главного врача послужил знаменитый доктор Гавриил Абрамович Елизаров. Точно сказочный волшебник, возвращает он к жизни, казалось бы, неизлечимо больных людей, делает их здоровыми и счастливыми. Повесть рассказывает о мужестве маленьких пациентов, о

самоотверженности врачей, о том, как вместе врачи и дети побеждают болезни. Вместе с Надей Ермаковой и её подружками по палате Варей Осиповой, Джаннат Шамхаловой и маленькой Олечкой вы пройдёте через многие испытания и узнаете радость победы, которую одержала героиня книги над собой. И эта радость была для неё самой большой на свете.

Катаев, В. П. Цветик-семицветик: сказка [Текст] / В. П. Катаев. – М.: Стрекоза-Пресс, 2003. – 62 с. - (Библиотека школьника). 6+

Сказка о доброй девочке Жене, получившей в подарок волшебный цветок с прозрачными лепестками разных цветов.



Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли –
Быть по-моему вели.

Произнеся заклинания и отрывая один лепесток, Женечка могла загадывать любое желание, и оно тотчас исполнялось. «Вели, чтобы Витя был здоров!», – проговорила девочка Женя, отрывая последний лепесток волшебного цветка. И в ту же минуту мальчик Витя, обречённый пожизненно ходить в уродливом башмаке на очень толстой подошве, «...вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась». Впервые в жизни Женя сделала доброе дело и была счастлива!

Окесон, К. Ф. Гражданин, гражданка и маленькая обезьянка [Текст] / Ким Фупс Окесон; пер. с дат. Марии Людковской; ил. Эвы Эриксон. - М.: Открытый мир, 2008. - 32 с. 6+

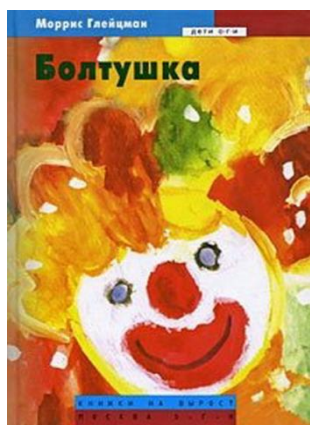


Жили-были мужчина и женщина, которые любили друг друга. Супруги узнают, что у них будет ребёнок, и очень ждут этого дня. Но когда ребёнок появляется на свет, оказывается, что это не человеческий детёныш, а маленькая обезьянка. Сначала они очень стесняются своего ребёнка, прячут его и прячутся сами. Но родительская любовь оказывается сильнее – они понимают, что не променяют свою лохматую

обезьянку даже на самого прекрасного младенца в мире. Прочитав эту книгу, вы узнаете, что есть на свете дети не такие, как все, но горячо любимые своими мамами и папами.

Книги для подростков

Глейцман, М. Болтушка [Текст] / Моррис Глейцман; пер. с англ. М. Бородинской. – М. : ОГИ, 2002. – 144 с. 12+



Главная героиня книги - одиннадцатилетняя Ровена Бэтс не может говорить, но она хорошо слышит, быстро пишет свои ответы. Несмотря на это, девочка считает себя ужасной болтушкой. Она и в самом деле болтает без умолку, но только... про себя. Это очень удобно, потому что «во-первых, так можно болтать часами и руки не устают. Во-вторых, руками при этом можно делать что-нибудь полезное: например, жарить яблочные пончики, или вести трактор. Разговаривать в уме ещё и потому здорово, что можно поболтать с кем хочешь. Хоть с Мадонной, хоть с министром здравоохранения. И за междугородние разговоры платить не надо». У Ро необычный и замечательный папа, который не похож на других пап - он не носит строгих костюмов и любит петь ковбойские песни. Папа бесконечно любит свою дочку и поддерживает её в любом деле.

Прочитав книгу, вы узнаете, как непросто Ро, не способной разговаривать вслух, учиться в самой обычной школе, и найти друга среди новых одноклассников.

Короленко, В. Г. Слепой музыкант: повесть [Текст] / В. Г. Короленко; рис. А. Константиновского. – М. : Дет. лит., 1973. – 127с.: ил. – (Школьная библиотека). 12+



Петя родился в богатой семье помещика. Мать - Анна Михайловна, узнав, что мальчик слепой, пыталась окружить ребёнка излишней опекой, начала его баловать. Её брат Максим, потерявший на войне ногу, решает заняться воспитанием Пети. Ему приходится бороться со слепой материнской любовью: он объясняет своей сестре, что излишняя заботливость может повредить развитию мальчика. И в дальнейшем дядя Максим оставался строгим и добрым другом Пете, не позволяя ему чувствовать свою неполноценность. В конце концов, дядя вселил в мальчика уверенность в возможность духовного прозрения. Благодаря деревенскому парню Иохиму в нём проснулся великий дар - Пётр стал талантливым музыкантом.

Крапивин, В. П. Самолёт по имени Серёжка : повесть [Текст] / В. П. Крапивин. - М.: АСТ, Люкс, 2005. – 240 с. - (Любимое чтение). 12+

Главному герою повести Ромке Смородкину двенадцать лет. Ромка отважный и сообразительный мальчишка, талантливый и ранимый, мечтающий о друге и летающий во сне. Половину жизни он провёл в инвалидном кресле – в раннем детстве мальчик упал спиной на железный прут. Мама считает, что Роме лучше жить в интернате для инвалидов, где созданы специальные условия для таких ребят, как он. Но сам Рома



другого мнения: «Мне казалось, что интернат похож на больницы, в которых я лежал много раз и подолгу. И которые мне тошно вспоминать... Мне надо, чтобы вокруг были родные стены, которые я люблю до последней трещинки. Чтобы рядом всё было привычное, моё. И чтобы мама была рядом каждый день...» И судьба дарит ему друга — Серёжку, который умеет превращаться... в самолёт! Вместе им

предстоит пережить многое... Немножко фантастическая, немножко сказочная, очень человечная книга, которая учит, как надо дружить.

Крюкова, Т. Ш. Костя + Ника : роман [Текст] / Т. Ш. Крюкова. - М. : Аквилегия - М. ; Калининград: Янтарный сказ, 2003. - 368 с. 12+



Костя и Ника - Ромео и Джульетта наших дней. Это история о человеческих взаимоотношениях:

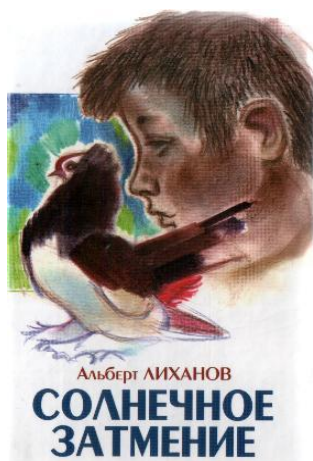
благородстве и подлости, отзывчивости и равнодушии, но в первую очередь - о любви.

Главная героиня - пятнадцатилетняя Ника - прикована к инвалидной коляске. Девушка из обеспеченной семьи, её отец — известный художник. Мама Ники умерла,

когда девочке было шесть лет, воспитывает её гувернантка Полина. Но Ника очень одинока. Встреча с Костей заметно меняет её жизнь: Костя оказывается единственным человеком, который понял Нику и смог стать ей другом. Совершая ради неё

благородные поступки, он заставляет Нику поверить в себя. Так настоящая любовь побеждает всё, даже, казалось бы, невозможное...

Лиханов, А. А. Солнечное затмение: повесть [Текст] / А. А.Лиханов. – М. : Мол. Гвардия, 1979. – 445 с. 12+



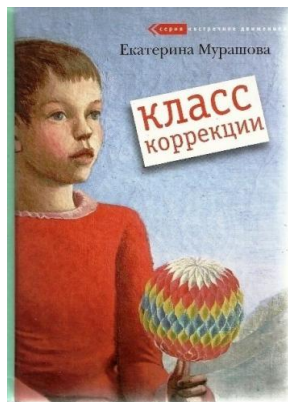
«Все беды – это солнечные затмения, - сказала Лена, - а жизнь – само солнце». У Лены замечательные родители - красавица-мама и папа-геолог Пётр Силыч, которым девочка очень гордится. И учиться Лена очень любит, и очень много читает. Но девочка в результате родовой травмы лишена возможности передвигаться. Большую часть своей жизни Лена провела в интернате, среди таких же, как она, больных детей. Летом, живя дома, она особенно болезненно ощущает своё несчастье. Её переживания обостряет знакомство с Фёдором, у которого свои проблемы: пьющий отец, вызывающий всеобщие насмешки. После знакомства с Фёдором мироощущение Лены меняется, она по-новому видит окружающих людей и особенно остро начинает чувствовать чужую беду.

Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи: повесть; рассказы; легенды [Текст] / Алан Маршалл. – М. : Прогресс, 1982. – 368 с. 12+



Алан - главный герой повести - не может ходить и передвигается с помощью костылей, но это его ничуть не смущает. Он не понимает, почему взрослые так странно смотрят на него и почему они не могут быть счастливы так же, как он, почему они так удивляются, если он улыбается и радуется жизни. Целеустремленность Алана восхищает, ему говорят, что он не может и не сможет, а он никого не слушает, пытается и добивается своего. Он участвует в детских забавах практически наравне с другими мальчишками, учится плавать, кататься на лошади. Всем бы такую силу, волю, веру в себя и жажду жизни, как у главного героя данного произведения.

Мурашова, Е. В. Класс коррекции [Текст] /Е. В. Мурашова. – М. : Самокат, 2007. – 192 с. – (Встречное движение). 12+



События происходят в стенах питерской гимназии, в которой учеников делят на «чистых» и «нечистых», в зависимости от финансового состояния или должностей родителей. Дети родителей-спонсоров учатся в классах «А» и «Б». Остальные, похуже, – в «Д», а совсем «отбросы общества, зачастую умственно неполноценные, инвалиды, социально запущенные», - в классе коррекции «Е». Повествование ведётся от имени Антона Антонова, мальчика абсолютно нормального, переведённого из «А» в «Е» за «непредсказуемую возбудимость».

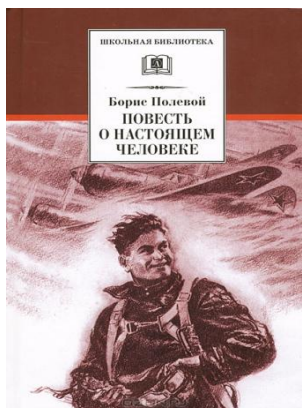
Автор вводит в повествование и полуфантастическую линию сказочного «параллельного мира», где сбываются все мечты и желания детей. Реальный мир наполнен жестокостью. Мурашова призывает своих читателей – и детей, и взрослых – к совместной душевной и нравственной работе.

Назаркин, Н. Н. Изумрудная рыбка: палатные рассказы [Текст] / Н. Н. Назаркин; ил. Н. Петровой. – М.: Самокат, 2007. – 198 с.: ил. – (Лучшая новая книжка). 12+



В книге рассказывается о тяжелобольных детях. Жить им гораздо труднее, чем здоровым людям. Большую часть жизни они проводят в больничной палате: уколы, капельницы, перевязки. Несмотря на неизлечимую болезнь, они живут полноценной жизнью: дружат и ссорятся, выдумывают что-нибудь, влюбляются, читают, мечтают о приключениях и фантазируют. Жизнь в больнице не богата событиями, время течёт долго-долго и, чтобы хоть как-то скоротать его, ребята плетут из гибких трубочек от капельниц объёмные фигурки - рыцарей, чёртиков... Самая трудная поделка - рыбка, но бесцветная рыбка - это позор, дурацкий карась какой-то. Если трубочки покрасить зелёнкой, то рыбка будет изумрудной. Только добыть зелёнку - настоящий подвиг. Подвиг - вся жизнь этих ребят. Жить, постоянно преодолевая трудности, и не терять надежды.

Полевой, Б. Н. Повесть о настоящем человеке [Текст] / Б. Н. Полевой. – М. : Дет. лит., 1973. - 319 с. – (Школьная библиотека). 12+



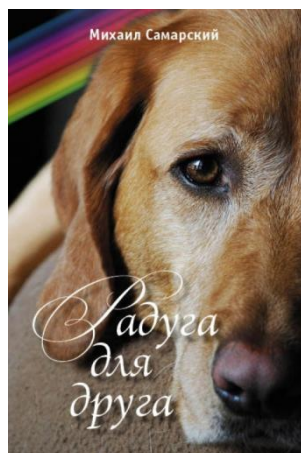
Книга о легендарном лётчике, герое Великой Отечественной войны Алексее Маресьеве, который является прототипом главного героя книги Алексея Мересьева.

В одном из воздушных боёв самолёт Алексея Мересьева был сбит фашистами и упал в лесу. Лётчик остался жив, но при падении был тяжело ранен. Восемнадцать суток Алексей Мересьев полз по снегу с повреждёнными ногами, преодолевая боль, голод и холод, пока не был найден

партизанами. В госпитале Мересьеву ампутировали обе ноги, но ценой героических усилий он вернулся в строй и продолжал летать. Всего за годы войны он совершил 86 боевых вылетов, сбил 11 самолётов противника, семь из них после ампутации. Алексей Мересьев доказал, что если человек чего-то очень сильно захочет, он обязательно этого добьётся. Многим людям эта книга помогала в трудную минуту, учила мужеству и жизнелюбью.

Самарский, М.А. Радуга для друга: повесть [Текст] /М.А. Самарский. - М.: Сибирская Благовонница, 2010. - 217 с.

12+



Повесть написана тринадцатилетним подростком.

Это не просто повествование о дружбе лабрадора и слепого мальчика, это повесть о нас и о тех, кто в суетной жизни оказывается бок о бок с нами и на кого мы так часто, к сожалению, просто не обращаем внимания. Рассказ в книге ведётся от имени собаки. Сашка - новый подопечный лабрадора Трисона. Сашке нужна помощь: он потерял зрение в

автокатастрофе, и теперь собака-поводырь стала его лучшим другом. Благодаря искренней любви этой умной и преданной собаки мальчик смог снова радоваться жизни. Однако приобретённый в специальной школе навык – не нападать на людей – сыграл с псом злую шутку... Его похитили! Но верный друг не будет сидеть, сложа лапы, он будет бороться, потому что нужен Сашке! Трисон должен вернуться к нему!

Книги для читателей старшего школьного возраста

Каста, С. Лето Мари Лу: роман [Текст] / Стефан Каста; пер. со швед. М. Конобеевой. – М. : КомпасГид, 2012. – 256 с. - (Поколение www). 16+



Главный герой - пятнадцатилетний художник Адам - проводит лето в одиночестве на хуторе. К нему приезжает Мари-Лу, с которой он не виделся три года и эти три года девочка прикована к инвалидной коляске. Первые дни, проведённые вместе, для них тяжелы и неловки. Они напряжены, часто взрываются и ссорятся, но постепенно привыкают друг к другу, и начинается их общее лето. Лето первого поцелуя, деревянных мостков на берегу озера и пирогов с земляникой. Мари-Лу помогает Адаму преодолеть страх высоты и боязнь воды, он научится плавать. А Адам вдохновляет девушку на борьбу с недугом, внушая ей, что всё преодолимо. В город они вернутся повзрослевшими людьми.

Роман «Лето Мари Лу» в 2001 году отмечен премией «Серебряный грифель» и был номинирован на литературную премию им. Бернарда Шоу в 2006 году.



Автобиографический роман Николая Островского - один из величайших романов советского времени. В произведении изображены события эпохи гражданской войны, годы восстановления народного хозяйства и социалистического строительства.

В пятнадцать лет главный герой Павка Корчагин сел на коня и с дивизией Григория Котовского участвовал в боях за установление власти Советов. Потом восстанавливал разрушенное хозяйство страны, прокладывал железнодорожную ветку из леса к городу, замерзающему без дров. Всё это не могло не сказаться на его здоровье. После тяжёлой болезни Павел Корчагин теряет способность двигаться, а через год и видеть. Неподвижный, слепой, владеющий только руками, он пишет книгу, положив в основу события своей жизни. Книга о мужестве, стойкости характера, целеустремленности и, самое главное, безграничной вере в своё светлое будущее, за которое стоит сражаться!

Алфавитный указатель авторов

Глейцман М. Болтушка
Ермолаев Ю. И. Дом отважных трусишек
Каста С. Лето Мари Лу
Катаев В. П. Цветик - семицветик
Короленко В. Г. Слепой музыкант
Крапивин В. П. Самолёт по имени Серёжка
Крюкова Т. Ш. Костя + Ника
Лиханов А. А. Солнечное затмение
Маршалл А. Я умею прыгать через лужи
Мурашова Е. В. Класс коррекции
Назаркин Н. Н. Изумрудная рыбка
Окесон К. Ф. Гражданин, гражданка и маленькая обезьянка
Островский Н. А. Как закалялась сталь
Полевой Б. Н. Повесть о настоящем человеке
Самарский М. А. Радуга для друга

Алфавитный указатель названий книг

Болтушка. Глейцман М.
Гражданин, гражданка и маленькая обезьянка. Окесон К. Ф.
Дом отважных трусишек. Ермолаев Ю. И.
Изумрудная рыбка. Назаркин Н. Н.
Как закалялась сталь. Островский Н. А.
Класс коррекции. Мурашова Е. В.
Костя + Ника. Крюкова Т. Ш.
Лето Мари Лу. Каста С.
Повесть о настоящем человеке. Полевой Б. Н.
Радуга для друга. Самарский М. А.
Самолёт по имени Серёжка. Крапивин В. П.
Слепой музыкант. Короленко В. Г.
Солнечное затмение. Лиханов А. А.
Цветик - семицветик. Катаев В. П.
Я умею прыгать через лужи. Маршалл А.

