

**Бюджетное учреждение культуры Орловской области
«Орловская детская библиотека им. М. М. Пришвина»**

**2012 - Год
российской истории**

РАТНАЯ СЛАВА ОТЕЧЕСТВА



К 200-летию Отечественной войны 1812 года

**Библиографический указатель
для детей 12 -14 лет**

Орёл, 2012

БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»

**Отдел справочно-библиографической,
информационной и массовой работы**

**2012 - Год
русской истории**

Ратная слава Отечества

К 200-летию Отечественной войны 1812 года

**Библиографический указатель
для детей 12 -14 лет**

Орёл, 2012

Составитель:

гл. библиограф БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
Жихорева Т. А.

Компьютерная вёрстка:

программист БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
Федин В. В.

Ответственный за выпуск:

директор БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
Никашкина И. А.

Ратная слава Отечества : к 200-летию Отечественной войны 1812
года : библиографический указатель / БУКОО «Библиотека им.
М. М. Пришвина» ; сост. Т. А. Жихорева. – Орёл, 2011. – 63 с.

Предисловие

В 2012 году мы отмечаем **200-летие победы России в Отечественной войне 1812 года**. Это было великое испытание для нашего народа и одна из самых славных страниц в истории нашей Родины. Русская армия во главе с полководцем Михаилом Илларионовичем Кутузовым, народ России, охваченный единым патриотическим чувством, отстаивали честь и независимость своей страны, уничтожили армию Наполеона, считавшуюся непобедимой, вернули свободу и национальную независимость народам Западной Европы.

Одна из самых ожесточённых битв Отечественной войны 1812 года произошла на Бородинском поле 7 сентября в 120 километрах от Москвы у села Бородино. 15 часов длилось Бородинское сражение. Стратегическая цель Наполеона – разбить русскую армию в генеральном сражении – не была достигнута. Русская армия нанесла противнику смертельную рану, от которой он уже не мог оправиться. Бородинская битва во многом предопределила победоносный исход Отечественной войны 1812 года. В результате решительного контрнаступления русских войск и широко развернувшейся партизанской войны армия Наполеона была окончательно изгнана из России. «Война окончена за полным истреблением неприятеля», - писал фельдмаршал М.И. Кутузов.

В Отечественной войне 1812 года русская армия показала пример исключительного героизма и мужества в борьбе с иноземными захватчиками.

Предлагаем вашему вниманию библиографический указатель **«Ратная слава Отечества»**, состоящий из трёх разделов.

Первый раздел **«Герои 1812 года»** посвящён героям Отечественной войны 1812 года, прославившим себя и защитившим честь и независимость нашей Родины. По-разному сложились их судьбы, но всех их объединяло высокое чувство патриотизма.

Во втором разделе **«Слава России – гордость Орла»** рассказывается об орловцах – участниках войны 1812 года.

Память о войне 1812 года воплотилась в произведениях русской живописи, музыки и литературы. Об этом рассказывается в третьем разделе указателя **«Великий день Бородина...»**.

Справочный аппарат пособия представлен алфавитным указателем имён.

Герои 1812 года

Теперь ли нам дремать в покое,
России верные сыны?
Пойдём, сомкнёмся в ратном строе.
Пойдём, и в ужасах войны
Друзьям, отечеству, народу
Отыщем славу и свободу...

Ф. Глинка

Кутузов Михаил Илларионович (1745-1813)



Хвала тебе, наш бодрый вождь,
Герой под сединами!
Как юный ратник, вихрь, и дождь,
И труд он делит с нами.
О сколь с израненным челом
Пред строем он прекрасен!
О сколь он хладен пред врагом
И сколь врагу ужасен!

В. А. Жуковский

Кутузов Михаил Илларионович – великий полководец, генерал-фельдмаршал.

Родился в Петербурге 5 сентября 1745 года в семье военного инженера, генерал - поручика и сенатора Иллариона Матвеевича Кутузова. Мальчик рос любознательным, трудолюбивым, много читал. Получив хорошее домашнее образование, он поступил в Артиллерийский инженерный кадетский корпус и окончил его в 1759 году. Кроме военных наук, Кутузов изучал в кадетском корпусе иностранные языки: шведский, английский, турецкий; французский он знал с детства. В 16 лет Кутузов получил первый офицерский чин, в 17 лет стал командиром роты в пехотном полку, которым командовал будущий фельдмаршал Александр Васильевич Суворов.

Во время русско-турецкой войны 1768-1774 годов отличился в боях при Рябой Могиле, Ларге и Кагуле. Уже тогда юный капитан Кутузов прославился неслыханной храбростью. Он первым бросался в атаку и последним прекращал преследование неприятеля.

В 1774 году Кутузов получил тяжёлое ранение в голову и лишился правого глаза. Царствовавшая тогда Екатерина II сказала: «Надобно беречь Кутузова, он у меня будет великим генералом». В 1788 году его корпус принял участие в осаде турецкой крепости Очаков, Кутузов был тяжело ранен, и врачи опасались, что он не выживет...

Едва оправившись от страшной раны, Михаил Илларионович снова встал в строй и не пропустил ни одного большого боя, особо отличившись при штурме Измаила. После войны Кутузов был назначен послом России в Турцию.

В августе 1805 года во время русско-австро-французской войны Кутузов был назначен главнокомандующим русской армией, действующей в союзе с австрийскими войсками против наполеоновской Франции. В конце 1805 года после поражения соединённых русско-австрийских войск при Аустерлице Кутузов сумел избежать окружения превосходящими французскими силами и спас русскую армию от уничтожения.

После австрийской кампании Александр I уволил Кутузова из армии, однако уже в 1806 году назначил командующим Молдавской армией.

В 1808-1809 г.г. Кутузов - киевский генерал-губернатор, в 1809-1811 г.г. он исполнял обязанности литовского военного губернатора.

В русско-турецкую войну 1806-1812 годов Кутузов вновь во главе русской армии, он одержал важные победы и заключил выгодный для России мирный договор.

Самую громкую славу принесла Кутузову Отечественная война 1812 года. В августе 1812 года 66-летний Кутузов был назначен главнокомандующим русской армией и привёл её к победе над Наполеоном. За Бородинское сражение Кутузову был пожалован титул генерал-фельдмаршала.

В январе 1813 года войска под его командованием вступили в пределы Западной Европы. К тому времени здоровье Михаила Илларионовича было подорвано, и 16 апреля 1813 года он умер в силезском городе Бунцлау. Тело Кутузова было перевезено в Россию и торжественно захоронено в Казанском соборе Санкт-Петербурга.

Литература:

Алексеев, С. П. Михаил Кутузов / С. П. Алексеев ; рис. М. Скобелева. - М. : Сельская Новь, 1997. - 48 с. : ил. - (Имя).

Андрианова, И. А. Спаситель Отечества : жизнеописание М. И. Голенищева-Кутузова / И. А. Андрианова. - М. : Олимп ; Смоленск : Русич, 1999. - 304 с. : ил. - (Портреты великих).

Балязин, В. Н. За полвека до Бородина : повесть / В. Н. Балязин ; худож. О. Пархаев. - М. : Дет. лит., 1989. - 287 с. : ил.

Брагин, М. Полководец Кутузов / Михаил Брагин // Брагин, М. В. грозную пору / Михаил Брагин. - М. : Дрофа, 2001. - С.22-26.

Кутузов Михаил Илларионович (1745 - 1813) / под ред. Б. А. Алмазова // Русские полководцы. - СПб. : Золотой век, Диамант, 1999. - С. 60-62.

Кутузов : судьба назначает к великому // Детская энциклопедия. - 2010. - №8. - С. 6-7.

Тарле, Е. В. Михаил Илларионович Кутузов – полководец и дипломат / Е. В. Тарле // Тарле, Е. В. 1812 год / Е.В. Тарле. – М. : Пресса, 1994. – С. 352-455.

Толстиков, А. Я. Кутузов. Спаситель Отечества / А. Я. Толстиков. – М. : Белый город, б/г. - 48 с. : ил. – (История России. Герои русской истории).

**Багратион Пётр Иванович
(1765 -1812)**



О, ринь меня на бой, ты, опытный в боях,
Ты, голосом своим рождающий в полках
Погибели врагов предчувственные клики,
Вождь гомерический, Багратион великий!

Д. Давыдов

Багратион Пётр Иванович - полководец, генерал от инфантерии, князь.

П.И. Багратион происходил из старинного грузинского княжеского рода. Родился он в городе Кизляре в 1765 году.

В 17 лет Пётр Багратион стал сержантом мушкетёрского полка, принял участие в боях на Кавказе, был тяжело ранен. Во время русско-турецкой войны 1787-1791 годов отличился при штурме Очакова. Уже тогда А.В. Суворов обратил внимание на отважного молодого офицера, и вскоре Багратион стал его любимейшим учеником. В 1799 году Багратион участвовал в итальянском и швейцарском походах русской армии. За участие в итальянском походе А. В. Суворов подарил Багратиону шпагу, с которой тот не расставался до конца жизни.

В легендарном Швейцарском походе через Альпы Багратион шёл в авангарде армии Суворова, прокладывая путь войскам в горах и первым принимая на себя удары противника. Во время военных действий Австрии и России против Франции в 1805 году после сдачи австрийцами Вены русская армия оказалась в трудном положении. Кутузов, уводя войска, приказал Багратиону: «Лечь всем, но задержать врага». Дав клятву устоять, Багратион с шеститысячным отрядом весь день 4 (16) ноября 1805 года под Шенграбенom сдерживал натиск вдесятеро превосходившего его противника. Лишь получив сведения о благополучном отходе русских войск, он штыками проложил себе путь через кольцо окружения и присоединился к Кутузову, при этом привёл ещё пленных и принёс захваченное знамя противника.

В больших сражениях Багратион всегда находился на главных участках, принимая на себя основной удар противника. М. И. Кутузов поручил ему командование левым флангом во время Бородинского сражения, так как именно левый фланг был самым уязвимым местом в обороне русских и именно там должны были разыграться самые тяжёлые бои.

Бородинское сражение стало последним для Багратиона. От раны, полученной в этом бою, он скончался 24 сентября 1812 года в селе Симы Владимирской губернии, где и был похоронен. В 1839 году его прах перенесли на Бородинское поле.

Литература:

Алексеев, С. Где искать Багратиона. Непобедимая шпага / С. Алексеев // Алексеев, С. Птица-слава / С. Алексеев. - М. : Оникс 21 век, 2001. - С. 182-184.

Багратион Пётр Иванович (1765-1812) / под ред. Б. А. Алмазова // Русские полководцы. – СПб. : Золотой век ; Диамант, 1999. - С.58-60.

Багратион: «Мой манёвр — искать и бить!» // Детская энциклопедия. - 2010. - №8. - С.14-16.

Брагин, М. Пётр Иванович Багратион / Михаил Брагин // Брагин, М. В грозную пору / Михаил Брагин. – М. : Дрофа, 2001. - С. 7-11.

Голубов, С. Багратион / С. Голубов. - М. : Издат. центр детск. кн., 1993. - 336 с.

Барклай де Толли Михаил Богданович (1761-1818)



О вождь несчастливый!... Суров был жребий твой:
Всё в жертву ты принес земле тебе чужой.
Непроницаемый для взгляда черни дикой,

В молчаньи шёл один ты с мыслию великой,
И, в имени твоём звук чуждый не взлюбя,
Своими криками преследуя тебя,
Народ, таинственно спасаемый тобою,
Ругался над твоей священной сединою.

А. С. Пушкин

Барклай де Толли Михаил Богданович - полководец, генерал-фельдмаршал, князь, потомок старинного шотландского рода.

Его предки в начале XVII века переселились в Германию, а затем в Прибалтику, дед был бургомистром Риги, отец служил в русской армии. Военную службу Михаил начал в 14 лет. Принимал участие в русско-турецкой войне 1787-1791 г. г., в русско-шведских войнах 1788-1790 и 1800-1809 г. г., в войнах с Наполеоном.

В начале Отечественной войны 1812 года Барклай де Толли как военный министр был главнокомандующим и непосредственно командовал самой большой из трёх русских армий — 1-й армией. Многие обвиняли его в отступлении русских войск. Опытный Барклай де Толли приказал войскам 1-й и 2-й армий отступать от Смоленска к Москве. В тот момент это была единственно верная тактика, но приказ этот вызвал всеобщее возмущение офицеров и солдат. В это время Александр I назначил главнокомандующим М. И. Кутузова, который пользовался авторитетом и в армии, и в народе. По свидетельству современников Барклай де Толли, тяжело переживая несправедливые обвинения, искал смерти в день Бородинского сражения. Командуя войсками, он проявлял чудеса бесстрашия, сам участвовал в атаках. Умелые действия Барклая де Толли высоко оценил Кутузов, который считал, что во многом благодаря проявленной Барклаем твёрдости было «удержано стремление превосходящего неприятеля» на центр русской позиции, а «храбрость его превосходила всякие похвалы».

На военном совете в Филях Барклай поддерживал точку зрения Кутузова о дальнейшем отступлении и сдаче Москвы.

Барклай был убеждён, что французы скоро будут разбиты. Во время заграничных походов 1813-1814 годов войска под командованием Барклая де Толли отличились в нескольких важных сражениях и завершили разгром наполеоновских войск. Барклай де Толли получил звание генерал-фельдмаршала и был награждён орденом Св. Георгия 1-й степени. Умер в возрасте 57 лет в 1818 году.

Литература:

Барклай де Толли / под. ред. Б. А. Алмазова // Русские полководцы. – СПб. : Золотой век ; Диамант, 1999. - С. 56-58.

Барклай де Толли : «храбрость его превосходила всякие похвалы» // Детская энциклопедия. - 2010. - №8. - С. 11-12.

Брагин, М. Михаил Богданович Барклай де Толли / Михаил Брагин // Брагин, М. В грозную пору / Михаил Брагин. - М. : Дрофа, 2001. - С. 6-7.

Дохтуров Дмитрий Сергеевич (1756-1816)



И Дохтуров, гроза врагов,
К победе вождь надёжный!

В. А. Жуковский

Дохтуров Дмитрий Сергеевич - генерал от инфантерии.

Из семьи мелкопоместных дворян, был пажом при дворе Екатерины II. Военную службу начал поручиком в Преображенском полку. Участвовал в войне со Швецией 1788-1790 годов, был дважды ранен и за отличия награждён золотой шпагой с надписью «За храбрость».

В начале Отечественной войны 1812 года Дохтуров в чине генерала от инфантерии командовал корпусом в составе 1-й Западной армии Барклая де Толли. Командуя 6-м пехотным корпусом, он героически руководил обороной Смоленска.

Дмитрий Сергеевич участвовал во всех войнах с Наполеоном, оставаясь в строю даже после ранений. Его спокойное мужество и самообладание служили примером для солдат и офицеров.

В Бородинской битве Кутузов, узнав о тяжёлом ранении Багратиона, назначил командующим левым флангом русских войск генерала Дохтурова и тот сумел быстро организовать оборону, своим спокойствием и твёрдостью вселяя уверенность в успехе.

Позднее корпус Дохтурова отличился в сражении под Малоярославцем и заставил армию Наполеона повернуть на разорённую Старую Смоленскую дорогу. В 1813 году Дохтуров участвовал в сражениях под Лейпцигом и Гамбургом. По возвращении из заграничного похода он вышел в отставку, последний год жизни провёл в Москве.

Литература:

Бородинская панорама : путеводитель. - М. : Моск. рабочий, 1976. - С. 44.

Бородинское сражение 7 сентября (26 августа) 1812 года : выставка в школьной библиотеке / сост. М.С. Андреева, М.П. Короткова. - М., 2007. – С.13.

Генерал Дохтуров : душа, недоступная слабостям // Детская энциклопедия. - 2010. - №8. - С.39.

Дохтуров – гроза французов // Детская энциклопедия. – 2008. - №5. – С. 22.

**Коновницын Пётр Петрович
(1764-1822)**



Хвала тебе, славян любовь,
Наш Коновницын смелый!..
Ничто ему толпы врагов,
Ничто мечи и стрелы;
Пред ним, за ним перун гремит,
И пышет пламень боя...
Он весел. Он на гибель зрит
С спокойствием героя...

В. А. Жуковский

Коновницын Пётр Петрович - генерал от инфантерии, граф.
Получил прекрасное образование в Артиллерийском и
Инженерном корпусах. Прапорщиком участвовал в войне со
Швецией 1788-1790 г.г., в Польской кампании 1792-1794 г.г.,
русско-шведской войне 1808-1809 г.г.

Герой войны 1812 года, Коновницын отличался неустрашимостью, искусством говорить с солдатами и овладевать сердцами подчинённых. Он сражался под Витебском, Смоленском, Малоярославцем, Красным.

Во время Бородинской битвы после смертельного ранения Багратиона Коновницын временно командовал 2-й армией и организовал оборону позиций восточнее Семёновского оврага. Он сражался вместе с солдатами и дважды был контужен.

После оставления Москвы Кутузов назначил П. П. Коновницына на должность дежурного генерала всей воюющей русской армии. Во время пребывания русской армии в Тарутине Коновницын фактически исполнял функции начальника штаба. А когда наша армия, изгнав Наполеона из пределов России, начала свой Заграничный поход, Коновницын был назначен командиром гренадерского корпуса. К сожалению, он получил тяжёлое ранение в первом же бою и в дальнейших боевых действиях не участвовал.

В 1815-1819 г.г. был военным министром, воспитателем Николая I, занимал ряд других важных должностей, был главным директором военно-учебных заведений, в том числе и Царскосельского лицея. Умер в 1822 году после продолжительной болезни.

Литература:

Бородинская панорама : путеводитель. - М. : Моск. рабочий, 1976. - С. 46.

Бородинское сражение 7 сентября (26 августа) 1812 года : выставка в школьной библиотеке / сост. М. С. Андреева, М. П. Короткова. - М. , 2007. – С.14.

Коновницын – дежурный генерал // Детская энциклопедия. – 2008. - №5. – С. 29.

Кутайсов Александр Иванович
(1784-1812)



А ты, Кутайсов, вождь молодой...
Где прелести? Где младость?
Увы! он видим и душой
Прекрасен был, как радость;
В броне ли, грозный, выступал –
Бросали смерть перуны;
Во струны ль арфы ударял –
Одушевлялись струны...

В. А. Жуковский

Кутайсов Александр Иванович - генерал-майор, граф.

Разносторонне талантливый человек, знал шесть языков, писал стихи, отлично рисовал.

Его отец – турок, взятый ребёнком в плен и подаренный Екатериной II своему наследнику Павлу. При дворе он сделал блестящую карьеру, превратившись из брадобрея (парикмахера) в графа, в кавалера высших орденов.

Благодаря высокому положению отца Александр Кутайсов 10-летним мальчиком был записан в гвардию, офицерские чины следовали один за другим, и в 22 года он стал генералом.

Он специализировался на артиллерийском деле, перед войной с Наполеоном написал «Правила для артиллерии», по которым русские пушки учились побеждать врага.

В начале 1812 года Кутайсов был назначен начальником артиллерии армии Барклая де Толли, а в Бородинском сражении командовал всей артиллерией.

Во время сражения Кутузов направил на левый фланг генерала А. П. Ермолова. А. И. Кутайсов вопреки распоряжению Кутузова отправился с ним. Так Кутайсов и Ермолов оказались у Курганной батареи как раз в тот момент, когда она оказалась в руках противника. Генералы решили отбить батарею у французов, и в этой атаке Кутайсов был убит. Тело его найти не удалось. О гибели генерала узнали, когда его конь прибежал с батареи в тыл без седока с залитым кровью седлом.

Кутузов позднее говорил, что гибель Кутайсова отразилась на всём ходе сражения. Только этот генерал досконально знал весь боевой порядок нашей артиллерии, и, когда его не стало, немалая часть русских орудий, не получив решительных команд своего начальника, оказались не при деле.

Литература:

Бородинская панорама : путеводитель. - М. : Моск. рабочий, 1976. - С. 49.

Бородинское сражение 7 сентября (26 августа) 1812 года : выставка в школьной библиотеке / сост. М. С. Андреева, М. П. Короткова. - М. , 2007. – С.14.

Михайлов, О. Н. Бородино / О. Н. Михайлов. - М. : Педагогика, 1982. – С.71-74. : ил. - (Учёные — школьнику).

**Милорадович Михаил Андреевич
(1771-1825)**



Здесь Милорадович
 пред строем,
Над нами Бог,
 победа с ним;
Друзья, мы вихрем
 за героем
Вперёд... умрём
 иль победим!

Ф. Глинка

Милорадович Михаил Андреевич - военный и государственный деятель, граф.

Происходил из древнего рода сербских дворян, поступивших на русскую службу ещё при Петре I.

10-летним ребёнком Милорадович был записан на военную службу в лейб-гвардии Измайловский полк. Все юные годы он провёл за границей, образование получил довольно поверхностное, в языках не преуспевал. Но военные успехи делал блестящие.

С 17-ти лет участвовал в боевых действиях, отличился в Итальянском и Швейцарском походах А.В. Суворова. Участвовал в войнах с Францией. В русско-турецкой войне 1806-1812 г.г. за храбрость в боях был награждён многими орденами и шпагой с алмазами. В 1812 г. получил чин генерала от инфантерии.

В Бородинской битве, командуя правым флангом, Милорадович прикрыл центр русских войск. При отступлении к Москве командовал арьергардом, задерживая французскую армию и обеспечивая отход русских частей. Участвовал в сражениях при Тарутине, Малоярославце, Вязьме. Под Красным разбил сильнейших французских генералов Даву, Нея, Богарне.

Участвуя в Заграничных походах 1813-1814 г.г., отличился в битвах при Кульме и Лейпциге, был награждён орденом Андрея Первозванного, в 1813 году ему присвоили титул графа. Милорадович был добр, храбр, щедр. Он всегда делил с солдатами трудности военной жизни, и они его очень любили.

Во время восстания на Сенатской площади в 1825 году был смертельно ранен декабристом Каховским.

Литература:

Бородинская панорама : путеводитель. - М. : Моск. рабочий, 1976. - С. 51.

Бородинское сражение 7 сентября (26 августа) 1812 года : выставка в школьной библиотеке / сост. М. С. Андреева, М. П. Короткова. - М., 2007. – С.15.

Милорадович : «Прямота моя меня поддерживает» // Детская энциклопедия. - 2010. - №8. - С.46.

**Платов Матвей Иванович
(1753-1818)**



Хвала, наш Вихорь-Атаман,
Вождь невредимых, Платов!
Твой очарованный аркан
Гроза для супостатов.

В. А. Жуковский

Платов Матвей Иванович - атаман Войска Донского, генерал от кавалерии, граф.

Родился в семье войскового старшины. В 3 года Матвей уже сидел на лошади, а в 5 лет участвовал в скачках. Службу начал в 13 лет писарем войсковой канцелярии. Боевое крещение получил в 1770 году и в том же году получил чин есаула. В 20 лет командовал донским полком.

Участвовал во всех войнах конца XVIII-начала XIX века. В войне с Турцией в 1774 году, командуя тысячей казаков, нанёс поражение 25-тысячному войску крымских татар. Полковнику Платову тогда было всего 21 год.

В русско-турецкой войне 1787-1791 г.г. отличился при взятии Очакова и штурме Измаила. За штурм Измаила М. И. Платов был награждён орденом и получил чин генерал-майора.

В 1805 году Платов основал Новочеркасск, который стал столицей Донского казачьего войска.

В войне 1812 года Платов командовал всеми казачьими полками на границе и прикрывал отход нашей армии. В Бородинском сражении казаки М. И. Платова совершили рейд по тылам противника, обойдя его левый фланг. Из-за этого Наполеону пришлось прервать атаки на батарею Н. Н. Раевского. Казаки М. И. Платова прикрывали отступление русской армии из Москвы, заманив противника за собой на Старую Смоленскую дорогу.

Казаки Платова активно участвовали в боях под Малоярославцем, Вязьмой, Смоленском, Красным. В ноябре 1812 года корпус Платова с боем занял Смоленск и разбил войска маршала Нея под Дубровной. 29 октября 1812 года по указу императора Александра I Платов получил титул графа.

Платов принимал участие в Заграничных походах русской армии. Из-за границы он вернулся в Новочеркасск, управлял Войском Донским, был уважаем и любим казаками. Умер и похоронен в Новочеркасске.

Литература:

Бородинская панорама : путеводитель. - М. : Моск. рабочий, 1976. - С. 56.

Бородинское сражение 7 сентября (26 августа) 1812 года : выставка в школьной библиотеке / сост. М. С. Андреева, М. П. Короткова. - М. , 2007. – С.15.

Платов Матвей Иванович (1753-1818) / под ред. Б. А. Алмазова // Русские полководцы. – СПб. : Золотой век ; Диамант, 1999. - С.62-63.

Платов: наш вихорь - атаман // Детская энциклопедия. - 2010. - №8. - С.52.

Раевский Николай Николаевич
(1771-1829)



Раевский, слава наших дней,
Хвала! перед рядами
Он первый грудь против мечей
С отважными сынами.

В. А. Жуковский

Раевский Николай Николаевич - генерал от кавалерии.

Служил в армии с 14 лет и участвовал во многих крупных сражениях. В двадцать лет он был уже полковником лейб-гвардии Семёновского полка. Участвовал в военных действиях против турок и поляков, при взятии Дербента. Во время кампании 1807 года под начальством Багратиона командовал егерской бригадой. В 1812 году командовал дивизией в армии Багратиона, защищал Смоленск.

С именем Н. Н. Раевского связана легенда, и поныне живущая в литературе.

В одном из боёв у деревни Салтановка он взял за руки своих сыновей, 11-летнего Николая и 17-летнего Александра, и повёл солдат в атаку. Когда упал сражённый пулей знаменосец, Александр подхватил знамя и высоко поднял его над головой. Воодушевлённые геройским примером генерала и его сыновей, солдаты ринулись вперёд и в штыковой атаке отбросили французов.

В Бородинском сражении Раевский командовал корпусом на правом фланге левого крыла армии, куда были направлены почти все силы противника. Корпус Раевского должен был удержать Смоленск до подхода армии Барклая де Толли и Багратиона. Раевский решил принять бой и лучше погибнуть со всем корпусом, чем позволить Наполеону захватить дорогу на Москву. И здесь, под Смоленском, в полной мере проявились отличительные качества Раевского-командира: умение правильно оценивать обстановку, исключительная стойкость, выдержка, мужество. Редут, который он защищал, получил название «Курганной батареи» или «батарей Раевского». Французы же прозвали Курганную высоту «редутом смерти». Атакуя её, они понесли большие потери. В сражении под Малоярославцем Раевский совместно с Дохтуровым удачно защищал Калужскую дорогу, что вынудило Наполеона изменить планы и начать отступление из России по Старой Рязанской дороге.

Во время заграничного похода Николай Николаевич участвовал в Битве народов под Лейпцигом и взятии Парижа.

Раны и фронтовые лишения подорвали здоровье генерала. Он скончался в 1829 году, ему было 58 лет.

Литература:

Брагин, М. Редут смерти / Михаил Брагин // Брагин, М. В грозную пору / Михаил Брагин. - М. : Дрофа, 2001. - С. 61-64.

Волков, В. Батарея Раевского / Владимир Волков // Детская роман-газета. - 2011. - №3. - С.17.

Генерал Раевский : «Он был в Смоленске щит...» // Детская энциклопедия. - 2010. - №8. - С. 17-18.

Холмогорова, Е. Великодушный русский воин : рассказ о генерале Раевском - герое 1812 года / Е. Холмогорова ; рис. С. Бойко. - М. : Малыш, 1991. - 40 с.

Слава России – гордость Орла Орловцы – участники войны 1812 года

О поле, поле, кто тебя
Усеял мёртвыми костями?
Чей борзый конь тебя топтал
В последний час кровавой битвы?
Кто на тебе со славой пал?
Чьё небо слышало молитвы.

А. С. Пушкин

**Давыдов Денис Васильевич
(1784 -1839)**



Давыдов, пламенный боец,
Он вихрем в бой кровавый;
Он в мире счастливый певец
Вина, любви и славы.

В. А. Жуковский

Давыдов Денис Васильевич - партизан, известный поэт и писатель.

Родился в Москве в 1784 году. Судьба воина была ему предопределена. Он происходил из старинного дворянского рода. Одним из ярких впечатлений детства Дениса была его встреча с великим Суворовым. Заметив резвого ребёнка и благословив его, Александр Васильевич сказал: «Ты выиграешь три сражения!»

С 1806 по 1831 годы Давыдов участвует в восьми военных кампаниях. И ни разу он не позволяет себе хотя бы временной передышки где-нибудь при штабе: он постоянно в седле, впереди своих кавалеристов.

В начале Отечественной войны 1812 года Денис Давыдов был назначен командиром первого батальона Ахтырского гусарского полка. Лихой рубака, он не знал страха в сражении. Под его командованием полк одержал блестящие победы.

После Бородинской битвы Денис Давыдов возглавил летучий партизанский отряд. Давыдову приходилось останавливаться в деревнях, и крестьяне, плохо разбирающиеся в военной форме, нередко принимали его за француза. Поэтому он отпустил бороду, надел казацкий кафтан, лохматую кабардинскую шапку и в таком виде провёл всю Отечественную войну. В одной из вылазок он со 130 гусарами взял в плен 370 французов, отбив при этом 200 русских пленных, боеприпасы и провиант.

О храбрости и удачливости Давыдова слагали легенды. При взятии Парижа под ним было убито пять лошадей, но он вместе со своими казаками прорвался сквозь строй французских гусар к неприятельской батарее и решил исход сражения. В Россию Давыдов вернулся генералом.

После окончания войны с Наполеоном он сменил саблю на перо публициста и по праву считается одним из лучших поэтов начала XIX века.

Легендарный герой Отечественной войны 1812 года хотя и не является орловским уроженцем, однако, и он сам, и представители нескольких поколений рода Давыдовых биографически связаны с бывшим селцом Денисовкой Ливенского уезда (ныне деревня Давыдово Краснозоренского района Орловской области).

Денисовку основал в XVIII веке дед героя, полный его тёзка Денис Васильевич Давыдов. Потом ею владел отец, Василий Денисович, который служил в Орле и имел там дом. Он любил своё село, часто приезжал сюда с маленьким сыном Денисом.

Денис Давыдов навещался сюда, где жили близкие и родные ему люди. И даже планировал построить в Денисовке сахарный завод, запрашивал чертежи, писал детям, что скоро угостит их конфетами собственного производства.

К сожалению, этим планам не суждено было сбыться. В 1839 году Денис Давыдов скоропостижно скончался.

Литература:

Барков, А. «Питомец муз, питомец боя...» : рассказы / Александр Барков ; рис. Г. Акулова. - М. : Дет. лит., 1985. - 79 с.: ил.

Власов, В. В. Денис Давыдов - поэт и воин / В. В. Власов. – Орёл : Орлик ; Издатель Александр Воробьёв, 2004. - 132 с.

Денис Давыдов : «Где бой кипит, где русский штык бушует» // Детская энциклопедия. - 2010. - №8. - С.49-50.

Лазарев, Андрей. Герои 1812 года. Денис Давыдов, Александр Сеславин, Яков Кульнев, Иван Дорохов и др. / А. Лазарев ; худож. Ю. Каштанов. – М. : Белый город, б/г. – 48 с.: ил. – (История России. Герои русской истории).

Матвеев, В. П. Алексей Ермолов. Денис Давыдов / В. П. Матвеев, Е. Н. Годлевская. – Орёл : ОРАГС, 2007. - С.106-186.

Полынкин, А. М. Денис Давыдов / А. М. Полынкин // Полынкин, А. М. Орловцы – герои войны 1812 года / А. М. Полынкин. – Орёл : Издатель Александр Владимирович Воробьёв, 2012. – С. 8-13.

Попов, М. Я. Денис Давыдов / М. Я. Попов. - М. : Просвещение, 1971. - 128 с.: ил. - (Б-ка школьника).

**Ермолов Алексей Петрович
(1777-1861)**



Хвала сподвижникам-вождям!
Ермолов, витязь юный,
Ты ратным брат, ты жизнь полкам,
И страх твои перуны.

В. А. Жуковский

Ермолов Алексей Петрович - выдающийся военачальник и государственный деятель, генерал от инфантерии и артиллерии.

Будучи старинного дворянского рода, ещё в младенчестве А. П. Ермолов был записан в Преображенский полк и к 14 годам уже имел чин поручика. Военную службу начал под руководством А.В. Суворова, участвовал в русско-австро-французской и русско-прусско-французской войнах.

Во время Отечественной войны 1812 года Ермолов был начальником штаба 1-й армии под командованием Барклая де Толли, одним из организаторов обороны Смоленска, особенно отличился в Бородинской битве.

Во время Бородинского боя Кутузов послал Ермолова для укрепления левого фланга после ранения Багратиона. Ермолов отбил батарею, занятую французами, и руководил ею, пока не был тяжело ранен.

На совете в филиях Ермолов предлагал дать бой и не оставлять Москву.

В дальнейшем участвовал в боях под Малоярославцем, при селе Красном, в Заграничных походах 1813-1814 годов. Позже был назначен главноуправляющим в Грузии и командующим отдельным Грузинским корпусом, а также послом в Персии, произведён в генералы от инфантерии.

В течение 11 лет судьба Ермолова была тесно связана с Кавказом, где он провёл ряд успешных военных операций. В 1826 году за связь с декабристами он был отправлен в отставку, покинул Кавказ, жил в Москве, Орле. В опале Ермолов был целых 35 лет. Но когда над Родиной нависли тревожные тучи Крымской войны, Алексей Петрович, будучи уже немолодым человеком, становится во главе Московского ополчения...

Блистательный ум Ермолова, широта его взглядов, безукоризненная честность – эти качества привлекли к нему сердца лучших людей того времени. А. П. Ермолов пользовался большим почётом и уважением в обществе.

Алексей Петрович Ермолов умер в Москве в 1861 году, похоронен в Орле. 27 июля 2012 года в Орле ему открыт памятник.

Литература:

Бородинская панорама : путеводитель. - М. : Моск. рабочий, 1976. - С. 45.

Бородинское сражение 7 сентября (26 августа) 1812 года : выставка в школьной библиотеке / сост. М. С. Андреева, М. П. Короткова. - М., 2007. – С.13.

Ермолов Алексей Петрович (1777-1861) / под ред. Б. А. Алмазова // Русские полководцы. – СПб. : Золотой век ; Диамант, 1999. - С. 64-66.

Матвеев, В. П. Алексей Ермолов. Денис Давыдов / В. П. Матвеев, Е. Н. Годлевская. – Орёл : ОРАГС, 2007. – С. 4-101.

Полынкин, А. М. Алексей Ермолов / А. М. Полынкин // Полынкин, А. М. Орловцы – герои войны 1812 года / А. М. Полынкин. – Орёл : Издатель Александр Владимирович Воробьёв, 2012. – С. 7-8.

Ершов Иван Захарович
(1778 - 1852)



Ершов Иван Захарович - генерал-лейтенант.

Родился в 1778 году в Москве, происходил из дворян Орловской губернии. Оставшись малолетним сиротой под опекой дяди, учился в Московском пансионе Бартоди. Записанный в 1786 году унтер-офицером в лейб-гвардии Конный полк, 27 января 1797 года был произведён в корнеты Сумского гусарского полка.

Переведённый в 1801 году в Кавалергардский полк, Ершов участвовал в сражениях при Гейльсберге, Гуттшадте и Фридланде. 24 июня 1809 года был произведён в полковники.

В Отечественную войну 1812 года Ершов, командуя запасным эскадром Кавалергардского полка, был назначен в состав сводного кирасирского полка при корпусе графа Витгенштейна. 6 августа в сражении под Полоцком произвёл с дивизионом кирасир блестящую атаку на батарею, захватив 15 орудий, за что был награждён орденом Св. Георгия 4-й степени.

Участвуя затем при взятии Полоцка и в боях при Чашниках, Смолянах, Лукомле и Березине, был награждён орденами Св. Анны 2-й степени, Св. Владимира 3-й степени и бриллиантами к ордену Св. Анны 2-й степени. В начале 1813 года его эскадрону был пожалован Георгиевский штандарт с надписью: «За отличие при поражении и изгнании неприятеля из пределов России 1812 года».

В 1813 году Ершов вступил в командование кавалергардами и во главе их участвовал в Заграничных походах и сражениях при Люцене, Бауцене, Дрездене и Кульме. За боевые отличия был произведён в генерал-майоры.

29 марта 1825 года Ершов был назначен начальником 2-й кирасирской дивизии и 22 августа следующего года был произведён в генерал-лейтенанты. 16 декабря 1833 года уволен со службы с мундиром и сохранением полного жалования.

Умер Иван Захарович Ершов в 1852 году в селе Алёшня Болховского уезда Орловской губернии.

Литература:

Бельский, А. М. Ершов Иван Захарович / А. М. Бельский // Бельский, А. М. Отечественная война 1812 года и Орловский край / А. М. Бельский. – Орёл : ОГОУ ДПО СОИУУ, 2010. – С. 32.

Ершов Иван Захарович / Отечественная война 1812 года : биографический словарь. – М. : Росвоенцентр ; Кучково поле ; Росспэн. 2011. – С.120-121: ил.

Полынкин, А. М. Иван Ершов, командир Кавалергардского полка / А. М. Полынкин // Полынкин, А. М. Орловцы – герои войны 1812 года / А. М. Полынкин. – Орёл : Издатель Александр Владимирович Воробьёв, 2012. – С. 92 - 95.

Службой и храбростью. Георгиевские кавалеры в Орловском крае / авт. - сост. К. Б. Грамматчиков и др. – Орёл : ПФ «Картуш», 2009. – С. 70-71.

Ершов, Иван Захарович // Википедия : электрон. свободная энцикл.: http://ru.wikipedia.org/wiki/%C5%F0%F8%E2,%C8%E2%E0%ED_%C7%E0%F5%E0%F0%E2%E8%F7 (дата обращения: 22.05.2012).

**Кологривов Андрей Семёнович
(1774 – 1825)**



Кологривов Андрей Семёнович - генерал от кавалерии.

Родился в 1774 году, из дворян Орловской губернии. В 1785 году начал службу рейт-пажом при дворе императрицы Екатерины II. В 23 года имел уже чин генерал-лейтенанта. В 1805-1807 г.г. Кологривов командовал Гвардейским корпусом. За отличие в сражении под Аустерлицем был награждён орденом Св. Александра Невского с алмазами. За сражения под Гейльсбергом и Фридландом получил орден Св. Георгия 3-й степени.

Во время Отечественной войны 1812 года стал командующим кавалерийскими резервами, занимаясь формированием и подготовкой кавалерийских пополнений в действующую армию, являлся прямым начальником А. С. Грибоедова. Резервный кавалерийский корпус, которым командовал Кологривов, располагался в Литве, у западной границы России. В феврале 1813 года под его началом находилось 17 дивизий: 3 кавалерийские, 3 уланские, 2 конно-егерские, 4 драгунские, 3 гусарские и 1 гвардейская.

Скончался Андрей Семёнович Кологривов 6 ноября 1825 года. Похоронен на кладбище Свято-Данилова монастыря в Москве.

Кологривов, Андрей Семёнович / А. М. Бельский // Бельский, А. М. Отечественная война 1812 года и Орловский край / А. М. Бельский. – Орёл : ОГОУ ДПО СОИУУ, 2010. – С. 40 - 41.

Кологривов, Андрей Семёнович / Отечественная война 1812 года : биографический словарь. – М. : Росвоенцентр ; Кучково поле ; Росспэн, 2011. – С. 155-156 : ил.

Полынкин, А. М. Генералы Кологривовы / А. М. Полынкин // Полынкин А. М. Орловцы – герои войны 1812 года / А. М. Полынкин. – Орёл : Издатель Александр Владимирович Воробьёв, 2012. – С. 85-87.

Кологривов, Андрей Семёнович // Википедия : электрон. свободная энцикл. :

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%F7> (дата обращения: 23. 05. 2012).

Корф Фёдор Карлович
(1773 -1823)



Корф Фёдор Карлович – генерал-лейтенант, барон.

Родился в 1773 году. Происходил из древнего вестфальского рода, его предки в XV в. переселились в Прибалтику. Фёдор Корф – сын тайного советника, получил прекрасное домашнее образование. В 1787 году поступил вице-вахмистром в лейб-гвардии Конный полк.

В 1794 году участвовал в войне с Польшей. За штурм Праги (предместье Варшавы) в 19 лет был награждён орденом Св. Георгия 4-й степени. В 1798 году получил чин ротмистра и в этом же году был произведён в полковники.

Походы 1806-1807 г. г. были началом его военной известности. Назначенный бригадным командиром, Корф участвовал почти во всех сражениях в Пруссии и особенно отличился в битве под Прейсиш-Эйлау, где был ранен в руку. За это сражение он был награждён орденом Св. Георгия 3-й степени. В 26 лет Корф становится генерал-майором, а с 1810 года – генерал-адъютантом.

В Отечественную войну 1812 года барон Корф храбро сражался под Витебском, Смоленском. За проявленное отличие в

Кривцов Николай Иванович
(1791-1843)



Кривцов Николай Иванович – офицер.

Родился в 1791 году в селе Тимофеевское Болховского уезда Орловской губернии в небогатой дворянской семье. Обучался сначала дома, возможно, потому, что в детстве отличался довольно слабым здоровьем. В возрасте 18 лет был привезён в Санкт-Петербург своим родственником, Сергеем Николаевичем Тургеневым, отцом Ивана Сергеевича Тургенева.

1 сентября 1807 года был зачислен юнкером в лейб-гвардии Егерский полк. Произведённый в прапорщики, Кривцов со страстью отдался военному делу. Войну 1812 года он встретил в чине поручика. Водил в атаку егерей под Смоленском, храбро сражался в Бородинском бою, где был ранен и взят в плен.

В 1813 году под Кульмом Кривцову ядром оторвало ногу. После крушения наполеоновской империи он несколько лет провёл в Европе: лечился, занимался самообразованием, слушал лекции в лучших университетах Франции и Германии.

Приехав в Петербург в 1817 году, Н. И. Кривцов вступил в тот литературный круг, который собирался около Николая Карамзина, Василия Жуковского, князя Петра Андреевича Вяземского, сблизился там с Александром Пушкиным.

Служил советником русского посольства в Лондоне, затем губернатором в Туле, Воронеже и Нижнем Новгороде.

В 1827 году Кривцов подаёт в отставку и поселяется в селе Любичи Кирсановского уезда Тамбовской губернии.

Николай Иванович Кривцов скончался в 1843 году.

Литература:

Кострица, А. Ф. Край наш Орловский / А. Ф. Кострица. - 2-е изд., испр. и доп. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1986. – С. 51-54.

Кривцов, Николай Иванович // Википедия : свободная энцикл. : <http://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения: 22. 05. 2012).

«Великий день Бородина...»

Война 1812 года в русской живописи, музыке и литературе

Грозный день сей Бородинский
Им и нам в почёт равно.
Славься битвой исполинской,
Славься ввек, Бородино!...

П. А. Вяземский

Война 1812 года в живописи

**Верещагин Василий Васильевич
(1842-1904)**

Картина «Не замай! - Дай подойти!»



С 1887 по 1904 годы В. В. Верещагин был занят созданием огромной серии картин, посвящённых событиям Отечественной войны 1812 года. Художник знакомился с реальными историческими документами, относящимися к этому времени, делал большое количество зарисовок, эскизов и набросков, изучал предметы и костюмы того времени, ездил на места сражений. Эпопея состоит из 25 живописных полотен, посвящённых различным этапам войны.

Всю серию художник разделил на две части. В одной показаны французские захватчики с императором во главе, которую он назвал «Наполеон I в России». Особое внимание Верещагин уделил показу трагедии личности Наполеона, который предстаёт не всемогущим, величественным полководцем, а обычным человеком.

Другая часть серии, где изображён русский народ, озаглавлена «Старый партизан». По словам самого художника, цель создания этой серии - показать великий национальный дух русского народа, его самоотверженность и героизм в борьбе с врагом.

Самой важной в этой серии считается картина «Не замай! - Дай подойти!», которая посвящена реальному эпизоду из истории партизанского движения.

Герой картины – руководитель партизанского отряда крестьянин Семён Архипов. Его отряд истребил более 1500 и взял в плен около 2 тысяч неприятельских солдат. На полотне мы видим занесённый снегом лес, крестьяне-партизаны подстерегают врага. Впереди с топором в руке стоит высокий старик и зорко всматривается в лесную чащу. Это Семён Архипов. Он предупреждает своих партизан – не замай, т.е. не тронь, дай поближе подойти неприятелю. Отважные партизаны подпустят французов близко-близко и внезапно налетят на них из засады! Образ Семёна Архипова невольно ассоциируется с образом легендарного Ивана Сусанина.

М. И. Кутузов, высоко оценивая партизанские действия крестьян, писал: «Можно без преувеличения сказать, что многие тысячи неприятеля истреблены крестьянами».

Литература:

Бородинская панорама : путеводитель. - М. : Моск. рабочий, 1976. - С. 147-148.

Володарский, В. Василий Верещагин / В. Володарский. – М. : Белый город, 2000. – 63 с.

Третьякова, Н. Е. «Апофеоз войны» В. Верещагина / Н. Е. Третьякова // Третьякова, Н. Е. Историческая картина / Н. Е. Третьякова. - М. : РОСМЭН-ПРЕСС, 2002. - С. 102-105.

1812 год. Бородинская панорама : альбом / авт.-сост. И. А. Николаева, Н. А. Колосов, П. М. Володин. – М. : Изобразит. искусство, 1985. – С.72-73. : ил.

Яковлева, Н. Русская историческая живопись : детская энциклопедия / Нонна Яковлева. – М. : Белый город, 2000. – С.41.

Герасимов Сергей Васильевич (1885-1964)

Картина «Кутузов на Бородинском поле»



Картина С. В. Герасимова «Кутузов на Бородинском поле» написана в 1952 году и посвящена Бородинскому сражению 1812 года.

7 сентября в 124 километрах от Москвы у села Бородино разыгралась битва, равной которой еще не знала история мировых войн. На площади в 49 квадратных километров сошлись 250 тысяч человек, гремели залпы более 1000 орудий.

Пятнадцать часов длилась битва, и всё это время Кутузов находился на своём командном пункте у деревни Горки. На картине вдали виден левый фланг расположения русских войск: Багратионовы флеши в дыму и горящая деревня Семёновская. Первый час дня. Наполеон яростно атакует левый фланг. На помощь спешат переброшенные по приказу Кутузова с правого фланга пехотные подразделения. В центре, на холме, стоит М. И. Кутузов, рядом с ним — Ф. П. Уваров и М. И. Платов. Поодаль — А. П. Ермолов, М. Б. Барклай де Толли, Л. Л. Беннигсен. Кутузов отдаёт приказ Уварову и Платову совершить рейд в тыл французской армии, чтобы отвлечь внимание неприятеля от центра русских позиций и левого фланга, против которого Наполеон направил основной удар. Этот рейд сыграл большую роль в ходе сражения.

Литература:

Бородинская панорама : путеводитель. - М. : Моск. рабочий, 1976. - С. 32-34.

Брагин, М. Первые атаки / Михаил Брагин // Брагин, М. В грозную пору / Михаил Брагин. - М. : Дрофа, 2001. - С. 37-46.

1812 год. Бородинская панорама : альбом / авт.-сост. И. А. Николаева, Н. А. Колосов, П. М. Володин. - М. : Изобразит. искусство, 1985. - С.32. : ил.

**Кившенко Алексей Данилович
(1851-1895)**

Картина «Военный совет в Филях»



Картина « Военный совет в Филях» написана как иллюстрация к роману Л.Н. Толстого «Война и мир».

Художник изобразил одно из важнейших исторических событий Отечественной войны 1812 года - Военный совет, проходивший в деревне Фили под Москвой, в избе крестьянина Фролова через пять дней после Бородинского сражения. На этом совете решался вопрос, давать ли сражение за Москву на неудобной позиции или сдать неприятелю город без боя.

На картине А. Д. Кившенко показан Кутузов и его военачальников, которым предстоит принять нелёгкое решение. Поэтому так суровы и напряжены их лица, с тревогой они всматриваются в лицо своего главнокомандующего. Именно Кутузов предложил оставить Москву, и тем самым сохранить армию. Он считал, что потерять Москву – не значит потерять Россию. Его мнение не совпадало с мнением большинства, что художник подчеркнул расположением фигур на полотне, противопоставив одинокую фигуру Кутузова и других полководцев.

Военный совет закончился. Москва была без боя отдана французам. Но предвидение Кутузова оказалось пророческим: столица, как губка, высосала силы у неприятеля и, сгоревшая и разграбленная, победила его. Прошло немногим более месяца со дня совета в Филях, и враг оставил Москву.

Картина Кившенко «Военный совет в Филях» при всей скромности и простоте решения исторической темы, даёт живое ощущение значительности изображаемого события и занимает почётное место в русской реалистической военно-исторической живописи.

Литература:

Бородинская битва. Русская доблесть и слава // Детская энциклопедия. – 2010. - №8. – С. 40.

Бородинская панорама : путеводитель. - М. : Моск. рабочий, 1976. - С. 127- 131.

Брагин, М. Военный Совет в Филях / Михаил Брагин // Брагин, М. В грозную пору / Михаил Брагин. - М. : Дрофа, 2001. - С.70-71.

Третьякова, Н. Е. Эпопея «1812 год» / Н. Е. Третьякова // Третьякова, Н. Е. Историческая картина / Н. Е. Третьякова. - М. : РОСМЭН-ПРЕСС, 2002. - С. 106.

1812 год. Бородинская панорама : альбом / авт.- сост. И. А. Николаева, Н. А. Колосов, П. М. Володин. – М. : Изобразит. искусство, 1985. – С.72-73.: ил.

1812 год // Детская энциклопедия. – 2008. - №5. – С. 50-51.

**Рубо Франц Алексеевич
(1856 -1928)**

Панорама «Бородинская битва»



Грандиозная панорама «Бородинская битва» была задумана Францем Рубо во время подготовки к празднованию 100-летия этого решающего сражения Отечественной войны 1812 года. Император Николай II не пожалел средств на то, чтобы в Москве появилась такая же замечательная панорама, прославляющая силу русского оружия, как и в Севастополе.

«Бородинская битва» стала самой крупной панорамой Рубо (длина 115 и высота 15 метров). Этому произведению Ф. А. Рубо отдал всё своё профессиональное умение, талант и вдохновение художника.

Судьба картины и панорамы были очень непросты. С 1912 по 1918 годы она демонстрировалась в Москве в специально построенном деревянном павильоне на Чистых прудах. К 1918 году здание пришло в полную негодность. Живописное полотно убрали на склад. Из-за длительного, далеко не идеального хранения, оно сильно пострадало.

После Великой Отечественной войны подумали о реставрации. Восстановление панорамы началось в 1949 году. Работа была закончена к 150-летию юбилею Бородино, и 18 октября 1962 года музей-панорама «Бородинская битва» открылся в специально построенном для него здании вблизи Поклонной горы.

Панорама сочетает в себе живописное полотно и предметный план. Зрители как будто оказываются в центре событий, происходящих около полудня 7 сентября 1812 года, в один из самых напряжённых моментов битвы. Художник показал разгар сражения, когда, по словам Кутузова, «вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно».

Идёт вторая яростная атака на деревню Семёновскую, после ожесточенных боёв заняты знаменитые Семеновские (Багратионовы) флеши и отбита очередная атака на Курганную высоту. Русские солдаты сражались, не щадя своей жизни. Битва длилась 15 часов. Со стороны русских в ней принимали участие 120 тысяч, со стороны французов - 135 тысяч солдат.

Здесь, на Бородинском поле, был развеян миф о непобедимости наполеоновской армии. В Бородинском сражении русские войска проявили величайшее мужество, стойкость и героизм.

Литература:

Бородинская панорама : путеводитель. - М. : Моск. рабочий, 1976. - С. 69 - 92.

Третьякова, Н. Е. Панорамы Ф. Рубо / Н. Е. Третьякова // Третьякова, Н.Е. Историческая картина / Н. Е. Третьякова. - М. : РОСМЭН-ПРЕСС, 2002. - С. 108-114.

1812 год. Бородинская панорама : альбом / авт.- сост. И. А. Николаева, Н. А. Колосов, П. М. Володин. – М. : Изобразит. искусство, 1985. – 136 с. : ил.

1812 год // Детская энциклопедия. – 2008. - №5. – С. 8-13.

**Самокиш Николай Семёнович
(1860 -1944)**

Картина «Подвиг солдат Раевского под Салтановкой»



К 100-летию Отечественной войны 1812 года Н. С. Самокиш создал ряд произведений, отражающих эпизоды освободительной войны русского народа: рисунки, плакаты и живописные полотна. Среди них «Бородинский бой», «Подвиг солдат Раевского под Салтановкой», «Бой под Лейпцигом» т. д.

В основу картины «Подвиг солдат Раевского под Салтановкой» положен эпизод боя у деревни Салтановка, южнее города Могилёва, 23 июля 1812 года, ставший легендарным. На переднем плане картины изображён генерал Н. Н. Раевский со своими сыновьями — 17-летним Александром и 11-летним Николаем. За ними устремились в атаку солдаты Смоленского полка с развёрнутым полковым знаменем. Когда упал сражённый пулей знаменосец, Александр подхватил знамя и высоко поднял его над головой. Воодушевлённые героическим примером генерала и его сыновей, солдаты ринулись вперёд, сметая всё на своём пути.

В этом бою сам Раевский был ранен картечью в грудь. Весть о его подвиге облетела всю армию, и рассказы об этом превратились в легенду.

Благодаря мужеству и стойкости пехотного корпуса Раевского вся армия Багратиона южнее Салтановки без потерь переправилась через Днепр и вышла к Смоленску, где соединилась с 1-й армией Барклая де Толли. Это был большой стратегический успех русских.

Литература:

Бородинская панорама : путеводитель. - М. : Моск. рабочий, 1976. - С. 22- 24.

Брагин, М. Что оставалось делать генералам Багратиону и Барклаю? / Михаил Брагин // Брагин, М. В грозную пору / Михаил Брагин. - М. : Дрофа, 2001. - С. 15-17.

Генерал Раевский : «Он был в Смоленске щит...» // Детская энциклопедия. - 2010. - №8. - С. 17-18.

1812 год. Бородинская панорама : альбом / авт.- сост. И. А. Николаева, Н. А. Колосов, П. М. Володин. – М. : Изобразит. искусство, 1985. – С.15

Война 1812 года в музыке

**Глинка Михаил Иванович
(1804 -1857)**

Опера «Иван Сусанин»



Намерение написать русскую национальную оперу возникло у М. И. Глинки в Италии. Сюжет оперы был подсказан Глинке поэтом Жуковским. Это был исторический факт: в 1612 году крестьянин села Домнино Иван Сусанин завёл в глухой лес польский вражеский отряд, который пробирался к Ипатьевскому монастырю, где находился молодой, только что избранный царь Михаил Фёдорович Романов, с намерением убить его и освободить русский престол для польского королевича Владислава. Сусанин погубил отряд, но и сам пал от рук врагов.

Подвиг костромского крестьянина был созвучен беззаветному героизму русских людей в борьбе с нашествием наполеоновской армии в 1812 году.

В 1823 году появилась стихотворная поэма К. Ф. Рылеева «Иван Сусанин», оказавшая заметное влияние на образ главного героя оперы Глинки. Мысль, поданная Жуковским, всецело захватила воображение композитора, и он с воодушевлением принялся за дело.

Вскоре был готов и план оперы, и большая часть музыки. Но не было её текста. И Жуковский посоветовал Глинке обратиться к известному литератору Е. Ф. Розену. Розен придал тексту тенденциозную монархическую окраску. Пристальное внимание к новой опере проявил Николай I, заменивший её первоначальное название «Иван Сусанин» названием «Жизнь за царя».

Премьера состоялась 27 ноября 1836 года в Петербургском Большом театре. Опера была с восторгом принята передовой частью общества. Её горячо приветствовали Пушкин, Гоголь, Жуковский, Одоевский. Национальным был не только сюжет, но и музыка, основанная на принципах народного музыкального мышления, народного творчества. Как выразился тогда писатель и музыкант В. Одоевский, Глинке удалось «возвысить народный напев до трагедии». Это относится и к партии Сусанина, и к замечательным народным хорам.

В этой опере композитор выразил уважение к русскому народу, его могучей силе и душевной красоте, прославил героический подвиг простого русского крестьянина, пожертвовавшего своей жизнью во имя Родины.

Литература:

Аверьянова, О. И. Михаил Иванович Глинка / О. И. Аверьянова // Аверьянова, О. И. Русская музыка до середины XIX века : книга для чтения / О. И. Аверьянова. - М. : РОСМЭН-ПРЕСС, 2003. – С.51-59.

Васина-Гроссман, В. А. Михаил Иванович Глинка. / В. А. Васина-Гроссман. - М. : Музыка, 1979. – С. 42-55.

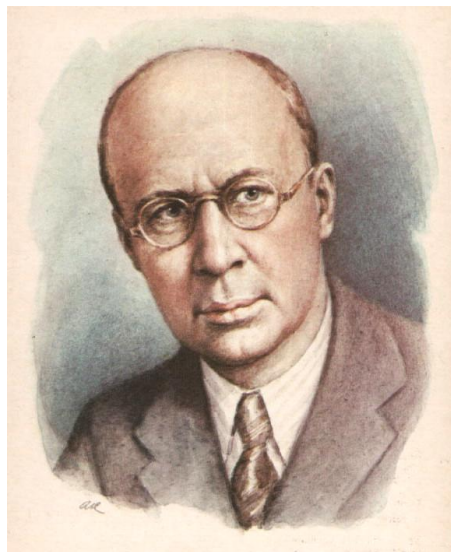
Васина-Гроссман, В. А. Глинка Михаил Иванович (1804-1857) / В. А. Васина-Гроссман // Васина-Гроссман, В. А. Книга о музыке и великих музыкантах / В. А. Васина-Гроссман. – М. : Дет. лит., 1986. – С.116-119.

Канн-Новикова, Е. Ты взойдёшь, моя заря! / Е. Канн-Новикова // Канн-Новикова, Е. Маленькая повесть о Михаиле Глинке / Е. Канн-Новикова. – М. : Музыка, 1987. – С. 39-47.

Музыкальная энциклопедия : в 6 т. / гл. ред. Ю.В. Келдыш. – М. : Советская энциклопедия, 1973. – Т. 1: А-Г. - С.1000-1001.

**Прокофьев Сергей Сергеевич
(1891-1953)**

Опера «Война и мир»



В военные годы 1941-1945 г.г. к теме войны 1812 года обратился композитор С. С. Прокофьев. Мысль об оперном произведении на сюжет «Войны и мира» Л. Н. Толстого родилась у него ещё в 1930-е годы. Начавшаяся Великая Отечественная война заставила его заняться воплощением своей задумки. В трудных условиях эвакуации в Нальчике, затем в Тбилиси Прокофьев с необычайной одержимостью писал свою самую любимую оперу.

Помимо прозы Льва Толстого, в либретто были использованы стихотворения поэтов первой четверти 19 века, тексты народных песен эпохи Отечественной войны 1812 года, а также фрагменты из воззваний, писем и статей М. И. Кутузова. Опера создавалась на протяжении двенадцати лет. Её первоначальный план возник весной 1941 года. Охваченный патриотическим порывом, композитор совместно с либреттистом М. А. Мендельсон-Прокофьевой создал в течение нескольких месяцев большую часть произведения. В последующие годы оно расширялось, дополнялось новыми картинами и эпизодами, редактировалось.

В гениальной эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир», написанной в 1863-1869 годах, дана обширная галерея действующих лиц, показаны разнообразные картины жизни светского общества и народа в период, когда решались исторические судьбы России. Содержание романа, естественно, не могло полностью войти в оперу. Композитор вместе с либреттистом отобрал те эпизоды и события, которые давали наиболее благодарный материал для создания музыкально-драматического произведения. Не пытаясь точно следовать за развитием сюжета романа, авторы оперы выделили узловые моменты сюжета. Их основной задачей было отчетливо выявить патриотическую идею толстовской эпопеи, показать красоту и богатство душевного мира героев драмы.

К 1943 году опера была в основном закончена и впервые показана в концертном исполнении в Москве 16 октября 1945 года. 12 июня 1946 года на сцене Малого оперного театра в Ленинграде состоялась премьера первой части «Войны и мира», то есть начальных 8 картин. Требовательный к себе автор, прислушиваясь к критике, продолжал работать над своим замыслом до последних дней жизни. В полной авторской редакции (13 картин) с дополнениями, внесёнными в 1951-1952 годах, опера была показана на сцене Московского Музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко уже после смерти С. С. Прокофьева.

Опера «Война и мир» по праву стала гордостью мировой культуры, вошла в её золотой фонд.

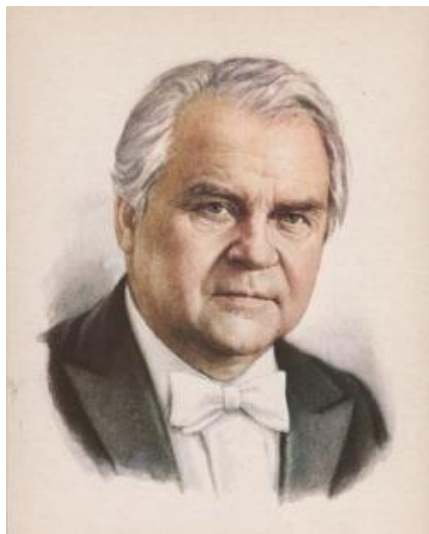
Литература:

Кокорев, Ю. Г. Сергей Сергеевич Прокофьев / Ю. Г. Кокорев // Кокорев, Ю. Г. История музыкального творчества / Ю. Г. Кокорев. – Орёл : Труд, 2003. – С. 332-333.

Мануйлов, М. «Война и мир» / М. Мануйлов // Сергей Сергеевич Прокофьев : книга для школьников. – М. : Музыка, 1990. – С. 84-90.

Хренников Тихон Николаевич (1913 – 2007)

Героическая музыкальная комедия «Давным-давно» Балет «Гусарская баллада»



Впервые героическую музыкальную комедию «Давным-давно» Александра Гладкова и Тихона Хренникова театр Красной Армии показал в Свердловске в 1942 году. Пьеса драматурга А. Гладкова «Давным-давно» была написана в 1940 году. В её основу легли эпизоды из биографии героини Отечественной войны 1812 года – кавалерист-девицы Надежды Дуровой.

Этот романтический рассказ об Отечественной войне 1812 года был удивительно созвучен мыслям и чувствам советских людей в суровую пору испытаний Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. Созвучен не только своим патриотическим пафосом, но и своим оптимизмом; непоколебимой победной уверенностью, отвагой, чистотой и благородством характеров.

Во многом популярности пьесе добавила великолепная музыка, сочинённая Тихоном Николаевичем Хренниковым. Пьеса с тех пор навсегда стала немыслима без мелодичных «жемчужин» – колыбельной Светланы, песенки Лепелетье, романса Жермон, песни Шуры, наконец, без захватывающего, заразительного своей жизнерадостностью лейтмотива «Давным-давно». «Колыбельная Светланы» стоит в ряду лучших лирических песен Т. Хренникова.

Этот спектакль, насквозь пронизанный чувством долга и любви к Родине, становится своего рода культовым для театра и долгие годы не сходит со сцены.

Не менее знаменитым стал фильм «Гусарская баллада», снятый режиссёром Эльдаром Рязановым по мотивам пьесы А. Гладкова в 1962 году к 150-летию юбилею победы над Наполеоном. Все удачно сложилось в этом киноводевиле: и знакомый сюжет, изобилующий приключениями, переодеваниями, интригами, и замечательная музыка Т. Хренникова, и звездный актёрский ансамбль.

В 1979 году в театре оперы и балета им. Кирова в Ленинграде состоялась премьера балета «Гусарская баллада» в трёх актах на музыку Т. Хренникова. Либретто написал Олег Виноградов по мотивам пьесы А. Гладкова «Давным-давно». Уже на премьере стало очевидным, что «Гусарская баллада» - новое высокое достижение Хренникова. «Композитор написал замечательную сцену бала с полонезом, мазуркой, нашёл необычное для музыки балета решение картины в ставке Кутузова. Музыкальная тема французского войска разрабатывает ритм старинного французского марша. Ей противопоставляется тема русских воинов, интонационно напоминающая народные солдатские песни.

Можно без малейшего преувеличения сказать, что эта удивительно оптимистичная музыка, написанная Т. Хренниковым, согревала и согревает сердца и души многих миллионов людей в течение десятилетий. Она остаётся любимой и сейчас.

Литература:

Григорьев, Л. Его выбрало время. / Л. Григорьев. – М. : Сов. Композитор, 1983. – С. 81-82; 271-274.

Тихон Николаевич Хренников // 100 великих композиторов. – М. : Вече, 2001. – С. 558.

Чайковский Пётр Ильич (1840-1893)

Торжественная увертюра «1812 год»



В 1882 году в Москве должна была открыться Всероссийская промышленно-художественная выставка. Организаторы выставки предложили П. И. Чайковскому написать торжественную увертюру к открытию выставки и по случаю освящения храма Христа Спасителя, возведение которого было посвящено разгрому Наполеона в войне 1812 года.

Патриотическая идея и героический характер темы воодушевили Чайковского. «Вещь будет громкая», - пообещал он и слово сдержал, включив в большой симфонический оркестр военный духовой оркестр, колокола и даже артиллерийский салют. Композитор писал увертюру в Каменке, где имел возможность вплотную соприкоснуться с историей Отечественной войны 1812 года. Здесь были живы воспоминания о её прежних обитателях, героях войны: генерале Раевском, князе Волконском, Василии Львовиче и Денисе Васильевиче Давыдовых.

Увертюра в память о победе России в Отечественной войне 1812 года была завершена 7 ноября 1880 года. Впервые Торжественная увертюра «1812 год» была исполнена 8 августа 1882 года в зале Всероссийской промышленно-художественной выставки в концерте, составленном из сочинений Чайковского. Отличающаяся подчёркнутой патетикой, увертюра воспроизводила государственный гимн России «Боже, Царя храни» на фоне праздничных фанфар. Мелодия воплощала главную мысль сочинения: оплот России - триединство: Православие, Самодержавие, Народность. При оркестровке были использованы залпы настоящих старинных пушек.

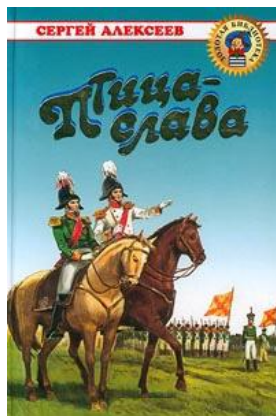
П. И. Чайковский создал сочинение, которое потом часто включал в программы своих авторских концертов в Петербурге, Москве, Тифлисе, Одессе, Харькове. Увертюра имела большой успех и за границей: в Праге, Берлине, Брюсселе.

Литература:

Жизнь в музыке // П. И. Чайковский : альбом / сост. Г. Прибегина. – М. : Музыка, 1984. – С. 96-97.

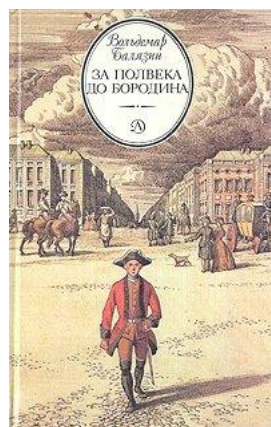
Война 1812 года в литературе

Алексеев, С. А. Птица – слава : рассказы / С. А. Алексеев. – М. : ОНИКС 21век, 2001. – 272 с.



Книга о наших прадедах, участниках Отечественной войны 1812 года. Среди них бесстрашные герои Денис Давыдов и Василиса Кожина, прославленные военачальники Кутузов и Багратион, и неизвестные простые солдаты. Огромное мужество, стойкость и великую сыновнюю преданность Родине проявили они, сражаясь против армии Наполеона.

Балязин, В. Н. За полвека до Бородина : повесть / В. Н. Балязин ; худож. О. Пархаев. – М. : Дет. лит., 1989. – 287 с. : ил.



Бородинское поле : 1812 год в русской поэзии. – М. : Дет. лит., 1989. – 254 с. – (Поэтическая библиотечка школьника).



Вяземский, П. А. Стихотворения / П. А. Вяземский. – М. : Сов. Россия, 1978. – 272 с. – (Поэтическая Россия).

Голубов, С. Багратион / С. Голубов. – М. : Издат. Центр детск. кн., 1993. – 336 с.

Роман посвящён соратнику М.И.Кутузова, герою Бородинского сражения, князю Петру Ивановичу Багратиону, смертельно раненому в этой битве. Багратион - талантливый военачальник, один из самых славных и любимых народом героев войны 1812 года.

Григорьев, С. Т. На Бородинском поле / С. Т. Григорьев. – М. : Изограф, 2008. – 32 с.

Рассказ о главном сражении Отечественной войны 1812 года – Бородинской битве. Простые солдаты и прославленные полководцы - борцы за славу и независимость России, её мужественные защитники.

Давыдов, Д. В. Стихотворения. Военные записки / Д. В. Давыдов. – М. : Олма - Пресс, 1999. – 543 с. – (Б-ка классической поэзии).



Денис Давыдов - поэт, партизан Отечественной войны 1812 года, храбрый, не ведавший страха гусар, оставил заметный след, как в русской истории, так и в русской поэзии. В книгу вошли стихотворения поэта-патриота, в том числе ставшие известными песнями и романсами.

Данилевский, Г. П. Сожжённая Москва : исторический роман / Г. П. Данилевский. – М. : Моск. рабочий, 1977. – 256 с.

Роман повествует о трагических для Москвы и для всей России событиях войны 1812 года.



Вступая в Москву, Наполеон намеревался отпраздновать окончательную победу, но оказался здесь в западне. Опустошённый, разграбленный и полусожжённый город стал предвестником краха нашествия и владычества Наполеона в Европе.

Дурова Н. А. Избранные сочинения кавалерист - девицы Н. А. Дуровой / Н. А. Дурова. – М. : Моск. рабочий, 1983. – 479 с.

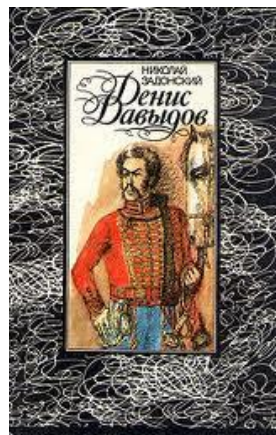


Надежда Андреевна Дурова - человек героической биографии, первая в России женщина-офицер. Участвовала в Отечественной войне 1812 года, была контужена в Бородинском сражении. За храбрость в бою и спасение товарищей получила из рук М. И. Кутузова высший знак военного отличия - Георгиевский крест. Н. А. Дурова была талантливой писательницей, творчество которой высоко ценил А. С. Пушкин, В. Г. Белинский. В книгу включены её автобиографические записки.

Жуковский, В. А. Стихотворения / В. А. Жуковский. – М. : Текст, 2000. – 205 с. – (Серебряная серия).

Задонский, Н. Денис Давыдов : роман / Н. Задонский. - ПО Детская книга, 1993. – 735 с.

Книга о замечательном русском поэте, партизане, герое Отечественной войны 1812 года. Жизнь Дениса Давыдова показана на фоне огромного патриотического подъёма, который охватил русский народ в годы борьбы с нашествием полчищ Наполеона.



Крылов, И. А. Басни / И. А. Крылов ; ил. И. Семёнова. – М. : Махаон, 2007. – 78с.

Лермонтов, М. Ю. Стихотворения / М. Ю. Лермонтов. – М. : Олимп ; АСТ, 2002. – 187 с. – (Школьная библиотека).

Михайлов, О. Н. Кутузов : исторический роман / О. Н. Михайлов. – М. : АСТ Астрель, 2001. – 576 с. – (Русские полководцы).

Светлейший князь смоленский, граф Михаил Илларионович Кутузов был талантливым военачальником, способным дипломатом, умелым генерал-губернатором. Но в памяти народной он остался победителем Наполеона, изгнавшим захватчиков из пределов России. О жизни и деятельности знаменитого русского полководца рассказывается в этом романе.



Михайлов, О. Н. Славный год войны народной : повесть / О. Н. Михайлов. – М. : Дет. лит., 1990. – 191 с.

В повести рассказывается о наиболее ярких и героических страницах Отечественной войны 1812 года. Одна из глав посвящена важнейшему сражению под Бородино.

Никулин, Л. Избранные произведения. В 2-х томах / Л. Никулин. – М. : Худ. лит., 1979.

Т.1 России верные сыны. 559 с.

Окуджава, Б. Ш. Свидание с Бонапартом : роман / Б. Ш. Окуджава. – М. : Сов. писатель, 1985. – 288 с.

В основе романа события Отечественной войны 1812 года. Романтические судьбы героев тесно переплетены с истинной историей нашествия, а потом изгнания из России наполеоновских войск.

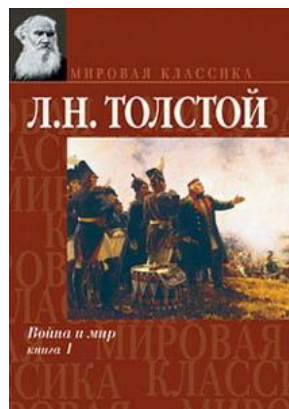


Пушкин, А. С. Стихотворения / А. С. Пушкин. – М. : Дет. лит., 2002. – 255 с. – (Школьная библиотека).

Раковский, Л. И. Кутузов : роман / Л. И. Раковский. – Л. : Лениздат, 1986. – 655 с.

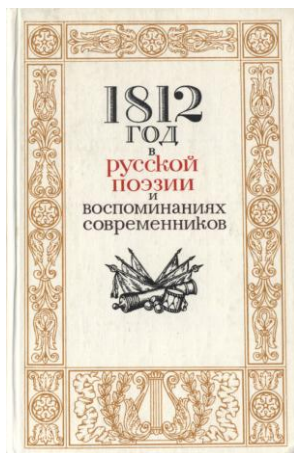
Сергиенко, К. Бородинское пробуждение : повесть / К. Сергиенко. – М. : Дет. лит., 1990. – 208 с.

Книга о решающих днях Отечественной войны 1812 года, о Москве в канун французского нашествия, о Бородинской битве. Герой повести, современный человек, засыпает в стогу сена, а просыпается поручиком Берестовым в 1812 году. Поручик Берестов — главный герой книги — участвует в событиях, предшествующих Бородинской битве, а затем и в самом сражении.



Толстой, Л. Н. Война и мир : роман. В 4-х т. / Л. Н. Толстой. – М. : Дет. лит., 2003. – 493 с. – (Школьная б-ка).

1812 год в русской поэзии и воспоминаниях современников / сост. Н. Н. Акоповой, В. В. Бережкова – М. : Правда, 1987. – 511 с.



В сборник включены произведения видных мастеров русской классической поэзии, посвященные героическим событиям Отечественной войны 1812 года, а также воспоминания очевидцев и участников событий тех далёких лет.

Алфавитный указатель имён

Багратион Пётр Иванович - полководец, генерал от инфантерии (1765-1812) 9

Барклай де Толли Михаил Богданович - полководец, генерал-фельдмаршал (1761-1818) 11

Верещагин Василий Васильевич - русский художник-баталист (1842-1904) 38

Герасимов Сергей Васильевич - русский художник, народный художник СССР (1885-1964) 40

Глинка Михаил Иванович - русский композитор, основоположник русской классической музыки (1804-1857) 48

Давыдов Денис Васильевич - партизан, писатель, поэт (1784-1839) 25

Дохтуров Дмитрий Сергеевич - генерал от инфантерии (1756-1816) 13

Ермолов Алексей Петрович - военный и государственный деятель, генерал от инфантерии и артиллерии (1777-1861) 28

Ершов Иван Захарович – генерал (1778 - 1852) 30

Кившенко Алексей Данилович - русский художник (1851-1895) 42

Кологривов Андрей Семёнович - генерал от кавалерии (1774 – 1825) 32

Коновницын Пётр Петрович - генерал от инфантерии (1764-1822) 15

Корф Фёдор Карлович - генерал-лейтенант, барон (1773 -1823) 34

Кривцов Николай Иванович – офицер (1791-1843) 36

Кутайсов Александр Иванович - генерал-майор (1784-1812) 17

Кутузов Михаил Илларионович - полководец, генерал-фельдмаршал, главнокомандующий русской армией (1745-1813) 6

Милорадович Михаил Андреевич - военный и государственный деятель (1771-1825) 19

Платов Матвей Иванович - атаман Войска Донского, генерал от кавалерии (1753-1818) 21

Прокофьев Сергей Сергеевич - русский и советский композитор, дирижёр, пианист (1891-1953) 50

Раевский Николай Николаевич - генерал-лейтенант (1771-1829) 23

Рубо Франц Алексеевич - русский художник (1856-1928) 44

Самокиш Николай Семёнович - русский художник (1860-1944) 46

Хренников Тихон Николаевич - советский композитор и общественный деятель, народный артист СССР (1913 – 2007) 52

Чайковский Пётр Ильич - русский композитор, дирижёр, педагог, музыкально - общественный деятель (1840-1893) 54



Содержание

Предисловие	5
Герои 1812 года	6
Слава России – гордость Орла. Орловцы – участники войны 1812 года	25
«Великий день Бородина...» Война 1812 года в русской живописи, музыке и литературе	38
➤ Война 1812 года в живописи	38
➤ Война 1812 года в музыке	48
➤ Война 1812 года в литературе	56
Алфавитный указатель имён	61



© БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»

Адрес: 302030, г.Орел, ул. Московская, д. 28

Наш сайт: www.prishvinka.ru

E-mail: prishvinka@yandex.ru

Тел.: (4862) 55-04-39, 42-73-83

Библиотека работает: с 10.00 до 18.00

Воскресенье: с 9.00 до 17.00

Выходной: суббота

Последний четверг месяца – санитарный день