



«Бабули и дедули в детской литературе»

**Рекомендательный библиографический указатель
литературы для детей и подростков**

**Орёл
2020**

БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
Отдел справочно-библиографической, информационной и массовой работы

12+

«Бабули и дедули в детской литературе»

**Рекомендательный библиографический указатель
литературы для детей и подростков**

**Орёл
2020**

ББК 91.9: 84(0)

Б 12

Составитель:

Зав. сектором рекомендательной библиографии

БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» Т. А. Жихорева

Компьютерная вёрстка:

Зав. сектором автоматизации библиотечных процессов

БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» В. В. Федин

Ответственный за выпуск:

Директор БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» И. А. Никашкина

Рекомендовано к печати редакционно-методическим советом БУКОО
«Библиотека им. М. М. Пришвина»

«Бабули и дедули в детской литературе»: рекомендательный библиографический указатель литературы для детей и подростков / БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» ; составитель Т. А. Жихорева. – Орёл, 2020. – 56 с.

От составителя

Берегите старых людей,
Без которых не было б вас!
Л. Татьяничева

1 октября во всём мире отмечается Международный день пожилых людей.

А значит, есть замечательный повод ещё раз вспомнить об очень важных людях в жизни каждого человека – наших бабушках дедушках. Это они лучше всех на свете умеют рассказывать чудесные истории, печь невероятно вкусные пироги, жалеть, поддерживать, придумывать весёлые игры и приключения, давать мудрые советы и гладить тёплой ладонью вихрастые макушки. Только рядом с ними совсем взрослые люди могут ненадолго вернуться в детство и почувствовать себя любимыми внучатами.

А какие они в детской литературе – наши бабушки и дедушки? Разные! Необыкновенные! Вы можете убедиться в этом, прочитав книги из фонда нашей библиотеки. Эти книги предназначены не только для чтения, но для совместного времяпрепровождения – бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек с их внуками и правнуками.

Предлагаем вашему вниманию рекомендательный библиографический указатель литературы для детей и подростков «Бабули и дедули в детской литературе», куда вошли художественные произведения русских и зарубежных авторов.

Рекомендательный указатель состоит из разделов: «До чего хорошая бабушка моя», «По секрету скажу я: мы с дедом лучшие друзья», «Бабушка рядышком с дедушкой», включающий стихи русских поэтов. Все авторы и названия произведений внутри каждого раздела расположены в алфавитном порядке, а произведения сопровождаются аннотацией.

Библиографическое пособие снабжено алфавитным указателем авторов и заглавий произведений.

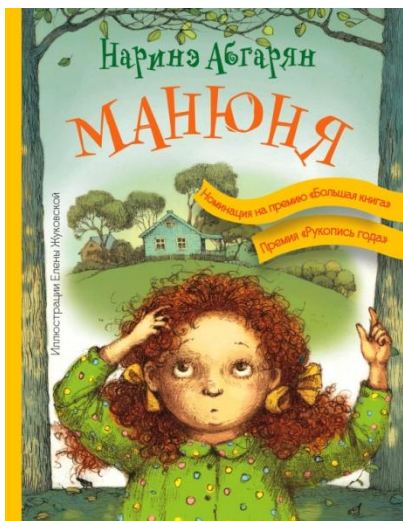
«До чего хорошая бабушка моя»



Со мною бабушка моя,
И значит, главный в доме – я,
Шкафы мне можно открывать,
Цветы кефиром поливать,
Играть подушкою в футбол
И полотенцем чистить пол.
Могу я есть руками торт,
Нарочно хлопать дверью!
А с мамой это не пройдёт.
Я уже проверил.

Р. Рождественский

Книги для детей младшего школьного возраста

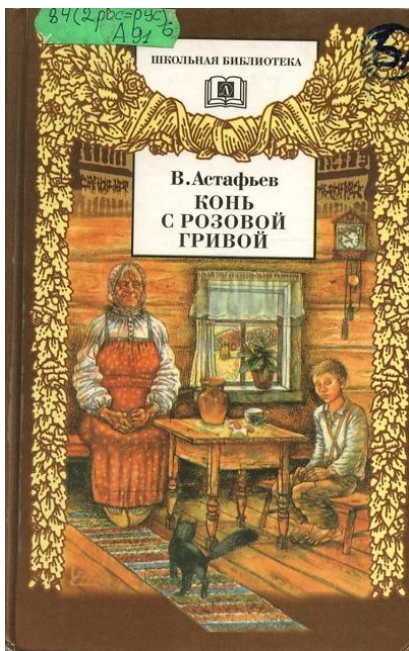


Абгарян, Наринэ. Манюня / Н. Абгарян ; художник Е. Станикова. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Астрель – Санкт-Петербург ; Владимир : ВКТ, 2011. – 317 с. : ил. 6+

«Манюня» – это книга для взрослых детей. Для тех, кто и в тринадцать, и в шестьдесят верит в хорошее и смотрит в будущее с улыбкой».

«Манюня» – светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Ба – бабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно

попадающих в казусные ситуации. Весёлые, неконтролируемые, шаловливые дети постоянно попадают в забавные истории. Добрая и справедливая бабушка прощает им любые проделки, но всегда остаётся начеку, что мешает незамысловатым шалостям превратиться в настоящую катастрофу. Это – то самое тёплое, озорное и полное весёлых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь.

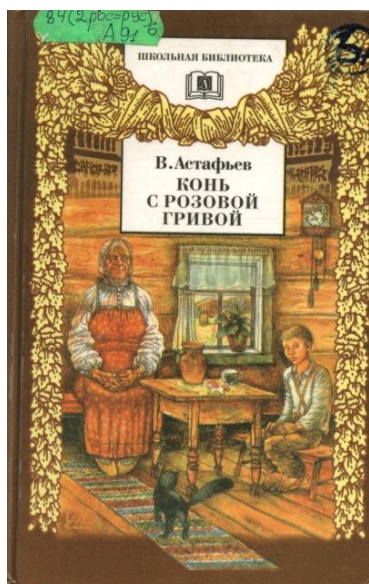


Астафьев, В. П. Бабушка с малиной / В. П. Астафьев // Астафьев, В. П. Конь с розовой гривой : рассказы / В. П. Астафьев ; послесловие А. Туркова. – Москва : Детская литература, 1998. – С. 72-78. 6+

Старушка-ягодница возвращается домой с собранной малиной. Но на полустанке случилась с бабкой трагедия. «Берестяной туес, привязанный на груди платком, опрокидывается, и из него высыпается малина – вся, до единой ягодки». Ещё недавно она весело лазила по лесу, собирала малину, хвастала перед ребятами, что раньше она проворная была. И отказывалась, когда ей предлагали помочь занести туес в поезд. И вот теперь она сидит в вагоне с пустыми глазами и

туес тоже пуст.

К счастью нашлись добрые отзывчивые люди, которые помогли её горю. От каждого по горсточке не убудет, и бабушкин туесок оказался полон. Ведь так мало надо, чтобы человек просто улыбнулся.



Астафьев, В. П. Конь с розовой гривой : рассказы / В. П. Астафьев ; послесловие А. Туркова ; художник Е. Мешков. – Москва : Детская литература, 1998. – 267 с. 6+

Маленький Витя отправляется собирать землянику, а бабушка обещает ему за это пряничного коня с розовой гривой. Но мальчик попадает под влияние своих друзей, которые съедают свои ягоды, а его упрекают в жадности. За то, что ягоды так и не были собраны, последует суровое наказание от бабушки и Витя решается на мошенничество – он набирает в туесок травы, а сверху закрывает её ягодами. Мальчик боится разоблачения. Как стыдно ему слышать сердитую бабушку, которая уже рассказала всем вокруг о его мошенничестве!

**Бабушка,
внучка
да курочка**



Витя просит прощения и получает от бабушки того самого пряничного коня с розовой гривой. Бабушка преподавала своему внуку хороший урок и сказала: «Бери, бери, чего смотришь? Глядишь, зато ещё, когда оманешь бабушку...»

Бабушка, внучка да курочка : русская народная сказка / обработка И. В. Карнауховой ; рисунки А. Ф. Пахомова. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 16 с. : цв. ил. – (Любимая мамина книжка). 0+

До чего же велики глаза у страха! Бабушка испугалась медведя, внучка – волка, курочка – ястреба, а что на самом деле вызвало такой переполох, расскажет эта сказка, забавная и поучительная одновременно. Пересказала сказку известная исследовательница русского фольклора Ирина Валериановна Карнаухова, а выразительные иллюстрации к ней нарисовал выдающийся график и живописец Алексей Фёдорович Пахомов.



Бажов, П. П. Чугунная бабушка / П. П. Бажов ; художник Д. Е. Иконников-Цыпулин. – Новосибирское книжное издательство, 1989. – 22 с. 6+

Сказ о каслинских мастерах фигурного литья. Одним из лучших мастеров был старый Василий

Торокин. Дело у него спорилось, вот только не нравились ему модели для литья, которые делали французы и немцы. Очень старику хотелось сделать что-то своё, близкое русской душе. И воплотил он в чугуне соседку – бабу Анисю с веретеном. Управляющему чугунная бабушка-пряха понравилась. Он разрешил её выпуск и не прогадал – фигурка пользовалась спросом и у нас и за границей. Глядя на Торокина, и другие мастера стали делать свои модели. Давно уж нет на свете Аниси и Василия Торокина, а фигурки чугунной бабушки можно встретить в музеях разных стран.

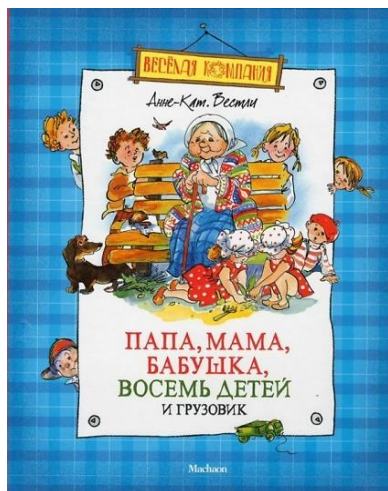


Варденбург, Д. Никита ищет море / Дарья Варденбург. – Москва : Самокат, 2018. – 240 с. – (Лучшая новая книжка). 6+

Никита мечтал поехать на море, но родители его отправили на всё лето в деревню к двоюродной бабушке. Он ещё никогда не оставался один так надолго – ему ведь всего семь!

А бабушка эта такая странная, она ведёт себя так, как будто Никита уже совсем взрослый. Колбасу не ест, телевизора в доме не держит и даже не пользуется интернетом! Немногословная и суровая, она приучает Никиту к самостоятельности: заставляет мыть посуду, ходить в магазин и «укрощать» огненного дракона (газовую плиту). А по ночам сидит на крыше сарая и рассматривает звёздное небо. А потому с ней так здорово разговаривать о планетах и созвездиях, мечтать и смотреть на звёзды.

Однажды бабушка открыла Никите свою тайну: оказывается, она знает, как добраться до моря! Оказалось, что лето у бабушки – это целый мир открытий, а море можно найти даже в деревне, если искать в правильном направлении и в хорошей компании!

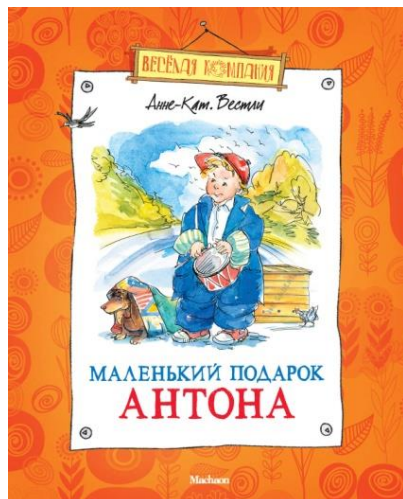


Вестли, А.-К. Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик / А.-К. Вестли ; перевод с норвежского Л. Горлиной. – Москва : Детская литература, 1992. – 320 с. : ил. 6+

Первая книга, в которой мы знакомимся с трудолюбивым папой, неунывающей мамой, шумными и непоседливыми детишками и работягой-грузовичком, вместе с которым папа кормит всю семью. Можно догадаться, что жизнь у семьи не самая простая – даже спят они на полу, расстилая рядышком матрасы. Никто не жалуется на трудности, а все вместе ищут выход. И выход рано или поздно находится. Вот, например,

из деревни приезжает погостить бабушка. И где, спрашивается, она разместится, если уже и так столько народу живёт в этой маленькой квартирке? Но папа, мама и восемь детей так сильно любят бабушку, что для них это никакая не проблема. Да и для бабушки тоже. Подумаешь, можно и на столе поспать, это даже интересно. Главное – они снова вместе.

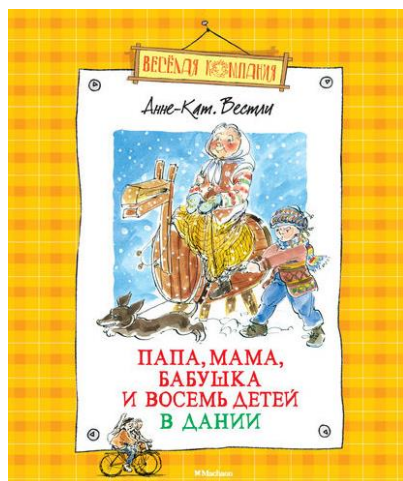
Доброта, смекалка и готовность к переменам помогут семье не только справиться с невзгодами, но и съездить к морю, устроить замечательный детский праздник, забрать домой старенькую бабушку и перебраться в новый дом.



Вестли, А.-К. Маленький подарок Антона : повести / А.-К. Вестли ; перевод с норвежского Л. Горлиной ; иллюстрации Н. Кучеренко. – Москва : Махаон, 2007. – 224 с. 6+

Теперь папа, мама, бабушка и дети живут в собственном доме в пригороде Стокгольма. И, несмотря на хлопоты (одни прожорливые печки чего стоят!), им по душе такая жизнь – тем более, если у каждого в местном лесу есть собственное дерево! А ещё можно всем вместе съездить в горы.

Дело в том, что бабушка очень соскучилась по местам своей молодости и семья во главе с папой решает сделать подарок бабушке. А также их ждут приключения с коровой и не только. Да мало ли дел у большой, дружной и весёлой семьи!



Вестли, А.-К. Папа, мама, бабушка и восемь детей в Дании : повести / А.-К. Вестли ; перевод с норвежского Л. Г. Горлиной ; художник Н. Кучеренко. – Москва : Махаон, 2016. – 240 с. 6+

В книге вы вновь встретитесь с любимыми героями. Волнительное событие для большой небогатой семьи – поездка за границу! Папа, мама и дети вместе с бабушкой едут в Данию, да не просто так, а на велосипедах, да ещё с тележкой-прицепом для бабушки и малышей. Замечательное вышло путешествие – весёлое, полное приключений. Теперь детям точно найдётся, о чём рассказать после каникул!

В этом увлекательном путешествии дети и взрослые проявляют любовь и терпение друг к другу, находят выход из любой ситуации и просто

получают удовольствие от жизни. Секрет их удачи – сплочённость всех поколений этого замечательного семейства.



Воронкова, Л. Бабушкины дела / Л. Воронкова. – Москва : Малыш, 1987. – 10 с. : ил. 0+

Сколько дел у бабушки? А какие они? А как начинаются? И когда заканчиваются? Дел, конечно, много, и конца и края им не видно. И тут на помощь приходят внуки. Главные героини рассказа – девочка Таня и её бабушка. Бабушка попросила внучку помочь ей с домашними делами. Таня вымыла чашки, подмела пол, покормила кур и гусей. Таня только подумала, что все дела по дому уже закончились, но это оказалось совсем не так. Сколько всего делает женщина изо дня в день. Вроде бы этих дел не заметно. Но попробуйте не сделать хотя бы одно из них и все сразу это почувствуют. Книга о человеческом труде и уважении к нему.



Гиваргизов, А. А. Тетрадь Вики Т. : рассказы / А. А. Гиваргизов ; иллюстрации А. А. Юфа. – Москва : Мелик-Пашаев, 2018. – 64 с. : ил. 6+

Сборник коротких рассказов о девочке Вике, её бабушке, маме с папой, коте Тимофее, собаке Грозе и других. Каждый рассказик – забавная зарисовка из современной жизни на тему той или иной народной пословицы или поговорки.

Причем тут русский фольклор? Да притом, что Вика и её бабушка Варвара как раз и занимаются сбором русских пословиц и поговорок на все случаи жизни. Очень полезное, оказывается, занятие! А что, вот одни люди, например, собирают старинные картины, марки или монеты, а другие – пословицы и поговорки. Почему бы и нет? Ведь как говорится, пословицами на базаре не торгуют, а они всем нужны! Зачем нужны? Да затем, что они точно и остроумно выражают нужную нам мысль, помогая передать её суть, украшают и обогащают наш язык. К сожалению, многие народные пословицы и поговорки постепенно забываются, исчезают насовсем, уходя из нашей жизни. А ведь богатство принято копить и собирать!



Губарев, В. Г. Королевство кривых зеркал : повести - сказки / В. Г. Губарев ; художник Т. Прибыловская. – Москва : Советская Россия, 1990. – 176 с. : ил. 6+

Главная героиня – рассеянная и капризная девочка Оля. Она часто опаздывает и теряет вещи. Несмотря на все усилия бабушки, Оля не может измениться и стать хоть немного ответственным. Бабушка предлагает ей научиться смотреть на себя со стороны, но девочка не понимает, как это. Вот, разве, что в зеркале. А в зеркале отражается симпатичная школьница с косичками. И вдруг она попадает в сказочную страну Королевство кривых зеркал, где встречает собственное отражение – Яло.

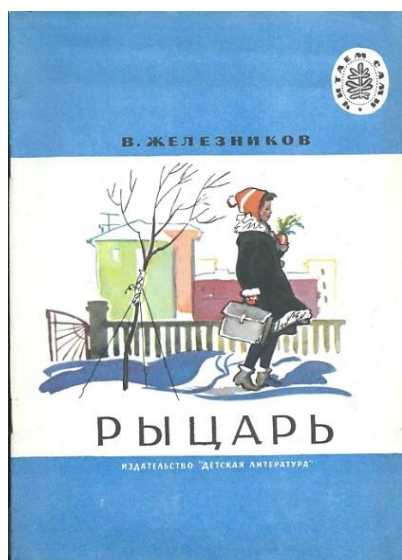
Девочкам предстоит решить сложную задачу – спасти от смертной казни мальчика Гурда, который бунтует против лжи и угнетения, победить коварных злодеев и обрести новых друзей. Благодаря Яло Оля увидела все свои недостатки, посмотрев на себя со стороны, и решает измениться.



Демыкина, Галина. Деревня Цапелки, дом один : повесть / Г. Н. Демыкина // Демыкина, Г. Н. Дом на сосне : стихи и повести / Г. Н. Демыкина ; рисунки Г. Епишина ; предисловие А. Шарова. – Москва : Детская литература, 1983. – С. 95-155. 6+

Повесть о девочке Алёне, которая приехала в гости к бабушке в соседнюю деревню Цапелки. Легенда о чудесах деревни Цапелки. Прекрасный сад с яблонями, грушами и смородиной встал посреди леса. Говорят, что его принесла в скатке Белая Цапля, заколдованная девица, да не уберегла от завистливых глаз и загребуших рук Старшего крестьянского сына. А Младший сын решил ухаживать за этим дивным садом и поставил себе дом возле груш. С него и началась деревня Цапелки. Белую же Цаплю порой видели на болотах.

Рассказано в книге о бабушке, скупой на беседу, но ласковой, жалеющей всех и вечно в заботах; соседской девочке Тане, хитрой, изворотливой; тугодуме Жене. И слились слова в мелодию. И зазвучало жаркое лето, горячее солнышко, косьба, сбор грибов, купанье в реке, игра в куклы. А над всей землёй раскинула крылья Белая Цапля, и её белое перо – подарок маленькой Алёне за веру в чудо.



Железников, В. К. Рыцарь : рассказы / В. К. Железников ; художник О. Рытман. – Москва : Детская литература, 2015. – 31 с. : ил. – (Книга за книгой). 6+

Любознательный мальчик Саша познакомился в гараже с молодым шофёром и стал считать его своим другом. Но через несколько дней его друг - шофёр обругал Сашину бабушку, которая стояла в воротах и мешала проехать машине. Саша подбежал к машине и тонким голоском сказал, что если он ещё раз закричит на его бабушку, он его ударит. Шофёр растерялся, и не знал, что ответить, назвав мальчика благородным рыцарем. Он никогда не задумывался, что обижает людей. А тут впервые маленький мальчик говорит ему такие слова. Потом, поняв, что Саша не отступит, попросил прощения и у Саши, и у бабушки.

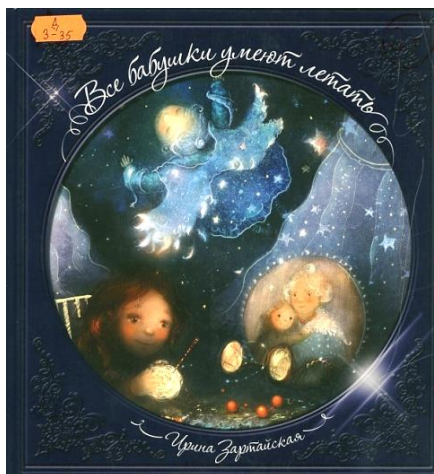
А бабушка очень радовалась за внука, значит не зря сидела ночами у его постели, когда тот болел. Жив человек!



Житков, Б. На даче у бабушки / Б. Житков // Житков, Б. Рассказы для детей / Б. Житков ; художник А. Шахгелдян. – Москва : Мир искателя, 2000. – С. 55-64. 6+

«На даче у бабушки» – рассказ Бориса Житкова увлекательной повести-энциклопедии «Что я видел», полной необычных событий, ярких впечатлений, незабываемых встреч. Ведь рассказ об этом удивительном мире ведёт такой же Почемучка, как и вы.

Мальчик Алёша с мамой приехал в гости к бабушке. Маленький Алёша в восторге от жизни у бабушки на даче: садик, на горках цветочки разные насажены, клумбы красивые. Потом они все вместе пили чай с пряниками, кормили кошек молоком, перебирали грибы с бабушкой, Алёша знал, кто какой: который лисичка, который подберёзовик. Бабушка подарила Алёше подарок – мячик большой-пребольшой. Потом они пошли на пристань смотреть пароход, и Алёша испугался его гудка. Всё так интересно!



Зартайская, И. В. Все бабушки умеют летать / И. Зартайская ; художники С. Адалян, О. Азарова, Д. Архипова и др. – Санкт-Петербург : Фордевинд, 2012. – 64 с. 0+

Все бабушки умеют летать. Я знаю, я видела. Бабушки летают не высоко, не низко. Так, чтобы можно было погладить своих внуков по голове. У бабушек за спиной есть маленькие крылышки, как у стрекоз или бабочек. Под косынками бабушки прячут сказки, под шапками – истории, а в карманах у них конфеты. У бабушек в сумочках лежат леденцы и зонтики. Бабушки любят покупать в магазине хлеб и молоко, любят сидеть на лавочке и смотреть на детей. Бабушки не улетают на юг, как птицы. Они всегда остаются дома. Бабушки никогда не обижаются, их можно только огорчить. Когда бабушки расстроены, они не летают, а просто тихонько сидят. Говорят, бабушки могут улететь навсегда. Поэтому бабушек надо беречь.

Тёплые и светлые, как бабушкин дом истории Ирины Зартайской состоят из запахов и прикосновений, улыбок и фантазий – всего, что хранят в памяти внуки.



Зверева, Е. Мы с бабушкой : [рассказ] / Е. Зверева ; художник Е. Поповская. – Москва : Фома, 2014. – 24 с. : цв. ил. – (Настя и Никита). 6+

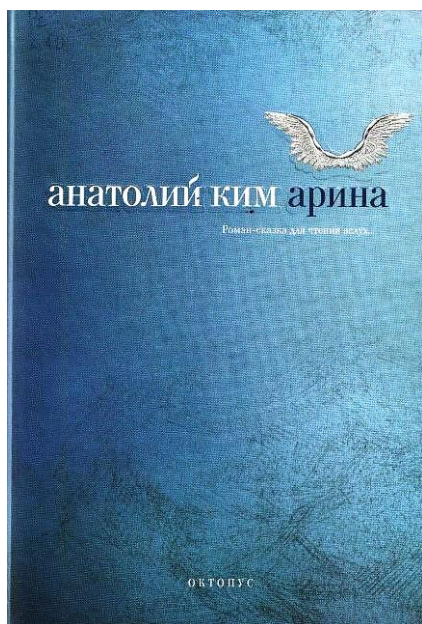
Когда Маруся ехала в деревню к бабушке, то думала, что её встретит старушка в платочке, будет ей рассказывать сказки и печь оладушки. Но бабушка оказалась другой: ходит в кедах и джинсах, ездит на мотоцикле, играет в шахматы и зарывает клады, как пират, хотя и на огороде. А ещё у бабушки имеются телескоп, чтобы разглядывать кольца Сатурна, и мишень, по которой можно стрелять вишнёвыми косточками. Добрые и весёлые бабушкины затеи помогают необыкновенной старушке и всем, кто её окружает жить с огоньком и всегда быть в хорошем настроении. Ни героям книги, ни её читателям скучать не придётся.



Зощенко, М. М. Бабушкин подарок : [рассказ] / М. М. Зощенко // Зощенко, М. М. Рассказы для детей / М. М. Зощенко ; предисловие В. Акимова ; рисунки М. Гуменюка. – Москва : Детская литература, 2003 – С. 97-101. 6+

Минька и Лёля живут с родителями на даче. Раз в месяц к ним в гости приезжает бабушка с подарками и пирожными. Пирожное всегда первым выбирал Миня, поскольку бабушка больше любила его, а старшую сестру Лёлю не очень. Лёля завидовала брату, а потому вредничала.

Однажды Минька в подарок получил от бабушки десять монет по десять копеек, а Лёля осталась без подарка, бабушке не понравилось её поведение. Девочка обиделась, ударила брата по руке и монеты рассыпались. Взрослые отругали Лёлю. Но всех справедливо рассудил папа, посоветовав сыну поделиться монетками с сестрой. Рассказ учит быть вежливым и не хвастаться, совершая хорошие поступки.

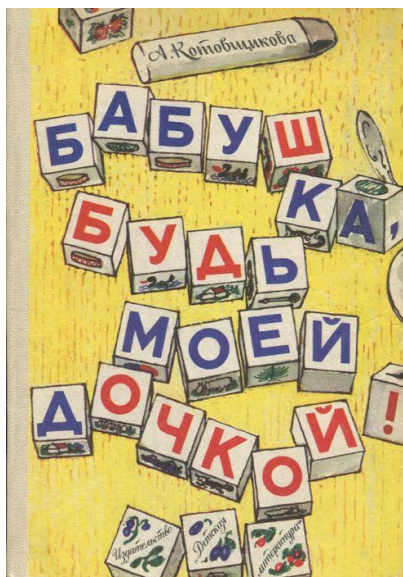


Ким, А. Арина / Анатолий Ким. – Москва: Октопус, 2006. – 224 с. 6+

Четырёхлетняя девочка Арина оказалась сиротой при живых родителях, бросивших дочь на попечение бабушки.

Арина научилась у неё разговаривать с Боженькой и поняла, что значит любить всё прекрасное на Земле. А потом непутёвые родители решают перевезти Арину с бабушкой и собакой Полканом в Город, где они оказываются без средств на жизнь. Выживай, как хочешь. Бабушка пошла торговать семечками, начала прикладываться к бутылке, а после и вовсе пропала вместе с Полканом. Девочка бродит одна по улицам, ищет своих. Арина плачет и просит: «Боженька мой и бабушкин! Ты мне поможешь...»

У романа счастливый конец. Умная, добрая Арина в конце концов собрала всех родственников вместе, и стали они жить – поживать да добра наживать, как всегда и бывает в сказках.



Котовщикова, А. А. Бабушка, будь моей дочкой : повести / А. А. Котовщикова. – Ленинград : Детская литература, 1983. – 110 с. : ил. 6+

Таня – обычная маленькая девочка, которая ходит в детский сад, играет в дочки-матери, скучает по родителям, которые отправили Таню к тёте в край магнолий и кипарисов, а сами ну никак не могут вырваться в отпуск к любимой дочке. Таня фантазирует и упрямится, в общем, ведёт себя как все дети. У Тани замечательная бабушка, без бабушки в семье как без рук. Она и с внуками сидит, и сказки им читает, и обед готовит, и ещё кучу дел делает. Повзрослев, Таня это начинает понимать, стала беспокоиться за бабушку, а раньше своим упрямством обижала её, ведь скоро Таня станет школьницей. «А, правда, бабушка, будь моей дочкой! О дочках мамы заботятся, вот и я о тебе буду».

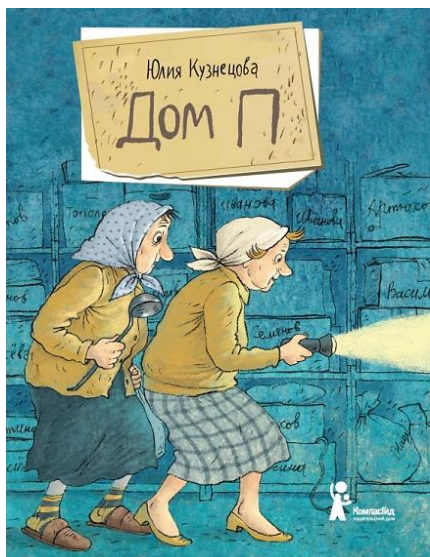


Краева, И. И. Колямба, внук Одежды Петровны : рассказы / Ирина Краева ; художник Виктор Минеев. – Москва : РОСМЭН, 2014. – 68 с. – (Новая детская книга). 6+

Колямба – смышлёный, не по годам развитый мальчик, живёт вместе с бабушкой Надеждой Петровной. Бабушка славилась в Масловке прежде всего несокрушимой добротой, а уж потом ростом под два метра и увесистым басом. Если она затевала блины, кружевные, да с припёком из лука и яйца, то угощала всю улицу. Если грибы солила, то угольными груздями и похожими на гигантские веснушки рыжиками хрустели не только соседи, но и их городские родственники. А когда она колдовала над облепиховым вареньем, от ароматов в радиусе десяти километров пчёлы сходили с ума, медведи впадали в спячку...

Бабушка, Надежда Петровна превращается у Колямбы в Одежду Петровну, с помощью его хороших знаний русского языка и отвращения к шапке с завязками – «синей поганке». И талант у Витальки именно Колямба находит, и с Собакой Какой он смог подружиться, и маму хотел с помощью народной медицины вылечить, да всего и не расскажешь – ведь на каждой странице этой весёлой книги с Колямбой что-нибудь да происходит!

Знакомьтесь и вы с Колямбой и его друзьями!



Кузнецова, Ю. Дом П : [повесть] / Ю. Кузнецова ; рисунки О. Громовой. – Москва : КомпасГид, [2015]. – 192 с. : цв. ил. 6+

Жила-была вроде бы обычная старушка, но если приглядеться – не такая и простая. Занималась боксом, спускалась из окна на простынях, чинила сантехнику, притворялась, что любит сериалы. А вместе с ней в квартире обитали папа Серёжа – сын бабушки Жени, очень серьёзный и взрослый человек, боявшийся старости и обожавший на всём экономить, даже время и деньги, а также мама Таня и внучки Вика и Тина. И каждый занимался своим делом, но

однажды одноклассник папы Серёжи надоумил отправить бабушку Женю на отдых в Дом П.

Все в шоке и думают, что бабушку Женю отдадут в Дом П (престарелых)! И сама она, конечно, не хочет, но раз сынок советует – нужно соглашаться! С её появлением жизнь в доме П меняется. Она там такой шурум-бурум наводит, а всё потому, что она – равнодушная, привыкла защищать тех, кого любит, умеет находить неожиданные варианты решения ситуаций, да и просто любит людей и понимает их.

Главное, что нужно пожилому человеку – семья, любовь и забота близких, ощущать себя полезной, ведь жизнь на пенсии не заканчивается.



Лобе, М. Бабушка на яблоне : повести / М. Лобе ; перевод с немецкого Л. Лунгиной ; художник Е. Муратова. – Москва : Махаон, 2012. – 144 с. : цв. ил. – (Город чудес). 6+

У Анди не было бабушки, совсем ни одной. У всех друзей были, да ещё какие! Они водили своих внуков на карусели, привозили чемоданы подарков из Америки, вязали шапочки с помпоном... А бедному Анди осталась только фотография его молодой бабушки. Конечно, мальчик не был сиротой, у него были не только родители, но и сестра, и брат, и даже собака. Но бабушка – это

совершенно другое, нечто особенное, именно бабушка любила бы его больше всех, баловала, всё-всё разрешала. Маленький Анди долго мечтал о храброй, отчаянной бабушке, с которой можно бороздить моря, сражаться с пиратами и укрощать тигров. И вот, наконец, он её нашёл... на яблоне!

СТАРУШКИ С ЗОНТИКАМИ

МАНУЭЛЬ КОФИНЬО ЛОПЕС



Лопес, Мануэль Кофиньо. Старушки с зонтиками / М. К. Лопес ; перевод с испанского Б. Симорра и Г. Балл ; художник В. Пивоваров. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2014. 24 с. : цв. ил. 6+

Откуда на небе берётся радуга? Древние греки думали, что радуга – дорога между небом и землёй. В Китае считали, что это – небесный дракон... А может, радуга – сверкающие на солнце разноцветные зонтики семи старушек, которых ураган поднял в небо? Историю о семи сестрах с удивительными именами, каждая из которых одевалась в платье выбранного ею цвета,

придумал кубинский писатель Мануэль Кофиньо Лопес.

«Жили-были в гуще леса семь сестер: Алехандра – Вспоминающая, Беатриса – Мечтающая, Вероника – Садовница, Габриэла – Исцеляющая от болезней, Домиана – Сказочница, Едвиг – Вышивальщица, Жаннета – Скликающая птиц».

Каждая из старушек с удивительными именами одевается в одежду определенного цвета и занимается своим любимым делом: подражает голосам птиц, вышивает оживающие узоры, растит смеющиеся цветы, исцеляет вкусным морсом и коричневым сахаром, сочиняет сказки или даже целые миры, путешествует в прошлое.



Мибс, Г. Бабушка! – снова кричит Фридер : [повесть] / Г. Мибс ; перевод с немецкого В. Комаровой ; иллюстрации Р. С. Бернер. – Москва : Самокат, [2012]. – 104 с. : ил. – (Лучшая новая книжка) 6+

Ох уж этот Фридер: он ни за что не даст бабушке спокойно заняться своими делами. Примерно каждые пять минут ему в голову приходит новая идея и, как это часто бывает с маленькими мальчиками и девочками, воплощать её требуется срочно, немедленно и прямо сию секунду. А кто же справится лучше, чем бабушка? Вот у кого поразительная реакция, грандиозная фантазия и безграничные запасы

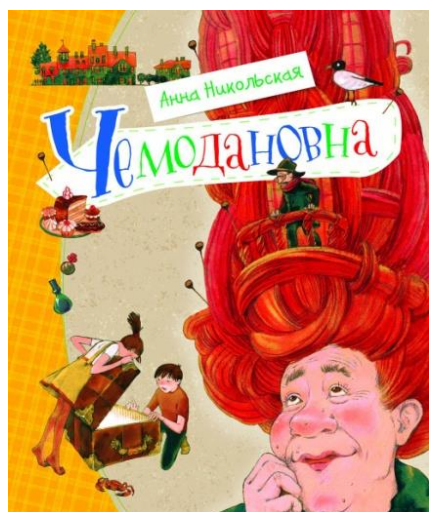
любви к внуку. Фридер – вовсе не маленький тиран: они прекрасно понимают и дополняют друг друга. И образуют классную парочку, на которую хочется любоваться. А ещё книга напоминает вот о чём: детям нужно внимание, а другие «очень важные дела» могут и подождать.



Мебс, Г. Бабушка и Фридер – друзья навек! : [рассказы] / Г. Мебс ; перевод с немецкого Веры Комаровой ; иллюстрации Сюзанны Бернер Ротраут. – Москва : Самокат, [2013]. – 88 с. : ил. – (Лучшая новая книжка). 6+

Что бы ни задумал непоседа Фридер – обмазать стены своей комнаты малиновым вареньем, уничтожить урожай на любимых бабушкиных грядках или вылепить из груды мусора «снежную бабу», он знает, что бабушка, пусть и пожурит его, но всегда поймёт. Ведь Бабушка и Фридер – друзья навек!

Бабушка у Фридера дипломатичная, терпеливая и время от времени сама любит выкинуть какой-нибудь «фокус». Она не идёт на поводу, но идёт на уступки; не допускает внучьего произвола, но легко прощает проделки, а главное – всегда, в конце концов, исполняет желания любимого внука.



Никольская, А. Чемодановна. Моя ужасная бабушка : сказочная повесть / А. Никольская ; художник Е. Бауман. – Москва : Росмэн, 2015. – 96 с. : цв. ил. – (Новая детская книга). 6+

Боря и Оля Прикольские – девятилетние близнецы, проживающие в городе Большие Пупсики. У них замечательные родители, но не жизнь. А всё потому, что их воспитывает гувернантка по фамилии Кикиморова. Оля и Боря сразу понимают, что «домомучительница» ненавидит детей, но папа с мамой ничего

плохого и слышать о ней не желают. Ведь она работает у них задаром! И кто знает, чем бы закончилось пребывание гувернантки в этой семье, если бы в один прекрасный день в доме Прикольских таинственным образом не появилась совершенно загадочная личность – Авдотья Чемодановна Свирепова.

Эта дама обескуражит и развеселит вас, перевернёт ваши представления о воспитании, заставит восклицать: «Грандиозно! Колоссально! Потрясающе!» Поздравляю, теперь и в вашей жизни появилась Чемодановна.



Носов, Н. Бабушка Дина : рассказ / Н. Носов ; художник Г. Мазурин. – Москва : Детская литература, 1972. – 16 с. 0+

В детском саду к празднику Восьмого марта дети решили устроить выставку фотографий своих мам. И никак не могли решить, чья мама красивее. А Славик Смирнов самой красивой считает свою бабушку Дину, ведь для каждого из нас всех красивее тот человек, которого мы любим больше всего на свете.

Короткая, трогательная и одновременно смешная история о том, как много значит бабушка в семье, о её заботе, внимании, теплоте, которую она дарит своим детям и внукам.



Осеева, В. А. Бабка : [рассказ] / В. А. Осеева // Осеева, В. А. Волшебное слово : рассказы и сказки / В. А. Осеева ; художник И. Дунаева. – Москва : Детская литература, 2007. – С. 36. 6+

Главная героиня – пожилая женщина, которая живёт в семье своей дочери. Муж дочери, Пётр и её сын, Боря, относятся к бабушке пренебрежительно и называют её «бабкой». Старая женщина постоянно хлопочет по дому, чистит вещи, готовит еду, вяжет. А Пётр с Борей только ворчат на неё и ругают за нерасторопность. И даже родная дочь делает ей замечания, призывая более экономно тратиться на хозяйственные расходы.

Бабушка с любовью относится к внуку, торопится покормить его, когда тот приходит из школы. Но когда она, неграмотная женщина, просит Борю почитать ей газету, тот недовольно отказывает и советует самой научиться читать.

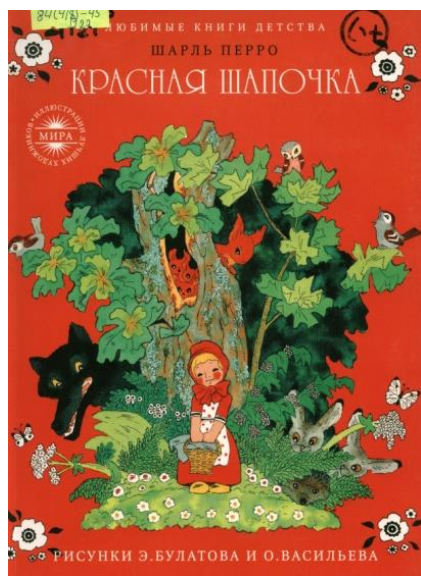
Когда бабушки не стало, в её сундуке нашлась шкатулка, в которой лежали тёплые вещи, связанные бабушкой для родных людей. А внуку Боре она оставила ещё и пакетик леденцов, неумело подписанный печатными буквами. Боря осознал, как сильно его любила бабушка, которую в семье все пренебрежительно называли «бабкой».



Остер, Г. Б. Бабушка удава : сказка / Г. Остер ; художник Е. Запесочная. – Москва : Астрель : АСТ, 2006. – 10 с. – (Планета детства). 0+

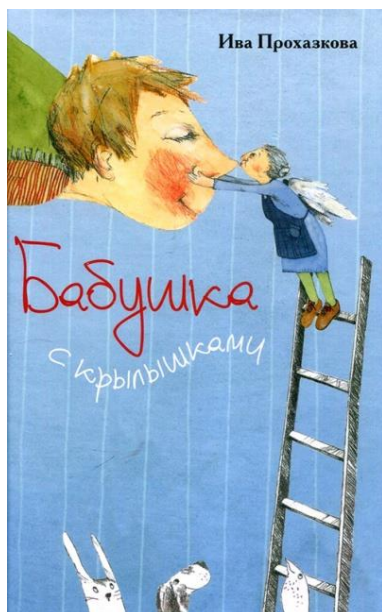
Четверо друзей – Мартышка, Удав, Попугай и Слонёнок весело проводят время вместе, им не скучно, они постоянно во что-то играют. Друзья очень ждут бабушку удава и готовятся к её приезду. Попугай учил слонёнка, как вежливо нужно разговаривать с бабушками. Приехала бабушка и сразу занялась воспитанием друзей, стала учить их хорошим манерам.

Бабушка научила приятелей быть вежливыми и воспитанными и делиться друг с другом. Ведь если ты будешь вежливым с другим человеком, то и он будет вежливым с тобой. «Если никому ничего ни для кого не жалко – это действительно красота...»



Перро, Ш., братья Гримм. Красная шапочка. Госпожа Метелица / Ш. Перро, братья Гримм ; [пересказ Л. Яхнина, П. Полевого ; художники Э. Булатов, О. Васильев]. – Москва : РИПОЛ классик, 2013. – 40 с. : ил. – (Любимые книги детства). 6+

Маленькой девочке в день рождения бабушка подарила красную шапочку. Девочке так понравился этот подарок, что она никогда не снимала её. Все так и звали её – Красная Шапочка. Однажды мама попросила Красную Шапочку проведать бабушку, отнести ей пирожок и горшочек с маслом. Девочка пошла через лес и встретила Волка, который показал ей длинную тропинку, а сам помчался к бабушке короткой дорогой. Обманув бабушку и Красную Шапочку, Волк проглотил обеих. К счастью, вовремя подоспели дровосеки и освободили бабушку и Красную Шапочку. В сказке добро победило зло.



Прохазкова, И. Бабушка с крылышками : [сказка] / И. Прохазкова ; перевод с немецкого Г. В. Снежинская ; иллюстрации М. Гедельт. – Санкт-Петербург : Поляндрия, 2014. – 176 с. : ил. 6+

Однажды Элиас нашёл у берега пруда большое жёлтое яйцо. Никому ничего не рассказывая, Элиас принёс его домой, и в один прекрасный день из яйца вылупилась... нет, не птичка, а малюсенькая бабушка! А будет ли она читать Элиасу сказки, как настоящая бабушка? Сумеет ли в обыкновенной кастрюльке наварить из сахара карамелек? Этим тоже занимаются настоящие бабушки! Пока что на уме у крохотной бабушки с крылышками только озорные проделки...



Рупасова, М. С неба падали старушки / Маша Рупасова ; иллюстрации Юлии Соминой. – Москва : АСТ, 2016. – 62 с. – (Манюня и другие). 6+

«С неба падали старушки! Это был старушкопад!»! Спешите познакомиться с яркими, стремительными, звонкими старушками, которые достались нам благодаря фантастическому старушкопаду. С тех пор удивительные небесные создания качают малышей и «песни лунные поют». Бабушки не только озорные (хотя они и не прочь повисеть вниз головой и поскакать по деревьям, что безусловно роднит их с детьми), но и заботливые. Чистые ритмичные стихи пронизаны бабушкиной заботой и лаской и обращены и к жадным до веселья детям, и к полным воспоминаний сердцам родителей.



Цюрупа, Э. Я. Улица зелёная / Э. Я. Цюрупа // Цюрупа, Э. Я. Друзья мои мальчишки : повести / Э. Я. Цюрупа ; рисунки П. Асеева и Т. Асеевой. – Москва : Детская литература, 1987. – С. 124. 6+

Герой повести – мальчик Матвей, который живёт на даче вместе с прабабушкой, прадедом, петухом Вельзевулом и псом Гамбринусом. Матвей дружит с ребятами из соседнего детского сада. Но прабабушка не отпускает его к друзьям. Что же предпринять Матвею, как убедить Прабабу и прадеда в том, что ему нужно ходить в детский сад? А тут ещё в посёлке появился браконьер, который хочет сшить себе беличью шапку. Матвей, услышав выстрелы, не раздумывая, отправляется спасать белок.

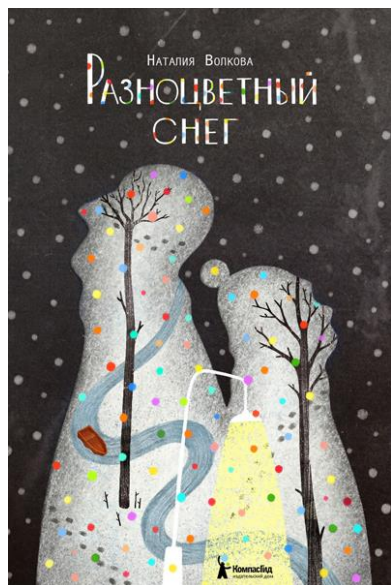


Абрамов, Ф. А. Из рассказов Олёны Даниловны / Ф. А. Абрамов // Абрамов, Ф. А. О чём плачут лошади / Ф. А. Абрамов ; художник А. Милованов. – Москва : Детская литература, 2016. – 221 с. : ил. – (Школьная библиотека). 12+

Главная героиня – пожилая женщина Олёна Даниловна. Летом она вместе с внуком Вовкой живёт на даче, которая расположена возле самого леса. Эта дача отличается от прочих тем, что на её территории живёт множество разных птиц и животных. В юности Олёна Даниловна жила в монастыре и там она подружилась с птицами. Свою любовь к пернатым женщина сохранила на всю жизнь.

Живя на даче, Олёна Даниловна помогала не только птицам, но и животным. На её участке обитала лягушка, черепаха, ёж, бурундук и кот по кличке Василий Иванович. Кот был очень умным, ходил вместе с хозяйкой за грибами, помогая ей искать белые грибы.

Пришлось Олёне Даниловне с внуком заботиться и о маленьких бельчатах. К сожалению, эта история закончилась печально. Мудрая старуха делает верный вывод из этого тяжелого нравственного урока: «Добро-то, оказывается, тоже надо делать умеючи»: не приучать бельчат к человеку нужно было, а дать им расти так, как требовала их природа.



Волкова, Н. Разноцветный снег / Наталия Волкова. – Москва : КомпасГид, 2018. – 160 с. 12+

Главная героиня книги – Стася, от лица которой ведётся рассказ, знакомится с необычным библиотекарем Яковом Семёновичем. Он приглашает девочку в свой литературный кружок. Конечно, Стася зовёт с собой и Ромку – хорошего друга, у которого в семье случилась беда, чтобы как-то отвлечь его от неприятных мыслей. Яков Семёнович предлагает подросткам интересную задачу. В годы фашистской оккупации местный учитель немецкого языка служил переводчиком, а после был осуждён как предатель. Но Якову Семёновичу кажется, что всё не так ясно и однозначно. А дальше начинается настоящий детектив. И юным пинкертонам предстоит распутать клубок и узнать, что же произошло на самом деле. Был ли учитель предателем?

У Стаси сложные отношения с прабабушкой Тоней, они постоянно ссорятся, Стася обижается на неё и сердится. Но постепенно Стася узнаёт о тяжёлых годах жизни прабабушки и ужасах нацистского режима в оккупированном фашистами городе. Стася понимает, почему порой Тоня так резка и непреклонна.

В ходе этого исторического расследования герои повести узнают о судьбах многих людей и пытаются разобраться в самих себе.



Думбадзе, Н. В. Я, бабушка, Илико и Илларион / Н. В. Думбадзе // Думбадзе, Н. В. Я вижу солнце. Я, бабушка, Илико и Илларион : повесть, роман / Н. В. Думбадзе ; перевод с грузинского З. Ахледиани ; рисунки Г. Акулова. – Москва : Детская литература, 1986. – 336 с. – (Школьная библиотека). 12+

Книга во многом автобиографична. Повесть о людях грузинской деревни, состоящая из многих невыдуманных историй, грустных и весёлых, рассказанных от лица главного героя – юноши Зурико. Зурико – сирота, живёт в горном селе, воспитывается бабушкой и двумя стариками-соседями: охотником Илларионом и сторожем Илико. Оба они – острые на язык, любящие подшутить или даже разыграть друг друга, воспитывают Зурико, готовя его к будущей взрослой жизни.

Бабушка, естественно, очень хочет, чтобы единственный внук хорошо учился и стал образованным человеком. А юный шалопай пишет стихи, веселится и дурачится, проводя свободное время с Илико и Илларионом. Но в размеренную жизнь жителей села вмешивается война.



Железников, В. К. Чучело : повесть / В. К. Железников ; художник С. Крестовский. - Москва : Пушкинская библиотека : АСТ : Астрель, 2005. - 384 с. : ил. 12+

Шестиклассница Лена Бессольцева приехала жить к своему дедушке в провинциальный городок, что на берегу Оки. Так девочка оказалась в новой школе, где её никто не знал. Но зато все знали её деда, Николая Николаевича, беззаветно преданного искусству. Он тратил последние сбережения и пенсию на покупку картин своего предка – крепостного художника, а сам ходил в стареньком в заплатках пальто и получил за это от мальчишек

обидное прозвище «заплаточник». Когда понравившийся Лене Димка Сомов совершает предательство, девочка, не задумываясь, берёт вину на себя. Весь гнев подростковой толпы обрушивается на бескорыстную, невероятно чистую и открытую Лену Бессольцеву.

Застенчивая и нерешительная, она пытается подружиться со своими новыми одноклассниками, которые в ответ издеваются над ней и даже объявляют бойкот. Эта повесть заставляет задуматься над тем, как порой мы бываем жестоки по отношению друг к другу.



Колпакова, О. Большое сочинение про бабушку : [сборник рассказов] / Ольга Колпакова ; художник Мария Наумова. – Москва : ЖУК, 2012. – 176 с. : ил. – (Для тех, кому за десять). 12+

Девочке-школьнице задали написать, как бабушке жилось в детстве. И оказывается, что ничегошеньки в то время не было: ни микроволновок, ни сотовых телефонов, ни пылесосов. А нужно было с утра пораньше растапливать печь, да крутиться по хозяйству, да плотно ткать, да мало ли ещё что в деревенском доме надобно!

Неторопливый рассказ переносит внуку во времена, когда бабушка была маленькой. В эти воспоминания вмещаются и крестьянский быт, и события мировой истории, и семейные трагедии. А заканчиваются они такой переключкой поколений: «Я стою у зеркала и вижу, какой была моя бабушка. Такой же, как я. Хотя тогда ничего не было».



Краева, И. И. Баба Яга пишет : [сборник] / Ирина Ивановна Краева ; иллюстрации А. Веселова. – Санкт-Петербург : Лимбус-Пресс, [2015]. – 144 с. : ил. 12+

История в письмах. Пишет бабушка, баба Яга (так называет её зять) из Москвы своему десятилетнему внуку в Америку, штат Колорадо.

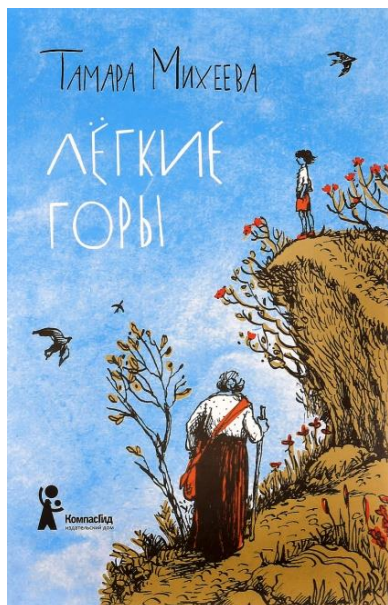
Аджей строчит письма по-русски и объясняет папиными словами, почему: «это рационально, так как можно будет не платить переводчикам, когда стану боссом». А бабушка пишет внуку, как она его любит, и его братиков, и маму Оленьку. Рассказывает историю семьи, и о том, как пережила блокаду в раннем детстве, и про войну, и про Россию. Аджей и его братья страстно

хотят иметь собаку, но – нерационально! Бабушка придумывает игру, как будто у неё в Москве есть собака, Буря, и она может прилететь (в ступе!) и проведать мальчиков в Колорадо. Мальчики включаются в игру, и Буря летает с одного континента на другой. Бабушка ненавязчиво, легко, полусуто и, между прочим, втолковывает внуку, что в жизни ценно на самом деле – даже если и не очень «рационально». Именно она подарит первую встречу с поэзией, научит своих внуков жить со щедрым, открытым сердцем, в котором столько радости и доверия судьбе. Увы, Бабе Яге придётся улететь однажды – навсегда. А внукам придётся пережить первую потерю близкого человека...



Крапивин, А. П. Бабушкин внук и его братья / Владислав Крапивин ; художник Е. Ремизова. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2014. – 320 с. : ил. – (Куда уходит детство). 12+

Подросток Алька живёт с родителями и бабушкой в небольшом провинциальном городе. Самым большим его другом является бабушка, с которой он может поговорить обо всём и не бояться быть неверно понятым. За окном – непростые девяностые годы прошлого века. Жестокость и равнодушие взрослых обескураживают мальчика, вызывая в его сердце протест. Но Альке недостаточно отгородиться от этого «озверелого мира» (ОЗМа, как он его про себя окрестил). Со всей страстью чистой души мальчик ищет Дорогу, которая способна вывести его туда, где царит справедливость... На пути к мечте Алька обретает верных друзей - братьев по духу, и это укрепляет его веру в способность изменить мир к лучшему.



Михеева, Т. В. Лёгкие горы / Т. В. Михеева ; иллюстрации М. Пастернак. – Москва : КомпасГид, 2017. – 176 с. : ил. 12+

Действие происходит летом в деревеньке под названием «Лёгкие горы». Главная героиня повести – удочерённая девочка Динка из детского дома. Динке не так просто привыкнуть ко всему в новой большой семье. Она ведь даже не знает, что в чай надо положить сахар – «А у нас в детдоме чай сразу сладкий». И ещё она боится того, что вдруг мама Катя обратно вернёт её в детдом.

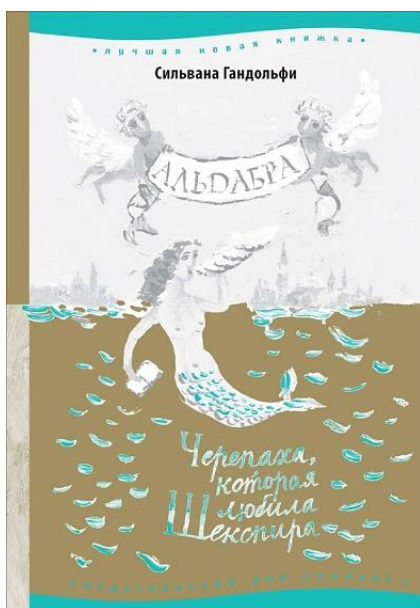
Легко и хорошо ей у бабушки Таси в Лёгких

горах. Никто лучше неё не расскажет обо всём на свете: и про горы, и про травы. И доброта этой пожилой женщины, на первый взгляд не видная, просто поражает. Именно эта сдержанная на эмоции бабушка Тася лучше всех понимает робкую и неуверенную в себе и своём будущем Динку. А вскоре и та научится понимать бабушку без слов.



Паустовский, К. Г. Бабушкин сад / К. Г. Паустовский // Паустовский, К. Г. Михайловские рощи : повести и рассказы / К. Г. Паустовский. – Ярославль : Верхне-Волжское книжное издательство, 1982. – С. 209-213. 12+

Девочка Маша живёт в селе с бабушкой Серафимой, пока отец воюет на фронте. Старый сад около бабушкиного дома зарос лопухами, укропом и крапивой. У бабушки нет сил ухаживать за ним, а лягушки, птицы и насекомые этому только рады. Где-то рядом гремит война, но всё также кричит перед дождём квакша, в непролазной траве копошатся и гудят шмели, в бочке с дождливой водой поселилась лягушка, шустрые скворцы постоянно дерутся с галками. С приходом в село наших бойцов можно жить спокойно: «нашу землю мы нипочём немцам не отдадим!» Радовался солнышку и красоте природы раненый солдат, остановившийся на отдых на крылечке бабушкиного дома. И потому так сладок для него мёд в сотах, потому так вкусен чай из самовара, и так приятен сон на сеновале под жужжанье пчёл и шелест отцветающей липы – всё живёт и радуется, всё даёт сил.



Сильвана Гандольфи. Альдабра. Черепаха, которая любила Шекспира : [повесть] / С. Гандольфи ; перевод с итальянского К. М. Тименчик ; иллюстрации Е. В. Андреевой. – Москва : Самокат, 2010. – 160 с. : ил. – (Лучшая новая книжка). 12+

И всё-таки возраст – это вам не шутки. Бабушка-личность обрастает панцирем капризов, болезней и причуд, который от непонимания родных только крепнет. Ей приходится узнать, каково это – «быть твёрдым снаружи и мягким внутри». Талантливая и весёлая бабушка Эя, которую десятилетняя Элиза знала так хорошо, бабушка, наизусть игравшая любую пьесу Шекспира, превращается в огромную альдабрскую черепаху. Но кто бы что

ни говорил, любящая внучка узнает свою бабушку в каком угодно обличье и сумеет уважать её выбор, пусть даже ниточка обратной связи постепенно истончается, по мере того как крепнет черепаший панцирь. Пусть бабушка живёт ещё долго-долго.



Токмакова, И. П. И настанет весёлое утро : стихотворения, сказки, повести / И. П. Токмакова ; художник Л. Токмаков. – Москва : Детская литература, 2013. – 442 с. : ил. 12+

Главная героиня повести – самая обычная девочка Полина, которая ещё ходит в садик. Полина часто грустит потому, что родители её постоянно заняты. Мама постоянно работает, папа постоянно ругается на всех, бабушка вспоминает прошлое, где ей было хорошо. Да они вообще ничего вокруг не замечают. И, кажется, из дома Полины куда-то пропала радость. Девочка мечтает о собаке, которую звали бы Фокки. И вдруг Полина знакомится со звездой, которую зовут Ая. Она ей рассказывает, почему у них нет весёлого утра и кто в этом виноват. Вместе они отправляются в путешествие, чтобы всё исправить.



Яковлев, Ю. Я. Баваклава / Ю. Я. Яковлев // Яковлев, Ю. Я. Рассказы и повести / Ю. Я. Яковлев ; художник Г. Мазурин. – Москва : Детская литература, 2015. – С. 82-114. – (Школьная б-ка). 12+

В семье двенадцатилетнего Лёни Шарова случилась беда: умерла бабушка, Баваклава, так привык её называть Лёня с детства. Мальчик ещё не до конца осознает произошедшее, и продолжает жить обычной жизнью: смотрит по телевизору хоккейный матч, принимает душ, едет во Дворец спорта.

Постепенно Лёня начинает понимать, как много бабушка для него делала. Она не только готовила ему еду, собирала в школу, будила по утрам. Баваклава учила внука делать добро окружающим людям. Своим примером бабушка показывала, что отдавать – всегда приятнее, чем брать.

Лёня корит себя за то, что часто был груб с Баваклавой, посмеивался над ней за то, что она многого не знает, несовременна. Мальчик понимает, что уже ничего не исправишь и бабушку не вернёшь. Вместе со страшным горем приходит понимание того, что если помнить о ней, тогда бабушка будет жить в его памяти. Он должен жить, чтобы нести людям то, чему его научила Баваклава. Жить для людей.

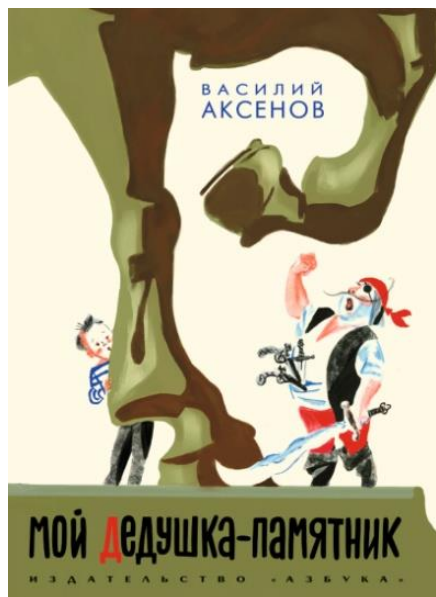
«По секрету скажу я: мы с дедом лучшие друзья»



Мой дедушка – волшебник!
Вы поглядите сами, –
Читает он газету
С закрытыми глазами!
Потом рычит, как тигр,
Когда ложится спать.
Товарища для игр
Такого поискать!

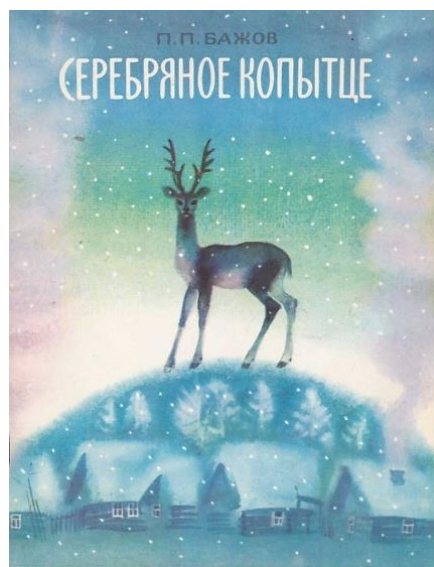
С. Батура

Книги для детей младшего школьного возраста



Аксёнов, В. П. Мой дедушка-памятник : повесть об удивительных приключениях ленинградского пионера Геннадия Стратофонтова, который хорошо учился в школе и не растерялся в трудных обстоятельствах / В. П. Аксёнов ; иллюстрации А. Елисеева. – Санкт-Петербург : Азбука, [2014]. – 256 с. : ил. – (Наши любимые книжки). 6+

Далеко-далеко в тёплых морях есть архипелаг Большие Эмпиреи. Когда-то давным-давно там бесчинствовал пират Рокер Буги, но адмирал Стратофонтов наголову разбил в заливе Силвер-бей его эскадру, за что благодарные эмпирейцы поставили русскому моряку памятник. Стоит ли удивляться, что потомок великого мореплавателя ленинградский школьник Геннадий Стратофонтов с радостью ухватился за возможность посетить далёкие острова. Удивительно другое: как благодаря незаурядному уму, отваге и выдержке Геннадию удалось спасти архипелаг и его добросердечных, но простодушных обитателей от коварных заговорщиков с острова Карбункл.



Бажов, П. П. Серебряное копытце : сказы / П. П. Бажов ; иллюстрации М. Митрофанова. – Москва : Эксмо, 2012. – 72 с. : цв. ил. – (Книги – мои друзья). 6+

«Серебряное копытце» – один из знаменитых уральских сказов, в которых П. П. Бажов использовал поверья и легенды народов Урала.

Жил в деревушке среди уральских лесов одинокий дедушка Кокованя. Плохо одному. Решил взять девочку-сироту на воспитание. Девочку звали Дарёнкой, а кошку её – Мурёнкой. Вот и зажили они втроём. Дедушка на охоту ходил, и сказки Дарёнке рассказывал, одна ей особенно понравилась: про козлика с серебряным копытцем. Где топнет тем копытцем, там драгоценный камень появится! Только бывают ли такие чудеса на свете?..



Гайдар А. П. Горячий камень : [сказка] / А. П. Гайдар ; рисунки В. Лосина. – Москва : Детская литература, 1972. – 32 с. : ил. – (Читаем сами) 0+

Однажды мальчик по имени Ивашка Кудряшкин полез в колхозный сад за яблоками, но был пойман сторожем. К удивлению Ивашки, сторож – одинокий хромой старик, лицо которого было обезображено сабельным ударом, – ему ничего не сделал, а просто отпустил.

Испытывая чувство стыда, Ивашка забрёл в лес и нашёл там странный горячий камень. Надпись на камне гласила, что тот, кто поднимет этот камень на гору и разобьёт его там на части, вернёт свою молодость и начнёт жить сначала.

Пожалев старика, мальчик решил вернуть ему молодость. Ивашка поднял камень на гору, но старик не стал разбивать его. Изумлённому Ивашке старик объяснил, что, несмотря на тяжёлые испытания, которые ему пришлось пережить, жизнь его была счастливой, и он не хочет начинать её сначала. С тех пор прошло много лет, а камень так и лежит на горе целый. Люди подходят к нему, смотрят и уходят.



Горький, А. М. Дед Архип и Лёнька : [рассказ] / М. Горький ; рисунки Б. Дехтерёва. – Москва : Детская литература, 1971. – 32 с. : ил. – (Книга за книгой). 6+

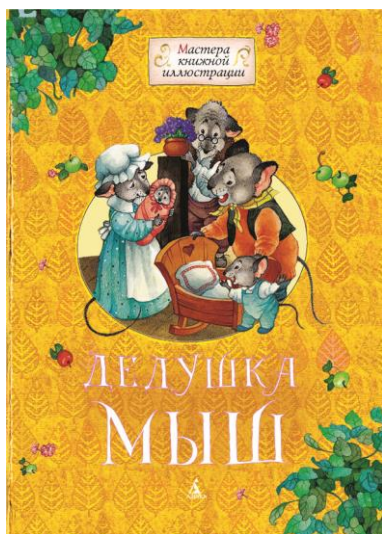
Главные герои рассказа – дед Архип и его внук Лёнька, которые живут подаянием. В поисках лучшей доли дед и внук отправляются на пароме в кубанскую станицу, где милостыню подавали более щедро, чем у них на родине. Дед очень болен и часто говорит о смерти. Он мечтает скопить некоторое количество денег, чтобы Лёньке после его смерти было легче жить. Набрав полную котомку подаяний, старик попросил Лёньку спрятать свёрток, завернутый в платок. Лёнька убеждается, что его дед вор. Это стало для него страшным открытием. Лёнька не принимает ни умом, ни сердцем этот нечестный поступок: «Вор ты старый! У дити украл... Старый, а туда же... Не будет тебе на том свете прощенья за это!..» Поссорившись со стариком, Лёнька убегает, куда глаза глядят. Трагедия двух нищих – старика и Лёньки закончилась смертью на чужбине.



Давыдычев, Л. И. Лёлишна из третьего подъезда / Л. И. Давыдычев // Давыдычев, Л. И. Друзья мои, приятели : юмористические повести / Л. И. Давыдычев ; рисунки Г. Валька. – Москва : Детская литература, 1981. – С. 143-270. 6+

Часто ли вы бывали в цирке? А вот такое цирковое представление, которое устроил детский писатель Лев Иванович Давыдычев на страницах этой книги с парадом участников и в трёх отделениях с антрактами, вам вряд ли представлялся случай посещать.

Эта увлекательная юмористическая повесть о мужественной и доброй девочке Лёле, которую все называют Лёлишна. Ей всего 11 лет, но она сама заботится о своём дедушке и ведёт домашнее хозяйство. А кого же ещё мы увидим на арене? Петьку-Пару, злую девочку Сусанну, хулигана Головешку, храброго мальчика Виктора Мокроусова, всех и не перечислишь... Чего только не вытворяют они в своих номерах! Иногда номера эти добрые, иногда не очень, некоторые так просто невероятные, но все обязательно учат нас самым важным в жизни вещам.



Дедушка Мыш : [сказка] / пересказ А. Евстратовой ; художник О. Ионайтис. – Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2010. – 32 с. : цв. ил. – (Мастера книжной иллюстрации). 0+

На опушке леса в маленьком уютном доме жила небольшая, но очень дружная семья мышей-полёвок по фамилии Шушух. Папа Миш, мама Маш и их сыночек Саш. Потом к ним приехал жить старенький дедушка Мыш. Спина у дедушки согнулась под тяжестью прожитых лет, мех был редкий и седой, глаза слегка слезились, а лапы дрожали. Маленький Саш очень привязался к дедушке. Дедушка знал много интересных историй, терпеливо и внимательно выслушивал мышонка, отвечал на его бесконечные вопросы, давал советы. Но с приездом дедушки забот и хлопот в доме прибавилось, к тому же в семье появилась малышка Даш.

Однажды дедушка не удержал в дрожащих лапах тарелку с горячим супом и уронил её на стол. Папа Миш ужасно разозлился, достал старую деревянную миску и сказал, что теперь он будет есть в закутке возле плиты... Всех помирил маленький Саш. Иногда дети оказываются мудрее родителей!

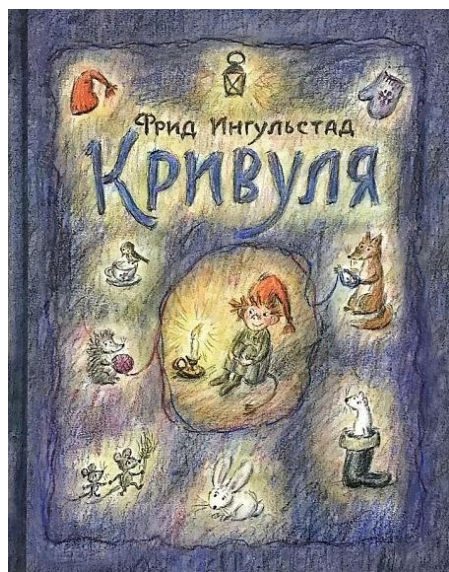
Папа и мама были достаточно умны, чтобы понять преподанный им урок. А ведь это очень важно – понять другого. Даже если он совсем маленький.



Иванов, С. А. Ольга Яковлева : повесть / С. А. Иванов ; рисунки В. Гуревича. – Москва : Детская литература, 1983. – 159 с. : ил. 6+

«Ольга Яковлева» – пронзительная повесть о взрослеющей душе ребёнка. Главная героиня, второклассница Ольга – не по годам взрослая и ответственная. Ольга принимает решение стать подшефной шестиклассника Генки Огонькова – хулигана, на всю школу известного своими проделками. Зачем? Ей просто стало жалко мальчишку и его дедушку, старика ботаники. Девочка пытается наладить взаимоотношения между дедом и внуком, очень сочувствует обоим, и помогает изо всех своих детских сил.

Оле приходится принимать трудные решения, она сталкивается лицом к лицу со смертью, а ведь это сложно в любом возрасте, особенно если умирает, пусть и от старости, дорогой тебе человек.



Ингульстад, Ф. Кривуля : сказка / Фрид Ингульстад ; перевод с норвежского Н. Будур ; иллюстрации В. Ольшванг. – Москва : Мелик-Пашаев, 2013. – 104 с. : ил. 6+

Очаровательное семейство норвежских гномов – ниссе живёт в маленьком домике на вершине холма. Мама, папа, четверо малышей, бабушка-старушка и дедушка Храп. Ниссе очень дружные гномы и всё делают вместе – катаются на санках, пекут печенье, слушают сказки и помогают Рождественскому ниссе (Деду Морозу) готовить подарки для детей. Но однажды в их доме начинают происходить

необъяснимые чудеса.... Петтер спрятал в большом сундуке с тёплыми вещами маленького тролля Кривулю, который сбежал от своих родителей. Кривуля оказался отличным мастером с добрым сердцем и щедрой душой. Он помог гномам сделать волшебные флейты, за что дружные ниссе с радостью приняли тролля в свою семью.

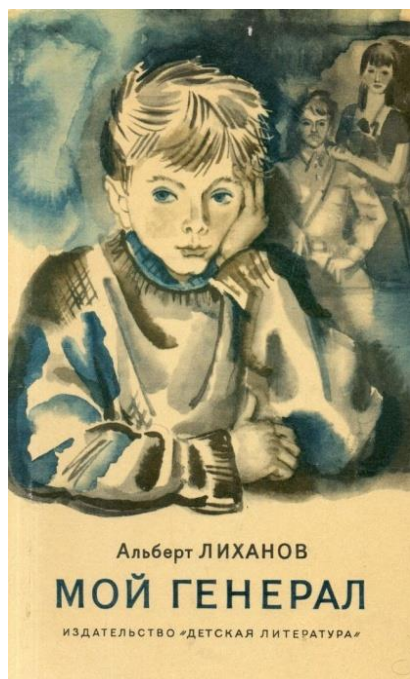


Лагин, Л. Старик Хоттабыч : повесть - сказка / Л. Лагин ; художник Г. Мазурин. – Москва : Росмэн, 1999. – 199 с. : цв. ил. – (Читаем в школе и дома). 6+

Московский школьник Волька Костыльков, купаясь в речке, находит таинственную бутылку. Удивлению Вольки не было предела, когда вместо клада, он нашёл в старинной бутылке джинна. Старый джинн по имени Гассан Абдурахман ибн Хоттаб за своё освобождение пообещал преданно служить Вольке и выполнять все его пожелания. Чудеса старого джинна часто оказываются неуместными. То Волька обрывает бородой, то

получает четыре шикарных дворца и караван рабов в подарок.

Пионеру Костылькову не нужны дворцы и несметные богатства Хоттабыча, потому что старик жил в давнее время, а в современном мире ничего не смыслил. Волька учит старика грамоте, устраивает на работу в цирк, «делает из него настоящего человека». Хоттабыч в свою очередь учит Вольку ценить дружбу и отвечать за свои поступки.



Лиханов, А. Мой генерал : роман для детей / А. Лиханов. – Москва : Детская литература, 1990. – 175 с. : ил. – (Школьная библиотека). 6+

Главный герой книги – сибиряк Антошка, ученик четвертого класса. Антошка дружит со своим дедом, боевым генералом Антоном Рыбаковым-старшим. Приехав погостить к сыну, дедушка не захотел «в стороне сидеть», а всегда искал случай быть полезным и нужным людям. Он «взял шефство» над семьёй сына. Генерал не стеснялся мыть полы, печь пирожки, ходить за молоком, нянчиться с детьми и даже работал кладовщиком.

Дедушка очень любил свою семью и воспитал своего сына (который не был ему родным) хорошим человеком, хотел, чтобы из внука вырос настоящий человек. Дед стал для внука настоящим примером для подражания, стал ему верным другом, несмотря на разницу в возрасте. Для Антона он особенный. «Мой генерал», – называет его мальчик. Он гордится тем, что у него такой замечательный дед.



Нанетти, А. Мой дедушка был вишней / Анджела Нанетти ; перевод с итальянского А. Краси́льщик. – Москва : Самокат, 2010. – 128 с. : ил. – (Витамин роста). 6+

Дедушка Оттавиано посадил вишнёвое дерево в честь рождения дочери и назвал его Феличе. Вишня стала лучшим другом его внуку Тонино, который с любовью рассказывает о своём дедушке. Летом в деревне Тонино с дедушкой прекрасно проводили время: каждое утро дедушка делал Тонино на завтрак гоголь-моголь, вместе они работали в огороде, рыбачили, залезали на вишнёвое дерево, и всё шло очень хорошо. Но потом дедушка умер. Так появилась на свет история о необычном дедушке, который умел слушать растения и верил, что «человек не умирает, пока вишнёвые деревья продолжают жить для него».



Носов, Н. Шурик у дедушки : [рассказ] / Николай Носов // Носов Н. Живая шляпа : рассказы / Н. Н. Носов. – Москва : АСТ, 2001. – С. 103. 6+

Главные герои рассказа – два брата, младшего из которых звали Шуриком. Летом они приехали в деревню к дедушке и бабушке. Шурик не слушается старшего брата, вредничает, часто они дерутся и ссорятся. Сразу после приезда мальчишки развили бурную деятельность.



Шурик каждый раз придумывает что-нибудь новенькое и интересное: то прибавляет к калитке вторую ручку, чтобы низеньким людям проще было дотягиваться; то использует калошу в качестве почтового ящика; то заколдовывает рыбу, чтобы она ловилась – как в сказке. Но дедушка у них оказался мудрым. Придумал, за что одного похвалить и как помочь другому дельным советом.

Окесон, К. Ф. Как дедушка стал приведением / К. Ф. Окесон ; перевод с датского М. Людковской ; иллюстрации Э. Эриксон. – Москва : Открытый мир, 2008. – (Из книг Оранжевой коровы). 6+

Жил-был мальчик, звали его Эсбен, и был у него дедушка, которого он называл Дедушкой. Но однажды все изменилось, вернее, Эсбен по-прежнему называл своего дедушку Дедушкой, только Дедушки не стало. Мама сказала Эсбену, что Дедушка отправился на небеса, а папа сказал, что Дедушку похоронят и он станет землей. Но родители ошибались, потому что в тот же вечер Дедушка вернулся и сел на комод в комнате Эсбена. Из книжки про привидения Эсбен и Дедушка узнают, что люди становятся привидениями, если что-то не доделали в своей жизни. Дедушка приходит к мальчику каждую ночь, и они вместе пытаются вспомнить, что же Дедушка забыл.



Паустовский, К. Г. Стальное колечко : сказки / К. Г. Паустовский ; рисунки Е. Мешкова. – Москва : Детская литература, 1977. – 32 с. : ил. – (Читаем сами). 6+

Добрая, лиричная и в то же время поучительная сказка о маленькой девочке Варюше. Во время войны Варюша жила в деревне со своим дедом Кузьмой.

Однажды дед заболел и послал внуку за махоркой в соседнее село. По пути девочка встречает солдат и делится с ними махоркой. А взамен за свою доброту получает от незнакомого бойца волшебное колечко. Вроде и нет в колечке ничего необычного, а между тем сила в нём заключена чудесная. Но вот беда: соскользнуло колечко у девочки с мизинца и потерялось... Находит его Варюша только весной. Благодаря чуткости и заботе Варюши её дедушка Кузьма начинает выздоравливать. Стальное колечко помогло ей увидеть всю волшебную красоту природы и вернуло надежду на счастье.



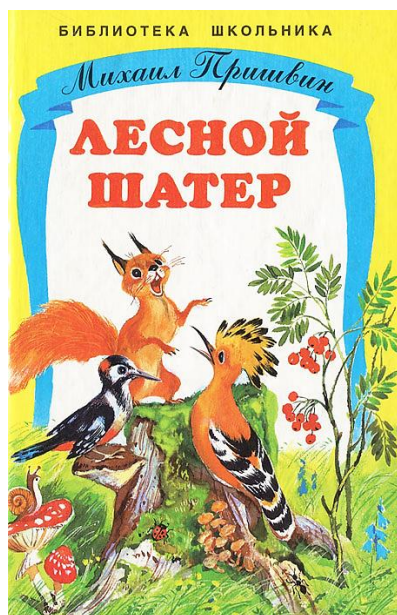
Пермяк, Евгений. Дедушкин характер / Е. Пермяк // Пермяк, Е. На все цвета радуги : рассказы и сказки / Е. Пермяк ; рисунки С. Гавриловой. – Москва : Детская литература, 2001. – С. 103-107. 6+

Главные герои – старый рыбак Андрей Петрович и его внук, которого тоже зовут Андреем Петровичем. Андрей Петрович любил внука и лично занимался его воспитанием. Во внуке дед узнавал свои черты, свой характер. Он так и называл его – «дедушкин характер». Он учил мальчика всегда доводить начатое дело до конца, но при этом всегда советовал не браться за то,

чего не можешь сделать.

Однажды зимой внук увидел на базаре огромную щуку и никому ничего не сказав, решил поймать такую же.

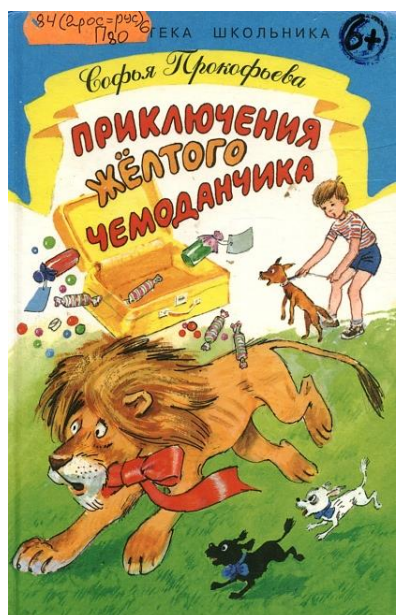
Дед спохватился, что внук задерживается на рыбалке. Оказалось, что мальчику на крючок попала большая рыба, но он никак не может её вытащить из проруби. Дед помог внуку. Узнав, что мальчик четыре часа пытался вытащить добычу, похвалил его за упорство. Но на следующий день Андрей Петрович пристыдил внука за то, что тот взялся за дело, которое ему было не под силу – поймать и вытащить рыбу гораздо тяжелее самого себя.



Пришвин М. М. Дедушкин валенок : [рассказ] / М. М. Пришвин // Пришвин, М. М. Лесной шатёр / М. М. Пришвин ; художник В. Дугин. – Москва : Искатель, 1998. – С. 81. 6+

Дед Михей уже лет десять ходил в валенках. Когда валенки снашивались, дед пришивал к ним новые подошвы и валенки становились, как новые. Когда у валенок появились трещины, дед отказался отдать валенки воронам на гнёзда. Окунул их в воду, и на морозе валенки стали тёплые и прочные. Но с приходом весны валенки растаяли и расползлись. Отремонтировать их было уже невозможно.

Дед швырнул валенок в репейники у реки птичкам на шерсть, повелев другой валенок отнести охотнику. Весной к реке прилетели птицы, за неделю растащили валенок на гнёзда. Тепло валенка согрело птичек. Птицы с холодами улетели в тёплые края. Когда птицы вернутся, многие из них найдут остатки валенка.



Прокофьева, С. Приключения жёлтого чемоданчика / С. Прокофьева ; художник В. Дугин. – Москва : Книги искателя, 2003. – 94 с. : ил. – (Библиотека школьника). 6+

Ясным солнечным утром Детский Доктор отправился навестить своих юных пациентов. Как всегда, в руке у него был жёлтый чемоданчик, полный самых удивительных лекарств, каких не купишь ни в одной аптеке мира. Среди них был и препарат «Настоящей храбрости», с виду похожий на обычные конфеты. Разговорившись с молодым верхолазом, Детский Доктор по ошибке обменялся с ним чемоданчиками. Это не удивительно: их

жёлтые чемоданчики были так похожи друг на друга. Это небольшое происшествие стало началом целой череды захватывающих событий.

Представьте себе только, что будет, если смелый верхолаз съест хоть одну конфету «Настоящей храбрости»? Он ведь и без того храбрый. Затем начинаются самые невероятные приключения... Жёлтый чемоданчик уже в руках бесстрашного лётчика-испытателя. А дальше, дальше... Мальчик Петя и девочка Тома, доктор и Томина бабушка бросаются на поиски пропавшего чемоданчика. Одно невероятное приключение следует за другим. Ещё немного, и случится непоправимое...

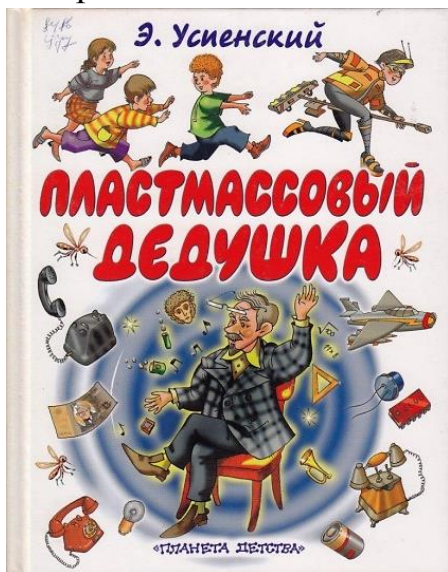


Толстой, Л. Н. Старый дед и внучек / Л. Н. Толстой // Толстой, Л. Н. Детям / Л. Н. Толстой. – Москва : АСТ, 2001. – С. 12-13. 0+

Когда-то жил очень старый человек. Глаза его ослепли, слух притупился, колени дрожали. Он почти не мог держать в руках ложку и во время еды часто проливал на скатерть суп, а иногда кое-что из пищи выпадало у него изо рта. Сын и его жена с отвращением смотрели на старика и стали во время еды сажать его в угол за печку, а еду подавали ему в старом блюдечке.

Оттуда он печально смотрел на стол, и глаза его становились влажными. Однажды руки его так тряслись, что он не смог удержать блюдечко с едой. Оно упало на пол и разбилось. Молодая хозяйка стала ругать старика, но он не сказал ни слова, а только тяжело вздохнул. Тогда ему купили деревянную миску.

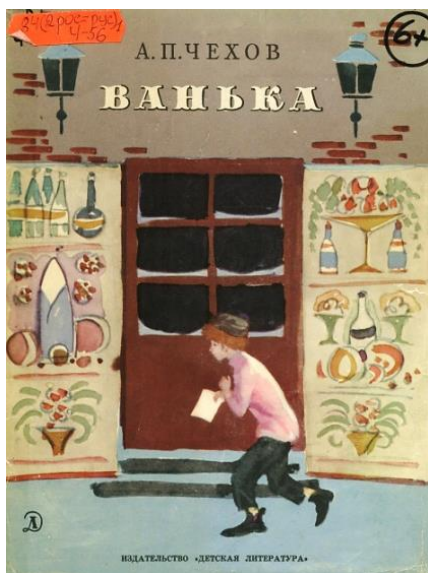
Маленький мальчик Миша преподавал хороший урок своим родителям о том, что нельзя относиться к престарелым родителям с пренебрежением и нетерпимостью.



Успенский, Э. Пластмассовый дедушка / Э. Успенский ; художник И. Панков. – Москва : Астрель : АСТ, 2007. – 111 с. : ил. 6+

Вы, наверно, не раз читали фантастические книги и смотрели фильмы про то, как на Землю прибывает космический корабль с инопланетянами. Иногда инопланетяне хорошие, только и мечтают, как бы нам чем-нибудь помочь. А чаще – ужасные: пытаются всех землян уничтожить и занять нашу планету.

Повесть начинается с того, что в лесу приземлился корабль с симпатичным новеньким дедушкой. Разумеется, дедушка обладает необыкновенными способностями, какие не снились даже нашим учёным. А вот как он собирается их использовать – неизвестно. И кто вреднее для Земли – инопланетяне или коренные жители, – тоже большой вопрос. Приключения пластмассового дедушки рассмешат самых угрюмых пап и самых занятых мам.



Чехов, А. П. Ванька : рассказы / А. П. Чехов. – Москва : Детская литература, 1973. – 48 с. – (Школьная библиотека). 6+

В рождественскую ночь девятилетний Ванька Жуков, переехавший три месяца назад в Москву и ставший учеником сапожника Аляхина, пишет письмо своему дедушке. Поздравив Константина Макаровича с праздником, мальчик начинает рассказывать о жизни в чужом доме. Накануне хозяин наказал Ваньку за то, что тот, качая люльку с ребёнком, уснул сам; хозяйка устроила мальчику выволочку за неправильно почищенную селёдку; подмастерья относятся к прибывшему из деревни ученику с ехидством и требуют, чтобы он приносил для них водку из кабака.

Попутно мальчик вспоминает деревенскую жизнь, смешливого балагура деда, собак Каштанку и Вьюна. В его сознании всплывают предновогодние картины, когда Константин Макарович приносил из леса ёлку для господ Живаревых. Барышня Ольга Игнатьевна помогала Ваньке осваивать чтение и письмо; благодаря ей он научился считать и танцевать кадрили. Попросив деда приехать в Москву и забрать его из дома Аляхина, мальчик пишет на конверте адрес: «На деревню дедушке, Константину Макаровичу». Ночью он видит во сне, как Константин Макарович, сидя на печи, читает письмо кухаркам.

Книги для подростков



Георгиев, С. Дедушка / С. Георгиев // Георгиев С. Собаки не ошибаются : рассказы / С. Георгиев ; художник Д. Герасимова. – Москва : Жук, 2012. – С. 138-144. 12+

Однажды Алёше – главному герою рассказа понадобилось позвонить одному своему приятелю. Дозвониться до приятеля не получалось, его телефон был занят. Маленький мальчик из любопытства набирает номер, написанный в телефонной будке, и попадает на незнакомого дедушку, принявшего его за внука.

Из разговора мальчик понял, что пожилой человек был участником войны, летал на самолёте и сейчас его беспокоят старые раны. Позабытый

родными ветеран не оставляет мальчика равнодушным, напоминает ему о своем погибшем деде. Алёша находит адрес этого ветерана и набирается смелости на встречу со «своим» дедушкой.



Куприн А. И. Белый пудель : рассказы / А. И. Куприн ; рисунки В. Симоненко. – Москва : Детская литература, 2003. – 251 с. : ил. – (Школьная б-ка) 12+

Главные герои – уличные артисты, которые бродят по Крыму и дают представления для дачников. Старик Мартын Лодыжкин играет на древней шарманке, мальчик Серёжа показывает различные акробатические трюки, а белый пудель по кличке Арто выступает не хуже настоящей цирковой собаки. Заработок у артистов невелик, многие дачники их прогоняют, едва завидев, но артисты не унывают.

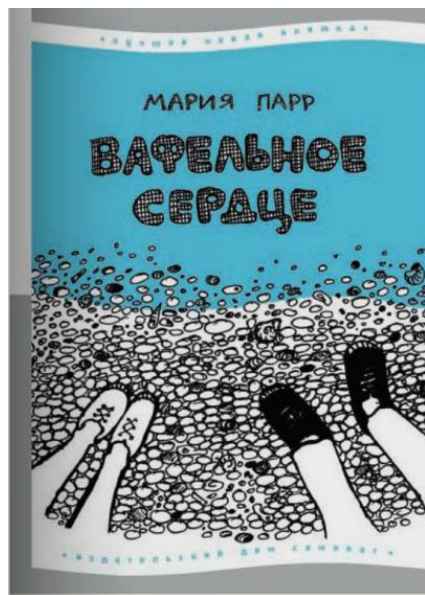
Увидев трюки в исполнении белого пуделя Арто, избалованный мальчишка Трилли из богатой семьи требует купить ему собаку. Шарманщику Мартыну предлагают крупную сумму, но получают категорический отказ. Вскоре Арто пропадает, что сильно огорчает артистов. Но Серёжа находит своего четвероногого друга. Верность, преданность и настоящая дружба гораздо важнее денег.



Мид-Смит, Э. Дедушка и внучка : [повесть] / Э. Мид-Смит ; перевод с английского Е. М. Чистяковой-Вэр ; художник А. Власова. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2012. – 256 с. : ил. – (Книги на все времена). 12+

История маленькой сироты, семилетней Дороти. Девочка воспитывалась в доме своего богатого, но сурового деда – сэра Роджера Сезиджера, человека, который был жесток даже с родными и прогнал из дома собственного сына – отца Дороти. Единственное, что он любил и ценил, были деньги. Поэтому, когда в мир старого скряги ворвалась любознательная, энергичная, жизнерадостная внучка, дед был лишь раздосадован, что придётся тратить на её содержание.

Сэр Роджер строго запретил Дороти докучать ему. Девочка не должна была появляться в той половине дома, где жил старик. Но непослушная внучка нарушала все запреты, и то и дело появлялась на пороге комнаты деда, бросаясь его обнимать, или угощая земляникой. Сэр Роджер сердился, но в то же время чувствовал, что его оледеневшее сердце оттаивает. Сам того, не желая и отчаянно сопротивляясь, он всё больше и больше привязывался к внучке.



Парр, М. Вафельное сердце / Мария Парр ; перевод с норвежского Ольги Дробот. – Москва : Самокат, 2015. – 203 с. – (Лучшая новая книжка). 12+

У Трилле большая семья, а главное есть дедушка, который по утверждению мальчика – «самый-самый лучший в мире взрослый». Этот хороший мудрый дед может от души повеселиться, удивить, нахулиганить. Дед всегда рядом, и он помогает своему внуку Трилле проживать настоящую радость и большое горе. Родной бабушки у Трилле нет, зато есть запасная баба-тётя, сестра деда. Она ужасно весёлая, а ещё она умеет печь замечательные вафли. И для соседки Лены, у которой нет ни папы, ни дедушки, ни бабушки, они тоже становятся родными.

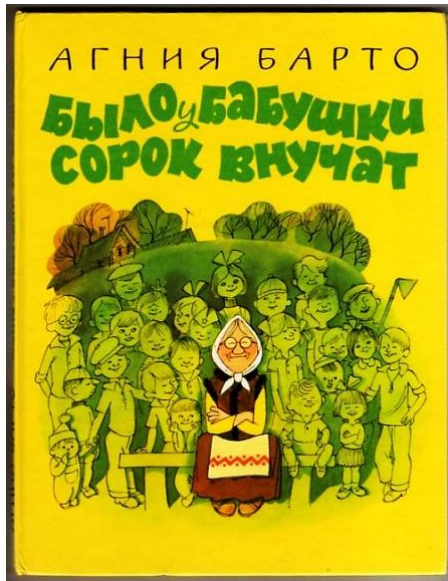


Старк, У. Чужаки и зануды : [повесть] / Ульф Старк ; перевод со шведского О. Мязотс ; художник А. Вронская. - Москва : Самокат, [2014]. – 160 с. : ил. 12+

Симоне исполняется 12 лет. И как раз в день её рождения начинается череда безумно смешных, иногда абсурдных и порой весьма опасных событий. Мама, художник-иллюстратор, вместе с дочкой переселяется к своему новому другу. В процессе переезда пропадает любимый пёс Килрой. Потом в гости приезжает дедушка. Он решил уйти из дома престарелых, чтобы «умереть спокойно» рядом с теми, кого любит! А затем в новой школе Симону из-за её непривычного имени принимают за мальчика – и она вынуждена делать всё, чтобы не оказаться в нелепом положении, начиная «мальчишескую карьеру»...

Тем более, постричься покороче и одеться соответственно не составляет труда. Нелепое недоразумение приводит к тому, что девочке приходится общаться только с мальчиками, играть в их игры, бывать в мужской раздевалке и испытывать на себе влюблённость одноклассниц, ведь все думают, что Симона – мальчик. Ко всему, её саму настигает первое сложное чувство – она полюбила Исака из своего класса. Девочка и раньше не чувствовала себя уютно во взрослом мире, а поневоле «превратившись» в мальчишку, и вовсе запуталась в жизни. Трудно взрослеть!

«Бабушка рядышком с дедушкой»



Барто, А. Л. Было у бабушки сорок внучат : [сборник стихов] / А. Л. Барто ; рисунки В. Чижиков. – Москва : Лабиринт-Пресс, 2012. – С. 74. 0+

Было у бабушки сорок внучат

В огороде, в огороде –
Вот беда –
Появилась, поселилась
Лебеда.
Бабка ахнула:

– Поди-ка,
И не видно,
Где клубника!

Я повыдергаю траву,
Уничтожу лебеду,
На неё найду управу –
Сорок внуков приведу!

Сорок внуков, ровно сорок,
Засучили рукава:
– С ней расправишься не скоро –
Ох и цепкая трава!

Но повыдергали
Траву,
Поработали
На славу.

Бабка ахнула:
– Поди-ка!
Ишь какая благодать!
Только где
Моя клубника?
Что-то ягод
Не видать!



Барто, А. Л. Две бабушки ; Дедушкина внучка / А. Л. Барто // Барто, А. Л. Детям / А. Л. Барто. – Москва : АСТ; Астрель, 1999. – С. 290. – (Писатели детям). 6+

Две бабушки

Две бабушки на лавочке
Сидели на пригорке.
Рассказывали бабушки:
– У нас одни пятерки!

Друг друга поздравляли,
Друг другу жали руки,
Хотя экзамен сдали
Не бабушки, а внуки!

Дедушкина внучка

Шагает утром в школы
Вся юная Москва,
Народ твердит глаголы
И сложные слова.

А Клава-ученица
С утра в машине мчится
По Садовому кольцу
Прямо к школьному крыльцу.

Учитель седовласый
Пешком приходит в классы,
А Клавочка – в машине.
А по какой причине
И по какому праву
Везёт машина Клаву?

– Я дедушкина внучка,
Мой дед – Герой Труда... –
Но внучка – белоручка,
И в этом вся беда!

Сидит она, скучая
И отложив тетрадь,
Но деду чашки чая
Не вздумает подать.

Зато попросит деда:
– Ты мне машину дашь?
Я на каток поеду! –
И позвонит в гараж.

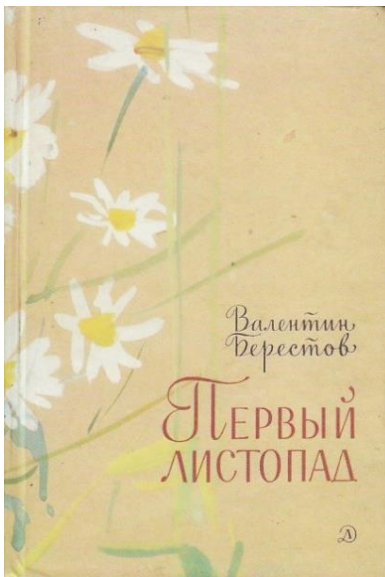
Случается порою –
Дивится весь народ:
У дедушки-героя
Бездельница растёт.



Берестов, В. Д. Колыбельная баобабу / В. Д. Берестов // Берестов, В. Д. Стихи / В. Д. Берестов. – Москва : Дрофа-Плюс, 2004. – С. 17 – (Внеклассное чтение). 6+

Колыбельная баобабу

Баобабу пела бабушка,
Баобабка-баобабушка:
- Бао-бао! Бао-бай!
Баобабчик, подрастай!
Будешь выше мам и пап,
Баобабчик-баобаб!
Будешь толще бабушки,
Старой баобабушки!



Берестов, В. Д. Бабушка Катя / В. Д. Берестов // Берестов, В. Д. Первый листопад : стихи / В. Д. Берестов ; художник Т. И. Александрова. – Москва : Детская литература, 1987. – С. 20. 0+

Бабушка Катя

Вижу, бабушка Катя
Стоит у кровати.
Из деревни приехала
Бабушка Катя.

Маме узел с гостинцем
Она подаёт,
Мне тихонько
Сушеную грушу суёт.

Приказала отцу моему,
Как ребенку:
«Ты уж, деточка, сам
Распряги лошаденку!»
И с почтеньем спросила,
Склонясь надо мной:

«Не желаешь ли сказочку,
Батюшка мой?»



Благинина, Е. А. Бабушка-забота : стихи /
Е. А Благинина ; рисунки Ф. Лемкуля. – Москва :
Детская литература, 1974. – 16 с. 0+

Бабушка-забота

Если внуки веселы, -
Бабушка – подавно:
– Ишь, щебечут, как щеглы,
До чего же славно!

Если внуки есть хотят, -
Бабушке — отрада:
– Пусть сидят, пусть едят,
Подрастать им надо!

Если внуки вышли в сад, -
Бабушка в тревоге:
– Ну как дождь или град –
Ведь промочат ноги!

Если внуки спать легли, -
Бабушка не дышит:
– Баю-баю-люли,
Тише, тише, тише!..

Чистота, тишина,
Теплота, дремота.
Вот какая она –
Бабушка-забота!

Ну, а вы каковы?
Как там с бабушкой вы?



Благинина, Е. А. Наш дедушка / Е. А. Благинина // Благинина, Е. А. Гори-гори ясно! : стихи и сказки / Е. А. Благинина ; предисловие Е. Тараховской ; художник Л. Непомнящий. — Москва : Детская литература, 1990. — С. 100-101. 0+

Наш дедушка

Наш дедушка не любит тени,
Он любит солнышко, тепло.
Дрожат у старого колени,
Ходить бедняге тяжело.

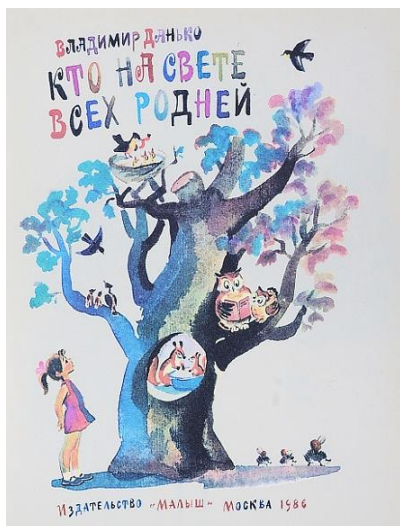
Он ничего почти не видит,
Не слышит ничего — глухой...
Его и курица обидит.
Наш дедушка совсем плохой!

Но без него мы жить не можем,
Он нам как будто бы родной.
Он выйдет — мы ему поможем
Поставить стульчик раскладной.

И хорошенечко усадим,
Укроем ноги, а потом
Седую бороду разгладим
Или в косички заплетём.

А если сказку дед затеет,
Сидим до самой темноты.
Никто и двинуться не смеет -
Все слушают, разинув рты.

Ну есть ли где-нибудь на свете
Такая дружба, как у нас?
Хотите, мы вам сказки эти
Расскажем в следующий раз?



Данько, В. Я. Бабушка моя! / В. Я. Данько //
Данько, В. Я. Кто на свете всех родней : стихи / В.
Я. Данько ; художник Р. Казбеков. – Москва :
Малыш, 1986. – 18 с. : ил. 0+

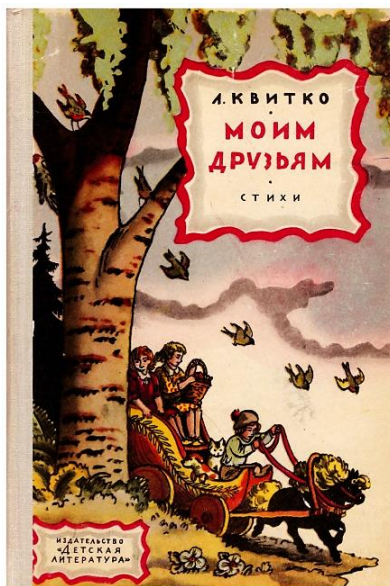
Бабушка моя!

Я сказала тучке:
– Возьми меня на ручки!
Зашептала тучка мне:
– Ах!
У меня же солнышко
На руках!
Ты мне солнышко не буди!
Потихонечку
Уходи!

Подошла я к ёлочке-колючке:
– Ёлочка,
Возьми меня на ручки!
Зашумела ёлочка:
– Ах!
У меня бельчонок на руках!
Не пугай бельчонка,
Проходи сторонкой!

Никому я не нужна,
Так и буду я одна...

Вдруг я слышу:
– Внучка!
Беги ко мне на ручки!
Мигом оглянулась я –
А это бабушка моя!



Квитко, Л. М. Бабушкины руки ; Бабушке / Л. М. Квитко // Квитко, Л. М. Моим друзьям : стихи / Л. М. Квитко ; рисунки В. Конашевича и А. Иткина. – Москва : Детская литература, 1987. – С. 102. 6+

Бабушкины руки

Я с бабушкой своею
Дружу давным-давно.
Она во всех затеях
Со мною заодно.

Я с ней не знаю скуки,
И все мне любо в ней.
Но бабушкины руки
Люблю всего сильнее.

Ах, сколько руки эти
Чудесного творят!
Латают, вяжут, метят,
Всё что-то мастерят.

Так толсто мажут пенки,
Так густо сыпят мак,
Так грубо трут ступеньки,
Ласкают нежно так.

Проворные — смотрите,
Готовы день-деньской
Они плясать в корыте,
Шнырять по кладовой.

Настанет вечер — тени
Сплетают на стене
И сказки-сновиденья
Рассказывают мне.

Ко сну ночник засветят —
И тут замолкнут вдруг.
Умней их нет на свете
И нет добрее рук.

Бабушке

Мы с моею бабушкой
Старые друзья
До чего хорошая
Бабушка моя

Сказок знает столько,
Что не перечесть
И всегда в запасе
Новенькая есть

А вот руки бабушки -
Это просто клад.
Быть без дела бабушке
Руки не велят

Золотые, ловкие,
Как люблю я их!
Нет, других, наверное,
Не найти таких!



Пивоварова, И. М. Бабушка / И. М. Пивоварова // Пивоварова, И. М. Хочу летать : стихи / И. М. Пивоварова ; художник И. Кабаков. – Москва : Малыш, 1983. – С. 5 0+

Бабушка

Почему у бабушки
Волосы, как снег,
А смеётся бабушка
Громче всех?

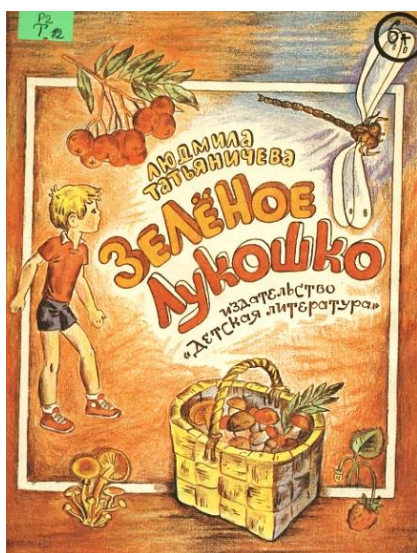
Почему у бабушки
На лице морщины,
А в лес пойдёт -
И полные
Грибов несёт корзины?

А я пойду –
Как на беду,
Всего один грибок
Найду!

Почему у бабушки
На носу очки,
А она быстрее всех
Свяжет мне носки?

То полет наша бабушка,
То возится у печки,
У ней ладони твёрдые,
Сухие, как дощечки.

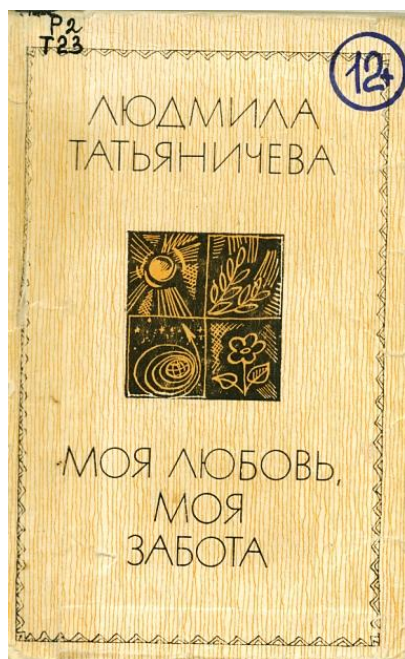
Так почему же всё-таки.
Скажите, в чём секрет?
Меня погладит бабушка, –
Ладоней мягче нет!



Татьяничева, Л. К. Мой дедушка / Л. К. Татьянаничева // Татьянаничева, Л. К. Зелёное лукошко : стихи / Л. К. Татьянаничева ; рисунки В. Нагаева. – Москва : Детская литература, 1985. – С. 7 0+

Мой дедушка

Сапёром мой дедушка был на войне.
Медали свои он показывал мне.
Теперь на площадке, где строится дом.
Работает дедушка крановщиком.
Он рукоятку тронет слегка —
Стальная стрела уйдёт в облака.
Однажды принёс я деду обед
И громко позвал его:
– Дедушка, дед! –
Вокруг засмеялись:
– Шутишь, герой!
Какой же он дед?
Он у нас – молодой!
Хрустит под ногами белый снежок,
Мы с дедушкой вместе идём на каток.
Вышли на лёд, а я крикнул:
– Дедусь,
Я за тобою не угонюсь! -
Люди вокруг засмеялись опять:
– Дедушку внук не может догнать!



Л. Татьяничева. Берегите старых людей / Л. Татьяничева // Татьяничева, Л. Моя любовь, моя забота / Л. Татьяничева. – Москва : Профиздат, 1970. – С. 21 12+

Берегите старых людей

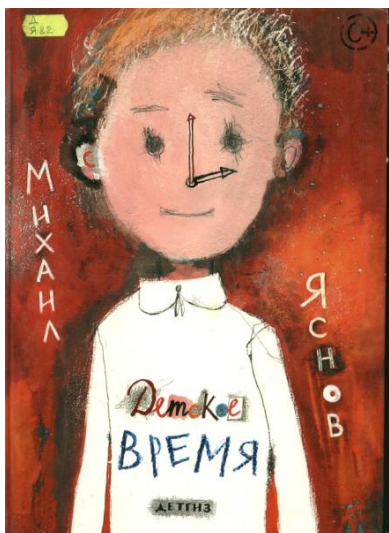
Для весенних весёлых ветвей
Корни более чем родня...
Берегите старых людей
От обид, холодов, огня.
За спиной у них – гул атак,
Годы тяжких трудов и битв.
Но у старости – ломок шаг
И неровен дыханья ритм.
Но у старости – силы не те.
Дней непрожитых мал запас,
Берегите старых людей,
Без которых не было б вас!



Яснов, М. Д. Песенка про бабушку / М. Д. Яснов // Яснов, М. Д. У меня есть всё : стихи / М. Д. Яснов. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2012. – С. 17. 0+

Песенка про бабушку

Папа весь день на работе,
И мама весь день на работе,
И в школе весь день сестрёнка,
Но это всё не беда:
Ведь рядом со мною – бабушка,
Повсюду со мною – бабушка,
Моя дорогая бабушка,
Бабушка – навсегда!



Яснoв, М. Д. Бабушка в автобусе ; Мы с дедушкой / М. Д. Яснoв // Яснoв, М. Д. Детское время : стихи / М. Д. Яснoв ; иллюстрации Ю. Богатовой. – Санкт-Петербург : Детгиз-Лицей, 2007. – С. 111. 0+

Бабушка в автобусе

Бабушка села в автобус,
Села – и стала стоять.
Бабушка встала в автобус –
Вот как точнее сказать!

Бабушка встала в автобус.
Смотрит – а место-то есть!
Бабушка встала в автобус,
Чтоб оглядеться – и сесть.

Бабушка села в автобус –
Он ей сумел угодить!
Очень приятный автобус –
Жаль, что пора выходить!

Мы с дедушкой

Сначала я обсупился,
А дедушка –
Насупился.

Потом я обтворожился,
А дедушка –
Встревожился.

А после я обчаялся,
А дедушка –
Отчаялся...

Тут мы под кран наведались
И с тряпкою набегались.
На самом деле, здорово
Мы с дедом
Наобедались!

И ни к чему подсчитывать морщины,
Пытаясь как-то время обмануть.
У жизни есть на всё свои причины.
И старость – это неизбежный путь.
А если одиночество случиться –
Уметь достойно это пережить.
Быть стариками –
трудно научиться.
Не все умеют стариками быть.

Алфавитный указатель авторов

Абгарян Н. - 5
Абрамов Ф. - 21
Аксёнов В. - 28
Астафьев В. - 5, 6
Бажов П. - 28
Барто А. - 41-42
Берестов В. - 43
Благинина Е. - 44-45
Варденбург Д. - 7
Вестли А-К. - 7, 8
Волкова Н. - 21
Воронкова Л. - 9
Гайдар А. - 29
Георгиев С. - 38
Гиваргизов А. - 9
Горький А. - 29
Губарев В. - 10
Давыдычев Л. - 30
Данько В. - 46
Демыкина Г. - 10
Думбадзе Н. - 22
Железников В. - 22
Житков Б. - 11
Зартайская И. - 12
Зверева Е. - 12
Зоценко М. - 13
Иванов С. - 31
Ингульстад Ф. - 31
Квитко Л. - 47
Ким А. - 13
Колпакова О. - 23
Котовщикова А. - 14
Краева И. - 23
Крапивин А. - 24
Кузнецова Ю. - 15
Куприн А. - 38
Лагин Л. - 32
Лиханов А. - 32
Лобе М. - 15
Лопес М. - 16
Мебс Г. - 16, 17

Мид-Смит Э. - 39
 Михеева Т. - 24
 Нанетти А. - 33
 Никольская А. - 17
 Носов Н. - 33
 Окесон К. - 33
 Осеева В. - 18
 Остер Г. - 19
 Парр М. - 39
 Паустовский К. - 25, 34
 Пермяк Е. - 34
 Перро Ш. - 19
 Пивоварова И. - 48
 Пришвин М. - 35
 Прокофьева С. - 35
 Прохазкова И. - 20
 Рупасова М. - 20
 Сильвана Г. - 25
 Старк У. - 40
 Татьяничева Л. - 49-50
 Токмакова И. - 26
 Толстой Л. - 36
 Успенский Э. - 36
 Цюрупа Э. - 20
 Чехов А. - 37
 Яковлев Ю. - 26
 Яснoв М. - 50-51

Алфавитный указатель заглавий произведений

Альдабра. Чепепахa, которая любила Шекспира (Сильвана Г.) - 25
 Арина (Ким А.) - 13
 Баба Яга пишет (Краева И.) - 23
 Бабка (Осеева В.) - 18
 Бабушка (Пивоварова И.) - 48
 Бабушка, будь моей дочкой (Котовщикова А.) - 14
 Бабушка в автобусе (Яснoв М.) - 51
 Бабушка, внучка да курочка - 6
 Бабушка Дина (Носов Н.) - 18
 Бабушка-забота (Благинина Е.) - 44
 Бабушка и Фридер – друзья навек! (Мебс Г.) - 17
 Бабушка Катя (Берестов В.) - 43
 Бабушка моя! (Данко В.) - 46

Бабушка на яблоне (Лобе М.) - 15
 Бабушка с крылышками (Прохазкова И.) - 20
 Бабушка с малиной (Астафьев В.) - 5
 Бабушка! – снова кричит Фридер (Мебс Г.) - 16
 Бабушка удава (Остер Г.) - 19
 Бабушке (Квитко Л.) - 47
 Бабушкин внук и его братья (Крапивин А.) - 24
 Бабушкин подарок (Зощенко М.) - 13
 Бабушкин сад (Паустовский К.) - 25
 Бабушкины дела (Воронкова Л.) - 9
 Бабушкины руки (Квитко Л.) - 47
 Баваклава (Яковлев Ю.) - 26
 Белый пудель (Куприн А.) - 38
 Берегите старых людей (Татьяничева Л.) - 50
 Большое сочинение про бабушку (Колпакова О.) - 23
 Было у бабушки сорок внучат (Барто А.) - 41
 Ванька (Чехов А.) - 37
 Вафельное сердце (Парр М.) - 39
 Все бабушки умеют летать (Зартайская И.) - 12
 Горячий камень (Гайдар А.) - 29
 Две бабушки (Барто А.) - 42
 Дед Архип и Лёнька (Горький А.) - 29
 Дедушка (Георгиев С.) - 38
 Дедушка и внучка (Мид-Смит Э.) - 39
 Дедушка Мыш - 30
 Дедушкин валенок (Пришвин М.) - 35
 Дедушкин характер (Пермяк Е.) - 34
 Дедушкина внучка (Барто А.) -
 Деревня Цапелки, дом один (Демыкина Г.) - 10
 Дом П (Кузнецова Ю.) - 15
 И настанет весёлое утро (Токмакова И.) - 26
 Из рассказов Олёны Даниловны (Абрамов Ф.) - 21
 Как дедушка стал привидением (Окесон К.) - 33
 Колыбельная баобабу (Берестов В.) - 43
 Колямба, внук Одежды Петровны (Краева И.) - 14
 Конь с розовой гривой (Астафьев В.) - 6
 Королевство кривых зеркал (Губарев В.) - 10
 Красная шапочка (Перро Ш.) - 19
 Кривуля (Ингульстад Ф.) - 31
 Лёгкие горы (Михеева Т.) - 24
 Лёлишна из третьего подъезда (Давыдычев Л.) - 30
 Маленький подарок Антона (Вестли А-К.) - 8
 Манюня (Абгарян Н.) - 5
 Мой генерал (Лиханов А.) - 32

Мой дедушка (Татьяничева Л.) - 49
Мой дедушка был вишней (Нанетти А.) - 33
Мой дедушка – памятник (Аксёнов В.) - 28
Мы с бабушкой (Зверева Е.) - 12
Мы с дедушкой (Яснот М.) - 50
На даче у бабушки (Житков Б.) - 11
Наш дедушка (Благинина Е.) - 45
Никита ищет море (Варденбург Д.) - 7
Ольга Яковлева (Иванов С.) - 31
Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик (Вестли А-К.) - 7
Папа, мама, бабушка и восемь детей в Дании (Вестли А-К) - 8
Песенка про бабушку (Яснот М.) - 50
Пластмассовый дедушка (Успенский Э.) - 36
Приключения жёлтого чемоданчика (Прокофьева С.) - 35
Разноцветный снег (Волкова Н.) - 21
Рыцарь (Железников Б.) - 11
С неба падали старушки (Рупасова М.) - 20
Серебряное копытце (Паустовский К.) - 28
Стальное колечко. (Паустовский К.) - 34
Старик Хоттабыч (Лагин Л.) - 32
Старушки с зонтиками (Лопес М.) - 16
Старый дед и внучек (Толстой Л.) - 36
Тетрадь Вики Т (Гиваргизов А.) - 9
Улица зелёная (Цюрупа Э.) - 20
Чемодановна Моя ужасная бабушка (Никольская А.) - 17
Чугунная бабушка (Бажов П.) - 6
Чудаки и зануды (Старк У.) - 40
Чучело (Железников В.) - 22
Шурик у дедушки (Носов Н.) - 33
Я, бабушка, Илико и Илларион (Думбадзе Н.) - 22

Оглавление

От составителя	3
«До чего хорошая бабушка моя»	4
Книги для детей младшего школьного возраста	5
Книги для подростков	21
«По секрету скажу я: мы с дедом лучшие друзья»	27
Книги для детей младшего школьного возраста	28
Книги для подростков	38
«Бабушка рядышком с дедушкой»	41
Алфавитный указатель авторов	52
Алфавитный указатель заглавий произведений	53