

ОГУК «Орловская
детская библиотека
им. М. М. Пришвина»



Научно-
методический отдел



Сборник библиотечных сценариев
Выпуск 5



Орёл, 2009

Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию очередной сборник сценариев наиболее интересных мероприятий, разработанных и проведённых специалистами областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина в 2009 году.

И снова Пушкин с нами

праздник открытия Недели детской и юношеской книги

Ляхова И.А.

зав. отделом обслуживания
учащихся 5-9 кл.

Ведущий 1: Здравствуйте, ребята!

Ведущий 2: Добрый день, уважаемые взрослые!

Ведущий 1: Совсем скоро начнутся весенние каникулы, и вы сможете подольше почитать свою любимую книжку, обсудить её с друзьями, а также поучаствовать в играх, викторинах, **видеопоказах**, которые будут проходить у нас в библиотеке в рамках Недели детской и юношеской книги.

Ведущий 2: Неделя детской и юношеской книги - наша старая, добрая традиция. Вот уже 66 лет, начиная с военного 1943 года, во всех библиотеках страны проходит Неделя детской и юношеской книги. А в этом году мы собрались, чтобы поговорить о великом Александре Сергеевиче Пушкине.

Ведущий 1: Имя Пушкина знакомо нам с детства. Мы вспомним сегодня о детских годах **Саши Пушкина**, о сказках, которые все вы читаете и любите, о том, каким запомнили поэта его друзья и современники и, наконец, каким увидели его художники.

Ведущий 2: Да, действительно, еще в раннем детстве, не умея читать, мы повторяли со слов своих родных: «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...», а школьные годы подарили нам уже другие произведения, другие пушкинские строки.

(выходит участник праздника в роли Пушкина)

Пушкин: Здравствуй, племя молодое, незнакомое! *(садится за стол)* Первым документом, связанным с моим рождением, является метрическая церковная книга Церкви Богоявления. Она гласит: «26 мая (6 июня по новому стилю) 1799 года, во дворе дома коллежского регистратора Ивана Васильевича Сковцова, у жильца его, майора Сергея Львовича Пушкина родился сын Александр».

(демонстрируется фотоиллюстрация метрики, вида родительского дома, портрета Александра Пушкина в раннем возрасте)

Пушкин: На самом раннем моем портрете я изображён ребёнком 2-3 лет. Высокий лоб, вьющиеся кудри, большие голубые глаза, пухлые губы. Некоторые черты — от одного из моих прадедов, младшего сына абиссинского князя Ибрагима Ганнибала.

Ведущий 1: Как жаль, что в пушкинские времена не существовало кинокамеры. Однако до нас дошли воспоминания современников Александра Сергеевича Пушкина, и сегодня мы видим его их глазами.

Ведущий 2: Ребёнком Пушкин ничем не выделялся, разве что был крупным и неповоротливым — в общем, «увалень». До шести лет Сашу силой заставляли даже гулять, бегать на прогулках. Он упирался, сердился. А если уступали, на радостях залезал в корзину, которая помещалась у ног его бабушки, Марьи Алексеевны. Она что-нибудь вязала, а внук молча наблюдал.

Ведущий 1: В семь лет Саша вдруг резко переменялся! Откуда что взялось — прыжки, ужимки — прямо егоза! Сладу с ним не стало никакого. Его бабушка Марья Алексеевна Ганнибал не раз про него говаривала: «Не знаю, что выйдет из моего старшего внука: мальчик умён и охотник до книжек, а учится плохо, редко когда урок свой сдаст порядком, то его не расшевелишь, то вдруг так развернётся и расходится, что его ничем и не уймешь, из одной крайности в другую бросается, нет у него середины. Бог знает, чем все это закончится, ежели он не переменится».

Ведущий 2: Действительно, Александру больше нравилось играть, чем учиться. Уроков не учил, ленился. Спасала только память. Обычно он повторял уроки за сестрой, когда её спрашивали. А если первым спрашивали его, молчал.

Ведущий 1: Особенно донимала Сашу арифметика. Одолеть первые четыре действия было для Пушкина сущей мукой. Он никак не мог вообразить действия, подобного делению числа на число.

Ведущий 1: А вот чтение Саша Пушкин полюбил, даже длинные стихи заучивались сами собой. Однако книг, которые ему давали, было недостаточно, и тогда он забирался в отцовский кабинет, распахивал книжные шкафы и разглядывал красные и золотые переплёты книг.

Ведущий 2: И книги сделали своё дело... Благодаря им Саша Пушкин в совершенстве знал французский язык и литературу. Импровизировал и разыгрывал перед сестрой маленькие комедии, писал эпиграммы.

Ведущий 1: А вот слушать народные песни и сказки будущий поэт научился у крепостной крестьянки, которую он ласково называл мамушкой. Часто вечерами его няня Арина Родионовна спешила утешить и приласкать мальчика, рассказывая ему о необыкновенных чудесах, «о мертвецах, о подвигах Бовы...»

Пушкин: От ужаса не шелохнусь, бывало,
Едва дыша, прижмусь под одеяло,
Не чувствуя ни ног, ни головы...

Ведущий 2: Когда же Александр Сергеевич стал взрослым, он пересказал некоторые нянюшкины сказы стихами. Именно так появились на свет всем нам известные пушкинские сказки.

Ведущий 1: (*читает*) У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью...
И днем и ночью...

(повторяет строчки несколько раз, делая вид, что забыла текст. Появляется Кот и возмущенно заканчивает строки)

Кот: И днем и ночью Кот учёный
Всё ходит по цепи кругом.

Что это с Вами, Маргарита Николаевна?! На репетиции же всё в порядке было! Да и как можно забыть такие строки?! Это же — Пушкин!!!

Ведущий 2: Мне и в самом деле как-то неудобно. Не знаю, что со мной случилось! Может, это болезнь такая? Да, мне отдохнуть нужно...

(присаживается на стул)

Кот: Первый раз слышу про такое заболевание. Идите-ка, идите, а я здесь побуду. Значит так, детишки, начнем с главного. У вас-то как насчёт стихов: любите или нет? Любите? Это хорошо! Ой, кто сказал «не люблю»? Вот огорчение-то, и на вас уже инфекция распространяться начала! Значит, будем бороться! Нужно, чтобы кто-нибудь срочно рассказал мне сейчас стихотворение. Жду!

Ведущий 1: Послушайте, Кот ученый! А какое время года Вы больше всего любите?

Кот: О-о-о, я люблю весну! Весной мне даже петь хочется! А что? Почему Вы спрашиваете?

Ведущий 1: А вот Александр Сергеевич Пушкин очень любил осень. Вы, наверно, помните цикл его стихотворений под общим названием «Болдинская осень»?

(Кот утвердительно кивает головой)

Ведущий 1. И сейчас несколько стихотворений из этого цикла для Вас, уважаемый Кот, и для всех участников нашего праздника прочитают юные артисты Центра развития творчества детей и юношества Железнодорожного района г. Орла.

(дети читают стихотворения)

Кот: Спасибо, молодцы! Я даже полюбил осень. А я ведь тоже много стихов знаю! Не случайно сам Александр Сергеевич меня ученым назвал. Правда, если честно, я больше сказки уважаю.

(обращается ко второй ведущей)

Жанна Михайловна! Не могу я сидеть на одном месте. Пойду-ка я по сказкам погуляю, да и вас, ребята, испытаю. Я вопросы буду задавать, а вы отвечайте! Из каких сказок взяты эти отрывки? Итак, мяу, мяу, мяу.

(зачитывает вопросы викторины)

1. Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

«Кабы я была царица, -

Говорит одна девица, -

То на весь крещёный мир

Приготовила б я пир». *(«Сказка о царе Салтане»)*

2. Царь с царицею простился,

В путь дорогу снарядился,

И царица у окна

Села ждать его одна. *(«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)*

3. Пошел, сел у берега моря;

Там стал он верёвку крутить

Да конец её в море мочить. *(«Сказка о попе и работнике его Балде»)*

4. Царь к востоку войско шлёт,

Старший сын его ведёт.

Петушок угомонился,

Шум утих и царь забылся. *(«Сказка о Золотом петушке»)*

Кот: Ну, порадовали! Всё знаете! Уважаю! А то я уже когти выпустил, хотел

незнаек поцарапать, покусать! Ну, да не за что, просто молодцы!

Ведущий 1: А знаете, уважаемый ученый Кот, ребята тоже очень любят сказки!

Ведущий 2: Так любят, что приготовили всем сказочный сюрприз. Итак, у нас в гостях юные артисты областного лицея-интерната

(сценка из «Сказки о рыбаке и рыбке»)

Кот: Ох, уважили так уважили! Как-будто дома в тридесятом царстве побывал, душу отвёл. Ну, раз здесь у вас всё в порядке, мне нужно отлучиться. Видите, с цепи моей вся позолота сошла, пойду-ка подновлю. Может, у Кощея золотом разживусь или у Черномора! Подойду еще, пока!

(Кот уходит)

Ведущий 1: Маргарита Николаевна! Мы ведь ещё не всё рассказали про детство Саши Пушкина.

Ведущий 2: Да, конечно! Нужно исправляться! Когда Саше исполнилось семь лет, он был отдан на воспитание французским гувернёрам, так раньше называли домашних учителей. Чаще всего это были иностранцы, французы.

Ведущий 1: Дворянские дети должны были знать французский язык не хуже родного. По-французски преподавали даже математику.

Ведущий 2: Язык давался Пушкину легко, взрослое чтение оттачивало мысли, давало им необходимый простор. Однажды Саша сочинил героическую поэму про войны карликов. Одна из гувернанток на уроке отобрала тетрадку с поэмой и отнесла к старшему гувернёру. Тот открыл тетрадь прочитал и затрясся от хохота.

Ведущий 1: У Саши брызнули слезы. Он схватил тетрадку и швырнул в камин: от обиды он не понял, что не над ним смеялись. Просто поэма вышла живая, с юмором.

Ведущий 2: А когда в дом Пушкиных приходили известные поэты и писатели: Жуковский, Батюшков и сам Карамзин, и взрослые в гостиной вели шумные споры о литературе, мальчик забирался в уголок, стараясь быть как можно неприметнее, и слушал, слушал, слушал.

(появляется Кот)

Ведущий 1: Засиделись, ребята? А я игру для вас придумал! «Бросайка» называется. Научить? Я произношу начало стихотворной строки и бросаю вот этот мяч кому-нибудь из вас. Тот ловит мяч и говорит продолжение строки дальше, но задерживать мяч нельзя, его нужно быстро отдать мне назад. Попробуем? Начали!

Ведущий 2: Кот ученый! Мы тоже хотим поучаствовать. Давай мы будем читать строки, а ты бросать мяч.

Кот: Ладно... Доверяю. Начали.

(ведущие по очереди читают)

Ведущий 1:

Белка песенки поет
Да орешки всё грызёт,
А орешки не простые...
(Все скорлупки золотые)

Ведущий 2:

«Кабы я была царица, -
Третья молвила сестрица, -
Я б для батюшки царя...
(Родила богатыря»)

Ведущий 1:

Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет,
Он бежит себе в волнах...
(На раздутых парусах)

Ведущий 2:

Ой, вы гости-господа,
Долго ль ездили? Куда?
Ладно ль за морем иль худо?..
(И какое в свете чудо?)

Ведущий 1:

Вот царица, наряжаясь
Перед зеркальцем своим,
Перемолвилась с ним:..
(Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?)

Ведущий 2:

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря.
Они жили в ветхой землянке...
(Ровно тридцать лет и три года)

Ведущий 1:

Жил был поп,
Толоконный лоб,
Пошел поп по базару...
(Посмотреть кой-какого товару)

Ведущий 2:

А царица вдруг пропала,
Будто вовсе не бывало.
Сказка ложь, да в ней намёк!..
(Добрым молодцам урок)

Кот: Ох, умаялся я с вами! Аж вся шерсть дыбом, лапы свело, спину заломило.

Ведущий 2: Уважаемый ученый Кот, а Вы посидите, отдохните, послушайте, что мы ещё расскажем.

(Кот садится)

Ведущий 1: Когда Александру Пушкину исполнилось 12 лет, родители решили определить сына в только что основанный Царскосельский лицей.

Ведущий 2: В сопровождении дяди Василия Львовича Пушкина Саша отправляется в Петербург.

Ведущий 1: Детство кончилось. Начинались лицейские годы. А это уже совсем другая история...

Ведущий 2:

Мы с Лукоморья начинали
И с золотого петушка.
Поздней, когда взрослее стали,
Взахлёб «Онегина» читали
С фонариком, исподтишка.

Ведущий 1:

Когда же хочется стихами
Нам выразить свою любовь,
Мы том любимый свой листаем
Иль в памяти перебираем
Слова поэта вновь и вновь.
(выходят четверо детей)

1 реб.:

Прошло уже почти два века,
С тех пор, когда поэт творил,
Но на земле нет человека
Который бы тебя забыл.

2 реб.:

Умел ты нас и позабавить,
И благородству научить!
Сумел ты нас в себе оставить,
В нас Пушкин вечно будет жить!

3 реб.:

По-русски говорим мы с детства,
Но волшебство знакомых слов
Мы обретаем как наследство
В сияньи пушкинских стихов.

4 реб.:

Поэт не стал далёкой тенью,
Святыней, отданной в музей,
Он шумно празднует рождение
Среди бесчисленных друзей. (С.Я. Маршак, «Бессмертие»)

Ведущий 2. Во времена Пушкина было принято устраивать балы. Сам Александр Сергеевич был хорошим танцором и большим любителем классического вальса. И сейчас у вас есть возможность почувствовать атмосферу пушкинского бала, его неповторимость. Мы надеемся, что юные танцоры Центра развития творчества детей и юношества Железнодорожного района г. Орла смогут вам это передать.

(танец)

Ведущий 1: Спасибо юным артистам. А наш праздник подошел к концу. Александр Сергеевич Пушкин подарил нам свои книги и сделал нашу жизнь содержательнее и ярче. И я уверена, что вам еще не раз захочется перелистать волшебные страницы пушкинских книг.

Ведущий 2. Дорогие ребята! Мы благодарим всех за участие в нашем празднике. Мы ждем вас на каникулах, на нашей Неделе детской и юношеской

книги. Приходите, приводите своих друзей и читайте любимые книги.

Ведущие (вместе): До новых встреч!

Привычка быть счастливой

творческая встреча с писателем Мариной Бородинской (г. Москва)

Фомина Е.А.

ведущий методист

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня у нас с вами есть уникальная возможность познакомиться с писателем Мариной Бородинской. Марина Яковлевна - член Союза писателей России, автор трёх лирических сборников, двенадцати книг стихотворений для детей, книги сказок и многочисленных переводов.

У неё есть одна удивительная привычка - «... привычка быть счастливой». Именно так, строчкой из её стихотворения, мы и решили назвать нашу встречу. И в качестве эпиграфа мы взяли слова поэта Дмитрия Сухарева, которые наиболее полно отражают то, что делает Марина Бородинская - и в детских стихах, и во взрослых, и в своих изумительных переводах с английского: «Марина Бородинская — один из редких поэтов, умеющих выражать счастье».

Марина Бородинская — жизнерадостный и оптимистичный человек, и это качество её характера находит своё отражение в её творчестве. «Мне повезло писать для детей, - говорит она в одном из своих интервью, - всерьёз делаю это с 1981 года. Пытаюсь при этом обращаться к «внутреннему ребёнку», что сидит в каждом взрослом, и к будущему взрослому, которого провидит в себе каждый ребенок».

Ведущий: Уважаемая Марина Яковлевна, сейчас мы покажем участникам встречи небольшой видеоматериал о Вашей жизни и Вашем творчестве. И, несмотря на то, что мы постарались наиболее полно отразить основные вехи Вашей биографии, мы уверены, Вам будет что дополнить...

Город Москва, середина 1950-х, лето

28 июня 1954 года в старом красивом пятиэтажном доме на Пушкинской улице в семье музыкантов родилась девочка, которую называли Марина. И, наверное, не случайно...

Имя Марина происходит от латинского слова «морская». Море - это неукротимая стихия, буйная и спокойная одновременно. Все эти проявления «морской натуры» есть у Марины Яковлевны Бородинской.

«Мальчишеское» детство

В детстве Марина больше походила на мальчишку-сорванца и представляла себя только на коне со шпагой. Этому способствовало и влияние дедушки Наума, который был, по словам писательницы, «настоящим хулиганом», и чтение «мальчишеских» приключенческих книг — Жюль Верна, Майна Рида Фенимора Купера и других.

Мечты

Кем только она не мечтала стать: и медсестрой, и токарем на заводе, и юнгой на корабле, и лётчиком-парашютистом, и актрисой...

Любимые книги детства

В детстве самой любимой книгой (её подарили маленькой Марине в два года родители) была книга С.Я. Маршака «Сказки, песни, загадки». Она до сих пор хранится в домашней библиотеке Марины Яковлевны. В детстве писательница очень любила книги К.И. Чуковского с рисунками В. Конашевича и книжку В.П. Берестова, которая начиналась со слов: «Вот девочка Марина, а вот её машина...». Марина думала, что это написано про неё.

Любимыми книгами в семилетнем возрасте были сборник сказок европейских писателей «По дорогам сказки» и повесть А.П. Гайдара «Тимур и его команда», а лет в 10 Марина открыла для себя и полюбила на всю жизнь трилогию Александры Бруштейн «Дорога уходит в даль».

Родители

Несмотря на то, что родители Марины были профессиональными музыкантами (папа — скрипач Государственного симфонического оркестра под управлением знаменитого дирижёра Евгения Светланова, мама - педагог по классу фортепиано, сестра впоследствии тоже стала профессиональным музыкантом-исполнителем), музыка не стала делом всей жизни Марины Бородинской. Музыкае она, конечно же, училась, но дальше музыкальной школы дело не пошло. Гораздо интереснее была для неё школа с углубленным изучением английского языка.

Первые открытия

В 12-13 лет Марина сделала для себя открытие: «оказывается, стихи можно переводить с одного языка на другой». И вначале девочка была глубоко убеждена, что всё это первой придумала она сама.

Первый перевод с английского языка - стихотворение Генри Лонгфелло «Стрела и песня», а чуть позже Марина перевела на английский стихотворение М.Ю. Лермонтова «Белеет парус одинокий».

Студенчество

После окончания школы Марина думала о поступлении в МГУ (Московский государственный университет), на филологический факультет, чтобы быть поближе к литературе, но... поступила и затем

успешно училась в МГПИИЯ им. М.Тореза (Московский государственный педагогический институт иностранных языков).

Литературная студия «Фотон»

И как знак судьбы (первое, что увидела Марина в фойе института) - красочное объявление: «Всем! Всем! Всем! Кто любит и пишет стихи и хочет их переводить (или даже пытается), приходите. Аудитория...» Это было объявление литературной студии «Фотон», где впоследствии все годы обучения в институте занималась Марина Яковлевна. Здесь, в студии, прозвучали её первые собственные стихи и переводы.

Время поиска

1976 год - время окончания института. Впоследствии Марина Яковлевна работала в школе учителем английского языка, затем гидом-переводчиком в Бюро молодёжного туризма, занималась синхронным переводом.

1978 год - первая публикация

Первая публикация состоялась в 1978 году в журнале «Иностранная литература». Это были переводы стихотворений американской писательницы Дороти Паркер, прославившейся своим остроумием.

Профессия - писатель

С начала 80-х годов Марина Яковлевна профессионально стала заниматься литературным творчеством. Публикации стихов и переводов Марины Бородицкой с завидным постоянством появлялись в журналах «Костёр», «Пионер». В это же время выходят в свет первые книги стихов для детей: 1985 г. - «Убежало молоко», «Давайте мириться!», 1988 г. - «На кого же он похож?», 1989 г. - «Последний день учения».

В 1990 году Бородицкую принимают в Союз писателей России. И вскоре выходят новые детские книги стихов: 1991 г. - «Перелётный штукатур», 1992 г. - «Синяя сказка», 1999 г. - «Азбука».

Новый век — новые книги

В 2001 году Марина Бородицкая решила попробовать себя в прозе и написала книжку сказок для детей «Телефонные сказки Маринды и Миранды», а в 2002 - 2005 г.г. выходят сборники стихов «Колдунье не колдуется», «Думай, думай голова!», «Оказывается, можно».

Сегодня

Сегодня деятельность Марины Яковлевны разнопланова: она по-прежнему преподаёт иностранный язык, но уже студентам в МГУ; пробует себя в журналистике - вместе с радиожурналисткой Жанной Переляевой ведёт для старшеклассников передачу «Литературная аптека» на «Радио России»; пишет и переводит стихи и также учит, или, вернее сказать, помогает в этом молодым, - вместе с писательницей Мариной Москвиной ведёт литературную студию для молодых детских писателей.

Мастер перевода

Марина Бородицкая — признанный мастер поэтического перевода, её стихи высоко оценивал поэт Валентин Петрович Берестов.

Среди переводов М. Бородицкой — поэзия Р. Киплинга, А. Милна, Л. Кэрролла, Дж. Донна, Т. Кэрю, Р. Бернса, Дж. Чосера, Э. Фарджон, А. Гарнера и других.

Литературные награды

За перевод двухтомника Алана Гарнера «Камень из ожерелья Брисингов» и «Луна в канун Гомрата» в жанре фэнтези Марина Бородицкая стала обладателем диплома Британского совета по культуре (1997).

Марина Яковлевна - лауреат пяти литературных премий, среди которых премия «Единорог и лев» за перевод современной Британской поэзии (2006 г.), премия им С.Я. Маршака (2008 г.)

В 2007 году по выбору детского читательского жюри Марина Бородицкая стала лауреатом первой Премии им. К.И. Чуковского за книгу «Прогульщик и прогульщица».

Ведущий: На стихи Марины Бородицкой написано много песен не только для детей, но и для взрослых. Среди композиторов - Григорий Гладков, Сергей Ковальский и другие. На нашу сегодняшнюю творческую встречу с Мариной Бородицкой мы пригласили орловского композитора Ирину Кирилловну Хрисаниди, члена Союза композиторов России, преподавателя Орловской детской музыкальной школы им. В.С. Калинникова.

И.К. Хрисаниди написала на стихи М. Бородицкой несколько песен, которые мы сейчас с вами и услышим в исполнении участников детского музыкального ансамбля «Семицветик», которым руководит Ирина Кирилловна: «Про длинные косы», «Булочная песенка», «Колдунье не колдуется».

Ведущий: Стихи Марины Бородицкой принадлежат сразу и детям, и взрослым. В них каждый найдёт своё. Когда читаешь её стихи, сказки или переводы, то сразу очень красочно представляешь себе и ту змею, которая увидела свой хвост и удивилась, и ту лужицу в лесу, в которой так много всего уместилось, и старого портного, который радуется своему красивому подарку для внучки, и колдунье, которой не колдуется...

Давайте же познакомимся с Мариной Бородицкой, умеющей выражать счастье, и с её замечательным поэтическим творчеством - добрым, ярким и праздничным! Вам слово, уважаемая Марина Яковлевна!

(выступление М. Бородицкой)

Загадочно-насмешливый мир Николая Васильевича Гоголя

вечер, посвящённый 200-летию со дня рождения писателя

Ляхова И.А.

заведующая отделом обслуживания
учащихся 5-9 кл.

Ведущий 1: Николай Васильевич Гоголь - одна из самых больших загадок русской литературы. Представьте себе, что на протяжении ста лет даже не было ни одной его биографии. И не потому, что о нем мало известно, а потому, что множество фактов его жизни биографы просто не могли разгадать.

Ведущий 2: Загадки и чудеса начались задолго до рождения Николая Гоголя. Его будущему отцу в 14-летнем возрасте приснился сон, что он находится в церкви, а у алтаря лежит годовалый ребенок, завернутый в белое. И женский голос говорит ему, что это его суженая.

И ведь надо же было такому случиться, что однажды Василий Афанасьевич, будучи уже взрослым человеком, вдруг увидел маленькую девочку из своего сна в соседском имении! А потом Василий опять увидел свой детский сон, только на месте младенца в церкви стояла в подвенечном платье та самая маленькая девочка Маша, которая и стала впоследствии его женой.

Ведущий 1: Родители будущего писателя были очень необычной парой. Василий Афанасьевич, по воспоминаниям современников, был бесподобным рассказчиком, остроумным, веселым человеком, большим мастером сочинять стихи и песни, петь и играть на разных музыкальных инструментах. Мария Ивановна была дивной красавицей. Свою загадочную красоту она сохранила до глубокой старости и рядом со своим знаменитым сыном будет казаться его старшей сестрой.

Ведущий 2: Временами веселый Василий Афанасьевич становился мрачнее тучи, а о его невероятной мнительности ходили легенды. Говаривали, что он так боялся смерти, что умер от «страха смерти». А плясунья Мария Ивановна могла заболеть горячкой только от того, что её муж вовремя не вернулся с охоты, она могла воочию представить себе, что в скором времени случится с ее родными. По выражению Василия Афанасьевича, она была женщина «страшного воображения». Именно от матери Николай Васильевич Гоголь и унаследовал дар ясновидения. Интересно, а сохранились ли сведения о соседях, об окружении семьи Гоголей?

Ведущий 1: Да, сохранились и очень даже любопытные! Неподалеку от усадьбы Гоголей жил знатный вельможа и дальний родственник Дмитрий Прокофьевич Трошинский. Карьера его была удивительной: он начинал писарем, а закончил министром юстиции.

У Трошинского была настоящая картинная галерея, огромная библиотека, хор, оркестр и театр, где играли гости и крепостные. Все развлекались как хотели, фантазия и средства позволяли сделать это с большим размахом.

По воспоминанию современников во дворе ставили огромную бочку, в которую входило шестьдесят вёдер воды. На дно бочки бросали монеты. Кто-нибудь

нырял за ними, причем не всегда добровольно. Этот человек мог забрать себе монеты лишь в том случае, если вылавливал их все до единой. Если же не хватало хоть одной монеты, их кидали назад в воду. Никоша (так звали Николая Гоголя дома) впитывал все как губка, всё подмечая и запоминая.

Ведущий 2: Раннее детство маленького Николеньки было необычайно таинственным. Вокруг поместья Гоголей столько всего разного происходит, просто дух захватывает! В пруду русалки обитают, ведьма в ступе по небу летает и метлой правит, страшила Вий с железными веками откуда-то появляется, лешие по кустам шастают. Обидно только, что Николенька сам своими глазами этого ни разу не видел. Только из рассказов бабушки Татьяны и узнавал он о чудесах, которые постоянно «происходили» в поместье. Детская память всё это сохранила. Вот где зарождались будущие необычные сюжеты!

Ведущий 1: С детства Николай хотел стать известным, в пять лет он начал сочинять стихи и прозу. Как-то после одного домашнего представления Никоша оглядел соседей и домочадцев, еще утиравших слезы от смеха, и неожиданно мрачно заявил: «Вырасту, сочиню самую смешную комедию на свете!»

Ведущий 2 : Николай продолжил занятия сочинительством и в Нежинской гимназии. История знает много гениев, которые были на плохом счету у школьных учителей. Получается, что и Гоголь не исключение! «Таинственный карла», «пигалица», «мертвая мысль» - всё это прозвища, которые дали Гоголю в гимназии. А вот приговор учителей - по способности туп, по прилежанию слаб, по поведению резв...

Ведущий 1: Николай фантастически много читал. Карманы его тужурки были постоянно набиты стихами известных поэтов: Ломоносова, Державина, Пушкина. Зная бережливость Гоголя по отношению к книгам, гимназисты избрали его главным хранителем всей выписываемой литературы. И Николай тут же завел в читальне совершенно деспотические порядки. Теперь каждый, кто хотел прочитать книгу, должен быть наичистейшим образом мыть руки и надевать на каждый палец специальные бумажные колпачки. Короче, в читальне не шуметь! Колпачки на пальцах не слюнявить! В книгах углы страниц не загибать! Слов никаких не подчеркивать! Нарушители беспощадно изгонялись. Навеки!

Ведущий 2: Гоголь очень любил читать вслух и озвучивать персонажи, которые сам и придумывал. Слушающие обычно хохотали, издавая различные звуки, переходящие в рыдания, мотали головами, дрыгали ногами. Изредка отрываясь от чтения, бросая быстрые взгляды на смеющихся, Гоголь и сам похохатывал. Но так, скромненько, в рамках, сдерживая себя. Просто автору как-то неудобно смеяться над собственным сочинением.

Ведущий 1: Кто-то из критиков сказал о Гоголе, что он «великий насмешник и великий печальник». Кажется, что Гоголь действительно пришел на этот свет, чтобы посмеяться надо всем. В русской литературе до Гоголя тоже смеялись: Фонвизин, Грибоедов. Но смеялись они по-другому. Только Гоголь владел секретом какого-то особенного, гоголевского смеха, подмечал все смешное, нелепое, пошлое, а потом воплощал это в своих героях.

Вот так и появилась на свет настоящая кунсткамера гоголевских персонажей.

Ведущий 2: 1831 год. Наборщики в типографии умирали со смеху, печатая рукопись никому тогда не известного Николая Васильевича Гоголя. А потом весь русский читающий мир взорвался радостным, неудержимым, дружным хохотом. Все увлеченно обсуждали очаровательные «Вечера на хуторе близ Диканьки». А самому автору в ту пору было всего 22 года.

Ведущий 1: Александр Сергеевич Пушкин, что называется, на одном дыхании прочитал гоголевское творение, а потом произнёс: «Прочел «Вечера близ Диканьки». Они изумили меня. Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности. А местами такая поэзия! Какая чувственность!»

(ведущему подают записку)

Уважаемые гости! Хочу сообщить вам преприятнейшее известие! К нам едет сам Николай Васильевич Гоголь!

Ведущий 2: И не просто едет! Он уже здесь! Встречайте!

(входит участник праздника в роли Гоголя)

Гоголь: Рад видеть вас всех, друзья мои!

(садится за стол и продолжает говорить)

Однажды меня спросили: «Вы в гражданскую или военную службу думаете вступать?» На это я ответил: «Что вам сказать? В гражданскую - у меня нет охоты, в военную - храбрости» и... занялся сочинительством.

Ведущий 1: Да, Николай Васильевич Гоголь - великий выдумщик и необыкновенный мастер розыгрышей, говорить о его писательском наследии можно долго. Много времени потребуется даже на то, чтобы просто перечислить гоголевские произведения. Но вы ведь знаете, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!

Давайте-ка сейчас побываем на гоголевской ярмарке, пусть и не совсем сорочинской, как у Гоголя. Но мы обязательно почувствуем её колорит и ни с чем не сравнимый ярмарочный дух!

(звучит музыка, выбегают два скомороха)

Скоморох 1: Здравствуйте, гости дорогие!

Скоморох 2: Веселья вам да радости!

Скоморох 1: Давно мы вас ждём-поджидаем, праздник не начинаем!

Скоморох 2: У нас для каждого найдется и местечко, и словечко!

Скоморох 1: Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно? Всем ли слышно?

Скоморох 2: Всем ли места хватило? Пора начинать ярмарку!

Скоморохи *(вместе):*

Ярмарка Николая Васильевича Гоголя начинается!

Скоморох 1:

Коробейники по ярмарке идут,

Свой товар они на ярмарку несут!

Скоморох 2:

Подходи, народ бывалый, не зевай,

Все, что нужно и не нужно, покупай!

(скоморохи убегают, выходят Солоха, Параска и Оксана)

Оксана: Что ты думаешь, Параска! Хороша ли будет наша торговля?

Параска: Да тут и думать нечего! Нам бы хоть что-нибудь продать!

Солоха: Кого ты, Параска, морочишь? Привозу ведь, кроме нашего, нет вовсе... А вот посмотрите на мой товар! Не лежалый, всякому понадобится, покупайте! Обратите внимание на замечательные товары, имеющие отношение к самому Николаю Васильевичу Гоголю и его произведениям!

(начинается своеобразная викторина)

Солоха: Покупайте корнеплод, будьте сыты круглый год! Отгадайте, откуда взялась картошка, из какого произведения Гоголя? А кто догадается, тому денежку дам. А денежки на нашей ярмарке не простые - «гоголики» называются. Не уйдет с ярмарки без подарка тот, кто наберет самое большое количество «гоголиков».

(«Тарас Бульба»)

Параска: Кому ружье, кому хорошее ружье? Вот охотничье ружье. За него один господин предлагал другому бурую свинью и два мешка овса. Из какого произведения Гоголя это ружье?

(«Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»)

Оксана: А вот замечательная женская обувка! Чудная! Красивая! Даже сама царица, пожалуй, позавидовать может. Из какого произведения Гоголя эти черевички?

(«Ночь перед рождеством»)

Параска: А вот мешки! В хозяйстве очень нужны и необходимы для чего-нибудь сыпучего! Для разных мелких предметов и крупных тоже! В каком произведении Гоголя их использовали дьяк, Чуб и Голова?

(«Ночь перед рождеством»)

Солоха: Кисть, замечательная кисть! Одинаково хорошо малюет и цветы, и чертей! Кто же занимался малеванием и слыл лучшим живописцем всего околотка?

(кузнец Вакула, «Ночь перед рождеством»)

Оксана: «Я ль, скажи мне, всех милее, всех румяней и белее?» - это, как мы знаем, у Пушкина. А кто из гоголевских героинь постоянно любовался собой в зеркало?

(Оксана, «Ночь перед рождеством»)

Солоха: Продается предмет, без которого Гоголь не мог обойтись, если писал свои произведения вечером или ночью. Что же это за предмет?

(свеча)

Параска: Постоянный спутник загадочного Гоголя, очень нужный товар. Чем больше им пользовался писатель, тем предмет становился короче. Покупайте, не ленитесь!

(гусиное перо)

Оксана: Купите, купите, в хозяйстве пригодится! Продается хитрая нечистая сила, которую легко может перехитрить простой мужик!

(игрушка в виде черта)

Солоха: Хороший торг!

Оксана: Удалась ярмарка!

Параска: Удалась на славу!

Ведущий 1: Порадовали вы нас, но это еще не все! Дорогие гости, вы же знаете, вы же читали, что на ярмарке народ не только покупает и продает. Он еще и веселится!

Ведущий 2: Сегодня при входе в зал вы получили жетончики зеленого и синего цвета. А это значит, что мы тем самым разделили вас на две команды, которые сейчас будут соревноваться друг с другом.

Ведущий 1: На ярмарке забраться на шест или померяться силой считалось обычным делом. И чтобы вы окончательно почувствовали ярмарочный колорит, мы приготовили для вас неожиданный сюрприз.

(выбегают скоморохи)

Скоморох 1: Подходите, подходите!

Скоморох 2: Выходите, выходите!

Скоморох 1: Помериться силой!

Скоморох 2: Удаль свою показать!.

Скоморохи (вместе): Себя испытать!

(проводится состязание по перетягиванию каната)

Ведущий 2: Веселья на ярмарке всегда в избытке! И наша ярмарка не исключение! А докажут вам это участники детского фольклорного ансамбля «Слободка».

(выступление ансамбля)

Ведущий 1: Огромное спасибо юным артистам ансамбля «Слободка». Удачи и успехов им, новых замечательных номеров.

Ведущий 2: А вот теперь настал момент подвести итоги.

Открывайте кошель, доставайте «гоголики»!

(идет подсчет «гоголиков»)

Ведущий 1: Молодцы! Умеете и торговаться, и веселиться! А мы хотим отметить сейчас участников нашей ярмарки за смелость, знания и активность.

И сделает это всеми нами уважаемый Николай Васильевич Гоголь.

Гоголь: Порадовали, нет слов! Заслуженно получаете подарки.

(вручает сувениры)

Друзья мои, благодарю вас за расположение ваше! Пока я был здесь у вас, я любовался книгами, их многообразием. Я хотел бы порекомендовать вам и свои книги, которые я с превеликим удовольствием вижу здесь на этой выставке. Мне приятно знать, что вы их читаете, что вы меня не забыли! На этом я прощаюсь с вами!

(уходит)

Ведущий 2: Да, уже полтора столетия произведения Гоголя живут без своего создателя, но, тем не менее, их так же читают и так же восхищаются ими, как и при жизни автора.

Ведущий 1: Я уверена, что каждая книга Николая Васильевича Гоголя найдет своего читателя и в дальнейшем!

И если вас преследуют неудачи, раскройте любую из книг Гоголя и наугад выберите любую страницу... И на вас в тот же миг обрушится волна весёлого, жизнерадостного смеха. И настроение ваше улучшится во сто крат.

(звучит музыка)

Ведущий 2: Да, удалась ярмарка на славу!

Ведущий 1: Вот она затихает, расходится, разъезжается.

Ведущий 2: И нам тоже пришла пора расходиться по домам.

Ведущий 1: До новых встреч!

Ведущий 2: До новых встреч с любимыми книгами и любимыми писателями!

Мы встречаем год учебный праздник, посвящённый Дню знаний

Лазутова Н.А.

зав. отделом обслуживания
дошкольников и учащихся
1-4-х классов

Читальный зал празднично украшен.

Написан плакат «Здравствуй, школа!».

Звучит мелодия песни «Чему учат в школе».

Оформлена книжная выставка «Эй, малыш, готовься к школе!»

Библиотекарь 1: Здравствуйте, дорогие ребята! Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас в стенах нашей библиотеки!

Библиотекарь 2: Незаметно пролетело жаркое лето. Сколько радостей и новых открытий оно принесло вам! За это время вы не только подросли, но и прочитали много новых интересных книг.

Библиотекарь 1: А сегодня вы вновь встречаетесь со своими друзьями и вступаете на новую ступеньку увлекательной лесенки знаний. Наш сегодняшний праздник посвящен удивительному дню — Дню знаний! Это праздник начала нового учебного года не только детей, но и их родителей, учителей, воспитателей. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки, посвящённые началу учебного года. А первоклассников встречают в школах с особой торжественностью!

Библиотекарь 2:

Осень — это значит снова
Наступил учебный год.
По стране сентябрь рыжеголовый
В форме ученической идет.
И пускай немало славных
Разных дней в календаре,
Но один из самых главных -
Самый первый в сентябре.

(С.Михалков)

Библиотекарь 1:

Сегодня особенный день -
Совсем не такой, как вчера.
Не так уже падает тень
И в школьном дворе детвора.
Смех, шутки, портфели -
Смешались и запестрели.
И спросите вы: «Неужели
Каникулы вдруг пролетели?»

Библиотекарь 2:

Промчались, уже не догнать,
Пора бы серьёзными стать!
Теперь вы не просто дети,
Вы за учёбу в ответе.
Вас ждут миллионы открытий,
Познание тайн и загадок.
Испишете вы, я уверена,
Десятки и сотни тетрадок!
Удачи вам всем и терпенья
И на уроках везенья!

Библиотекарь 1: Многим из вас известна народная мудрость: «Учиться никогда не поздно». Да, это так. Но именно в вашем возрасте надо стремиться побольше узнать нового в удивительном мире знаний.

Библиотекарь 2: Ребята, какие вы знаете пословицы и поговорки о школе и учёбе? Я предлагаю вам веселую игру «Продолжи строчку». Я называю начало пословицы, а вы её продолжаете.

Игра «Продолжи строчку»

- Мир освещается солнцем, *а человек знанием*
- Грамоте учиться *всегда пригодится*
- Кто много читает, *тот много знает*
- Прочёл новую книгу — *встретился с другом*
- Век живи — *век учись*
- С грамотой вскачь, *а без грамоты хоть плачь*
- Кто хочет много знать, *тому надо мало спать*
- Повторение — *мать учения*
- Без терпения *нет учения*

Библиотекарь 1: Дорогие ребята, к нам на праздник пришла самая умная и добрая Фея - Фея Знаний.

(входит Фея Знаний)

Фея Знаний: Добрый день, друзья мои! Вам понадобится мое волшебство. И я готова вам помочь. У меня в руках ключик. Только он не простой, а волшебный. Тот, кто ответит правильно на все конкурсные задания, тот и будет самым умным, он получит заветный ключик Знаний.

Библиотекарь 2: Дорогая Фея, мы очень рады видеть Вас на нашем празднике. Конечно же, нам понадобится Ваша помощь: мы будем давать задания нашим юным читателям, а Вы нам поможете и подскажете, правильные ли ребята дали

ответ.

Фея Знаний: Ребята, многие из вас, я уверена, любят путешествовать, и сегодня мы отправимся в вами в путешествие в Страну Знаний. Но чтобы попасть в эту удивительную страну, вы должны для начала вспомнить названия школьных предметов. Для этого мы проведём с вами весёлые уроки и шуточные викторины.

Итак, сейчас мы побываем с вами на весёлом уроке математики, где вам будут заданы задачи в стихах «Думай, считай, отгадывай!»

Весёлый урок математики «Думай, считай, отгадывай!»

Библиотекарь 1:

Наша Маша рано встала,
Кукол всех пересчитала;
Две Матрёшки на окошке,
Две Аринки на перинке,
Две Танюшки на подушке,
А Петрушка в колпачке
На дубовом сундучке.
Сколько всех? *(ответ: 7)*

Библиотекарь 2:

У Алёнки в гостях
Два цыплёнка в лаптях,
Петушок в сапожках,
Курочка в серёжках,
Селезень в кафтане,
Утка в сарафане,
А корова в юбке,
В тёплом полушубке.
Сколько всех гостей? *(ответ: 7)*

Библиотекарь 1:

Дружно муравьи живут
И без дела не снуют:
Два несут травинку,
Два несут былинку,
Три несут иголки,
Сколько их под ёлкой? *(ответ: 7)*

Библиотекарь 2:

Как-то вечером к медведю
На пирог пришли соседи:
Ёж, Барсук, Енот, Косой,
Волк с плутовкою Лисой.
А Медведь никак не мог
Разделить на всех пирог.
От труда Медведь вспотел -
Он считать ведь не умел.
Помоги ему скорей

Посчитай-ка всех зверей. (ответ: 6)

Библиотекарь 1:

Семь воробьёв опустились на грядки.
Котик-хитрюга внезапно подкрался.
Мигом схватил одного и умчался.
Вот как опасно клевать без оглядки.
Сколько теперь их осталось на грядке? (ответ: 6)

Библиотекарь 2:

На воде — две уточки,
Во дворе - две курочки,
Два гуся — в пруду,
Один индюк в саду.
Сколько птиц всего? (ответ: 7)

Молодцы, наши юные читатели! Математику знаете на «отлично»!

Фея Знаний: Ребята, я предлагаю сыграть со мной в такую игру: я буду задавать вам вопросы, а вы на каждый мой вопрос отвечаете: «Это я, это я, это все мои друзья!». Запомнили? Вот сейчас мы и узнаем, какие вы внимательные.

«Это я, это я, это все мои друзья!»

- Кто ватагаю весёлой
Каждый день шагает в школу?
- Кто из вас приходит в класс
С опозданием на час?
- Кто из вас хранит в порядке
Книжки, ручки и тетрадки?
- Кто их ваших малышей
Ходит грязный до ушей?
- Кто домашний свой урок
Выполняет точно в срок?
- Кто из вас, скажите вслух,
На уроке ловит мух?
- Кто, хочу у вас узнать,
Любит двойки получать?

Библиотекарь 1: Следующий конкурс для вас - это весёлый урок русского языка. В задании «Слова-отгадки» есть подсказка: каждое новое слово ответа начинается с последних двух букв предыдущего ответа

За водой идёт — песни звонкие поёт.
А назад идёт — слёзы льёт. (ведро)

Библиотекарь 2:

Утром бусы засверкали,
Всю траву собой заткали,
А пошли искать их днём -
Ищем-ищем не найдём. (роса)

Библиотекарь 1:

Ой, насыпало снежка!
Вывожу конька-дружка.

С горки вниз на нём лечу,
А назад его тащу. (санки)

Библиотекарь 2:

Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски.
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке. (кисточка)

Библиотекарь 1:

Вверх-вниз, вверх-вниз!
Кататься хочешь -
На нас садись. (качели)

Библиотекарь 2:

С ветки в речку упадет,
Но не тонет, а плывет. (лист)

Библиотекарь 1:

Выгоняли рога
Погулять на луга.
И рога вечером
Прибтели с молочком. (стадо)

Библиотекарь 2:

Не живая — а идёт,
Неподвижна — а ведёт. (дорога)

Фея Знаний: Молодцы, ребята! Быстро и правильно справились с заданием! А сейчас я хотела бы узнать, сможете ли вы разгадать весёлые загадки замечательных детских поэтов Б.Заходера, Г.Сапгира, Д.Хармса.

Библиотекарь 1:

Наша толстая Федора
Наедается не скоро,
Но зато, когда сыта
От Федоры — теплота. (печка)

Библиотекарь 2:

На пеньке живёт семья:
Мама, папа, брат и я.
Дом один у нас, а крыша
Есть у каждого своя. (опята)

Библиотекарь 1:

Круглый, зрелый, загорелый
Попадался на зубок.
Расколотся всё не мог,
А попал под молоток,
Хрустнул раз — и треснул бок. (орех)

Библиотекарь 2:

Зреют не зелёных ветках
Детки лысые в беретках
Без боязни спрыгнут с веток -

Очутятся без береток.
У кудрявого их папы
Ни беретки нет, ни шляпы. (жёлуди)

Библиотекарь 1:

Отыскал я их в лесу,
А теперь домой несу.
Видишь полное лукошко?
Будем жарить их с картошкой. (грибы)

Библиотекарь 2:

Белый камешек растаял,
На доске следы оставил. (мел)

Библиотекарь 1:

Вкусны — оближешь пальчики -
Оранжевые мячики.
Но только в них я не играю,
А неизменно их съедаю. (апельсины)

Библиотекарь 2:

Не гром, а гремит,
Тем и знаменит. (барабан)

Фея Знаний: Ну что же, ребята, признаюсь, порадовали вы меня. Большое спасибо вам за правильные ответы! Да, не случайно говорят:

«С книгой можно в путь пуститься
По морям и в глубь веков,
Среди джунглей и снегов.
С ней всегда легка дорога,
С ней узнаешь очень много!»

А сейчас, дорогие друзья, я хотела бы проверить, какие вы любознательные и сообразительные.

- Под какими знаками зодиака начинается и заканчивается учебный год в школах? (Дева и Близнецы)
- Что можно приготовить, но нельзя съесть? (уроки)
- К названию острова Каран, находящегося в Персидском заливе, прибавьте три буквы и получите название деревянной палочки со стержнем из смеси глинистой массы с графитом. (о. Каран — карандаш)
- Какой год продолжается всего один день? (Новый год)

Библиотекарь 1: Дорогие мальчики и девочки! Вы, наверняка, обратили внимание на то, что у нас в библиотеке на полках стоят новенькие и нарядные книги, среди них есть сказки и былины, которые пришли к нам из далёкой древности. Давайте проверим, знаете ли вы сказки?

Библиотекарь 2:

Ничего малыш не знает,
Небылицы сочиняет,
А одет как попугай
Его имя отгадай! (Незнайка)

Библиотекарь 1:

Красная девица грустна:
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжко.
Слеза льёт бедняжка. *(Снегурочка)*

Библиотекарь 2:

Отыскала мама дочку
В распутившемся цветочке. *(Дюймовочка)*

Библиотекарь 1:

Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне. *(Емеля)*

Библиотекарь 2:

В детстве все над ним смеялись,
Оттолкнуть его старались:
Ведь никто не знал, что он
Белым лебедем рождён. *(Гадкий утёнок)*

Библиотекарь 1:

Разлилась в лесу вода,
Плачут зайчики: «Беда!»
Кто же зайцев в трудный час
От беды неожиданной спас? *(Дед Мазай)*

Библиотекарь 2:

Сладких яблок аромат
Заманил ту птицу в сад.
Перья светятся огнём,
И светло в ночи, как днём. *(Жар-птица)*

Библиотекарь 1:

Кресло это не простое,
Кресло это золотое.
Только царь или царица
Могут в кресло то садиться. *(трон)*

Библиотекарь 2:

Прогулялась я по полю
И купила самовар.
А потом на мне женился
Храбрый маленький комар. *(Муха-цокотуха)*

Библиотекарь 1:

Он опаснейший злодей,
Ловит маленьких детей,
В жаркой Африке живёт,
Непослушных деток ждёт. *(Бармалей)*

Фея Знаний: Молодцы, ребята! Вы справились и с этим испытанием!

Я поняла, что вы за лето ничего не забыли, вы заслужили волшебный ключик от страны Знаний. Шагайте по ней дружно, никого не теряйте по дороге,

помогайте друг другу!

*(Ключик Знаний вручается самому любознательному юному читателю,
который дал больше всего правильных ответов)*

Библиотекарь 2: Дорогие друзья! Наш праздник, посвящённый Дню знаний, подошёл к концу.

Библиотекарь 1: Мы все вместе поздравляем вас с этим прекрасным праздником!

Фея Знаний: И желаем всем ребятам учиться всегда только на «хорошо» и «отлично»!

(все вместе)

До свиданья! До новых встреч!

У книжек нет каникул праздник по итогам программы Летних чтений

Сорокина М.Н.

ведущий библиотекарь читального зала
отдела обслуживания учащихся 5-9 кл.

Ведущий 1: При раскопках дворца одного из фараонов Древнего Египта археологи обнаружили богато украшенное помещение со странной надписью у входа: «Аптека души». Вы скажете, что аптека — это то место, где делают и продают лекарства, чтобы лечить болезни человеческого тела. А что же такое «аптека души»? Конечно, это библиотека, хранилище книг. Дорогие ребята, «аптека души» рада сегодня встрече с Вами.

Ведущий 2: Как только на земле появились книги, люди стали их собирать. До наших дней дошла память о лучших библиотеках древности. Известна библиотека глиняных «книг», принадлежавшая вавилонскому царю, а также Александрийская библиотека, где были собраны рукописные книги-свитки. Были собрания книг и в древнерусском государстве. До сих пор неизвестна судьба библиотеки Ивана Грозного. Иностранцы, бывавшие в гостях у первого русского царя, говорили, что в его библиотеке были редкие книги, и не только на русском, но и на греческом и немецком языках. Прошли века, и сегодня мы, библиотекари, говорим вам: «Здравствуйте, читатели современных библиотек!»

Ведущий 1:

Так много книг на свет
Прекрасных, мудрых, нужных,
И их нам с увлечением
Хотелось бы прочесть
Для всех любимых книжек
Не хватит в доме места,
Как здорово, что в городе
Библиотека есть.

В просторных, светлых залах
Сокровища таятся
Для сердца и ума:
Учебники, трактаты,
Поэзия и проза
Для маленьких и взрослых
В бесчисленных томах.

Ведущий 2:

Читателям здесь рады,
Найдут любую книгу,
Журналы и газеты
Советуют прочесть.
Работой кропотливой
Здесь каждый день наполнен:
И выставки, и конкурсы -
Всего не перечесать.
Для встреч, концертов, праздников
Всегда здесь место есть.

Ведущий 1: Сегодня мы пригласили вас, ребята, на праздник «У книжек нет каникул». На этом празднике мы подведём итоги летнего чемпионата по чтению и наградим наших лучших читателей.

Ведущий 2: Читателей-победителей мы выбирали в следующих номинациях:

* **лидер чтения**

* **читатель-эрудит (по итогам эрудит-конкурса «Тайна под книжной обложкой»)**

Лидерами чтения стали ребята, которые регулярно посещают нашу библиотеку, прочитали самое большое количество книг и журналов за время летних каникул.

Ведущий 1: И сейчас подошло время назвать читателей-победителей в номинации «Лидер чтения». Итак, самое большое количество книг прочитали и стали лидерами чтения в нашем летнем чемпионате «Тайна в книге, книга — тайна»:

Макеева Юля, Горбова Вика, Зубова Даша, Забара Ярослав, Потапов Саша

Ведущий 2: Макеева Юля очень любит читать. Вместе с папой раз в неделю она обязательно посещает нашу библиотеку. Её любимые писатели: Софья Прокофьева, Николай Носов, Михаил Пришвин. Учится Юлечка на «отлично», в свободное время любит рисовать, раскрашивать витражи, заниматься лепкой из пластилина.

(видеоролик, награждение)

Ведущий 1: Горбова Вика учится на «отлично». Любимый предмет в школе - литература. Вика много читает. Она уверена, что детская библиотека, это «аптека для души», где можно взять книгу или журнал и открыть тем самым маленькую дверь в большой мир.

(видеоролик, награждение)

Ведущий 2: Мы обязательно продолжим наше награждение, а пока - игра:

литературно-физкультурная разминка для наших зрителей. Задание такое: один из вас называет фамилию писателя, а другой участник игры должен назвать произведение этого писателя. Игроков будем определять с помощью мяча.

(игра)

Ведущий 1: Продолжаем награждение лучших читателей. Даша Зубова читает в нашей библиотеке с 2005 года. Даша - отличница. Самое любимое её занятие — это чтение. По словам Дашиной мамы, Ларисы Валерьевны, дочка читает очень много. Любит книги о животных, о приключениях, о школе.

(видеоролик, награждение)

Ведущий 2: Лидером чтения стал Забара Ярослав, который всегда уходит из нашей библиотеки с охапкой книг. Ярослав читает книги не только по школьной программе, но и детективы, фантастику, при этом ещё успевает учиться на 4 и 5 и заниматься каратэ.

(видеоролик, награждение)

Ведущий 1: Потапов Саша читает в нашей библиотеке уже пять лет. Саша очень любознательный и разносторонний мальчик. Его любимые предметы в школе - математика и литература. А ещё Саша занимается в музыкальной школе, играет на баяне. С особым интересом наш победитель читает историческую и научно-фантастическую литературу.

(видеоролик, награждение)

Ведущий 2 *(обращаясь к зрителям):* Перед тем, как назвать победителей в номинации «Лидер чтения», давайте узнаем, насколько вы эрудированны? Пожалуйста, назовите семь чудес библиотеки.

чудо-книга

чудо-читатели

чудо-СБА (справочно-библиографический аппарат)

чудо-периодика

чудо-читальный зал

чудо-комната сказок

чудо-библиотекари)

Что же означает слово «эрудиция»? *(начитанность, глубокие познания в какой-нибудь области знания, или в нескольких областях знания)*

Спасибо за ответы, наши чудо-читатели-эрудиты!

Ведущий 1: Задавали мы вам эти вопросы не случайно, подошло время рассказать о нашей следующей номинации — читатель-эрудит.

Большой библиотечный эрудит-конкурс «Тайна под книжной обложкой» был объявлен в нашей библиотеке 1 января 2009 года. Длился он по 31 августа включительно. В нём приняли участие читатели 5-ых, 6-ых и 7-ых классов. Ребята за время конкурса ответили на вопросы шести туров, успешно продвигаясь от первого отборочного тура до заключительного каникулярного. Участники конкурса ответили на вопросы, посвященные творчеству Пушкина, Пришвина, русскому языку, сказкам. Вы все совершили путешествие по удивительной и таинственной литературной стране, активно участвовали в «сладкой викторине», «всякой всячине».

Ведущий 2: Победителей определить было очень сложно. Ребята очень здорово

отвечали на вопросы, показывая хорошее знание текстов книг, проявляли себя в творчестве.

Итак, пришло время назвать победителей.

Третье место, заработав 160 баллов, заняла Новикова Наташа. Наташа очень любит музыку, играет на гитаре, хорошо поёт. Увлекается чтением фантастики Роберта Шекли, любит книги Анатолия Алексина. А самая большая мечта Натальи - стать певицей.

(видеоролик, награждение)

Ведущий 1: Лауреатом, занявшим второе место и набравшим 164 балла, стал Шацкий Дима. Несмотря на то, что читает Дима в нашей библиотеке только с 2008 года, у него уже второй формуляр. Дима хорошо учится в школе, любит историю и литературу. А читать любит обо всём интересном.

(видеоролик, награждение)

Ведущий 2: Первое место в номинации «Читатель-эрудит» заняла Шумилина Катя, набравшая 170 баллов. Отличница Катя читает много детских детективов и приключений. Она любит рисовать, ходит в музыкальную школу, где берёт уроки по классу фортепиано, а ещё очень любит танцевать. Её одноклассница и подруга Наташа сказала, что Катя очень общительная и дружелюбная девочка.

(видеоролик, награждение)

Ведущий 1: Мы поздравили всех наших победителей и сейчас хотим предложить вам ответить на некоторые вопросы нашего эрудит-конкурса, на которые уже успешно ответили наши победители:

- Кто создал славянскую азбуку? *(Кирилл и Мефодий)*
- Назовите слова, которыми А.С. Пушкин заканчивает «Сказку о золотом петушке»? *(Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок)*
- Сколько лет прожил на острове Робинзон Крузо? *(28 лет)*
- У какого героя была такая клятва: «Чтоб я сломался, если выдам тайну»? *(у Электроника)*
- Кто такие Бандар-Логи? *(обезьяны из произведения Киплинга «Маугли»)*

Ведущий 2: Вот такие вопросы, а ещё очень много других, были у наших конкурсантов, и они с ними успешно справились. Принимайте участие в наших библиотечных конкурсах и викторинах, и, возможно, именно вы в следующий раз будете нашими победителями. А сейчас для всех вас - и для победителей, и для зрителей - концерт преподавателей и учащихся детской музыкальной школы им. М.И. Глинки.

(концерт)

Ведущий 1: Наш праздник окончен, всем грустно немножко,

И вам на прощанье хотим мы сказать...

Ведущий 2: Вы к нам приходите, и мы вам поможем

Друзьями с хорошими книгами стать!

Содержание

1. От составителя С. 3.
2. Ляхова И.А. «И снова Пушкин с нами»: праздник открытия Недели детской и юношеской книги С. 4-10.
3. Фомина Е.А. «Привычка быть счастливой...»: творческая встреча с писателем Мариной Бородинской (г. Москва) С. 10-13.
4. Ляхова И.А. «Загадочно-насмешливый мир Николая Васильевича Гоголя»: вечер, посвящённый 200-летию со дня рождения писателя С. 14-19.
5. Лазутова Н.А. «Мы встречаем год учебный»: праздник, посвящённый Дню знаний С. 19-26.
6. Сорокина М.Н. «У книжек нет каникул»: праздник по итогам программы Летних чтений С. 26-29.

Ответственный за выпуск:

директор областной детской библиотеки
им. М. М. Пришвина И. А. Никашкина

Ответственный редактор:

зав. научно-методическим отделом Т. Н. Чупахина

Компьютерная верстка:

ведущий методист Е. А. Фомина

Проведено в Пришвинке: сборник библиотечных сценариев. Вып.5
/ОГУК «Орловская детская библиотека им. М. М. Пришвина»; сост. научно-
методический отдел. – Орел, 2009. – 30 с.

