

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК СЕЛА АЛЬШАНЬ: ОТ ИДЕИ К ТРАДИЦИИ

Костромичева Мария Васильевна, руководитель научно-исследовательских проектов Фонда содействия возрождению сельских территорий и малых городов «Родники Отчизны», кандидат филологических наук, доцент.

Бессмертный полк села Альшань – это проект некоммерческой организации «Фонд содействия возрождению сельских территорий и малых городов «Родники Отчизны». Проект, о котором не хочется говорить «проект».

В то время, когда в стране ширилось движение «Бессмертный полк» с бесконечным потоком портретов воинов, самыми пронзительными для меня всегда были кадры из небольших деревень, где на шествие выходили несколько человек, несущих портреты своих родных по дорогам их малой родины. Потому и сама идея нашего Бессмертного полка изначально заключалась в том, чтобы его шествие было организовано в самом селе Альшань и чтобы проходило оно непосредственно в День Победы. Казалось бы, совершенно простая идея, но тут следует дать пояснение.

В селе Альшань есть Братская могила советских воинов – военнопленных, замученных фашистами в период немецкой оккупации. И торжественные мероприятия, возложение венков к памятным датам (День Победы, День освобождения Орловщины от немецко-фашистских захватчиков) в селе проводятся силами местной администрации. Но обычно это мероприятия, приуроченные к памятной дате, но проходящие не обязательно в этот день. Что касается сохранения памяти о земляках – участниках Великой Отечественной войны, то никакой организованной работы в этом направлении не проводилось, обычно вспоминали имя только одного местного уроженца – Антона Стефановича Шелаева, легендарного разведчика, удостоенного высшего воинского звания – Героя Советского Союза. Надо было исправить эту несправедливость, потому что по нашему глубокому убеждению, каждый воин-земляк, независимо от звания, наград и конкретных заслуг, достоин того, чтобы его память была увековечена на малой родине. Именно поэтому первое, что было решено сделать, – это создать галерею портретов воинов-земляков и разместить её на Стене Памяти в здании бывшей школы в селе Альшань. Само здание (памятник архитектуры регионального значения) в настоящее время находится в безвозмездной аренде у фонда «Родники Отчизны», и в нём создаётся Историко-культурный центр, включающий Музей живой истории села Альшань, Альшанскую мастерскую народных промыслов, а также Зал Славы.

С самого начала воплощения этой задумки пришлось столкнуться с серьёзными трудностями. Поиск сведений предполагался изначально по общедоступным базам данных, таким как сайт «Память Народа». Однако поиск по месту рождения (село Альшань и окрестные населённые пункты – деревни Кнубрь, Фоминка, Кузнецы и др.) был затруднён уже потому, что многие документы (по которым, собственно, и публикуются сведения на сайте)

изначально были рукописными, и названия самих населённых пунктов как при записи, так и при расшифровке были искажены и представлены в самом разнообразном написании (Альшань, Олышань, Олышан и др.). И предвидеть, как могут выглядеть все многочисленные варианты искаженных названий населённых пунктов, было просто невозможно. Нужно было придумать другой способ поиска данных, но тут случилась промыслительная встреча автора с человеком, без которого наш проект мог просто не состояться.

Валентина Владимировна Сальникова приехала на мероприятие «Альшанские встречи», посвящённое памяти Василия Михайловича Катанова, в 2022 году. Она проживает в пгт Знаменка, корни её – в деревне Кнубрь, вся её трудовая деятельность проходила в наших краях, но главное, Валентина Владимировна – человек, бесконечно любящий малую родину. Выяснилось, что у неё уже собраны в красиво оформленный альбом сведения о её родных – участниках Великой Отечественной войны, и она с энтузиазмом включилась в работу по сбору материала о других воинах-земляках, а также, благодаря личному знакомству со многими местными жителями, смогла подключить их к сбору сведений об их родных и близких.

И в настоящее время, благодаря нашей совместной работе, в рядах Бессмертного полка села Альшань (и окрестных населённых пунктов) уже более 170 человек. И это не только местные уроженцы – это все, чья судьба тем или иным образом переплелась с нашими краями: учителя альшанской школы, родственники и близкие местных жителей, волонтёров нашего фонда (независимо от того, где воины родились). Есть в рядах нашего полка и воины, которые, казалось бы, не имеют отношения к Альшани, но их портреты просили разместить на Стене Памяти их родные просто потому, что галерея портретов воинов произвела на них неизгладимое впечатление. И такой подход мы считаем не просто оправданным, но и необходимым. Само желание людей, чтобы память об их родных была сохранена, чтобы их лица были перед нами всегда, а не только по праздничным датам – это уже дорогого стоит. Приведу только один пример. На Стене Памяти мы разместили портрет погибшего у деревни Кнубрь лётчика – Героя Советского Союза Константина Андрияновича Кирьянова. Данная информация была размещена на канале фонда «Родники Отчизны» на Дзен. И вот какие комментарии к нам пришли в разное время: «Спасибо за статью о моём двоюродном дяде Константине Кирьянове. Не знала подробностей о его гибели, месте захоронения, но всегда молюсь о его душе. В Дмитрове и Яхrome чтят его. Все наши родственники знают и помнят о его подвиге, всегда вспоминаем и в памятные даты. Эту информацию нашёл мой сын Дмитрий» (Людмила Максимова); «Большое спасибо Вам за статью о двоюродном прадедушке моих детей. Мой сын Илья учился в гимназии "Дмитров" и ко Дню Победы делал презентацию о Константине Андрияновиче. Мать лётчика, Василиса Ильинична. Родники Отчизны, благодарю Вас, за неравнодушное отношение, за то что сохранили память о нашем родственнике. Мой свёкор рассказывал о Константине Андрияновиче, как тот, во время учёбы совершил посадку на поле у села Перемилово к его самолёту сбежали мальчишки со всего села. Вспоминал часто о нём» (Елена Лобеева); «Спасибо большое за

такой подробный рассказ про моего прапрадеда, дед пошёл по стопам и служил в морской авиации, сам служу в МЧС России» (Влад Кирьянов)¹.

Такие отзывы – лучшая оценка нашей работы. Но была и ещё одна оценка. И это очень личная история для автора статьи. Разбирая архив своего отца, уроженца Альшани, писателя, краеведа Василия Михайловича Катанова, однажды я нашла вырезку из газеты «Орловский комсомолец» от 8 апреля 1989 года с его статьёй «Ждёт нашей помощи деревня», в которой были такие строки: «Хотел бы я такой музей [краеведческий] видеть в селе Альшань на Оке <...> Хотелось бы увидеть в музее собранные со всей округи фотографии и документы участников гражданской и Великой Отечественной войн, ветеранов труда и, конечно, материалы о крестьянском восстании 1906 года...». Самое удивительное, что эти строки открылись уже после того, как именно такой музей мы начали создавать, и именно тогда, когда фотографии земляков – участников Великой Отечественной войны уже были размещены на Стене Памяти...

Но это не единственные пророческие строки В.М. Катанова. Об этом расскажем подробнее.

Как уже было сказано выше, в Альшани есть Братское захоронение советских воинов. Оно расположено с западной стороны школы. До недавнего времени на мемориальной доске захоронения было указано: «Здесь в 1943 году захоронено свыше 500 воинов Советской армии, погибших в боях за свободу и независимость нашей Родины. Вечная слава героям!». О трагической истории захоронения уже было рассказано², добавлю, что информация на мемориальной доске была недостоверна. В карточке захоронения обозначено, что известны имена только двоих погибших воинов – это Порфирий Данилович Трофимов и Михаил Егорович Захаров. По данным сайта «Память Народа» выяснилось, что, скорее всего, здесь же захоронен Ладога Степан Петрович, место захоронения которого обозначено в Альшани «около церкви» (церковь расположена рядом с братским захоронением, и скорее всего, именно в нём и похоронен С. П. Ладога)³. Но всё сказанное касается только тех воинов, кто действительно погиб в августе 1943 года при освобождении Орловщины. А более пятисот безымянных воинов – это советские военнопленные, умершие в годы оккупации от голода и

¹ <https://dzen.ru/a/ZFPXSxxfSCDNsHa>

² см. Костромичева М.В. О проекте музея живой истории села Альшань Орловского муниципального округа // Нескучное краеведение: новые практики познания родного края в детской библиотеке. Сборник материалов XVIII ежегодной межрегиональной Творческой лаборатории библиотекарей, работающих с детьми/ БУКОО «Библиотека им. М.М. Пришвина»; [составители О.В. Лысанова, А.Г. Ноготкова]. – Орёл, 2024. – С. 30-35.

³ Попутно отмечу, что с Альшанью сайт «Память Народа» связывает ещё одно имя – Бихбаева Шамсимухамеда Бак. Но в данном случае, если внимательно ознакомиться с документом – выпиской из донесения о потерях, возникает много вопросов: скорее всего, фамилия указана с ошибкой (Бикбаев, а не Бихбаев), время гибели обозначено 18.01.42 (в это время Альшань была под немецкой оккупацией и вряд ли имя одного погибшего советского солдата могло быть сохранено). Кроме того, само написание населённого пункта представлено как сокращение «Альшан. Орловской обл.» (без указания района, что затрудняет идентификацию места, т. к. в Орловской области несколько населённых пунктов близких по названию). Такое сокращение (одного мягкого знака в конце слова) маловероятно, скорее всего, слово было длиннее, например, Альшаное, Альшанец и под. Всё это привело к выводу об ошибочном указании Братской могилы в Альшани как места захоронения данного бойца.

холода, те, кого фашисты содержали в школе и церкви и гоняли ежедневно на работы по ремонту Кромской трассы.

В 2023 году проводилась реконструкция Братской могилы. И благодаря неравнодушным людям в процессе реконструкции удалось изменить надпись на мемориальной доске: теперь здесь обозначены и воины, погибшие при освобождении Альшани, чьи имена известны (П.Д. Трофимов, М.Е. Захаров, С.П. Ладога), и дана полная на сегодняшний день информация о том, что в могиле захоронено более пятисот безымянных военнопленных, погибших от рук фашистов в годы оккупации. И снова история повторилась. Уже после того, как историческая справедливость была восстановлена, в архиве В.М. Катанова была найдена ещё одна его старая газетная публикация, в которой было сказано дословно следующее: «Вернусь в родную Альшань. Дорога моему сердцу школа, построенная в далёком четырнадцатом, богата её история и радостными, и печальными событиями. Под её сводами провозглашалась власть Советов в нашем крае, проходили сельские сходы и собрания, радовались Дню Победы. И ещё одно: при немцах школа была лагерем пленных... Всё это должно быть запечатлено в школьном музее. Но его нет. Да и само здание выглядит так, будто его совсем забыли местные власти. Памятник на братской могиле содержит надпись, в которой лишь говорится о воинах сорок третьего года и ни слова – о сотнях жертв фашизма». Надо ли говорить о том, как эти строки отозвались в сердце теперь, когда и школа жива, и музей в ней есть, и надпись на Братской могиле заменена на исторически верную...

И возвращаясь к сути проекта «Бессмертный полк села Альшань». Наш Бессмертный полк – это не только галерея портретов, это ещё и мероприятия (которые тоже не хочется называть «мероприятиями»). За три года работы мы ввели традицию: в дни Воинской славы мы выносим портреты земляков на Братское захоронение для проведения панихиды с поименным поминовением всех участников Великой Отечественной войны, чьи имена уже установлены. И безымянных военнопленных, захороненных в могиле, – тех, кто остался для своих родных навеки пропавшими без вести, – мы тоже поминаем. Вот так в рядах нашего Бессмертного полка объединились воины-земляки и безымянные воины-мученики. Православное поминовение воинов в памятные дни – это уже стало нашей традицией, к нам уже обращаются с просьбой об обеспечении присутствия священника на официальных памятных мероприятиях.

А что же с первоначальным замыслом об организации шествия Бессмертного полка в Альшани? Этот замысел воплотился в жизнь 9 мая 2025 года – в день празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В этот день на Братскую могилу пришло более 30 человек – земляков, как живущих в Альшани, так и приехавших из других населённых пунктов. И шествие мы не организовывали специально, оно получилось практически спонтанно. После панихиды и совместной фотографии все присутствующие взяли портреты земляков и прошли с ними строем от Братской могилы до здания школы под песню «Катюша», которую сами же и запели. И это было самое настоящее шествие Бессмертного полка по селу Альшань...

Сейчас, по прошествии трёх лет работы, многое видится в новом свете. Мы понимаем, что проделанная работа, которая никак не задумывалась как какой-то специальный «проект», способствует не только сохранению памяти о земляках – защитниках Отечества, но и помогает решить такие задачи, как устранение проблемы недостатка (а порой и искажения) объективной информации о событиях Великой Отечественной войны, приобщение земляков к участию в сохранении исторической памяти и, что немаловажно, к православной культуре поминовения воинов. Но главное, мы уже сейчас видим, как способствует такая совместная работа формированию единой социальной общности на селе на основе любви к малой родине, гордости за свою землю, за своих предков и земляков.