

БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
Отдел справочно-библиографической, информационной и массовой работы

6+



«Юные герои сороковых, пороховых»

Рекомендательный библиографический указатель для детей и подростков

**Орёл
2019**

БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
Отдел справочно-библиографической, информационной и массовой работы

6+

«Юные герои сороковых, пороховых»

**Рекомендательный библиографический указатель для детей и
подростков**

**Орёл
2019**

ББК 91.9: 84(0)

Д 38

Составитель:

Зав. сектором рекомендательной библиографии

БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» Т. А. Жихорева

Компьютерная вёрстка:

Зав. сектором рекомендательной библиографии

БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» Т. А. Жихорева

Ответственный за выпуск:

Директор БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» И. А. Никашкина

Рекомендовано к печати редакционно-методическим советом БУКОО
«Библиотека им. М. М. Пришвина»

«Юные герои сороковых, пороховых»: рекомендательный
библиографический указатель для детей и подростков / БУКОО «Библиотека
им. М. М. Пришвина» ; составитель Т. А. Жихорева. – Орёл, 2019. – 58 с.

От составителя

9 мая 2020 года наша страна отметит 75-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. О войне нельзя забывать, нельзя забывать и тех людей, которые отстояли нашу землю и восстановили страну после разрухи.

Мужество и стойкость в то тяжёлое время проявляли не только взрослые, но и дети. Они считали, что не могут быть в стороне от всенародной борьбы с фашистами.

Война огнём опалила их детство, сделало короткими жизни многих мальчишек и девчонок, разрушила светлые мечты семнадцатилетних юношей и девушек. Отложив книжки и учебники, они взяли в руки оружие, стали сынами полков, разведчиками, подпольщиками, самоотверженно трудились в тылу: на фабриках, заводах, в сельском хозяйстве, оказывали сопротивление врагу на оккупированной территории, стойко переносили все тяготы и невзгоды в фашистских лагерях смерти. Оказавшись в пекле войны, они вели себя как настоящие герои, вынесли то, что и взрослому преодолеть не всегда под силу. Каждый из этих ребят преодолел свой страх, неуверенность, отдал все свои силы для Победы, совершил подвиг.

Живых очевидцев Великой Отечественной войны с каждым годом становится всё меньше, но память о них остаётся в художественных произведениях. Книги о войне никогда не потеряют своей ценности, они интересны юным читателям, они пробуждают чувства гордости за свою Родину и уважение к своему народу.

Предлагаем вашему вниманию рекомендательный библиографический указатель «Юные герои сороковых, пороховых», состоящий из двух разделов:

В раздел «Родом не из детства – из войны» включены книги российских и зарубежных писателей о Великой Отечественной войне, героями которых являются дети.

Раздел «Война вошла в мальчишество моё...» представлен художественными произведениями орловских писателей о военном детстве.

Библиографическое издание адресовано детям и подросткам.

Описания книг расположены по алфавиту фамилий авторов и заглавий, снабжены аннотациями и иллюстрациями обложек книг.

При подготовке данного указателя были использованы фонды областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина.



«Родом не из детства – из войны»: художественные произведения российских и зарубежных писателей

Произведения для детей младшего школьного возраста

*Уже война почти что в старину,
В ряды легенд вошли сражений были.
По книжкам учат школьники войну,
А мы её по сводкам проходили...*

В. Соколов



Алексеев, О. А. Горячие гильзы : повесть : [6+] / О. А. Алексеев ; художник В. Бескаравайный. – Москва : Детская литература, 1978. – 192 с.

Детство у писателя Олега Алексеева было нелёгкое: во время войны с фашистами он жил в партизанском крае, на Псковщине. Всё, о чём говорится в книге, автор видел сам. И не только видел, но и пережил. Его отец ушёл в армию в первый день войны. Каждый рассказ О. Алексеева – эпизод из жизни. Мы видим, как мальчик мужает, учится ненавидеть врага, помогает партизанам в их нелёгкой борьбе.

«Бой начался неожиданно. Затрещали автоматы, взревели пулемёты. На опушке бил «максим». Стрелять вскоре перестали, стало слышно, как рядом стонет раненый партизан. Каратели, видимо, решили, что пулемёт не заряжен, и бросились в атаку. И тут я увидел жестяную коробку со звёздочкой на боку. В таких коробках носят пулемётные ленты...» Толкая перед собой тяжёлую коробку, под пулемётным огнём одиннадцатилетний паренёк доставил патроны на место боя.



Артюхова, Н. Светлана : повесть: [6+] / Н. Артюхова ; рисунки Л. Хайлова. – Санкт - Петербург; Москва : Речь, 2016. – 336 с : ил. – (Вот как это было).

Нет на свете ничего страшнее войны – она разрушает всё на своём пути: деревни и города, людские семьи и жизни. В свои тринадцать лет Светлана уже пережила оккупацию и потеряла родителей. Свету отправляют из только что освобождённой от немцев деревни в Москву, в

детский дом, где она может учиться. Девочку везёт совсем юный младший лейтенант Костя. Обоим невдомёк, как тесно переплетутся их судьбы. Костя должен возвращаться на фронт, а Светлана остаётся совсем одна в огромной чужой Москве. Ей очень непросто, самой старшей в четвёртом классе, многое забывшей за три года оккупации и единственной из ровесников, ещё не принятой в пионеры. Впереди – череда ошибок, долгая и трудная работа над собой, радость от побед и от помощи другим, редкие встречи с Костей и нежная дружба с его чудесной мамой.



Богданов, Н. В. Бессмертный горнист : рассказы : [6+] / Н. В. Богданов ; рисунки В. Щеглова. – Москва : Детская литература, 1979. – 32 с. : ил. – (Книга за книгой).

«Тра-та-та, та-та!» И снова: «Тра-та, та-та!» трубит бесстрашный горнист каждое утро, переходя от дома к дому, из двора во двор, не боясь ни бомбёжки, ни обстрела. Он трубит, призывая голодных, ослабевших ребят осаждённого Ленинграда к стойкости и мужеству. Его звуки помогли перенести беду, когда не было сил даже встать с кровати, а от недоедания так пересохла кожа, что нельзя было смеяться... А как вкусен был суп, приготовленный из кипятка, заправленного лавровым листом! Сколько радости было, когда удалось найти в квартире головку чеснока. Обессилевшему Алёше трудно играть побудку, он передаёт горн более сильному: горн должен звучать...



Верейская, Е. Н. Три девочки: повесть : [6+] / Е. Н. Верейская ; художник Л. Пестрецова. – Москва : Астрель : АСТ, 2005. – 186 с. : ил. – (Любимые книги девочек).

Три девочки-школьницы Наташа, Катя и Люся живут в коммунальной квартире. Во многом благодаря им все жители квартиры становятся одной большой и дружной семьёй. Девочки веселятся, иногда ссорятся, слушают истории в сумерках, выдумывают разные вещи, ходят в школу, помогают взрослым, встречают Новый год. А потом приходит война. Ленинград в блокаде. Девочки быстро взрослеют, даже легкомысленная Люся становится ответственной. Каждая из них преодолевает саму себя: Наташа учится быть храброй, Люся справляется со своей ленью, а Катя побеждает застенчивость. Подружки учатся тушить зажигательные бомбы, отличать шум двигателей

советских и вражеских самолётов и радоваться чёрствому хлебу. Пережить самые трудные моменты жителям квартиры помогает забота друг о друге.



Воронкова, Л. Ф. Девочка из города : [6+] / Л. Ф. Воронкова ; художник В. Гальдяев. – Москва : Эксмо, 2012. – 223 с. – (Книги – мои друзья).

Маленькая девочка Валентинка познала страшное горе: война сделала её круглой сиротой, беженкой, у которой нет ни крыши над головой, ни тёплой одежды, а из еды только то, что люди подадут. Но ей повезло: её пожалела и приютила простая деревенская женщина, мать троих детей – Дарья Шалихина.

В повести рассказывается о том, как Валентинка становится «своей» в чужой семье. Этот путь очень труден. Самая старшая девочка Груша не обращает на Валентинку внимания, Таиска постоянно озорничает, и Валентинка оказывается вовлечённой в её шалости, Романок маленький и дружить не умеет. Дедушка в семье страшный, брови лохматые, взгляда не видно. Да и быт в деревне совершенно другой, не такой, как в городе. А как трудно сказать «мама» этой женщине, которая зовёт её дочкой. Ведь она совсем не похожа на маму Валентинки.

Книга о трудностях и радостях в жизни маленькой девочки, о том, как оттаяло её сердечко, и она научилась радоваться жизни и, конечно, нашла свою маму.



Воскобойников, В. В городе на Каме : [6+] / Валерий Воскобойников; рисунки В. Юдина. – Москва : Малыш, 1983. – 32 с. – (Дедушкины медали).

В книге рассказывается о судьбе ленинградского мальчишки Гриши Ефремова, осиротевшего в самом начале войны.

Гриша воспитывался в детском доме на Урале. Старший брат воевал где-то на фронте. После окончания ремесленного училища Гриша вместе с комсомольской фронтовой бригадой прибыл на уральский завод по изготовлению авиационных моторов. Многие взрослые ушли на фронт, приходилось работать не только за себя, но и за них, выполняя по две нормы. Когда план был выполнен досрочно, лучшие рабочие, в их числе был и Гриша Ефремов, были награждены медалью за трудовую доблесть. Однажды Гришу попросили

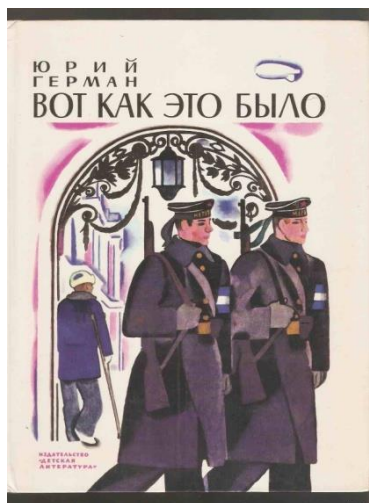
ответить на письмо лётчика-однофамильца... Произведение о поисках семьи, дружбе и человечности.



Георгиевская, С. М. Галина мама: [повесть] : [6+] / С. М. Георгиевская ; рисунки Н. Цейтлина. – Москва : Детская литература, 1984. – 32 с. : ил. – (Книга за книгой).

Галя жила вместе с мамой в городе Куйбышеве. Потом поезд увёз маму на войну, а маленькая Галя с бабушкой остались в родном городе. Мама служила на Дальнем Севере связисткой при штабе флота. Однажды со срочным пакетом её посылают в боевую охрану Рыбачьего полуострова. В тундре под ней убили лошадь, её ранили, в довершение всего она отморозила руки, но всё же пакет был доставлен по назначению.

После ранения маму отправили в госпиталь, в Москву. Галя и бабушка тоже приехали туда, чтобы ухаживать за мамой. Отмороженные руки не слушались маму, и Галя кормила её с ложечки. После госпиталя Галину маму наградили орденом Отечественной войны. Мама ещё не могла принять награду, и военный вручил коробочку с маминым орденом Гале.



Герман, Ю. П. Вот как это было : повесть : [6+] / Ю. П. Герман; рисунки Н. Цейтлина. – Москва : Детская литература, 1978. – 78 с. : ил.

Трогательная повесть о блокадных днях, таких, какими их видит маленький Миша, оставшийся вместе с родителями в осаждённом Ленинграде. Книга не только раскрывает перед читателем приметы времени и рассказывает, «как это было», но и учит быть сильным: ведь не каждый день болеешь «очень милой скарлатиной» или пробуешь ходить с костылём, потому что у тебя осколочное ранение. И, конечно, учит гордиться настоящими героями: Мишкиной мамой, которая сама может разминировать фугасную бомбу, или милиционером Иваном Фёдоровичем Блинчиком, который, чтобы ни случилось, не бросает свой пост. Да и сам Мишка и его друзья, решившие давать представления для раненых солдат, чтобы поддержать их, чем не герои?



Гребенина, А. Вера Иванова : [рассказ] : [6+] / А. М. Гребенина; художник М. Петров. – Москва : Малыш, 1977. – 14 с. : ил. – (Юные герои).

Повесть о маленькой девочке Вере, которая, как и многие её сверстники в то страшное время, оказалась на фронте, помогала взрослым и совершила подвиг. Когда началась война, Вера Ивановой исполнилось три года. Отец погиб на фронте, вскоре ушла на фронт и мама, чтобы мстить фашистам за Вериного отца. Но недолго прожила Вера с бабушкой, девочка оказалась рядом с матерью, в её полку. Смешливая и бойкая девочка быстро усвоила воинскую дисциплину. Как и все в полку, Вера не сидела сложа руки: она и в санчасти первая помощница, и почту разносила, и вместе с бойцами оружие чистила. После гибели матери осталась девочка круглой сиротой и стала дочерью полка. В одном из боёв она показала себя смелой и находчивой. Вера спасла раненых, пробралась в санчасть и привела подмогу. В восемь лет маленькая героиня имела три боевые медали. После демобилизации Вера вернулась в родной город к бабушке, начала учиться в школе, в первом классе.



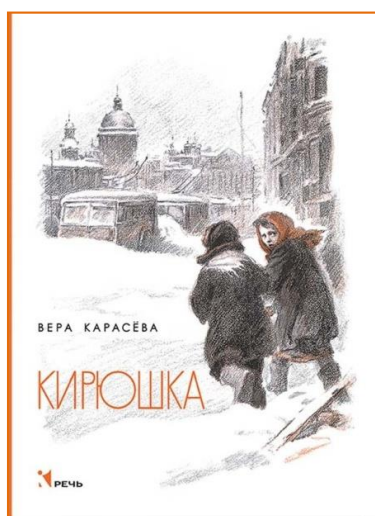
Зощенко, М. М. Храбрые дети : [рассказ] : [6+] / М. М. Зощенко // Зощенко, М. М. Рассказы для детей / М. М. Зощенко ; предисловие В. Акимова ; рисунки М. Гуменюка. – Москва : Детская литература, 2003. – С. 16. – (Школьная библиотека).

Эта история произошла в самом начале войны. Наши пушки подбили вражеский самолёт. Один лётчик успел выброситься из горящей машины с парашютом и плавно спустился на поле, где ребята одной из школ выкапывали картошку. Самый старший из ребят, Петя Соловьёв, предложил захватить лётчика в плен. Ребята связали немца, несмотря на то, что тот отчаянно сопротивлялся, и повезли в деревню. Затем пленного отправили в штаб. А через месяц дети получили письмо от военного командования, которое благодарило их за храбрый и мужественный поступок.



Иванов, А. С. Как Андрейка на фронт бежал : [6+] / А. С. Иванов ; рисунки В. Юлдина. – Москва : Малыш, 1975. – 80 с.

Рассказ о семилетнем Андрейке, помогающем матери в тяжёлые военные годы и старающемся заменить ушедшего на фронт старшего брата. Осень 1941 года стала очень тяжёлым периодом Великой Отечественной войны. Вражеские войска подходили уже к самой Москве. Андрейка, герой этой книги, был ещё мал. Но и он решил, что не может быть в стороне от всенародной борьбы с фашистами. И тайком от родителей отправился из далёкого сибирского села на фронт. Первую серьёзную оплошность он допустил, когда захотел пить, в горле от жажды пересохло. Андрейка спрыгнул с поезда на остановке, и девочка у колодца стала наливать ему воды в котелок. Но в это время свистнул паровоз, и состав тронулся. А там, в мешке – и хлеб, и сало, и тужурка...



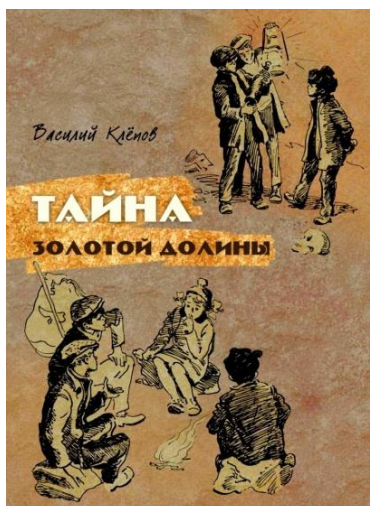
Карасёва, В. Е. Кирюшка : [рассказы] : [6+] / В. Е. Карасёва; рисунки А. Резниченко. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. – 62 с. : ил.

Рассказы посвящены детям блокады, которые оставались детьми, несмотря на выпавшие на их долю лишения и тяготы. Они помогали младшим, поддерживали старших, спасали друг друга. Надеялись на чудо. И иногда оно стучалось в их дверь. Находилась еда. В дом приносили вязанку дров. Увеличивался хлебный паёк. В Новый год приезжал Дед Мороз и дарил подарок. Крапивы выросло столько, что хватало бы на тысячу борщей. В этих историях делятся последним, что у них есть, и даже крошку, падающую со стола продавщицы, разрезавшей буханку, брали, соблюдая очередь: «тоненький озябший палец торопливо, но деликатно скользил по прилавку, поддевая крошку, и бережно нёс её в рот. Два пальца на прилавке не встречались».



Катаев, В. Сын полка: [6+] / В. П. Катаев. – Москва : АСТ, [2014]. – 256 с. – (Детская классика).

Повесть о мальчике Ване Солнцева, который осиротел в годы Великой Отечественной войны. Отец погиб на фронте, мать убили немцы, бабка и маленькая сестрёнка умерли с голоду. Родную деревню сожгли гитлеровцы, и пошёл мальчик с сумой собирать куски. Почти два года скитался он по лесам. Голодного и замёрзшего Ваню нашли разведчики: сержант Егоров и ефрейтор Биденко, привели в часть, накормили и ласково стали звать «пастушком». Так Ваня Солнцев стал «сыном полка», участвовал в боевых сражениях, ходил в разведку наравне со взрослыми. В конце повести Ваня становится курсантом суворовского училища.



Клёпов, В. С. Тайна Золотой Долины : [повесть] : [6+] / В. С. Клёпов; художник И. И. Пчелко. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 240 с. : ил. – (Вот как это было).

Действие повести происходит в небольшом городке Островске во время Великой Отечественной войны. Подражая героям Д. Лондона, Ф. Купера и Мамина-Сибиряка, главные герои повести, трое храбрых мальчишек отправляются в экспедицию в Золотую долину, расположенную не очень далеко от города. Не пугает отважных путешественников и «дурная» слава Золотой долины, о которой местные жители не хотят вспоминать, так как в ней с 20-х годов бесследно пропадают люди. Перед друзьями стоит конкретная благородная цель – найти золото для покупки танка в помощь фронту. Читателя ждут захватывающие приключения о том, как ребята ввязываются в опасную игру с выслеживанием врагов, настоящей погоней и стрельбой. И только благодаря своей дружбе, смекалке и смелости, они выходят победителями.



Корольков, Г. М. Лёня Голиков : [6+] / Г. М. Корольков ; художник В. Юдин. – Москва : Малыш, 1987. – 18 с.

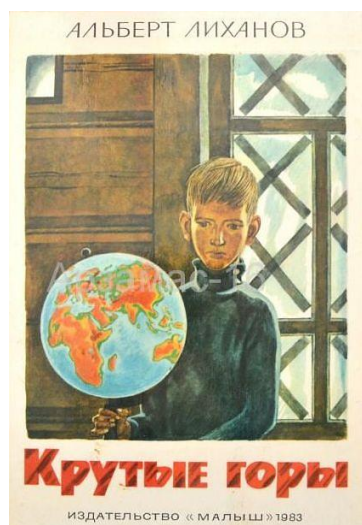
Великая Отечественная война унесла жизни многих юных ребят, которые погибли, защищая Родину. Один из них – Лёня Голиков. В годы войны фашисты вторглись на новгородскую землю,

захватили его деревню, начали творить бесчинства, пытаясь установить свой «новый порядок». Вместе со взрослыми Лёня ушёл в партизанский отряд, чтобы бороться против захватчиков. Не раз ходил он в опасные разведки, добывая важные сведения о расположении фашистских частей, вместе с партизанами подрывал вражеские поезда с боеприпасами, разрушал мосты, дороги. Необычный случай произошёл с Лёнкой 13 августа 1942 года. Группа разведчиков, в которую входил мальчик, совершила покушение на фашистского генерала и захватила ценные документы. Так пионер Лёня Голиков стал Героем Советского Союза. Но получить награду герой не успел. Лёня Голиков погиб в одном из сражений с гитлеровцами в январе 1943 года.



Лавренёв, Б. А. Разведчик Вихров : рассказы : [6+] / Б. А. Лавренёв ; художник В. Щеглов. – Москва : Детская литература, 1991. – 64 с. – (Книга за книгой).

Рассказ о тринадцатилетнем мальчике Николае Вихрове, который почти босиком пришёл к русским солдатам и рассказал о том, сколько в совхозе немцев, какого полка и откуда он прибыл. Он точно указал месторасположение немецких дотов. Коля сильный, смелый, необыкновенно зоркий мальчик. Благодаря его точным сведениям деревня, где жил Коля, была освобождена от врага. Немцы, ошеломлённые мощью и меткостью огневого удара батареи, потеряв опорные точки, сопротивлялись слабо и, в конце концов, отступили. «Тринадцатилетний герой с большим сердцем, сердцем своего народа» боевое задание выполнил.

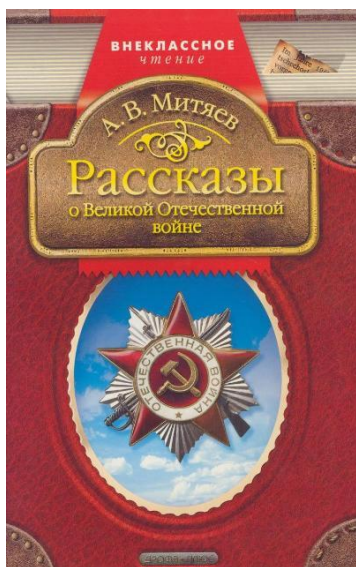


Лиханов, А. А. Крутые горы : [6+] / А. А. Лиханов ; рис. В. Юдина. – Москва : Малыш, 1983. – 80 с.

Когда началась война, маленький Коля не понял. Провожая отца на фронт, он весело махал ему вслед. Что такое война, мальчик узнавал постепенно. Сначала это были письма с фронта, потом талоны на продукты. А когда мука заканчивалась, Колина мама доставала из гардероба очередное платье и меняла его на еду. Во вторую военную осень Коля пошёл в школу. В школе было тесно, писали при свечах и занимались в три смены.

Однажды учительница после уроков повела учеников к прибывшему санитарному поезду, где Коля впервые увидел раненых и убитых солдат и осознал, что такое война. Вместе с лучшим другом Вовкой они решили

сшить кисеты с вышивкой «Смерть фашистам» и раздать их уезжающим из госпиталя бойцам. На помощь пришли родные люди – мама, бабушка, сестра, а потом к ребятам присоединился и весь класс. Кисеты с табаком были отправлены с эшелоном на фронт, один из них достался отцу Коли. После ранения отец несколько дней был дома. Он сказал сыну очень важные слова: «Главное – преодолеть бессилие, всегда и во всём. Главное – почувствовать себя сильным!»



Митяев, А. В. Куриная слепота : [рассказ] : [6+] / А. В. Митяев // Митяев, А. В. Рассказы о Великой Отечественной войне / А. В. Митяев. – Москва : Дрофа-Плюс, 2005. – С. 16. – (Внеклассное чтение).

Однажды Митин товарищ ефрейтор Савкин взял в плен немецкого танкиста и поручил Мите отвести его в штаб на допрос. До штаба было километра три, дорога шла лесом. У Мити начался приступ куриной слепоты, и он с трудом вёл фашиста. Чтобы не упустить пленного и не сбиться с дороги, Митя кричал: «Гитлер капут!» Благодаря своей смекалке молодой солдат успешно довёл пленного немца до патрульных. На следующее утро Мите дали рыбий жир, через несколько дней он стал здоров и мог сражаться с фашистами не только днём, но и после захода солнца.



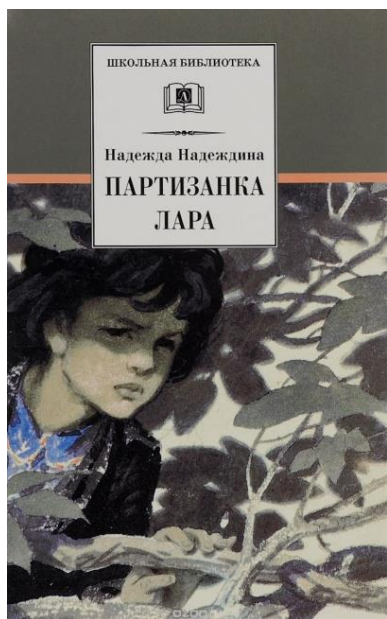
Морозов, В. Марат Казей : [6+] / В. Морозов ; художник В. Юдин. – Москва : Малыш, 1988. – 18 с.

Война обрушилась на белорусскую землю. Смерть матери породила в сердце Марата ненависть к фашистам. Вместе со своей сестрой Ариадной он ушёл в партизанский отряд, где наравне со взрослыми вёл борьбу против врага. Марат ходил в атаку на немцев, был очень ловкий и юркий, это помогало ему в разведке. Его часто посылали за ценными сведениями, и мальчик всегда возвращался с важной информацией. В 1943 году партизанский отряд был окружён, но Марат смог прорваться через кольцо врага и привести помощь. В 1944 году, находясь на очередном задании, Марат оказался в окружении врага. Юный герой мужественно сражался до последнего патрона. В запасе у него оставалась граната, он подорвал ею себя, но фашистам не сдался. Отважный пионер, Герой Советского Союза Марат Казей, навсегда остался четырнадцатилетним.



Набатов, Г. Зина Портнова : [6+] / Г. Набатов ; художник В. Юдин. – Москва : Малыш, 1989. – 18 с.

Зина приехала из Ленинграда на каникулы к своей бабушке в Белоруссию. Началась война, и Зина стала помогать подпольщикам. Она развешивала антифашистские листовки, узнавала численность немецких войск. Однажды Зина выполнила очень важное задание: во время обеда она подсыпала в котёл с едой ядовитый порошок. Девочка погубила 100 фашистов. Потом была разведчицей в партизанском отряде. Юные мстители поджигали склады с продовольствием, пускали под откос немецкие эшелоны с бомбами и снарядами. Два года Зина помогала в борьбе с фашистами, пока её не выдал предатель. Гестаповцы пытали юную разведчицу, но она никого не выдала. 13 января 1944-го года фашисты расстреляли Зину. Зине Портновой посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.



Надеждина, Н. А. Партизанка Лара : повесть : [6+] / Н. А. Надеждина ; рисунки О. Коровина. – Москва : Детская литература, 2005. – 170 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Повесть о героине Великой Отечественной войны, юной партизанке Ларе Михеенко. Война отрезала девочку от родного города: летом она уехала на каникулы в Пустошкинский район, а вернуться не сумела – деревню заняли фашисты. Мечтала Лара вырваться из гитлеровского рабства, пробраться к своим. И однажды ночью с двумя старшими подругами ушла из деревни в партизанский отряд. Переодевшись в лохмотья, ходила Лара по деревням, выведывая, где и как расположены орудия, расставлены часовые, какие немецкие машины движутся по большаку, что за поезда и с каким грузом приходят на станцию Пустошка. Участвовала она и в боевых операциях. Юную партизанку, выданную предателем, фашисты расстреляли.



Никитинский, Ю. Вовка, который оседлал бомбу: [6+] / Юрий Никитинский; иллюстрации Ксении Дереча. – Москва : КомпасГид, 2018. – 88 с. : ил.

Как, вы не знаете Вовку? Того самого, который оседлал бомбу? Он ещё кричал тогда, мол, не бомба это, а снаряд: «И раз шмякнулся и не взорвался, то теперь уж точно не взорвётся!» В общем, Вовку насилу от того снаряда оттащили – не соскучиться с ним было!

Вовка и его лучший друг Влад вообще не знают слова «скука»: эти непоседы-фантазёры постоянно что-нибудь вытворяют. Однажды, играя в «войнушку», Вовка случайно подбил Владу глаз – а потом завидовал белой завистью: как же, раненым-то быть почётно! А в другой раз мальчишки организовали зоомагазинную бесперебойную поставку канареек – знай себе, ухаживай за птицами правильно, а те сами плодятся. Вот только магазин потом закрылся: в него снаряд попал, другой, не тот, что Вовка оседлал.

Замечательная история о дружбе, если бы не перевернувшая эту жизнь война. Когда приходится спускаться в подвал во время бомбёжек. Когда рядом может оказаться неразорвавшаяся бомба. Когда люди вынуждены покидать родные места. Когда друзья расстаются...



Осеева, В. Кочерыжка : [6+] / В. Осеева // Рассказы о войне; художник О. Подивилова. Москва : Самовар, 2013. – С. 32. – (Школьная библиотека).

В освобождённом от фашистов селе сержант Василий Воронов находит на грядке капусты убитую женщину, а рядом с ней двухлетнего мальчика. Вася, пожалев ребёнка, забирает его себе.

Мальчика называли Владимиром, но все его называли Кочерыжка. Василий отправил Кочерыжку к своей матери. Нелегко было растить Кочерыжку, не хватало хлеба, не было своей картошки, но в новой семье мальчика приняли и полюбили. Когда Кочерыжка подрос, он подружился с соседской собакой. Она осталась без хозяев, и мальчик подкармливал её хлебом. Однажды вернулась хозяйка этой собаки. Узнав от неё, что вся её семья убита, мальчик стал и ей приносить еду. Они подружились, о многом разговаривали, читали книги. Так ей было легче пережить беду. Вскоре с войны вернулся Вася Воронов и стал Кочерыжке настоящим отцом.



Павлов, Б. Вовка с ничейной полосы : рассказы : [6+] / Борис Павлов ; рисунки Ю. Реброва. – Москва : Детская литература, 1983. – 62 с. : ил.

Десятилетний Вовка вместе с больной матерью и инвалидом-отцом попали в плен к фашистам. Деревню сожгли немцы, жили в траншее на ничейной полосе, между вражеской обороной и нашим передним краем. Каждый день фашисты заставляли Вовку с отцом ходить вдоль берега: понимали, что по своим наши артиллеристы стрелять не станут. Догадался об этом Вовка и решил: надо что-то делать. Нельзя же помогать врагам. Мальчишка наизусть выучил расположение сил противника и обдумывал план побега. Рискуюя своей жизнью, Вовке удалось бежать к нашим и передать ценные сведения командованию.



Пантелеев, Л. Главный инженер : [рассказ] : [6+] / Леонид Пантелеев // Пантелеев, Л. Рассказы о подвиге / Леонид Пантелеев; составитель Р. Данкова. – Москва : Оникс-Лит, [2014]. – 176 с. : ил. – (Библиотека младшего школьника).

Школьник Лёша Михайлов с друзьями не лепит из снега снежную бабу и не строит крепость для игры в снежки. Война успела внести свои коррективы в их интересы, и они по заданию командования возводят ложную снежную зенитную батарею, очень похожую на настоящую, военную. Немецкий лётчик с воздуха принимает эти сооружения за настоящие и бомбит их. Несложная военная хитрость, придуманная простыми мальчишками, смогла обмануть фашистов. После того как вражеские самолёты разбомбили двенадцатую по счёту снежную батарею, лейтенант Фридрих Буш, лётчик германской разведывательной авиации, и школьник Лёша Михайлов в один и тот же день получили награды: лейтенант Буш – Железный крест, а Лёша Михайлов – медаль «За оборону Ленинграда».



Паустовский, К. Г. Похождения жука-носорога : сказки и рассказы : [6+] / К. Г. Паустовский; художник С. Бордюг. - Москва : Стрекоза-Пресс, 2007. – 160 с. – (Классика детям).

Когда Пётр Терентьев уходил из деревни на войну, его маленький сын Стёпа подарил отцу старого жука-носорога на память о себе. И на фронте жук стал солдату настоящим товарищем. Вдали от родной земли он стал совсем ручным и жил в сумке от противогаза.

Вместе с солдатами жук стойко перенёс все тяготы войны – ходил в атаку, сидел в окопах и даже побывал с Петром в госпитале. Удивительно, но жук не только остался цел и невредим, но и спас своему хозяину жизнь. С налёта ударив врага в глаз, он уберёг Петра от неминуемой пули. Но вот война закончилась, Пётр и храбрый жук-носорог вернулись домой. Отец и сын отпустили жука на волю, от души поблагодарив его за верность и дружбу.

Сказка учит доброте и милосердию, бережному отношению к природе, к своей родине.

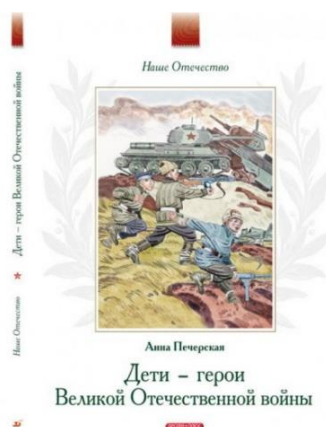


Паустовский, К. Г. Стальное колечко : сказки : [6+] / К. Г. Паустовский ; рисунки Е. Мешкова. – Москва : Детская литература, 1977. – 32 с. : ил. – (Читаем сами).

Добрая, лиричная и в то же время поучительная сказка о маленькой девочке Варюше. Во время войны Варюша жила в деревне со своим дедом Кузьмой.

Однажды дед заболел и послал внуку за махоркой в соседнее село. По пути девочка встречает солдат и делится с ними махоркой. А

взамен за свою доброту получает от незнакомого бойца волшебное колечко. Вроде и нет в колечке ничего необычного, а между тем сила в нём заключена чудесная. Но вот беда: соскользнуло колечко у девочки с мизинца и потерялось... Находит его Варюша только весной. Благодаря чуткости и заботе Варюши её дедушка Кузьма начинает выздоравливать. Стальное колечко помогло ей увидеть всю волшебную красоту природы и вернуло надежду на счастье.

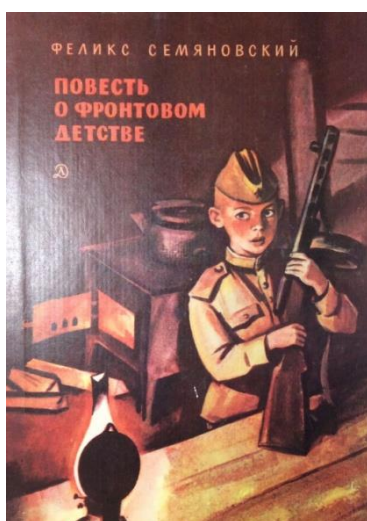


Печерская, А. Дети – герои Великой Отечественной войны : [6+] / А. Печерская ; художник В. В. Юдин. – Москва : Дрофа-Плюс, 2009. – 64 с. – (Наше Отечество).

Обычные мальчишки и девчонки... Весёлые и озорные, непоседливые и серьёзные. Они учились, дружили, ссорились и мирились, смеялись и грустили, пели песни, танцевали, бегали по улицам, играли. И, конечно же, мечтали.

Но беззаботное, счастливое и полное надежд детство оборвалось 22 июня 1941 года, в самый обычный воскресный день – началась Великая Отечественная война. В синем небе кружились вражеские самолёты, рвались бомбы и снаряды, в руины превращались города и сёла, лилась кровь. Мальчишки и девчонки повзрослели в одночасье. В один строй, вместе с отцами и матерями, старшими сёстрами и братьями, встали они на защиту Отечества – как настоящие бойцы. Война огнём опалила их детство, разучила плакать и научила терпеть боль, переносить нечеловеческие страдания и лишения. Но не смогла сломить их дух и лишить главного – любви к Родине.

Не все они дожили до Победы. Но пока бьются наши сердца, мы сохраним в памяти имена тех, кто вместе со взрослыми приближал нашу великую Победу, имена обычных мальчишек и девчонок, настоящих героев.



Семяновский, Ф. М. Повесть о фронтовом детстве : [6+] / Ф. М. Семяновский; рис. В. Штаркина. – Москва : Детская литература, 1980. – 126 с.

Повесть о судьбе десятилетнего сироты Федьки, которого в годы Великой Отечественной войны приютили разведчики одного из полков Красной Армии. Как мечтал Федя хоть раз сходить в разведку! Командир говорил ему: «Рано ещё, брат, тебе. Подрасти». И приходилось Феде сидеть в тылу, дожидаться, пока другие разведчики вернутся с задания. Но однажды мальчик не выдержал: «Хватит в тепле отсиживаться. Я тоже пойду за «языком»...»



Симонов, К. Сын артиллериста : [6+] / Константин Симонов. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015. – 16 с. : ил. – (Лучшие книги о войне).

Стихотворение «Сын артиллериста» написано в 1941 году. Главный герой – Лёнька. Мальчишка рос без матери, при казарме. Воспитывали Лёньку отец, майор Петров, и товарищ отца, майор Деев, который стал для мальчика вторым отцом. Деев многому научил Лёньку: скакать верхом, стрелять и просто учил жить. Но пришлось им расстаться на несколько лет, майора Петрова перевели на другое место службы. Потом началась война, отец Лёньки погиб в Крыму. Вскоре в полк к майору Дееву назначили молодого лейтенанта Петрова, в котором он узнал своего Лёньку. Через две недели майору пришлось отправить паренька на трудное задание с риском для жизни.

«Никто нас в жизни не может
Вышибить из седла! –
Такая уж поговорка
У майора была».

Лёнька был ранен, но задание выполнил. Деев гордился им.



Твардовский, А. Т. Рассказ танкиста : стихи : [6+] / А. Т. Твардовский. – Москва : Детская литература, 1986. – 30 с. : ил.

«Шёл бой за улицу.
Огонь врага был страшен,
Мы прорывались к площади вперёд.
А он гвоздит – не выглянуть из башен, –
И чёрт его поймёт, откуда бьёт».

Откуда ни возьмись, под свист пуль и снарядов выскочил мальчишка. «Я знаю, где их пушка. Я разведаль...» Танкисты так и не узнали имя маленького героя. И сколько ещё было таких отчаянных мальчишек, которые помогали Красной Армии! Даже работая в тылу, они рвались на фронт громить фашистов.



Токмакова, И. П. Сосны шумят : повесть : [6+] / Ирина Токмакова ; художник Николай Устинов. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 47 с. : ил. – (Вот как это было).

Маленькая повесть Ирины Токмаковой охватывает один год жизни воспитанников и воспитателей Дома ребёнка, эвакуированного в начале войны в глубокий тыл. Дни осени, зимы, весны и лета проходят своим чередом. Дети – Тамара, которая не знает, что она сирота, Инночка-красавица, которая получает письма от папы с фронта, смешной маленький Валя и все другие – учат стихи и песни, выступают в госпитале перед ранеными, наряжают новогоднюю ёлку-сосёнку, просыпаются под «Войну священную», сажают свой огород, ждут родителей. Сосны возле светлого деревянного дома – в мирное время он был школой – шумят и шумят.

Это невыдуманная повесть. Во время Великой Отечественной войны мама писательницы, детский врач, заведовала Домом ребёнка в деревне Сосновка Пензенской области.



Туричин, И. А. Крайний случай : повесть-сказка : [6+] / И. А. Туричин ; художник И. А. Сакуров. – Ярославль : Академия развития, 2003. – 64 с. : ил. – (Библиотека мужества).

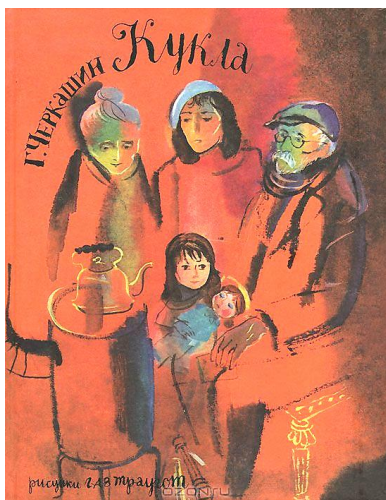
Повесть-сказка о подвигах русского богатыря солдата Ивана в Великой Отечественной войне. Мужественно сражался Иван против фашистов, дошёл до Берлина и спас от смерти маленькую немецкую девочку. Всю войну он берёт краюшку хлеба, испечённого матерью. А самого Ивана хранила от вражеских пуль чудотворная икона Пресвятой Богородицы.

В конце произведения говорится о памятнике солдату Ивану, главному герою книги. В книге это обыграно очень сказочно. Когда выстрелил в Ивана Фриц – Рыжий лис (фашист), то Иван «не упал – побоялся девочку уронить. Только почувствовал, как тяжёлым металлом наливаются ноги. Бронзовыми стали сапоги, плащ, лицо. Бронзой – девочка на его руках...»



Фонякова, Э. Е. Хлеб той зимы : [повесть] : [6+] / Э. Е. Фонякова; иллюстрации Л. Пинченко. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 224 с. : ил.

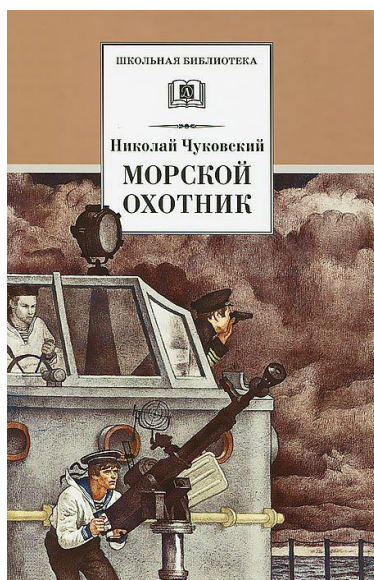
«...Война! Как это – война? Что это – война?» Немногим не понаслышке известны ответы на эти вопросы. А первоклашке Лене, оставшейся вместе с семьёй в блокадном Ленинграде, на собственном опыте приходится узнать, «как выглядит война взаправдашняя»: что такое воздушная тревога и как тушить «зажигалку», каким бывает настоящий голод и что, оказывается, оладьи можно приготовить из кофейной гущи, а студень – из столярного клея. Нет больше игрушек, да и не до них, ведь все мысли только о том, как бы съесть хоть кусочек хлебушка, хоть крошечку, чтобы хоть на минутку утолить чувство голода. Автобиографичный рассказ о блокадных днях, пронзительная история о самой обычной девочке, её семье и обо всех ленинградцах, не оставивших окружённый город.



Черкашин, Г. Кукла : [рассказ] : [6+] / Г. Черкашин ; рисунки Г. А. В. Траугот. – Санкт - Петербург ; Москва : Речь, 2013. – 40 с. : ил.

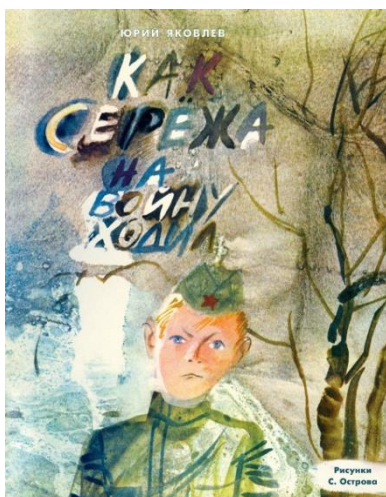
Грустный рассказ о девочке и её кукле Машеньке, потерявшей в блокаду в Ленинграде. Игрушку подарил внучке дедушка-профессор в день её рождения, и с тех пор малышка с ней не расставалась. А когда маме, которая работала воспитателем в детдоме, пришлось вывозить по Ледовой дороге жизни детей, куклу пришлось оставить у бабушки и дедушки. О том, что они умерли от холода и голода, а также о том, что в их квартире живут теперь совсем чужие люди, мама с девочкой узнают, вернувшись в Ленинград. Пропала и любимая кукла вместе со многими дорогими как память вещами. И вот однажды девочка увидела свою Машеньку в витрине комиссионного магазина...

Эта книга не о той войне, где передовая фронта и стрельба, взрывы и смерть, а о той, в которой тоска, боль и страх... Здесь беззащитность маленького ребёнка, желающего вернуть своего друга, её воспоминания о мирной жизни, о дорогом дедушке.



Чуковский, Н. К. Морской охотник : повесть: [6+] / Н. К. Чуковский; рисунки А. Комракова. – Москва : Детская литература, 2005. – 127 с. : ил. – (Школьная библиотека).

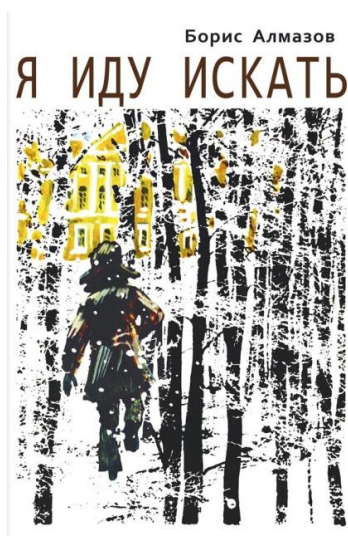
Действие происходит в годы Великой Отечественной войны в зоне боёв за черноморское побережье. Советские моряки отслеживают вражескую подводную лодку. Командир военного катера «Морской охотник» вместе с одним из матросов не возвращается из разведки. Юные патриотки Катя и Лида сообщают на катер о сигнале неизвестных друзей, заметивших подводную лодку. Благодаря этому советские моряки топят вражескую лодку, а отважная разведчица Катя, хорошо знающая горные тропинки побережья, обнаруживает в одной из пещер командира «Морского охотника» и тяжело раненного моряка, и помогает им добраться до своих.



Яковлев, Ю. Как Серёжа на войну ходил: сказка: [6+] / Ю. Яковлев. – Москва : Малыш, 1975. – 40 с.

Пронзительная сказка о мальчике Серёже, который хотел увидеть войну собственными глазами. И повёл его по военной дороге не кто иной, как родной дедушка... погибший в неравном бою. Нелёгкий это был поход – ведь война не прогулка, а тяжёлый труд, опасности, бессонные ночи и бесконечная усталость. Серёжа понял это почти сразу же и очень захотел вернуться домой. Но дедушка не отпустил его: «Сам захотел узнать, что такое война, теперь терпи». Много увидел мальчик на войне: обстрел наших солдат фашистским самолётом, бойцов, идущих в разведку, подвиг деда, когда тот остановил вражеский танк. Он научился носить солдатское обмундирование, рыть окопы, научился терпению, товариществу, взаимовыручке. С войны Серёжа вернулся один, но это был уже совсем другой человек, в груди которого билось сердце погибшего деда и значит – сердце, способное в любой момент остановить врага.

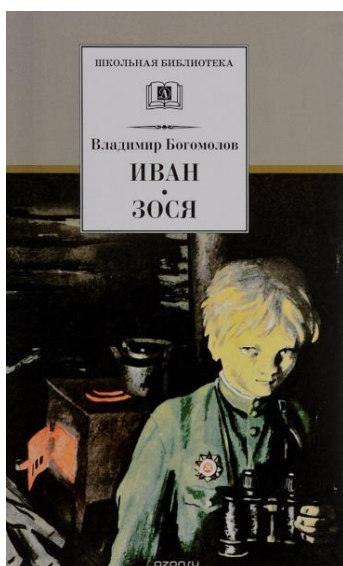
Произведения для детей среднего и старшего школьного возраста



Алмазов, Б. А. Я иду искать : [повесть] : [12+] / Б. А. Алмазов; художник С. Остров. – [Санкт-Петербург ; Москва] : Речь, 2015. – 160 с. : цв. ил. – (Вот как это было).

Десятилетия назад отгремели жестокие сражения Великой Отечественной войны. Выросли дети, которым война кажется далёкой историей. Костя Макаров или Макарона, как его прозвали одноклассники, вполне обычный ученик шестого класса, особенно ничем не выдающийся. Однажды Костя на школьном чердаке находит старый фотоальбом со снимками военной поры. На одном из них среди улыбающихся ребят – трое военных в гимнастёрках. Как их звали?

Что это были за люди? Как сложились их солдатские и человеческие судьбы? Поиски ответов на эти вопросы уводят школьников в военное прошлое страны, сталкивают с самыми разными людьми. Причудливо перекликаясь, проходят перед нами события далёкого и недавнего прошлого, и становится очевидно: всё тесно связано между собой – судьба страны, судьба рода, судьба конкретного человека... И нет семьи, которой не коснулось бы грозное дыхание войны.



Богомолов, В. О. Иван : повесть : [12+] / В. О. Богомолов ; рисунки О. Верейского. – Москва : Детская литература, 1983. – 127 с. : ил. – (Библиотечная серия).

Главный герой повести – двенадцатилетний мальчик Иван Буслов. Уже в первые дни войны судьба была жестока с Иваном: отец убит на границе, полуторагодовалая сестрёнка погибла у него на глазах. И герой принял решение – мстить врагу, стать полезным нашей армии.

Иван ещё совсем мальчик: он играет, как его сверстники, собирает ножички, вооружается биноклем, будто настоящий командир. Он хотел бы остаться ребёнком, но вынужден каждый день смотреть в лицо смерти. Юный разведчик подолгу живёт на оккупированной немцами территории, ходит по деревням и собирает для штаба сведения о силе врага и его вооружении. Он всё видит, всё запоминает, и информация, которую он добывает, очень ценна. Взрослые бойцы жалеют Ивана, хотят отправить его

учиться в Суворовское училище, усыновить. Но всем этим планам не даёт сбыться война.



Быков, В. Обелиск : повести : [12+] / Василий Быков. – Москва : Вече, 2004. – 384 с. – (Школьная библиотека).

В селе Сельцо стоит обелиск в память о погибших школьниках, совершивших подвиг во время войны.

После окончания педагогического техникума в Сельцо приехал работать учителем Алесь Иванович Мороз. Во время войны село заняли немцы. Мороз остался с детьми в селе, тайно помогал партизанам, пока один из сельчан, ставший полицаем, не начал что-то подозревать и устроил в школе обыск и допрос.

Ребята решили расправиться с полицаем-Каином, но вскоре оказались в плену у фашистов. Только Морозу удалось уйти к партизанам. Пригрозив повесить детей, немцы требовали выдать учителя. Учитель добровольно сдался немцам, чтобы поддержать учеников в тюрьме. Когда их вели на казнь, Мороз помог бежать Миклашевичу, отвлекая внимание конвоиров. Так мог поступить только настоящий человек и настоящий учитель. В память о детях поставили обелиск, а вот действия Мороза не всеми считаются подвигом. Повесть о героизме и чести людей, подвиги которых несправедливо забыты.



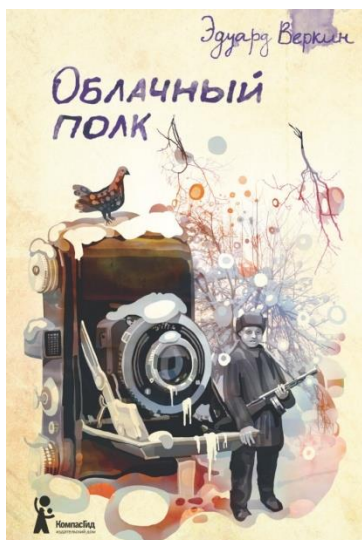
Васильев, Б. Л. Завтра была война : роман : [12+] / Б. Л. Васильев ; иллюстрации В. Остапенко. – Москва : Эксмо, 2011. – 192 с. : ил.

Действие повести происходит накануне войны, в 1940 году в маленьком городке. Главные герои – школьники, заканчивающие 9 класс. Воспитанные в духе социализма, подростки мечтают посвятить себя служению Родине. Искра Полякова – активистка и яростная комсомолка, как и её одноклассники, мечтает совершить подвиг, стать комиссаром, поэтому на личной жизни ставит крест. Другие девочки мечтают о любви, хотят построить личную жизнь и быть счастливыми.

счастливыми.

Но их мечты так и остались мечтами. Арестован отец Вики Люберецкой, крупный авиаконструктор. Вика становится дочерью «врага народа». В школе начинается травля девушки в попытке заставить отречься от отца. После известия об аресте отца Вики её одноклассники, вопреки запретам школы, отправляются поддержать девушку, так как считают, что

она ни в чём не виновата. Не желая предавать своего отца и отречься от него, как того требовала комсомольская организация, Вика кончает жизнь самоубийством. А через некоторое время, уже после похорон Вики, её отца выпускают из тюрьмы...



Веркин, Э. Облачный полк : повесть : [16+] / Э. Веркин. – Москва : КомпасГид, [2017]. – 296 с.

Глава большого и благополучного семейства вспоминает студёную зиму 1942 года и жизнь в партизанском отряде на Псковщине. Четырнадцатилетний Димка, от имени которого ведётся повествование – сын полка, потерявший семью в первые дни войны. Взяв в руки оружие, конвоировал полицаев, выменивал у немецких обозников гранаты на лендлизовскую тушёнку с Большой земли, отчаянно хотел отогреться и наесться, а ещё больше – открыть, наконец, счёт убитым фрицам. А опекал его отрядный ангел-хранитель Саныч – дерзкий пацан, смелый, всезнающий и очень-очень опасный. Боец от Бога, заговорённый цыганкой от пули и фотокадра, боявшийся всего трёх вещей: предательства, топтуна из бабкиных сказок и строгой девушки Алевтины. Ковалец, заботливо приглаживающий волосы франтовской расчёской, но смелый и отчаянный воин. Или Шурик по кличке Щурый, мечтающий получить, наконец, свой первый пистолет...

Мальчишки дружили, ходили в разведку, ненавидели фашистов, очень хотели жить – и отдали эту жизнь, потому что нельзя было иначе. Все они, причисленные к невидимому вечному воинству защитников Родины, шагнули в бессмертие – ушли в «облачный полк».



Гестел, Петер ван. Зима, когда я вырос : [роман] : [12+] / П. ван Гестел; перевод с нидерландского И. Михайловой ; иллюстрации Ю. Блюхер. - Москва : Самокат, [2014]. – 344 с. : ил. – (Лучшая новая книжка).

1947 год, послевоенный Амстердам. Зимний лёд не только на улицах города, но и в жизни людей, стремящихся обрести хоть какое-то равновесие. Десятилетний Томас живёт вдвоём с отцом – мечтателем, который переходит с одной работы на другую и никак не может смириться со смертью жены. И сын остаётся практически без его внимания. Что их обогревает – это друзья и разговоры. Друзья Томаса – его ровесник, тихий мальчик Пит Зван, у которого нет родителей, и строгая тринадцатилетняя Бет Зван, в которую

Томас влюблён. Вместе с Томасом и его друзьями мы познаём внутренний мир людей, пострадавших от войны и радуемся каждому лучу солнца в их жизни.



Голявкин, В. Мой добрый папа : [12+] / Виктор Голявкин ; иллюстрации М. Волохонской. – Москва : Самокат, 2012. – 128 с. – (Родная речь).

Повесть Виктора Голявкина автобиографическая: он, как и герой книги, рос в Баку, его отец действительно преподавал музыку и погиб на войне.

«Папа мой очень добрый. Мы с братом однажды сказали папе:

– Купи нам мороженое. Но побольше. Чтобы мы наелись.

– Вот тебе таз, — сказал папа, — беги за мороженым».

Папа покупал апельсины всем детям двора, а в магазине велел отпускать им конфеты «от пуза», чтоб хватило каждому. Приличных брюк у папы почему-то не водилось – когда он шёл дирижировать оркестром, соседи одалживали ему свои. И это никого не смущало.

Потом наступила война. «Больше я не увижу папу. Мой папа убит... Мой папа, мой добрый папа, он никогда не вернётся...»



Громова, О. К. Сахарный ребёнок : история девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской : [12+] / О. К. Громова ; иллюстрации М. Пастернак. – Москва : КомпасГид, [2015]. – 160 с. : ил.

Книга Ольги Громовой «Сахарный ребёнок» записана ею со слов Стеллы Нудольской, чьё детство пришлось на конец 1930-х - начало 1940-х годов в Советском Союзе. Пятилетняя Эля растёт в крепкой семье, где царят любовь и уважение друг к другу. Счастливая идиллия рушится в один момент, когда выясняется, что её отца признали «врагом народа».

Что это такое, она ещё не до конца понимает. Но жизнь её меняется кардинально.

После ареста отца их вместе с матерью отправляют в лагерь для членов семей предателей Родины. Они оказываются вдали от дома – в Киргизии. Незнакомые места, тяжесть переезда, непростые условия жизни – всё это негативно сказывается на состоянии девочки. Но, несмотря на все испытания, голод и болезни, которые им приходится пережить, Эля и её мама не падают

духом: читают стихи, поют песни, шутят, по-настоящему заботятся друг о друге.



Дубровин, В. Б. Мальчишки в сорок первом : [повесть] : [12+] / В. Б. Дубровин; художник В. Вальцефер. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 224 с. : ил. – (Вот как это было).

Какой мальчишка не мечтает побывать на поле боя? Тем более, если вчера началась самая настоящая война! Вот и Вовка с Женькой задумали сбежать на фронт, и даже предприняли попытку увязаться за моряками. Потом они мечтали поймать диверсанта-ракетчика...

Конечно, друзья и представить себе не могли, что в Ленинграде, окружённом кольцом блокады, будет ничуть не легче, чем на передовой. Началась бомбёжка, немцы взорвали Бадаевские продуктовые склады, и ленинградцы начали голодать. Теперь на счету каждый грамм хлеба, а совсем рядом, за озером, куда раньше по выходным ребята ходили купаться и загорать, – линия фронта. Так для мальчишек наступает время попрощаться с беззаботным детством, пережить совсем недетские трудности и – повзрослеть.

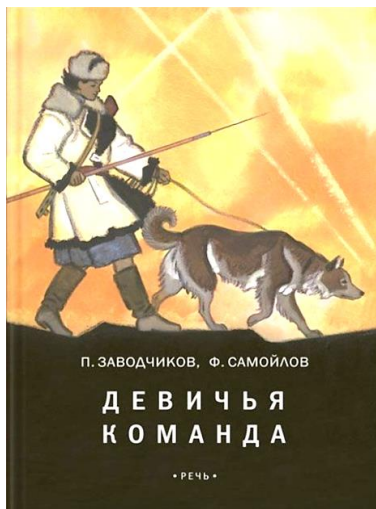


Дубровин, Е. П. В ожидании козы : [повесть] : [12+] / П. Дубровин ; рисунки Е. Бухаловой. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 256 с. : ил. – (Вот как это было).

Нижнеозёрск – небольшой город в средней полосе России с железнодорожной станцией, речкой, базаром, фабрикой, мясокомбинатом, библиотекой и театром. Цены на всё высокие, земля вокруг начинена минами и снарядами. И всё-таки жизнь как будто налаживается. Солдаты возвращаются домой.

Виктор и Вадим давно растут без отца. Водят дружбу с отчаянными пацанами, легкомысленно интересуются всем, что взрывается, совершают дальние путешествия на товарных поездах, от материнских рук совсем отбились. Отец мальчиков до войны учился в военном училище, воевал на финском фронте. Так что и старший сын его плохо помнит, а о младшем говорить нечего. И вот однажды отец, о котором известно, что он погиб в сорок четвёртом, приходит домой – здоровый, сильный, строгий, почти чужой. Отец был в плену, бежал, потом как-то попал во Францию, участвовал в движении Сопротивления. Но паспорта у него нет; как кормить семью, неясно.

В поисках лучшей доли семья переезжает в родное село отца – Утиное, где он надеется найти работу. Но и здесь разруха, голод, подозрительное отношение друг к другу. Родители мальчишек уходят покупать козу – ведь молоко значит сытость и достаток. Но коза не становится символом счастливой жизни...



Заводчиков, П. А. Девичья команда : невыдуманные рассказы : [12+] / П. А. Заводчиков, Ф. Самойлов ; художник Н. Кочергин. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 272 с. : ил. – (Вот как это было).

Война, блокадный Ленинград, где почти не осталось животных. Рита Меньшагина, которая ещё год назад занималась в клубе служебного собаководства, а сейчас в полуобморочном от голода состоянии трудится на заводе, получает повестку. Ей надлежит явиться в батальон, который состоит из одних девушек, где она будет обучаться военному и минёрному делу, обучать и дрессировать собак разыскивать мины, не бояться взрывов и свиста пуль. И девичья команда становится одной из лучших в своём деле! Многие пришлось пережить на войне девушкам и их четвероногим друзьям. Эти самоотверженные вчерашние девочки были и санинструкторами, и сапёрами, и связными, и дрессировщицами. Собаки носили почту, вытаскивали раненых, помогали разминировать поля, дороги, здания, таскали нарты с оборудованием, подрывали немецкие укрепления и танки.

Подлинные истории о буднях «девичьей команды», в которых были не только отвага и самопожертвование, но и беззаветная дружба и, конечно, любовь.



Кассиль, Л. А. Дорогие мои мальчишки : повесть : [12+] / Л. А. Кассиль. – Москва : Эксмо, 2010. – 192 с.

В книге соединились реальность и сказка о выдуманной автором стране Синегории. Среди рабочих судоремонтного завода Капка Бутырёв младше всех и меньше всех ростом. Когда утром он шагает на работу в длинной, до пяток шинели, кажется, что движется большая чёрная кадка, из которой торчит голова в фуражке. Но в Затонске его уважают. Забот у него немало. С тех пор как погибла мать, и ушёл на фронт отец, на Капкины плечи легла ответственность за двух сестрёнок. А на заводе он отвечает за бригаду

ремесленников, выполняющую спецзаказы для фронта. Есть у Капки и ещё одна «должность», о которой знают немногие. По вечерам на одном из островов Волги звучат слова: «Отвага, верность, труд – победа» и Капка превращается в синегорца.

Рассказ о дружбе, смелости и стойкости, о том, что можно преодолеть любые сложности и победить в самых тяжёлых обстоятельствах.



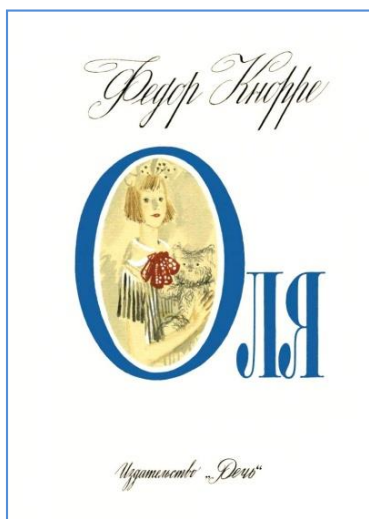
Кассиль, Л. Улица младшего сына : [повесть] : [12+] / Л. Кассиль, М. Поляновский. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015. – 504 с. – (Лучшие книги о войне).

«Не так уж много на свете мальчиков, именем которых названы целые улицы», – так начинается повесть о юном герое Великой Отечественной войны Володе Дубинине.

«Володя долго не мог решить, кем ему быть, когда он вырастет. Недалеко было то время, когда он мечтал стать доктором. Потом, как и многие его сверстники в те годы, он решил, что будет полярником и станет плавать на льдине под красным флагом. Вскоре после этого собирался стать пограничником и сражаться на Дальнем Востоке против японских самураев». Но вырасти ему так и не пришлось, как и стать доктором или полярником.

С приходом фашистских оккупантов тринадцатилетний Володя оказался в партизанском отряде, который воевал в керченских каменоломнях.

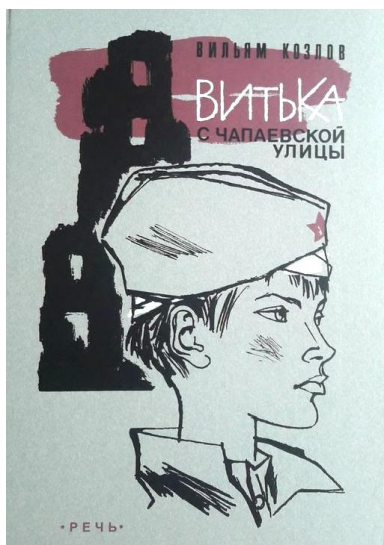
Вместе с друзьями Володя ходил в разведку и добывал ценные сведения о врагах. О Володе Дубинине ходили легенды. Он был смелым, сообразительным и очень отважным. Таким он и остаётся в памяти города, который помогал защищать.



Кнорре, Ф. Ф. Оля : повесть : [12+] / Ф. Ф. Кнорре ; рисунки А. Слепкова ; послесловие А. Марковой. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 384 с. : ил. – (Ребята с нашего двора).

Знаете, каково это – переехать в совершенно чужой город, да ещё и в самый разгар зимы? Вот и Оле долго всё вокруг казалось непривычным, посторонним и скучным. Но впереди у девочки новые знакомства, волнения, первая любовь и... война – испытание, вопреки всему спасшее её семью и научившее главному – не бояться быть рядом с теми, кто тебе дорог. Повесть Фёдора Фёдоровича Кнорре – это

глубокая и мудрая история о детстве и взрослении, о человеческих отношениях друг с другом и с окружающим большим миром, главное в которых – любовь. Любовь к родителям, которые тоже иногда могут ошибаться; к друзьям и тем, с кем лишь на недолгие мгновения свела судьба; к каждому живому существу, будь то серая ворона или индийский слон. Это история о мужестве и силе духа, которые нужны не только тогда, когда за окном война.



Козлов, В. Ф. Витька с Чапаевской улицы : [повесть] : [12+] / В. Ф. Козлов; художник В. Янаев. – Москва : Рипол Классик, 2015. – 496 с. : ил. – (Георгиевская ленточка).

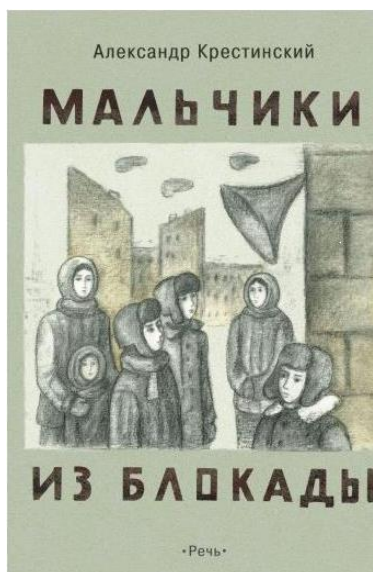
Отчаянные мальчишки Витька, Сашка и Гошка, умный Коля, красавица Аллочка и трогательная Люся – все они живут в одном доме на Чапаевской улице, учатся в одной школе и перешли в восьмой класс. Жажда романтических подвигов и трудных испытаний толкает мальчишек на создание «бандитской шайки», неловкие «подвиги» которой приводят к побегу из дома. После того, как к друзьям присоединяются девочки, побег превращается в туристический поход. Но путешествие неожиданно затягивается, потому что пришлось оно на июнь 1941 года... Беглецам предстоит долгая дорога в родной город, захваченный фашистами. Дом на Чапаевской улице разбомбило, детство оборвалось. Война заставляет взрослеть, и теперь становится ясно, кто из ребят действительно готов на подвиг, а кто не может выдержать тяжёлого испытания. Повесть Вильяма Козлова о непростом взрослении, настоящей дружбе и первой любви.



Конечский, В. В. Петька, Джек и мальчишки : рассказы : [12+] : / В. В. Конечский ; иллюстрации Петра Любаева. – Москва : Мелик Пашаев, 2018. – 79 с. : ил. – (Военное детство).

Петька, главный герой рассказа В. Конечского, вместе с матерью, недавно молодой и красивой, а теперь седой и слабой, приезжает в маленький азиатский городок из блокадного Ленинграда. От недоедания у Петьки судороги и часто кружится голова. Он постоянно вспоминает об искрошенном минами Ладожском заливе, голоде и холоде. Ему и жить-то уже не хочется. К тому же Петьку травит шайка местных пацанов. Но вот в Петькиной жизни появляется здоровенный

пёс Джек, который становится его защитником и самым лучшим другом. Благодаря Джеку Петька обретает желание жить, но... буквально надрывая сердце и душу, отдаёт Джека на фронт – выносить раненых из боя.



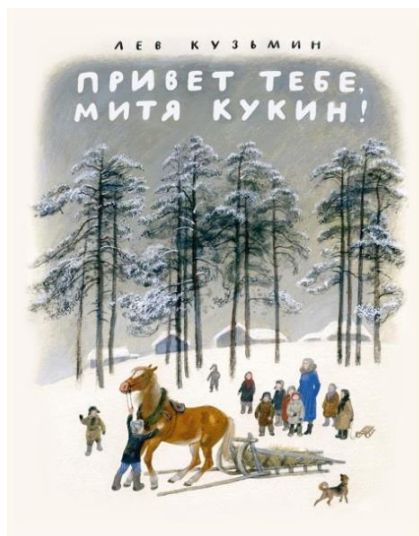
Крестинский, А. Мальчики из блокады : [рассказы и повесть] : [12+] / А. А. Крестинский ; иллюстрации Е. Ремизова. – [Москва] : Самокат, 2015. – 192 с. : ил.

Сборник автобиографических произведений о жизни ленинградских ребят до войны и во время блокады. Они были детьми – играли, мечтали о победоносных битвах, пока фашисты под стенами города не обратили их фантазии в реальность.

«В этих рассказах нет выдумки. Разве что имена и фамилии другие.

Когда началась война, мы перешли в пятый класс. Когда фашисты блокировали Ленинград, нам было по тринадцать. Те из нас, кто пережил первую блокадную зиму, весной пошли в школу, а летом, неподалёку от города, выращивали овощи для защитников Ленинграда. У многих сегодняшних ребят о нас, тогдашних, такое представление: фашисты сыплют на город зажигательные бомбы – а мы эти бомбы тушим. Фашисты засылают в город шпионов – а мы этих шпионов ловим...

Все это было – и бомбы, и шпионы. Но далеко не каждому удалось потушить бомбу или поймать вражеского лазутчика. Враг испытывал нас не только бомбёжками и обстрелами. Он испытывал нас голодом и холодом. Он испытывал наш характер и волю, нашу честность и дружбу, наше человеческое достоинство. Эти испытания были не легче, а порой труднее».



Кузьмин, Л. И. Привет тебе, Митя Кукин! : повести : [12+] / Л. И. Кузьмин ; рисунки Н. Устинова. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 160 с. : ил. - (Вот как это было).

В книгу вошли две повести «Привет тебе, Митя Кукин!» и «Олёшин гвоздь». Герои первой повести два мальчика - Митька и Сашка. Митька отстал от поезда во время эвакуации и потерял маму и двух сестёр. Попав в школу-интернат, мальчик верит, что ему обязательно повезёт, и его родные найдутся.

В интернате Митя быстро освоился, крепко подружился со своим ровесником Сашей Елизаровым, буквально преклонялся перед ним, ведь

таким необыкновенным, весёлым и начитанным он ему казался. А ещё у него был отец, настоящий, живой, присылающий письма с войны...

Повесть «Олёшин гвоздь» о жизни маленького мальчика из Ясногорья, который остался без отца. Возвращаются солдаты, а его папа уже не вернётся. Мама Аннушка не могла смириться с утратой, вмиг постарела, стала печальной и тихой. И понимает тут Олёша, что он единственный мужчина в доме, что он должен стать надёжной опорой для своей мамы и настоящим помощником. Осталось только немного подрасти...и можно даже построить новый дом! А пока есть время собрать гвоздей для его постройки. У Олёши появилось настоящее взрослое дело, и настал конец его одиночеству!



Лиханов, А. А. Последние холода : повести : [12+] / А. А. Лиханов ; предисловие И. Мотяшова ; художник Ю. Иванов. - Москва : Детская литература, 2015. - 286 с. : ил. - (Школьная библиотека).

В повести рассказывается о жизни небольшого вятского городка, где в то время бродило по улицам военное горе-злосчастье. О детях последнего военного года, голодных, но всё-таки сохранивших доброту и готовность прийти на помощь.

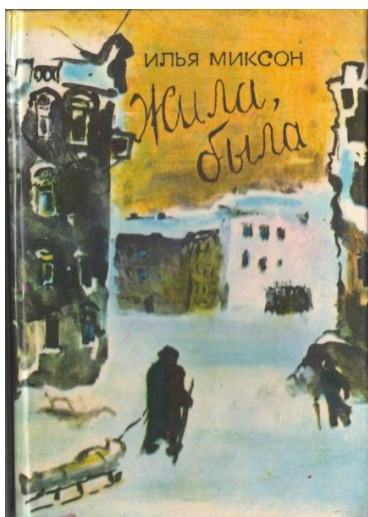
Голод – это страшно. Вот один из героев получает талоны на дополнительное питание. Но в столовой, куда должен ходить мальчик, надо есть быстро, потому что туда заходят «шакалы» – дети, у которых нет талонов, они могут отобрать и съесть твой обед, а робкие просто ждут, не останется ли после тебя еда, чтобы доест. С одним из этих «шакалов» познакомился главный герой повести Коля. Мальчика зовут Вадик, у него есть сестра Марья. Деньги и талоны на продукты Марья потеряла, и теперь дети выживают, как могут. Отец их ещё в сорок первом году погиб, а мать сразу после приезда заболела тифом и попала в тифозный барак.

Коля пригласил брата и сестру к себе домой. Колина мама похлопотала, чтобы дети снова смогли получить карточки на питание. Лютые холода, голод и болезни можно пережить, если быть вместе, если рядом есть друг. Коля и Вадим стали настоящими друзьями.



Маленькие солдаты Великой Отечественной : стихи и рассказы : [12+] / З. Александрова ; художники В. Плевин, Е. Петрова. – Москва : Махаон, Азбука-Аттикус, 2016. – 96 с. : ил. – (История Отечества).

Дети Великой Отечественной войны... Они провожали на фронт своих отцов, голодали, бедствовали в тылу, работали не покладая рук, совершая свой негромкий подвиг. Они шли в партизаны, рвались на передовую, чтобы плечо к плечу со взрослыми защищать Родину. Отваге, терпению, мужеству этих детей позавидовать мог бы каждый. Детям, сражавшимся за мирную жизнь, за родной дом, за право быть вместе с родителями посвящены стихи и рассказы, вошедшие в эту книгу: Л. Пантелеев «На ялике», З. Александрова «Отец», А. Барто «Я с войны», С. Алексеев «Три приятеля с Волхонки», А. Твардовский «Сыну погибшего воина», К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...» и другие.



Миксон, И. Л. Жила, была : историческое повествование : [12+] / И. Л. Миксон; рисунки А. и В. Траугот. – Ленинград : Детская литература, 1991. – 223 с. : ил.

Жила-была девочка. Звали её Таня Савичева. «Она жила в Ленинграде, обыкновенная девочка из обыкновенной большой семьи. Училась в школе, любила родных, читала, дружила, ходила в кино. И вдруг началась война, враг окружил город».

Во время блокады девочка вела дневник. Сегодня о нём известно во всём мире. На страничках блокнота карандашом написано буквально по несколько строчек. Никаких комментариев, просто констатация, когда, во сколько умер кто-то из членов её большой семьи. И последняя страшная запись в дневнике: «Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня». Это случилось 13 мая 1942 года. Ослабевшая Таня сначала переехала жить к тётке, но вскоре её отправили в эвакуацию. Она оказалась в Горьковской области в Понетаевском детском доме инвалидов. Блокада не прошла бесследно, здоровье девочки было подорвано, и 1 июля 1944 года она умерла. Было Тане 14 лет.

Её имя стало бессмертным и олицетворяется с мужеством и подвигом жителей блокадного Ленинграда.



Нёстлингер, К. Лети, майский жук! : [автобиографическая книга воспоминаний] : [12+] / К. Нёстлингер; перевод Э. Ивановой ; иллюстрации К. Макаровой. – Москва: Контакт-Культура, 2006. – 224 с. : ил.

Повесть австрийской писательницы Кристины Нёстлингер «Лети, майский жук!» – книга-воспоминание, книга-переживание, написанная болью сердца, навсегда раненного войной. Книга повествует о последних неделях великой войны через призму впечатлений маленькой героини, в роли которой выступает автор.

Необычно ранняя весна 1945 года. Вена, придавленная фашистским сапогом, – в ожидании расплаты. Смутное, тяжёлое время, но забрезжил свет. Близок конец войны и связанная с ним пора надежд. Небогатый район Вены. Семья менее чем скромного достатка. Дедушка-часовщик, домохозяйка бабушка, папа – раненый солдат немецкого вермахта, а потом – и дезертир, мама и сестра. Им суждено, перенеся невзгоды войны, пережить конец Третьего рейха и освобождение Австрии советскими солдатами, видевшими в них врагов.



Окуджава, Б. Ш. Будь здоров, школяр : повесть, рассказы : [12+] / Б. Ш. Окуджава; иллюстрации Е. Ремизова. – Москва : Самокат, 2014. – 160 с. : ил. – (Как это было).

В автобиографической повести автор рассказал, как пытается стать солдатом вчерашний школьник, какой невозможной тяжестью и как внезапно обрушивается на него война. О том, как по неопытности и глупости принял свист немецких пуль за пение птиц, высунулся из укрытия, чтобы послушать, и чуть не погиб. Как однажды погасил самокрутку о подмётку и дико испугался, подумав,

что искрами, которые от неё разлетелись, вызвал на себя огонь немецких миномётов.

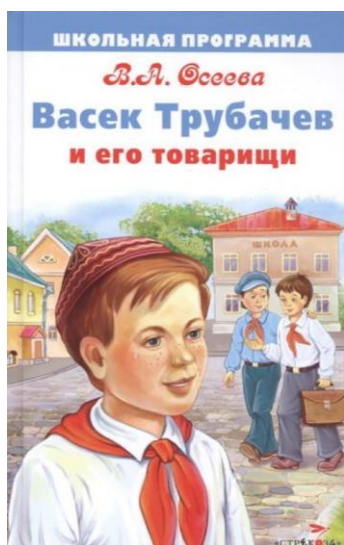
О том, как долгое время ел щепкой похлёбку из горохового концентрата, потому что ложку потерял, но трофейной впоследствии пользоваться отказался – она вызывала отвращение; как мёрз зимой в ботинках на картонной подошве, потому что сапог всё никак не выдавали. Как быстро научился не замечать холода, голода и усталости, как больше всего на свете хотелось спать. А ещё про то, как очень хотелось нравиться единственной на батарее девушке, про первую близко увиденную смерть, про боль и слёзы, которых не надо стыдиться...



Олефир, С. М. Когда я был маленьким, у нас была война... [сборник рассказов] : [12+] / С. М. Олифер. – Москва : КомпасГид, 2018. – 152 с. : ил. – (Военное детство).

Всё меньше остаётся свидетелей истории – людей, помнящих 1940-е годы. Ещё меньше тех, кто в состоянии воссоздать атмосферу тех лет. Станислав Олефир – из тех редких писателей, которому это удастся в полной мере. Автор в своих автобиографических рассказах затрагивает «недетские» темы. Смерть, голод и война красной нитью проходят через всё повествование, которое рассказано по-детски незамысловато и буднично, лишь усиливая весь ужас происходящего: как односельчане спасали от расстрела раненых красноармейцев, еврейских детей и ждали, когда «отмучается и умрёт» младшая сестрёнка Аллочка; как дети делились падалицей с кормилицей-козой Капкой; как вместе с поросёнком Шерстюком ходили за топинамбуром (земляной грушей) на заминированное поле; как бабушка Марфа сдабривала суп кусочком сала на ниточке (десять раз опуская его в кипящий чугунок); как мальчишки собирали окурки и выменивали табак на хлеб; как добывали из нор сусликов и варили в солдатском котелке.

Жизнь оккупированного немцами украинского села показана глазами мальчишек 4-7 лет. Тяжёлое время, описанное в повести, воспринимается разнопланово: какой бы трагической ни была эпоха, быт всё равно сохранялся, а забавные случаи происходили, несмотря ни на что.



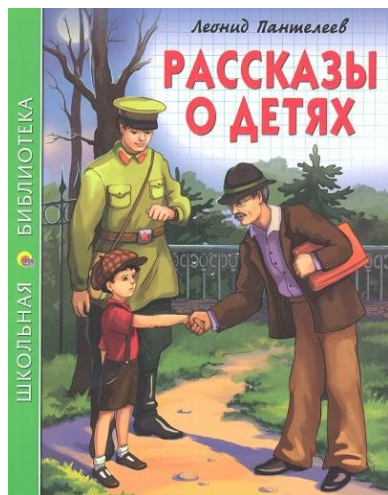
Осеева, В. А. Васёк Трубочёв и его товарищи : [12+] / В. А. Осеева. – Москва : АСТ, 2005. – 350 с. – (Внеклассное чтение).

Герои трилогии «Васёк Трубочёв и его товарищи» – вполне обычные мальчишки. Они учатся, озорничают, дружат, ссорятся, придумывают разнообразные игры, делятся друг с другом секретами, бывает, даже пропускают занятия в школе. Вот только безоблачная пора детства для Трубочёва и его друзей оказалась слишком короткой: её оборвала Великая Отечественная война.

Летом 1941 года отряд Васька отправился в поход на Украину. Находясь в походе, дети узнали о войне с фашистами. Вскоре в то село где их спрятал Сергей Николаевич (классный руководитель), пришли фашисты. Пытаясь спасти учительницу, которая

обещала учить ребят, погибла одноклассница Васька Валя Степанова. Через некоторое время отряд Васька встретился с партизанами.

Васёк Трубачёв и его товарищи очень быстро взрослеют, переживая страшные события, участвуя в борьбе с врагом наравне со взрослыми, проявляя мужество и смелость.



Пантелеев, Л. Маринка : рассказ : [12+] / Л. Пантелеев // Пантелеев, Л. Маленькие солдаты Великой Отечественной : стихи и рассказы о юных защитниках Родины / Л. Пантелеев ; художники В. Плевин, Е. Петрова. – Москва : Махаон, 2016. – С. 32 – (История Отечества).

Рассказ о шестилетней девочке Маринке из блокадного Ленинграда, которая жила с писателем в одном доме и на одной лестнице.

Впервые писатель познакомился с Маринкой незадолго до войны, когда открывал ключом свою квартиру, а Маринка, раздумавшаяся после прогулки, поднималась выше, таща за собой большую куклу.

Война помогла им познакомиться ближе. Во время бомбёжки его квартиру на первом этаже жильцы использовали под бомбоубежище, где собирались главным образом дети с мамами, бабушками и дедушками. Маринка была смелой девочкой, но больше всего она боялась немцев. Немцы казались ей скорее чудищами из сказки, чем реальными людьми.

В 1942 году в Ленинграде стояла лютая зима, такая же лютая она была и в квартирах. Смертельно бледное личико, тоненькие, как ветки, ручки, заострившийся носик, огромные ввалившиеся глаза – это всё, что осталось от Маринки. Многие не выжили в блокадную зиму, а Маринка выжила. И как рады были писатель и Маринка увидеть друг друга живыми. Он ей показался седым и старым, а она – такой худой и бледной, но готовой, чтобы порадовать друга, станцевать ему. Он пожалел её силы и отказался. А на Маринкин вопрос, когда разобьём фашистов, ответил: «скоро».



Пикуль, В. Мальчики с бантиками: повесть: [12+] / В. Пикуль ; рисунки Б. Аникина. – Ленинград : Детская литература, 1979. – 221 с.

Мальчишки военной поры, мечтавшие о кораблях и морской романтике, стремившиеся попасть на флот и сражаться с фашистами. Их мечта стала реальностью жарким июлем 1942 года. На советском флоте появилось новое воинское звание – юнга! Пройдя жёсткий отбор, разделивший

тринадцатилетних – пятнадцатилетних мальчиков не только на годных и негодных, но, главное, на счастливых и несчастливых, был зачислен в Школу юнг Савка Огурцов, паренёк из блокадного Ленинграда.

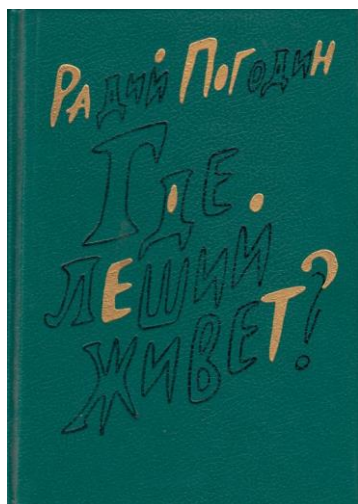
Школа юнг – школа жизни, испытаний на звание Человека. Подчиняться воинской дисциплине, зубрить уставы, заниматься строевой подготовкой, нести караульную службу, несмотря на страх, чистить на камбузе картошку, плавать в холодной воде, грести на шлюпках до кровавых мозолей, ходить под парусом – все эти азы воинской службы пришлось постичь юным курсантам. После выпускных экзаменов Савка попал юнгой на настоящий военный эсминец и всю войну нёс сложнейшую вахту на Северном море. Повесть учит мужеству и отваге, умению найти свой путь, несмотря на трудности и преграды.



Платонов, А. Маленький солдат : рассказ : [12+] / А. Платонов // Платонов, А. Рассказы / А. Платонов. – Красноярское книжное издательство, 1972. – с. 204.

Девятилетний мальчик Серёжа рос в семье военнослужащих: отец командовал полком, а мать была военным врачом.

Во время Великой Отечественной войны Серёжа вместе с полком перенёс много испытаний, принимал участие в боевых действиях. Он добывал сведения о вражеских расположениях, помог отбить склад с боеприпасами. Вскоре мальчик становится сиротой: после тяжёлого ранения скончался отец Серёжи, а следом умерла мать. Заботу о мальчике взял на себя майор Савельев, который принял командование полком. Савельева отправили на курсы усовершенствования, куда он не мог поехать с Серёжей. Он попросил майора Бахичева присмотреть за мальчиком. Однако во время ночёвки на вокзале мальчик исчез. Так и осталось неизвестным, куда он направился – или вслед за майором Савельевым, или же вернулся обратно в свой полк.



Погодин, Р. П. Где леший живёт : рассказы : [12+] / Р. П. Погодин // Погодин, Р. П. Повести и рассказы / Р. П. Погодин ; рисунки С. Спицина. – Ленинград : Детская литература, 1975. – С. 7.

Книга о детях из деревни Малявино, которая затерялась посреди больших лесов севера России... В этих местах остались, поди, лешие да русалки, а ещё дети, женщины и старики. Остальные ушли на войну... А враг дошёл и сюда.

Самым старшим у этих ребяташек был Сенька – мальчишка лет семи-восьми, который за годы немецкой оккупации привык ощущать себя «добытчиком и защитником», потому что всех детей старше десяти лет немцы угнали в Германию. В этом тощем, большеглазом мальчишке нет ни детской беспечности, ни детской улыбки. Война убила в нём детство, переломала его судьбу. Но Сенька, у которого «и ноги-то растут прямо из спины, а живот изукрашен гнойными струпьями» (память о горячей картошке, которую он утащил для голодных ребяташек у немцев прямо из кипящего котла), вызывает у нас уважение и симпатию.



Приставкин, А. И. Ночевала тучка золотая : [повесть] : [12+] / А. И. Приставкин ; художник Ю. Николаев. – [Москва] : АСТ, [2016]. – 288 с. : цв. ил. – (Классика для школьников).

Действие повести происходит в 1944 году, после того, как чеченцы и ингуши были депортированы. Подростки-близнецы Сашка и Колька Кузьмины, прозванные Кузьмёнышами, живут в детском доме впроголодь, так как заведующий детским учреждением воровал. Братья пытаются выжить в суровое голодное время и практически не верят ни в чью помощь. После одной неудачной операции по добыче еды ребята решают отправиться на Кавказ вместе с другими сиротами. Может быть, там будет проще достать пищу и найти друзей. Но дорога оказалось нелёгкой, хлеба, что дали им в дорогу, было очень мало, да и сам Кавказ встретил их отнюдь не приветливо – опустевшие поля и сёла, и не было нигде ни одного человека, пусто было кругом. Здесь тоже их никто не ждал...

Книга об изломанных войной детских судьбах вряд ли кого-то оставит равнодушным.

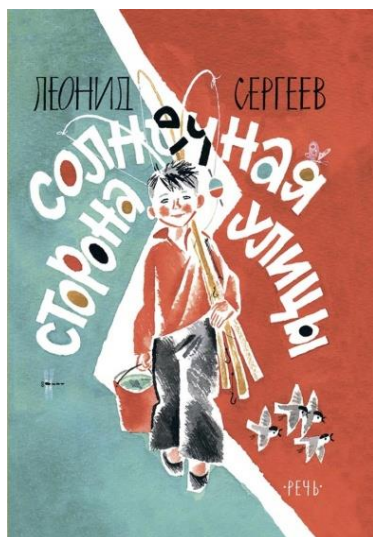


Радзиевская, С. Б. Болотные робинзоны : [повесть] : [12+] / С. Б. Радзиевская ; художник Ю. Казарницкая. – Санкт-Петербург : Речь ; Москва, 2015. – 144 с. : ил. – (Вот как это было).

Белорусская деревня Малинки подвергается нападению немецкого отряда. Деревня сожжена дотла, жители убиты. Спаслись лишь подросток Саша, дед Никита да бабка Ульяна и стайка разновозрастных малышей. Выжившие жители решают спастись на Андриюшкином острове, который находится посреди болота. В книге описаны разные трудности, которые возникли на пути: идти

по трясине было сложно, еды не хватало, нужно было выхаживать Андрейку, раненного немцами, а ещё на ребят напал медведь. Однако, несмотря на все трудности, которые пришлось пережить героям, они обустроили свой дом и наладили быт. А ещё приютили у себя козу, быка да корову, собачонку Шейку, прибившуюся к компании кошку.

Повесть о мужестве, о взрослении ребят, которые не сломались, а сплотились, выстояли и выжили.



Сергеев, Л. А. Солнечная сторона улицы : повести и рассказы : [12+] / Л. А. Сергеев. – Москва : Советская Россия, 1986. – 176 с.

Даже в самые нелёгкие времена, когда идёт война, детство продолжается. Главный герой повести – Егорка, живущий в эвакуации в Казани вместе с родителями. Вовка – фантазёр, вечно что-то придумывает: то смотрит на небо через водосточную трубу как в подзорную, то постоянно рисует самолётики. А однажды решил убежать на войну. Он очень дружен с отцом-инженером, весельчаком и любителем приключений. Вместе они ходили на рыбалку, смотрели с крыши в телескоп на звёзды, стреляли из лука... Но вот отца забирают на фронт. Егорка ждёт его, но продолжает жить: играет с ребятами из своего двора, переживает первое чувство влюблённости, озорничает и помогает маме. Похоронка на отца пришла в День Победы. Егору не верится, что отца больше нет. Он вспоминает, как отец идёт по солнечной стороне улицы, машет рукой и смеётся. Осталась только одна фотография отца... Несмотря на грустный финал, это всё-таки очень светлая и яркая книга.



Сёмин, В. Н. Ласточка - звёздочка : [автобиографическая повесть] : [12+] / В. Н. Сёмин ; составитель и оформитель серии И. Бернштейн ; иллюстрации Ю. Бычкова. – Москва : Самокат, 2014. – 288 с. : ил. – (Как это было).

Герой повести Серёжа Рязанов вырос в Ростове-на-Дону. Это мальчишка с ясным взором, чистым сердцем и обострённым чувством справедливости. «Ласточка-звёздочка» – так ласково называет его мама.

В 1941 году ему было четырнадцать лет. Первые бомбёжки, бои за город. Немецкую оккупацию Серёжа встретил семиклассником, вместе с

друзьями, родителями, учителями, – беда была общей, и это помогало переносить её тяжесть. Но потом на долю Сергея выпала личная война, которую ему предстояло вести уже одному: угнанный в Германию, он стал оstarбайтером, бесправной и почти бесплатной рабочей силой для немецких хозяев, фактически возродивших рабство.

Ради нас эти дети стали взрослыми, ради нас они умирали, погибали, ради нас они терпели все унижения.



Слепухин, Ю. Г. Перекрёсток : [роман] : [16+] / Ю. Г. Слепухин; художник А. Николаев. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016. – 512 с. : ил. – (Вот как это было).

«Перекрёсток» – первая книга тетралогии, события в которой происходят в канун Великой Отечественной войны.

Главные герои романа – семнадцатилетние ребята, вступившие в ту горячую пору юности, когда кажется, что нет на свете ничего невозможного, и когда каждый день настолько насыщен событиями, впечатлениями и чувствами, что проживается как маленькая жизнь. Таня Николаева, бойкая и уверенная в себе, и целеустремлённый Серёжа Дежнёв, мечтающий стать создателем первого в мире завода-автомата, не только вырастут на страницах этой книги, но и проходят испытания: любовью, расставанием, войной. И не раз судьба выводит их на перекрёсток, когда ребятам приходится выбирать свой дальнейший путь.

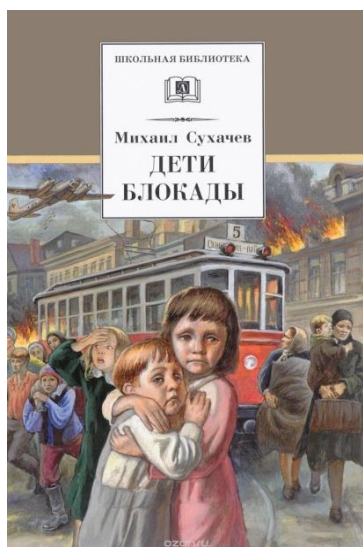


Смирнов, В. И. Саша Чекалин : повесть : [12+] / В. И. Смирнов. – Москва : Воениздат, 1972. – 454 с.

Повесть о короткой, но славной жизни шестнадцатилетнего школьника Саши Чекалина. За отвагу и геройство, проявленные в партизанской борьбе в тылу против немецких захватчиков, 4 февраля 1942 года Саше Чекалину было присвоено посмертно звание Героя Советского Союза. В основе книги – подлинные события. Автор только изменил имена некоторых героев и названия отдельных населённых пунктов.

Будучи разведчиком партизанского отряда «Передовой» в Тульской области, Саша занимался сбором разведсведений о дислокации и численности немецких частей, их вооружении и маршрутах передвижения, добровольно участвовал в диверсиях против захватчиков, совершив немало героических поступков. В результате предательства он попадает в плен к фашистам. Юный герой и в плену оказывается несломленным, несмотря на предчувствия и неизбежность своей гибели.

«...Годы идут, а память о герое не умирает. Подвиг его никогда не будет забыт нашим народом».



Сухачёв, М. П. Дети блокады : повесть : [12+] / М. П. Сухачёв ; художник Г. В. Алимов. – Москва : Детская литература, 2012. – 268 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Повесть Михаила Сухачёва рассказывает о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. С сентября 1941 по январь 1944 года фашисты каждый день по несколько раз бомбили и обстреливали город. Но жители блокадного Ленинграда не сдавались, героически работая и перенося лишения. Более миллиона ленинградцев умерло от голода и холода.

Герои книги – Витя Стогов и его друзья, дети блокадного Ленинграда, тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выстоять. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность – вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдержали нечеловеческие испытания.



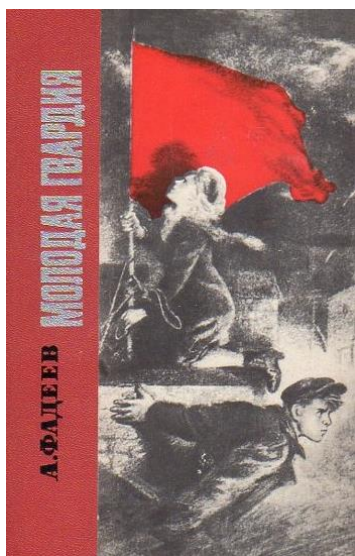
Тор, А. Остров в море : повесть : [12+] / Анника Тор ; перевод со шведского М. Конобеевой ; иллюстрации Е. Андреевой. – Москва : Самокат, 2009. – 288 с. : ил.

О том, как не сломаться, выстоять в такой ситуации, когда, казалось бы, весь мир восстаёт против тебя, – тетралогия Анники Тор (первая книга – «Остров в море»).

Сёстры Штеффи и Нелли, еврейские беженки из Австрии, отправлены в начале второй мировой войны в нейтральную Швецию. После благополучной счастливой жизни в семье, полной радости и любви, они оказываются в рыбацкой деревушке на маленьком острове, в приёмной семье. Чужой язык, другая

культура, нравы и правила, статус изгоя, тревога за родителей, оставшихся в оккупированной фашистами Австрии... Сёстрам предстоит пройти немало испытаний.

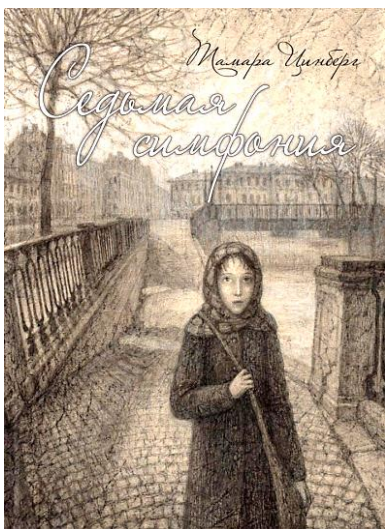
Эти повести – о терпении и терпимости, о стойкости и мужестве, о прощении и любви, которым предстоит научиться, лишь испытав и горе, и счастье. Книги, воспитывающие чувства и сочувствие.



Фадеев, А. А. Молодая гвардия : [роман] : [12+] / А. А. Фадеев. – Москва : Просвещение, 1982. – 528 с.

Роман А. Фадеева «Молодая гвардия» вышел сразу после Великой Отечественной войны. Книга о подвиге юношей и девушек подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия» в городе Краснодоне. В основу сюжета легли реальные события.

Когда маленький украинский город Краснодон был оккупирован немецкими войсками, комсомольцы создали антифашистскую организацию «Молодая гвардия». Юные герои Олег Кошевой, Сергей Тюленин, Ульяна Громова, Любовь Шевцова и многие другие патриоты-комсомольцы отважно сражались с немецко-фашистскими захватчиками. Подпольщики устраивали диверсии, распространяли листовки, помогали партизанам, подожгли биржу труда, на октябрьскую годовщину подняли красный флаг. Гитлеровцам удалось выйти на след организации, и большинство её членов были схвачены, подвергнуты страшным пыткам и казнены. Борьба юных героев-молодогвардейцев, готовых отдать жизнь за Родину, стала примером стойкости и мужества для каждого советского человека.

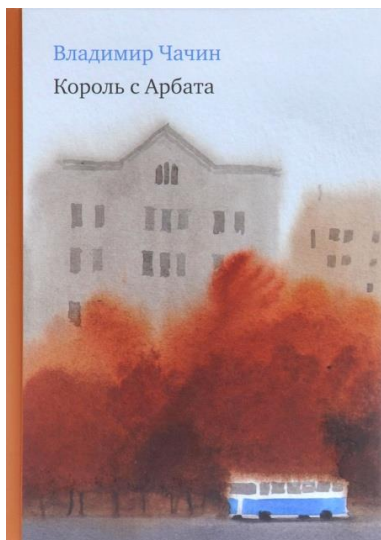


Цинберг, Т. С. Седьмая симфония : [повесть] : [12+] / Т. С. Цинберг ; художник Е. Жуковская. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 144 с. : ил. – (Вот как это было).

Блокада Ленинграда... Тринадцатилетняя Катя осталась одна – отец погиб на фронте, тётка эвакуировалась. Но она не из тех девочек, которые вешают нос, в ней есть стальной стержень, который помогает ей выживать. Катя берёт под свою опеку трёхлетнего мальчика, спасая его от смерти. Судьба мальчика очень печальна – он остался один в осаждённом городе. Отец ушёл на фронт, а мама решила, что вместе они не выживут в этом страшном месте. И, окончательно отчаявшись, оставила сына и уехала из Ленинграда. Тяжёлая ноша

становится для девочки путеводной звездой. Ведь когда есть, ради кого жить, легче вытерпеть трудности и лишения.

В книге автор рассказывает о людях с чистой душой и совестью, о том, как, выполняя свой долг, они ежедневно совершали незаметные, но героические подвиги. И девушки-продавщицы из булочной, и управхоз, и врач из госпиталя, и девочка Катя – все они боролись за общее дело, за счастье народа.



Чачин, В. М. Король с Арбата : [повесть] : [12+] / В. М. Чачин ; иллюстрации К. Чёлушкин. – [Москва] : Самокат, 2015. – 224 с. : ил. – (Собрание сочинений).

В повести автор описывает настоящую дворовую жизнь, где есть место и дракам, и ночёвкам под звёздами на крышах сараев, и первой влюблённости...

Подростки ищут своё место в жизни, сталкиваются с первыми серьёзными проблемами, пытаются разобраться в своих чувствах, эмоциях, совершают первые серьёзные глупости и учатся исправлять ошибки. А ещё герои книги конструируют киноаппарат! Свой, самый что ни на есть настоящий, чтобы всему двору показывать своего любимого «Чапаева».

И вся эта жизнь показана на фоне Москвы 1930-х годов: далёком и уже почти забытом времени, когда для того, чтобы купить костюм к школе, было необходимо подкупить продавщицу, а придя к открытию, ещё и протиснуться сквозь страшную толпу, рискуя быть затоптанным. И всё же... Начинается и заканчивается книга не чем иным, как войной. Именно там, на фронте, сидя в окопе, и вспоминает своё детство, своих друзей главный герой – семнадцатилетний доброволец, «король с Арбата» Алёша Грибков... Войны в книге совсем немного, всего несколько страниц. Но этого хватает, чтобы прочувствовать весь ужас того, что тогда происходило.



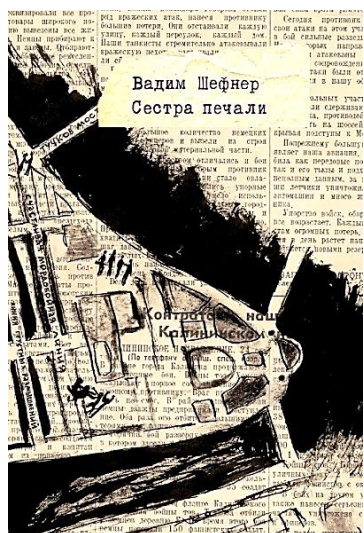
Шаров, А. И. Батальон Бориса Ивановича : повести : [12+] / Александр Шаров ; художник О. Капустина. – Москва : Махаон, Азбука-Аттикус, 2016. – 160 с.: ил. - (История Отечества).

Свою повесть «Батальон Бориса Ивановича» Александр Шаров писал во время войны, в 1943-1944 годах, сражаясь на Северокавказском и Первом Украинском фронтах. История одного советского детского дома,

начиная с пешей эвакуации в первые месяцы войны и заканчивая возвращением на освобождённые территории. Разные судьбы и разные характеры воспитанников, осиротевшие дети, которых они подбирают по пути, встречи с героическими взрослыми, военными и штатскими, которые своим примером воспитывают в детях стойкость перед лицом невероятных трудностей...

«Севка, Савка и Ромка» – повесть о том, как после войны одинокий профессор усыновил мальчика, а потом оказалось, что у него ещё имеется младший брат, а у брата – подопечный мальчик, к которому тот за годы сиротства прирос душой и теперь тоже почти как брат. И вот в доме профессора Муромцева уже трое мальчишек. Им всем придётся пережить тяжелейшее испытание...

Повесть «В развалинах» о еврейской семье, всю войну прятавшейся в развалинах кирпичного завода, о безмерной любви и отваге родителей, готовых на всё ради того, чтобы сохранить жизнь детям. Сохранили только одного...



Шефнер, В. С. Сестра печали : [12+] / В. С. Шефнер ; послесловие В. Дудкина ; иллюстрации А. Романова. – Москва : Самокат, 2014. – 304 с. : ил. – (Как это было).

Повесть о ленинградцах, чья юность пришлась на начало 1940-х годов. Герои книги – молодые люди, кто-то из них со студенческой скамьи уйдёт на фронт, другим на долю выпадут голод и холод блокады. Повесть о первой любви, светлой, грустной, пронесённой сквозь годы. Такое чувство испытали главные герои повести детдомовец Толька и интеллигентная барышня Лёля. Казалось бы, между ними не может быть ничего общего, но для любви, оказывается, не существует никаких преград, кроме войны...



Шолохов, М. А. Судьба человека : рассказ : [12+] / М. А. Шолохов ; рисунки О. Верейского. – Москва : Детская литература, 1981. – 63 с. : ил.

Солдат Андрей Соколов, вспоминая прошлое, рассказывает о своей жизни. В начале Великой Отечественной войны Андрея призвали в армию. На фронте он был шофёром, возил боеприпасы на передовую, потом попал в плен. Пережил много страданий, лишений. Но не сломался. Несколько раз пытался бежать. Это ему удалось, заодно Андрей прихватил с собой фашиста – языка. Но война

приготовила ему новые страшные испытания: во время бомбёжки погибла любимая жена Ирина и две их дочери, а накануне победы от пули снайпера погибает сын. Свет померк перед Андреем, исчез смысл жизни. Но и тогда выстоял русский солдат. Случайно возле чайной в Урюпинске он встречает маленького мальчика Ваню, оставшегося сиротой. Его мать погибла, а отец пропал без вести. Грустные глаза Ванюшки не оставили Андрея равнодушным. Солдат решил: «Не бывать тому, чтобы нам поодиночке пропадать» и назвался отцом мальчика. Перед Соколовым вновь забрезжил свет... Маленький Ванюша вернул его к жизни – снова появился у него близкий, родной человек.



«Война вошла в мальчишество моё...»: художественные произведения орловских писателей

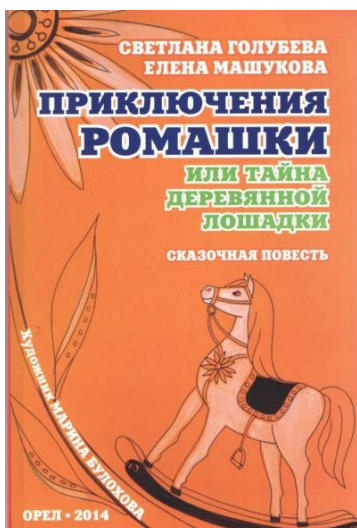
*Что мы пережили, расскажет историк,
Был сон нам тревожен,
И хлеб наш был горек,
Да что там! Сравнения век не найти,
Чтоб путь описать, где пришлось нам
пройти...*

В. Саянов



Барабанов, Н. В. Служил в полку мальчишка : повесть : [6+] / Н. В Барабанов. – Тула : Приокское книжное издательство, 1972. – 166 с.

Повесть о подвигах мальчишек на фронте. Герой книги Алексей Паршин, как и автор, воспитанник детского дома в свои неполные двенадцать лет становится «сыном полка». Через всю войну ведёт его фронтовая дорога. Из окружения в тыл, потом на передовую. Через плен, побег, оккупацию – снова на фронт. Войсковой разведчик Алёша становится любимцем казачьего полка. А потом – участие в боях, ранение, награды. А в конце пути – Победа. Победа, к которой героически и самоотверженно, через невероятные жертвы и трудности шла вся наша страна, от стариков и женщин до таких героических мальчишек, как гвардии казак Алексей Паршин.



Голубева, С. Приключение Ромашки или тайна деревянной лошадки : сказочная повесть: [12+] / С. Голубева, Е. Машукова. – Орёл : Орлик, 2014. – 60 с.

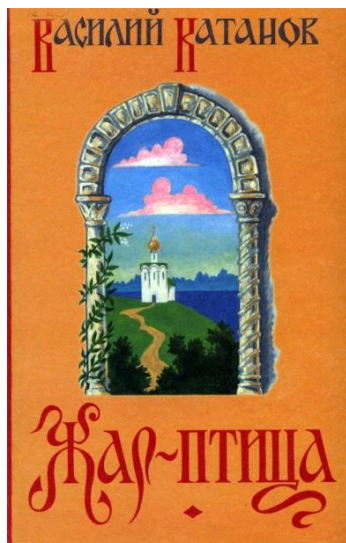
Трогательная и одновременно поучительная история о приключениях деревянной лошадки. Она вмещает в себя историю страны, историю поколения, историю семьи. В сюжете переплетаются сегодняшние дни и суровые годы Великой Отечественной войны. Дед Серёжа рассказывает своему внуку Саньку о войне и о том, как когда-то перед уходом на фронт отец подарил ему и сестре Лиде игрушку – деревянную лошадку, которую они ласково называли

Ромашкой. Лошадка стала любимой игрушкой детей, но вскоре им пришлось надолго расстаться...



Катанов, В. М. Гармошка : рассказ : [6+] / В. М. Катанов // Катанов, В. М. Берег детства / В. М. Катанов. – Орёл : Вешние воды, 2010. – С. 320-323.

Рассказ «Гармошка» автобиографичный. Однажды отец принёс сыну из города маленькую гармошку и сказал: «Играй!». Вместе с друзьями мальчик ходил по деревне, растягивая мехи, а друзья во всё горло кричали частушки. Когда гармошка сломалась, пришлось сделать из неё самолёт. С этим самолётом в руках долго бегал по лугу. Но вскоре в родные места пришла война. В деревне Фоминки над горой немцы сбили советский самолёт. Самолёт упал в Чубаров огород и сгорел, а лётчик прыгнул с парашютом. Фашисты искали лётчика, да так и уехали ни с чем. А лётчика тайно вылечил местный доктор. Когда немцев прогнали, на лугу опять заиграла милая сердцу гармошка...



Катанов, В. М. Жар-птица : [12+] / В. М. Катанов. – Орёл : Вешние воды, 2004. – 564 с.

Детство

«Вернись, моё детство!» – шепнул украдкой.
И вижу: шагает оно, босое,
В зелёной рубашке из плащ-палатки,
По утренним травам, залитым росой.
Подходит, пилотку немецкую сбросив,
Глазами голодными смотрит в глаза
И хлеба, жмыхового хлеба просит,
Да так, что у камня вскипит слеза.
Иду я весенним, весёлым садом:
Он выстоял тоже в нелёгкой борьбе...
Ах, детство! Не возвращайся, не надо,
Не повторяйся ни в чьей судьбе.

Отец

Отец соломкой хату крыл,
Сноп привязывая туго.
А день такой погожий был.
Тянуло тёплым ветром с луга.

Я сноп подбрасывал литой.
С большими вилами справлялся.
К закату купол золотой
Под синим небом красовался.
Отец – весёлая душа,
Был рад работе, как подарку.
Шутил: «А крыша хороша!
Гореть, наверно, будет жарко»
Она и впрямь костром горела,
Да и каким ещё костром,
Когда войне пора приспела
Ударить в пушки под Орлом
Мне крепко в памяти запало:
Чернела печь над пустырём,
И что-то бабушка искала,
Копая пепел костылём.
Вздыхала, холмик вороша,
Седой качала головою...
Отец – весёлая душа,
На запад шёл от боя к бою.

Мальчишка

Тот мальчишка в одиннадцать лет
Был мечтою о море согрет.
По ночам под его небесами
Крепкий ветер шумел парусами.
А война его хату сожгла,
Под конвоем его повела.
Повела в незнакомые дали,
Где пожары до неба пылали.
В тихом городе,
В утреннем сне
Тот мальчишка привиделся мне.
Стало душно от встречи с войной...
Неужель это было со мной?

Самолёт

Эту быль я несу через годы:
В день погожий, в цветной листолёт,
Полыхая, упал в огороды,
Догорая, дымил самолёт.
Прибежал к нам с находкою кто-то:
На клочке среди выжженных слов

Опалённое имя пилота
Мы, волнуясь, прочли: «Соловьёв».
Он горел и не ждал чью-то милость
В том последнем своём вираже.
Командирская сумка дымилась
На седой от зазимков меже.
Белым цветом цветут огороды,
Вновь за осенью осень грядёт.
Закрываю глаза: с небосвода
Метеором летит самолёт.



Логутков, А. И. Честное пионерское : повесть : [6+]/ А. И. Логутков. – Тула : Приокское книжное издательство, 1964. – 136 с.

Повесть о пионерах сурового военного времени, которые вместе со взрослыми боролись в тылу врага за победу над фашизмом. Отважные ребята Витя Рогов и Петя Королёв похищают из занятой немцами школы пионерское знамя и берегут его всё время оккупации. Смелые поступки ребят приносят много пользы партизанскому отряду. Пионеры расклеивают листовки, собирают сведения, осуществляют связь, а потом принимают участие и в настоящем бою. От рук фашистских палачей погибла их учительница Мария

Степановна, смелая пионерка Катя, но юные герои вместе с партизанами продолжили борьбу с врагом и отомстили за смерть своих товарищей.



Логутков, А. И. Партизанская тайна : повесть : [6+] / А. И. Логутков. – Тула : Приокское книжное издательство, 1974. – 192 с.

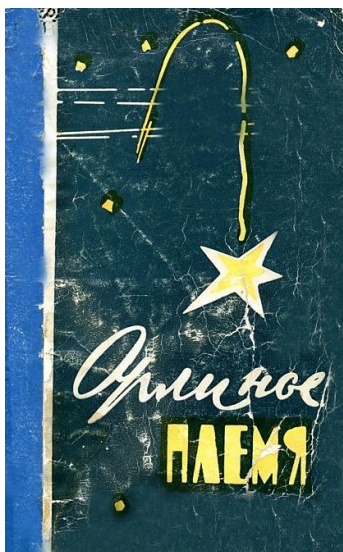
«Партизанская тайна» – продолжение повести «Честное пионерское». В ней действуют те же герои, Витя Рогов и Петя Королёв, теперь уже полноправные бойцы партизанского отряда.

«И старики, и дети – все поднялись на борьбу с врагом, идут на смерть, не боятся пыток, гибнут, как герои. Вот в чём наша сила, вот где наша величайшая тайна!» – так говорит командир отряда Кравцов.

Друзья выполняли задания командования партизанского отряда: ходили в разведку, совершали дерзкие вылазки в логово врага, с риском для жизни добывали ценные сведения о замыслах фашистов. Всегда, в самой трудной и опасной

обстановке, Витя Рогов и Петя Королёв остаются верными партизанской клятве, своему пионерскому долгу.

За успешное выполнение заданий командования отряда, находчивость в разведке и личный героизм Витя Рогов награждён медалью «За отвагу».



Мартынов, М. М. Орлиное племя : [12+] / М. М. Мартынов. – Орёл : Книжное издательство, 1963. – 70 с.

Героическим делам орловских комсомольцев-партизан и подпольщиков в годы Великой Отечественной войны посвящена эта книга. На основе документов описываются их подвиги, совершённые в борьбе с фашизмом на временно оккупированной орловской земле. Молодые патриоты Орловщины не щадя своей жизни, пускали под откос вражеские эшелоны с живой силой и военными грузами, взрывали дороги, мосты, телефонные линии, уничтожали захватчиков. О смелости и находчивости группы комсомольцев-подпольщиков города Орла, о стойкости и боевых подвигах советского лётчика Алексея Шагинова рассказывает повесть «Отважный сокол».



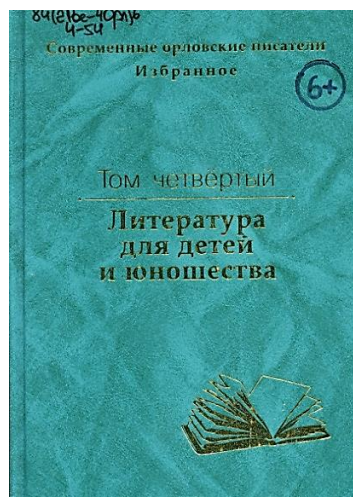
Мильчаков, В. А. Птенцы орлов: повесть : [12+] / В. А. Мильчаков. – Тула : Приокское книжное издательство, 1974. – 464 с.

Подвигам советских разведчиков в Великой Отечественной войне посвящена эта книга. Главным героям повести Саше Гортовому и Вере Волгиной всего по шестнадцать лет. Немногом старше их Леонид Голубев. Они полноправные бойцы «тайного фронта». Под руководством опытных чекистов майора Звягинцева и капитана Сурова готовят разведывательные и диверсионные акции в фашистском тылу. И юные разведчики полностью оправдывают надежды командиров. Любовь к Родине, мужество и воля к победе – вот те качества, которые делают ребят героями.



Родичев, Н. Сердце матери : [рассказ] : [12+] / Николай Родичев // Надо выстоять : Великая Отечественная война в произведениях орловских писателей-фронтовиков. – Орёл : Орлик, 2015. – С. 155-166.

Был у Пелагеи единственный сын Стёпка – рыжеватый босоногий мальчик. После смерти отца, «Пелагея пуще глаз своих берегла Стёпку, неохотно отпускала его от себя». Да разве можно было удержать мальчишку: то он в ночном один волчицу решил проучить, то с огромным беркутом в одиночку справиться. Началась война, уехал Стёпка на фронт вместе с эшелоном, а матери весточку с дороги отправил, чтобы не волновалась. Храбро воевал Степан, в разведку ходил, с настоящим автоматом трофейным вернулся, получил благодарность от командира полка. Однажды Стапан Чураев один вступил в неравный бой с фашистами, едва живой остался, медики долго боролись за его жизнь. В штабе посчитали его погибшим и матери отправили похоронку на сына. Не поверила в его смерть Пелагея и продолжала ждать своего Стёпку и дождалась. Сын чудом остался жив, вернулся домой, но с осколком в груди...



Родичев, Н. Только одного фашиста... : [рассказ] : [12+] / Николай Родичев // Надо выстоять : Великая Отечественная война в произведениях орловских писателей - фронтовиков. – Орёл : Орлик , 2015. – С. 128-137.

Рассказ о героическом подвиге мальчика Васятки во время Великой Отечественной войны. В оккупации Васятка жил с больной матерью и двухлетней сестрёнкой Манькой. Недалеко от их избы стоял вражеский танк, который стрелял по нашим самолётам. Танкист прочно обжился в танке, лишь иногда заходил в дом к Васятке за продуктами. По просьбе матери мальчик ходил в партизанский отряд к дядьке Максиму, откуда возвращался с секретным заданием. Очень хотелось Васятке, чтобы его взяли в партизаны, но для этого надо убить одного фашиста. Однажды он нашёл в подполье бутылку с бензином, и у него созрел план... Васятка незаметно добрался до немецкого танка, и вылил в приоткрытую пасть стального чудовища остатки бензина. Превратившись в факел, Васятка бежал домой, а рядом взрывался вражеский эшелон с боеприпасами.



Яновский, А. Н. Приключения Сеньки-Чапая : повесть: [6+] / А. Н. Яновский. – Тула : Приокское книжное издательство, 1966. – 82 с.

Герой повести Сенька Богун по прозвищу Чапай рано потерял отца. Война застала его в детском доме. Попав в оккупацию, Сенька самостоятельно начинает подпольную борьбу против фашистов. Он помогает партизанам выявить немецкий склад оружия, и по сигналу Сенькиных ракет наша авиация уничтожает фашистское вооружение. Растёт его мужество, закаляется воля и крепнет ненависть к врагам Отчизны. Сеньку принимают сыном полка освобождавшие Орловскую землю солдаты, и Сенькина смекалка приносит много пользы разведвзводу, куда зачислили мальчика. До самого Берлина дошёл Сенька Богун. Повзрослевший, награждённый медалью и орденом Сенька, вырос настоящим героем.



Алфавитный указатель авторов

Алексеев О. 4
Алмазов Б. 22
Артюхова Н. 4-5
Барабанов Н. 45
Богомоллов В. 22
Быков В. 23
Васильев Б. 23
Верейская Е. 5-6
Веркин Э. 24
Воронкова Л. 6
Воскобойников В. 6-7
Георгиевская С. 7
Герман Ю. 7
Гестел П. 24-25
Голубева С. 45-46
Голявкин, В. 25
Громова О. 25-26
Гребенина А. 8
Дубровин В. 26
Заводчиков П. 27
Зоценко М. 8
Иванов А. 9
Карасёва В. 9
Кассиль Л. 27-28
Катаев В. 10
Катанов В. 46-48
Клёпов В. 10
Кнорре Ф. 28-29
Козлов В. 29
Конецкий В. 29-30
Корольков Г. 10-11
Крестинский А. 30
Кузьмин Л. 30-31
Лавренёв Б. 11
Лиханов А. 11-12, 31
Логутков А. 48-49
Мартынов М. 49
Миксон И. 32
Мильчаков В. 49
Митяев А. 12
Морозов В. 12
Набатов Г. 13

Надеждина Н. 13
Нёстлингер К. 33
Никитинский Ю. 14
Окуджава Б. 33
Олефир С. 34
Осеева В. 14, 34-35
Павлов Б. 15
Пантелеев Л. 15, 35
Паустовский К. 16
Печерская А. 17
Пикуль В. 35-36
Платонов А. 36
Погодин Р. 36-37
Приставкин А. 37
Радзиевская С. 37-38
Родичев Н. 50
Семяновский Ф. 17
Сергеев Л. 38
Сёмин В. 38-39
Симонов К. 18
Слепухин Ю. 39
Смирнов В. 39-40
Сухачёв М. 40
Твардовский А. 18
Токмакова И. 19
Тор А. 40-41
Туричин И. 19
Фадеев А. 41
Фонякова Э. 20
Цинберг Т. 41-42
Чачин В. 42
Черкашин Г. 20
Чуковский Н. 21
Шаров А. 42-43
Шефнер В. 43
Шолохов М. 43-44
Яковлев Ю. 21
Яновский А. 51

Алфавитный указатель заглавий

Батальон Бориса Ивановича. Шаров А. 42-43
Болотные робинзоны. Радзиевская С. 37-38
Будь здоров, школяр. Окуджава Б. 33
В городе на Каме. Воскобойников В. 6-7
Васёк Трубочёв и его товарищи. Осеева В. 34-35
Вера Иванова. Гребенина А. 8
Витька с Чапаевской улицы. Козлов В. 29
Вовка, который оседлал бомбу. Никитинский Ю. 14
Вот как это было. Герман Ю. 7
Галина мама. Георгиевская С. 7
Гармошка. Катанов В. 46
Где леший живёт. Погодин Р. 36-37
Главный инженер. Пантелеев Л. 15
Горячие гильзы. Алексеев О. 4
Девичья команда. Заводчиков П. 27
Девочка из города. Воронкова Л. 6
Дети блокады. Сухачёв М. 40
Дети-герои Великой Отечественной войны. Печерская А. 17
Дорогие мои мальчишки. Кассиль Л. 27-28
Жар-птица. Катанов, В. 46-47
Жила, была. Миксон И. 32
Завтра была война. Васильев Б. 23-24
Зима, когда я вырос. Гестел П. 24-25
Зина Потнова. Набатов Г. 13
Иван. Богомолов В. 22-23
Как Андрейка на фронт бегал. Иванов А. 9
Как Серёжа на войну ходил. Яковлев Ю. 21
Кирюшка. Карасёва В. 9
Когда я был маленьким, у нас была война. Олефир С. 34
Король с Арбата. Чачин В. 42
Кочерыжка. Осеева В. 34-35
Крайний случай. Туричин И. 19
Крутые горы. Лиханов А. 11-12
Кукла. Черкашин Г. 20
Куриная слепота. Митяев А. 12
Ласточка-звёздочка. Сёмин В. 38-39
Лети, майский жук! Нёстлингер К. 33
Лёня Голиков. Корольков Г. 10-11
Маленький солдат. Платонов А. 36
Маленькие солдаты Великой Отечественной 32
Мальчишки из блокады. Крестинский А. 30
Мальчишки с бантиками. Пикуль В. 35-36
Мальчишки в сорок первом. Дубровин В. 26

Марат Казей. Морозов В. 12
Маринка. Пантелеев Л. 35
Мой добрый папа. Голявкин В. 25
Молодая гвардия. Фадеев А. 41
Морской охотник. Чуковский Н. 21
Ночевала тучка золотая. Приставкин А. 37
Обелиск. Быков В. 23
Облачный полк. Веркин Э. 24
Оля. Кнорре Ф. 28-29
Орлиное племя. Мартынов М. 49
Остров в море. Тор А. 40-41
Партизанка Лара. Надеждина Н. 13
Партизанская тайна. Логутков А. 48-49
Перекрёсток. Слепухин Ю. 39
Петька, Джек и мальчишки. Конецкий В. 29-30
Повесть о фронтовом детстве. Семяновский Ф. 17
Последние холода. Лиханов А. 31
Похождения жука-носорога. Паустовский К. 16
Привет тебе, Митя Кукин. Кузьмин Л. 30-31
Приключения Ромашки. Голубева С. 45-46
Приключения Сеньки – Чапая. Яновский А. 51
Птенцы орлов. Мильчаков В. 49
Разведчик Вихров. Лавренёв Б. 11
Рассказ танкиста. Твардовский А. 18
Сахарный ребёнок. Громова О. 25-26
Саша Чекалин. Смирнов В. 39-40
Светлана. Артюхова Н. 4-5
Седьмая симфония. Цинберг Т. 41-42
Сестра печали. Шефнер В. 43
Сердце матери. Родичев Н. 50
Служил в полку мальчишка. Барабанов Н. 45
Солнечная сторона улицы. Сергеев Л. 38
Сосны шумят. Токмакова И. 19
Стальное колечко. Паустовский К. 16
Судьба человека. Шолохов М. 43-44
Сын артиллериста. Симонов К. 18
Сын полка. Катаев В. 10
Тайна золотой Долины. Клёпов В. 10-11
Только одного фашиста. Родичев Н. 50
Три девочки. Верейская Е. 5-6
Улица младшего сына. Кассиль Л. 28
Хлеб той зимы. Фонякова Э. 20
Храбрые дети. Зощенко М. 8
Честное пионерское. Логутков А. 48
Я иду искать. Алмазов Б. 22

Оглавление

От составителя	3
«Родом не из детства – из войны»: художественные произведения российских и зарубежных писателей:	
Книги для детей младшего школьного возраста	4-21
Книги для детей среднего и старшего школьного возраста	22-44
«Война вошла в мальчишество моё...»: художественные Произведения орловских писателей	45-51
Алфавитный указатель авторов	52-53
Алфавитный указатель заглавий	54-55

