

Чтение как возвращение в реальность.

Пестова Жанна Дмитриевна,
библиотекарь, писатель

Нижегородская область Кстовский район д. Прокошево

Во все времена в человеческом обществе информация, опыт поколений передаются через слово. От старшего к младшему, от более опытного к менее опытному. С изобретением письменности информация передается посредством написанного слова.

С появлением компьютеров, интернета мир стал другим. Играя в компьютерные игры, общаясь в социальных сетях, человек погружается в иной мир, который похож и не похож на реальность. В виртуальной реальности люди общаются, дружат, влюбляются, заводят питомцев, разводят фермы, совершают подвиги, спасают мир от гибели, ссорятся. Все это похоже на игру. Игру, которая естественным образом присутствует в жизни: все мы играем какие-то роли. Только в отличие от реальности эта игра не требует значительных усилий для достижения результата, как правило дает возможность переиграть, начать сначала, легким нажатием кнопки выйти из сложной ситуации. Все это делает виртуальным мир особенно привлекательным. Особенно для подростков. Не случайно психологи и психиатры всего цивилизованного мира говорят об игровой и виртуальной зависимости, которая не менее страшна для личности, для общества, чем зависимость наркотическая. Между игрой и реальностью стираются границы. Дети и подростки, взрослея в игровой среде (игра окружает их повсюду: воспитание, обучение активно используют игровые формы), не умеют различать границу между реальностью и игрой. Отсюда, на мой взгляд, и исходят те неприглядные случаи, которые будоражат общественность и СМИ. «Дети просто играют»

Важным признаком, характеризующим самосознание подростка, считается чувство взрослости. Таким образом, подросток ставит себя в ситуацию взрослого в системе реальных отношений. Интернет-зависимость способствует формированию целого ряда психологических проблем у подростков: конфликтное поведение, хронические депрессии, предпочтение виртуального пространства реальной жизни, трудности адаптации в социуме, потеря способности контролировать время пребывания за компьютером, возникновение чувства дискомфорта при отсутствии возможности пользования интернетом. Используя Интернет, подросток вместо стремления «думать» и «учить» предпочитает «искать». Многие дети открыто признают, что очень часто посещают запрещенные родителями сайты. При этом у них возникает иллюзия вседозволенности и безнаказанности, которая побуждает нарушать права человека. Так же, иллюзия безнаказанности может оказаться ловушкой и иметь серьезные последствия в реальной жизни, вследствие чего происходит девальвация нравственности подростка.

Как отмечают психологи, существует множество причин и факторов, по которым дети стремятся уйти в виртуальный мир. Этими причинами могут стать постоянные конфликты между родителями, эмоционально-психологическое напряжение в семье, недостаток общения с родителями, конфликтные отношения со сверстниками и одноклассниками. Можно с уверенностью сказать, что главная причина кроется в недостатке родительского внимания и понимания, которые помогают ребенку искать пути взаимодействия с другими людьми и с самим собой.

Цитата: «Они подошли к её дому. Все окна были ярко освещены. — Что здесь происходит? — Монтэгу никогда ещё не приходилось видеть такое освещение в жилом доме. — Да ничего. Просто мама, отец и дядя сидят вместе и разговаривают. Сейчас это редкость, все равно как ходить пешком.

Через залитую лунным светом лужайку до Монтэга долетел смех. Смех доносился из дома, где жили Кларисса, ее отец и мать и ее дядя, умевший улыбаться так просто и спокойно. Это был искренний и радостный смех, смех без принуждения, и доносился он в этот поздний час из ярко освещенного дома, в то время как все дома вокруг были погружены в молчание и мрак.

Монтэг слышал голоса беседующих людей, они что-то говорили, спрашивали, отвечали, снова и снова сплетая магическую ткань слов.

Р.Бредбери «451 градус по Фаенгейту»

Все начинается с семьи. Говоря о семейном чтении, чаще всего говорят о чтении взрослым ребенку. Но ведь семья – это не только мама и ребенок, это и родители, и братья, сестры, и бабушки, дедушки. И в каждой семье есть свои традиции чтения или не-чтения.

В 2015 году наша библиотека совместно со школой проводила круглый стол по вопросам чтения подростков. В работе круглого стола участвовали и библиотекари, педагоги, и родители, и сами подростки. В ходе подготовки мы предложили участникам прочитать две книги, которые по моему читательскому восприятию сложились в своеобразную диалогию: «451 градус по Фаренгейту» Р.Бредбери и «Кысь» Т.Толстой.

Мир, описанный в книге Бредбери удивительно похож на современный мир. «Написал однажды страшную сказку, а она взяла и обернулась реальным кошмаром» - отметил автор в одном из интервью.

«Информационное пространство наполнено фейками и подделками, приукрашенной и дополненной реальностью. Все это часть игры, в которую мы играем бесконечно, как и герои повести «451 градус по Фаренгейту»

«Как это похоже на нашу жизнь! «Шоу должно продолжаться». Только тогда машина безумного потребления будет двигаться вперед».

«Развлекаясь и играя, мы неуклонно движемся от «сказки» Бредбери к «сказке» «Кысь».

Такие мнения высказывали не только родители, но и подростки.

В ходе работы круглого стола мы предлагали участникам обсудить и данные об игровой зависимости, и зависимости от социальных сетей. Мы не проводили собственных опросов. В наших условиях более достоверный и действенный результат дают индивидуальные беседы. Только в доверительном разговоре с глазу на глаз дети и подростки говорят откровенно, а не пытаются дать «правильный» ответ или покрасоваться своей смелостью и отрицанием очевидного. Беседовали мы и с родителями и учителями, благо сельская библиотека располагает такой возможностью

В результате таких доверительных разговоров выяснилось, что в большинстве семей крайне редко родители знают, что читают их дети, читают ли они что-то, кроме школьной программы. Дети в свою очередь не знают о литературных пристрастиях родителей. И только в тех семьях, где разговоры о чтении происходят не в режиме «ты должен», а в режиме естественной дружеской беседы, дети и подростки доверяют родителям, относятся с уважением к их мнению. Проанализировав результаты бесед, высказывания участников круглого стола мы разработали концепцию по привлечению к читателям библиотеки к семейному чтению. Активными помощниками стали читающие семьи. Работа строится индивидуально, основными формами стали беседы о книгах, о чтении, о литературе. С читающими семьями мы устраиваем такие полуспонтанные беседы, вовлекая в них наших случайных слушателей. Такие «неорганизованные» мероприятия подкупают не читающих участников, вызывают у них желание присоединиться к чтению, прочитать книги, о которых шел разговор.

Да, современные дети и подростки очень отличаются от нас. Они родились и выросли не просто в другой стране, в другом мире. Они по-другому воспринимают информацию, по-другому к ней относятся. Они по-другому видят мир, в котором живут. И, как это свойственно юности, считают себя более правыми. Современное общество предоставляет им больше прав и свобод, меньше ответственности, чем их родителям в подростковом возрасте. Но это не делает современных подростков более счастливыми. «Счастье – это когда тебя понимают». Фраза из фильма, снятого более полувека назад по-прежнему актуальна.

Помочь преодолеть непонимание между поколениями способно семейное чтение. Это подтверждают и читающие семьи.

Семейное чтение – процесс сложный, требующий серьезного внимания и работы. Под семейным чтением часто подразумевают чтение книг родителями детям. Чтение детям активно используется практически во всех семьях, пока дети не научились читать сами.

Как только ребенок научится читать сам, родители из самых казалось бы благих побуждений, перестают ему читать, читать вместе с ним. И тем самым лишают свою семью очень важного объединяющего процесса.

Совместный просмотр фильмов, совместные игры очень важны, но они не могут заменить совместного чтения.

Совместное чтение, особенно чтение вслух, предполагает обсуждение содержания, обсуждение поступков героев, их причину и результат

непосредственно по ходу повествования, по ходу чтения. И это очень важный момент. Это то, что помогает детям и родителям лучше понять друг друга. Психологи говорят, что каждый человек состоит из того, что он о себе думает сам, того, что о нем думают другие, того, что он на самом деле собой представляет. У каждого человека, даже маленького, свое представление о жизни, каждый видит мир по-своему, который наполнен в том числе и своими фантазиями, надуманными проблемами и страхами. Игры зачастую только усугубляют эти фантазии, страхи.

Цитата:

Читатель ведь не просто читатель, он еще и соавтор — об этом еще Цветаева писала. И глубина его интерпретации зависит от того, что он читает, что он читал до этого, как он настроен и так далее. То есть текст — это не застывшее каменное образование. Текст всегда живой, он наращивает информацию, о чем говорил еще Лотман и многие другие. И текст меняется в зависимости от того, кто его читает. И тот, кто пишет книги, должен учитывать то, что в англоязычной литературе называется *theory of mind*. Речь идет о картине мира другого человека, потенциального читателя.

Татьяна Черниговская

Совместное чтение и диалог в процессе чтения помогают родителю увидеть, понять мир своего ребенка. Здесь очень важно не давить на ребенка, позволить ему говорить то, что он действительно думает, высказывать в ответ свое мнение, свое видение, делиться своими переживаниями. Такой разговор не только поможет ребенку лучше понять прочитанное, но и поможет родителю лучше узнать своего ребенка, увидеть мир его глазами. Даже если ребенок начнет фантазировать в ответ, примерять на себя придуманный образ, за чтением родителю легче понять почему ребенок прячется за придуманную роль. Совместное чтение с разговорами и комментариями дает возможность поговорить с ребенком о жизни в разных ее проявлениях. Будучи не только библиотекарем, но и писателем, наблюдение за читателями, общение с ними, я использую в своем творчестве. И выслушиваю мнения читателей о своих книгах, использую свои книги в работе с читающими семьями.

Цитата:

Галина нашла на столе книгу: Чехов «Ванька». Не рано ли для второго класса? И тут же пристыдила себя: до наркотиков, он, выходит дорос — сама подозревала недавно, а до Чехова — нет.

Села в кресло рядом с кроватью сына и начала читать. Славик слушал внимательно, даже не ворочаясь. Галине иной раз казалось, что он уснул, но нет, Славик слушал и просил продолжать, если она останавливалась. Дочитала. Сын молчал несколько минут, борясь с подступившими слезами. Наконец спросил всхлипывающим то ли от болезни, то ли от слез голосом:

— Мам, а дедушка приедет за Ванькой? Заберет его домой?

– Нет, сын, вряд ли.

– Почему? Он что ли не любит Ваньку? Ему что ли его не жаль нисколючки?

– Не в этом дело. Дедушка может и забрал бы Ваньку, но он даже не получит письма, не узнает, как тяжело тому живется.

– Почему?

– Потому что Ванька неправильно написал адрес. «На деревню, дедушке». Как ты думаешь, сможет почтальон догадаться, в какую деревню нести письмо?

Славик засопел, задумавшись, и обреченно помотал головой.

– Вот именно, что – нет. На деревню дедушке – это не адрес. В адресе надо было точно указать название деревни, где в какой области, в каком районе она находится, или, как тогда называли – губернии, волости. А так, письмо просто выкинули на почте. Ну, может, еще посмеялись над адресом. Потому и появилось выражение – «на деревню дедушке» – то есть неизвестно куда. Слышал такое?

Ж.Пестова «У мальчиков свои секреты»

Довольно часто родители предлагают детям те книги, которые любили в детстве сами. И это замечательно. Но далеко не все при этом задумываются: смогут ли дети их понять. И что именно детям будет не понятно в книгах.

Из разговоров с детьми становится ясно, что они не понимают очень много даже в народных сказках. Им не понятно то, что нам, поколению родителей и бабушек, кажется элементарным. Зачем старухе так необходимо было корыто, как можно сидеть на печке, как и зачем мыть в печке, как родители могли оставлять детей дома одних, да еще и заставлять их делать какую-то работу, почему письма шли так долго, зачем нужно было отправлять телеграммы (не проще ли позвонить). Не понимают, не могут себе этого представить, поэтому сказки и рассказы, так любимые прошлыми поколениями, не вызывают у современных детей интереса. И совместное чтение, когда родитель не просто читает книгу, а вовлекает ребенка в диалог, дает возможность родителям выяснить, что именно не понятно их детям, помочь понять это, поговорить о своих детских годах и узнать, чем и как живут современные дети. Воспользовавшись приемом отстранения, которым успешно пользовалась А.Барто в детских стихах, понять их реальность.

И это относится не только к совместному чтению с маленьким ребенком. Как показывает опыт читающих семей, с подростками этот прием работает не хуже, особенно если книга для совместного чтения выбрана подростком. Даже если книга читается не вслух, а самостоятельно взрослым и ребенком.

Цитата:

«Судьба Ксении поразила ее. Вот ведь – отказалась ото всего, сама, добровольно. А мать говорит – никто никогда не откажется. Вот бы ей эту

книжку почитать. Да ведь не станет, скажет – отстань, некогда мне глупостями заниматься. А то еще и посмеется – грехи, мол, замаливать решила раз книжки религиозные читать начала. Нет, не поймет мать, не захочет».

Ж.Пестова «Ночь в библиотеке»

При обсуждении прочитанного подростки более внимательно слушают высказывания родителя, родители получают возможность исподволь, деликатно донести до подростка свое видение ситуации, свои правила жизни, не встречая сопротивления. Научить в любой истории отслеживать причинно-следственные связи, делать из них выводы, что и помогает обогатить жизненный опыт посредством чтения. Разумеется, все это возможно при системном подходе, когда семейные чтения и разговоры становятся традицией, а не разовым мероприятием.

Обсуждая прочитанное, приучаясь анализировать поступки героев, их причины и следствия, подростки тем самым учатся анализировать и свои поступки, приобретают опыт проговаривания проблем, с которыми сталкиваются в своей жизни, искать пути их решения. Все это помогает юному человеку уверенно чувствовать себя в реальной жизни, а не прятаться от проблем в виртуальную.