

Викторина **по художественной литературе для подростков «Не позволяй душе** **лениться».**

Полякова Галина Владимировна
Зав. ЦДБ им. Бориса Васильева,
г. Солнечногорск, Московская обл.

Викторина проводится на абонементе в течение 1,5 месяцев.

Шаг 1.

Готовится выставка книг. Оптимальное число книг, участвующих в викторине, около 10. Я взяла для данной темы следующие книги (см. презентацию):

Как видно, здесь присутствуют и советские авторы, и современные.

Шаг 2.

В каждую книгу вставляется лист с заданием. Как правило, это 1-2 вопроса, ответить на которые можно только при прочтении книги. Например, это может быть цитата с пропущенным словом. Вопросы стараюсь составить так, чтобы обратить внимание читателя на главный смысл книги, заставить задуматься.

Шаг 3.

По мере посещения библиотеки читатели разбирают книги, поэтому книги надо подбирать с учётом возможности библиотеки, т.е. должно быть несколько экземпляров каждой книги. На выставке обязательно должно быть объявление о викторине. Кто-то сам изъявляет желание, кому-то библиотекарь может предложить принять участие. Главное условие – добровольность. Опыт показывает, что набирается достаточное число участников, особенно если гарантированы призы.

Шаг 4.

При очередном посещении библиотеки читатель сдаёт книгу и лист с выполненным заданием и берёт следующую. За 1,5 месяца каждый участник успевает прочитать почти все книги.

Шаг 5.

Библиотекарь ведёт учёт участников и по мере поступления ответов фиксирует их на стенде. Таким образом, участники видят количество баллов соперников, и это их побуждает к стремлению успеть прочитать оставшиеся книги.

Правильные ответы библиотекарь не озвучивает на этом этапе.

Шаг 6.

Дата подведения итогов известна всем заранее. Приглашаются все участники. Это получается полноценное массовое мероприятие. Озвучиваются правильные ответы, библиотекарь сообщает информацию о писателях и книгах, можно показать отрывки из фильмов по этим книгам, проводится беседа о прочитанном.

Как правило, ребята охотно делятся своими размышлениями, переживаниями, обсуждают жизненные ситуации. Я была поражена, насколько сближает читателей такое совместное чтение и располагает к откровенности. Не в этом ли главная цель нашей работы?

Преимущества такой формы работы.

1. Добровольное участие читателей. Это значит, что на итоговое мероприятие приходят только участники, (а не класс по принуждению) и воспитательная работа с ними наиболее плодотворна.

2. Широкое поле для творческой деятельности библиотекаря и при проведении итогового мероприятия, и при выборе темы викторины. Ведь её можно приурочить к юбилею писателя, к знаменательной дате, провести по книгам только одного автора, только по поэтическим произведениям и т.д.

Ну, а главная трудность заключается в том, что выбор книг зависит от фонда библиотеки. Составление интересных заданий по книгам - это довольно объёмная и затратная по времени работа. Но библиотекар-энтузиасты всегда найдут возможность сделать свою работу максимально эффективной на радость нашим любимым читателям.

Викторина «Не позволяй душе лениться»

Фамилия, имя

Школа, класс

1. А. Лиханов, Крутые горы

«Мамины платья исчезали, а завариха не исчезала никуда, и тогда по ночам... мне стали сниться эти маленькие глиняные горшочки с распаренной крупитчатой кашей, покрытой румяной корочкой»

Из чего делали завариху? (*Мука, вода, соль*)

«Мама ... раскрыла кулек, протянула мне светло-желтый кусочек»

Что это было? Каким образом оказался у мамы этот продукт?

(*Сливочное масло, мама сдала кровь*)

2. Ю. Вознесенская, Юлианна, или Игра в киднеппинг

Для чего сестры решили стать одинаковыми? Как они это сделали? Кто такая Юлианна?

(*Чтобы отец и бабушка не знали, кого наказывать, девочки Юлия и Анна надели одинаковые платья и сделали одинаковые причёски*)

3. В. Железников, Чучело

«Шмаковой нравилось, что она знает об этой истории больше всех... Ах, как здорово получилось, что она оказалась в тот момент под партой и все слышала!»

За чем Шмакова с таким интересом наблюдала?

(*Она наблюдала, как Димка выкручивается из ситуации*)

4. В. Распутин, Уроки французского

На что тратил выигранные деньги герой рассказа?

(На молоко, которое ему необходимо было пить от малокровия)

5. А. Алексин, Сигнальщики и Горнисты

Найди и продолжи цитаты:

«Ненавидеть необходимо... Иначе ...

(Можно поставить знак равенства между добротой и беспринципностью)

«...болото всегда ненавидит гору. И чем выше...

(гора, тем сильнее это раздражает болото)

«Хорошо бы побольше было на свете Сигнальщиков и Горнистов! И поменьше...

(молчунов, которые не сигналият ни при каких обстоятельствах)

6. Е. Мурашова, Класс коррекции

Найди цитату и вставь пропущенные слова:

«Сочувствовать чужим несчастьям просто. Особенно, если у самого в это время всё более-менее нормально. Искренне радоваться...

(чужим успехам и удачам почти невозможно)

7. Т. Крюкова, Ведьма

«На скале находилась местная достопримечательность – Пещера Желаний. Существовало поверье, что если оставить там записку с желанием, то оно исполнится».

Какое желание написала Тоня в своей записке?

(Я хочу, чтобы люди любили друг друга)

8. Б. Васильев, Не стреляйте белых лебедей

Найди цитату и вставь пропущенное слово:

«... ____ А это такое чувство, которое созреть должно. Созреть и окрепнуть. И вот иногда случается, что не вызревает в человеке ____, крохотной остаётся, зелёной, несъедобной. И тогда человек этот оказывается словно бы без советчика, без контролёра в себе самом. И уже не замечает, где зло, а где добро: всё у него смещается, всё перепутывается.

(Совесть)

9. В. Воскобойников, Всё будет в порядке

Найди и продолжи цитату:

«Они шли по улице, и Шурка всё говорил, говорил и не догадывался, какая его подстерегает опасность. Что через несколько минут его могут ткнуть носом в вонючую землю там, где выгуливают собак и заставить эту землю есть. Но...

(Только этого не будет, потому что вместо Шурки на заброшенную стройку пойдёт Володя)

