

БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
Научно-методический отдел

Детство в библиотеке: современные практики и стратегии продвижения чтения

Сборник по итогам межрегиональной Творческой интернет-мастерской



Орёл
2020

БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
Научно-методический отдел

Детство в библиотеке: современные практики и стратегии продвижения чтения

**Сборник по итогам межрегиональной
Творческой
интернет-мастерской**

Орёл
2020

ББК 78.384

Д 38

Детство в библиотеке: современные практики и стратегии продвижения чтения: Межрегиональная Творческая интернет-мастерская [сост. Т. Н. Чупахина; А. Г. Ноготкова]. – Орёл, 2020. – 86 с.

В сборнике собраны материалы участников межрегиональной Творческой интернет-мастерской, организованной БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» и проходившей в период с 1 сентября до 1 декабря 2020 года.

Целью проведения интернет-мастерской стал обмен профессиональным опытом, поиск современных эффективных форм и методов работы библиотек, работающих с детьми, по привлечению к чтению.

Сборник включает в себя как текстовые материалы, так и ссылки на видеохостинг YouTube и библиотечные группы в соцсетях.

Сборник адресован педагогам, библиотечным специалистам.

Материалы излагаются в авторской редакции.

Компьютерная вёрстка: А. Г. Ноготкова, ведущий методист

Оглавление

Бабченко О. Ю. Развивающие видеопрограммы для детей	5
Большакова С. В. Юному поколению о Великой Победе	6
Давыдова Л. И. Библиотека – онлайн: работа библиотеки в удалённом режиме.....	9
Дюбина К. И. Сотрудничество библиотеки с семьёй как залог развития ребёнка в современном мире.....	10
Епур И. С. Классики вне класса: из опыта сотрудничества библиотеки и школы.....	13
Измайлова Е. А. «Дом на Гражданском» - площадка продвижения краеведческих знаний подросткам.....	19
Исаченко А. В. Ментальные карты в работе с художественными текстами	22
Калинина Е. Н. Планета детства в библиотеке: видео-презентация	29
Короткова Н. В. Практическая анимация в библиотеке: из опыта работы студии «МультиТерра»	29
Михалёва Т. Н. «Мы память бережно храним»	33
Нигматзянова Э. Ф. Практики дистанционной работы библиотеки по привлечению детей к чтению.....	46
Пагудина С. Н., Халимочкина Л. Н. «От сердца к сердцу»: реализация социального проекта Брянской областной детской библиотеки	52
Полякова Н. Г. Новые форматы онлайн-мероприятий: опыт работы Пензенской областной библиотеки для детей и юношества.....	56
Рыбак С. В. Продвижение интернет-ресурсов детских библиотек Ростовской области	59
Рыбальченко Д. В. Михаил Пришвин «Ёж»: мастер-класс по лепке из солёного теста.....	60
Сорокина М. Н. Литературные завтраки цикл кулинарных мастер-классов в удалённом режиме	60
Степанова В. А. Библиотека нас объединила, или Чтение семейного масштаба. Реализация областной программы	62
Сулейманова И. Р. Опыт работы «Сотрудничество ДООУ и библиотеки»	66
Сулейманова И. Р. Школа-библиотека: активные формы взаимодействия	69
Терешина Л. Н. Социальные медиа в помощь продвижению чтения	76
Туркина Ю. В. Ярославская Крыловка работает на грандиозном гастрономическом фестивале «Пир на Волге».....	80
Щиголева Г. П. Театральный чемоданчик в библиотеке: развитие читательских способностей детей.....	83

Развивающие видеопрограммы для детей

Бабченко Ольга Юрьевна,
заместитель директора
ГУК «Донецкая республиканская
библиотека для детей им. С. М. Кирова»

Бабченко, О. Ю. «Шоколадная симфония» [виртуальная экскурсионная программа] / Ольга Юрьевна Бабченко. – 25.06.2020. – Изображение: электронное // ГУК «Донецкая республиканская библиотека для детей им. С. М. Кирова» : [официальный аккаунт на YouTube]. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=lnnfRuXy_AM&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3U4R1sKCbVwiFH6kMiOJatb3MfbikzPuj1yaAEgI47WO-na-6OjAG88A (дата обращения: 09.11.2020)

Бабченко, О. Ю. «ДРБ для детей в Год Великой Победы» [выставка] / Ольга Юрьевна Бабченко. – 29.09.2020. – Изображение: электронное // ГУК «Донецкая республиканская библиотека для детей им. С. М. Кирова» : [официальный аккаунт на YouTube]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=80nK0Al60Wg&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0kzR4x1u4zIFoIlwSqGv8jZutyIW8DMxmDXCb8QHNB3LkopcnGjcCGb5g> (дата обращения: 09.11.2020)

Бабченко, О. Ю. Диалог истории «Равнение на флаг!» / Ольга Юрьевна Бабченко. – 19.10.2020. – Изображение: электронное // ГУК «Донецкая республиканская библиотека для детей им. С. М. Кирова» : [официальный аккаунт на YouTube]. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=0owF2FWOUnA&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3VxFXOgry6z0LNbulhjbG976e-73z60vj-yrxcA_rMhYucAwDmqJSA8h8 (дата обращения: 09.11.2020)

Бабченко, О. Ю. Донецкая республиканская библиотека для детей в инет пространстве / Ольга Юрьевна Бабченко. – 29.06.2020. – Изображение: электронное // ГУК «Донецкая республиканская библиотека для детей им. С. М. Кирова» : [официальный аккаунт на YouTube]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=syGjh5zYG10&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2B1Vt8kooG9yyYZxgcGwtqQ6GM6frJlORNjWg1OZ8dlcJVPcUNQ1o6Ji8> (дата обращения: 09.11.2020)

Бабченко, О. Ю. Летняя мастерилка «Читай, выдумывай, твори!» / Ольга Юрьевна Бабченко. – 24.08.2020. – Изображение: электронное // ГУК «Донецкая республиканская библиотека для детей им. С. М. Кирова» : [официальный аккаунт на YouTube]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=TKCRjHbxA1s&feature=youtu.be&fbclid=Iw>

AR2FGKrYJ5aa1ODM_f3XAv8Bl95cEWikGUwDo8adEe6_jGmws8Fqc00N2yQ
(дата обращения: 09.11.2020)

Бабченко, О. Ю. Читаем книжки с бабой ягой и водяным / Ольга Юрьевна Бабченко. – 19.05.2020. – Изображение: электронное // ГУК «Донецкая республиканская библиотека для детей им. С. М. Кирова» : [официальный аккаунт на YouTube]. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=nlCSyMaXRhw&feature=youtu.be&fbclid=IwAR02lQbCXgSI7XTNOHsapioalkNL_-hnZhS93Kaz_mzOsNrFJAPRZJw1nPA
(дата обращения: 09.11.2020)

Юному поколению о Великой Победе

Большакова Светлана Васильевна,
заведующая
Центральной детской
библиотекой им. И. А. Крылова
МКУК ЦБС города Орла

75-летие Победы в Великой Отечественной войне – самая главная, самая дорогая сердцу каждого россиянина дата 2020 года. Подготовка к этому важнейшему событию велась в стране несколько лет, готовились к ней и библиотеки России. Но сложившаяся санитарно-эпидемиологическая обстановка внесла в эти планы свои коррективы. Многие мероприятия пришлось отложить, менять формат их проведения, переводя в дистанционный режим, организовывать новые библиотечные события для удалённых пользователей.

Центральная детская библиотека им. И.А. Крылова города Орла, оставаясь на связи с читателями, предложила им стать участниками ряда онлайн-мероприятий на своих интернет – площадках:

- сайте <http://cdbkrilova.ucoz.ru/>,
- страницах в социальных сетях ВКонтакте <https://vk.com/krilovka1943> и Инстаграм https://www.instagram.com/krilovka_orel,
- собственном канале видеохостинга ютуб https://www.youtube.com/channel/UC8cF2gZiE6jrUhLaQxXcu2g/videos?view=0&sort=dd&shelf_id=1.

Посвящённые 75-летию Великой Победы проекты, акции, конкурсы, викторины способствовали формированию полезного и содержательного контента.

По традиции библиотека поддержала Всероссийскую акцию «Библионочь-2020» и предложила своим пользователям, заходившим в этот вечер на её страницы в соцсетях, принять участие в поэтическом флэшмобе «День Победы», арт-встрече «Дети читают стихи о войне», мастер-классе «Цветок Победы», игровом полигоне «Солдатская смена». К событиям Библионочи по сложившейся традиции присоединились орловские

литераторы Елена Машукова и Светлана Голубева, рассказавшие о военных страницах в творчестве писателей-земляков. А итоги объявленного в этот вечер интернет-голосования «Лучшая книга о войне» были подведены 9 мая. В голосовании приняли участие 50 человек. Лидерами читательских предпочтений стали следующие произведения: «А зори здесь тихие» Бориса Васильева (40% респондентов), «Судьба человека» Михаила Шолохова (16% респондентов), «Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого (14% респондентов). В рамках акции «Библионочь – 2020» библиотека присоединилась к Всероссийскому онлайн-марафону #75словПобеды. Мы разместили на своих интернет-площадках видеозаписи чтения рукописной книги «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой», составленной по фронтовым письмам земляков.

Детская библиотека им. И. А. Крылова по традиции поддержала XI Международную акцию «Читаем детям о войне», инициированную Самарской областной детской библиотекой. В рамках акции литературный видеомарафон «Книга, с которой мы победили» по страницам поэмы Александра Твардовского «Василий Тёркин» объединил и детей, и взрослых. Фрагменты из поэмы читали библиотекари, а также актёры орловских театров Антон Бачурин и Александр Столяров, телеведущая Юлия Опанасюк, литератор Андрей Елисеев. Отзывы участников онлайн-мероприятия и пользователей соцсетей показали, что поэма хорошо знакома современным читателям и является для них знаковым произведением о Великой Отечественной войне. Сложившийся опыт работы показывает, что сетевые акции дают возможность сотрудникам библиотеки развивать творческую деятельность в онлайн-среде, использовать цифровые инструменты в продвижении чтения.

ЦДБ приняла участие в ряде других межбиблиотечных мероприятий, организованных в интернет-пространстве к 75-летию Великой Победы, среди которых акции «Живая связь времён», «По фронтовым дорогам с книгой», «Улица героя Великой Отечественной войны». А историко-поисковая акция «Их имена на карте города» проходит в муниципальных библиотеках Орла и сегодня. Мы продолжаем знакомить читателей и подписчиков с подвигами наших земляков, имена которых нашли своё отражение в топонимике города. Поиск информации ведётся по литературным источникам и материалам интернет-сайтов краеведческой тематики.

Ставшая для всех традицией, сохраняющей семейную память о военном поколении, общественная Акция «Бессмертный полк» 9 мая 2020 года прошла в онлайн-режиме. В виртуальном шествии приняли участие читатели и библиотекари Крыловки, предоставив фотографии своих близких – участников Великой Отечественной войны – для трансляции на библиотечном сайте.

В торжественный и праздничный для всех день мы организовали поэтический онлайн-марафон Победы в память о тех, кто ценой своей жизни отстоял мир на земле. На страницах ЦДБ в соцсетях размещались

видеозаписи чтения стихотворений о войне. Особую симпатию у зрителей вызвал самый юный участник онлайн-марафона – трёхлетний Тихон Агошков, в исполнении которого прозвучало стихотворение Натальи Ивановой «Победа».

Пользователей наших интернет-ресурсов особенно тронул проект «Ветераны – юным читателям». В ходе его реализации мы знакомим своих подписчиков с земляками – участниками Великой Отечественной войны – и представляем книги, которые они советуют прочитать подрастающему поколению. Деятельность в рамках проекта даёт возможность почувствовать сопричастность к судьбам людей, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, достойно и мужественно переживших один из тяжелейших периодов в истории нашей Родины. И прекрасно, что это можно осуществить через знакомство с литературой, любимой нашими ветеранами. Хотелось бы отметить, что все рекомендованные ими книги – о мужестве, стойкости, чести и самоотверженности.

Нам было интересно поделиться со своими читателями информацией о том, как в годы Великой Отечественной войны жили библиотеки. В рамках нашего проекта по дистанционной деятельности «Библиотека_онлайн» в цикле «Листая памяти страницы» мы познакомили подписчиков с произведением Сергея Алексеева «Публичная библиотека», посвящённым мужеству жителей и защитников Ленинграда во время его обороны. А видеозапись с чтением фрагмента повести Альберта Лиханова «Детская библиотека» рассказал современным мальчишкам и девчонкам, что для их ровесников, живших во время военного лихолетья, настоящая детская книга была бесценна, а библиотека являлась уголком радости и доброты.

Проект «Библиотека_онлайн» включил в себя и цикл видеосообщений о жизни нашего города в годы Великой Отечественной войны, которую мы называли «Видео-информбюро». Его отдельные выпуски были составлены по книге «Говорят дети войны» и посвящены орловцам, которым в тяжёлый военный период было совсем немного лет. В рамках «Видео-информбюро» мы осветили малоизвестную страницу в истории Орла, рассказав о пятницких пещерах, расположенных в старом районе города. Часть этих пещер, по утверждению краеведов, в страшные годы оккупации служила убежищем местным жителям и партизанам. А видеообзор, составленный по материалам майских выпусков 1945 года газеты «Орловская правда», познакомил пользователей с информацией о том, как праздновали долгожданную Победу в нашем городе.

Ровно за месяц до знаменательного события Дня Победы на страницах ЦДБ в социальных сетях начала выходить постоянная информационная рубрика «В этот день, 75 лет назад», представляющая хронику событий завершающего этапа Великой Отечественной войны, дополненная фото- и видеоматериалами. Публикации данной рубрики пользовались популярностью, о чём свидетельствовало количество просмотров и репостов.

Юные подписчики Крыловки и их родители с удовольствием принимали участие в игровых онлайн-мероприятиях библиотеки. Например, экспресс-викторина «Шаги Победы» и квестория «Хранители Победы» предложили желающим не только проверить свои знания о Великой Отечественной войне, но и открыть для себя удивительные исторические факты, нечасто упоминаемые в обычных источниках. По результатам проведения квестории был выбран победитель. Им стал Ярослав Воропаев, обучающийся 7 класса средней общеобразовательной школы № 12, прошедший все этапы и ответивший на вопросы игры верно.

В заключение хотелось бы отметить, что деятельность библиотеки в дистанционном режиме стала для нас, безусловно, полезным опытом. Она позволила не только всегда быть на связи с читателями, но и создать привлекательный и полезный контент. Наши интернет-площадки оказались интересны пользователям, находящимся за пределами региона. Получая от подписчиков положительные отклики, мы и сегодня приглашаем их к участию в мастер-классах, конкурсах, акциях и других онлайн-мероприятиях.

Библиотека – онлайн: работа библиотеки в удалённом режиме

Давыдова Людмила Ивановна,
заведующая Инзенской районной детско-юношеской
библиотекой имени Д. П. Ознобишина
Ульяновская область

Детские и юношеские библиотеки должны быть инновационными, то есть оперативно реагировать на все изменения, происходящие в обществе, культуре, образовании.

Инзенская ГДЮБ имени Д. П. Ознобишина постоянно стремится изменять свои услуги, чтобы находить новые пути для своего развития. Главное в работе библиотеки – приобщить детей к чтению и творчеству на основе чтения и досуга.

В связи с распространением коронавирусной инфекции наша библиотека, наряду со всеми библиотеками в стране, перешла к дистанционным (удалённым) формам работы.

Мы стали искать новые для нас формы и методы работы библиотеки по привлечению детей к чтению.

Хочется поделиться опытом проведения онлайн – марафона «Одна книга – один район».

Для прочтения была выбрана книга питерского писателя Анатолия Ивановича Козлова «По следу Радхонитов». Сама книга создавалась на протяжении трёх лет в Ульяновске.

Книга уникальна тем, что она очень глубоко осмысливает события важные для нас – эпохи Александра Невского, когда великий князь смог сохранить культурную и духовную идентичность русского языка и русского народа.

Книга создавалась для совместного прочтения детей и родителей (для нас это тоже было очень важно).

Наша библиотека провела подготовительную работу (по всем библиотекам района разослали текст для прочтения). Предлагалось читать как библиотекарям, так и читателям библиотеки.

Из записанных роликов – смонтировали один. Таким образом, мы записали аудиоверсию первой главы книги.

Результативность:

- активная работа в онлайн – формате увеличила количество обращений к нашей странице в ВК;

- мы приобрели новый опыт;

- инициировали и воплотили новые идеи.

Главная цель – привлечение детей к чтению.

<https://vk.com/club145862223#>

Сотрудничество библиотеки с семьёй как залог развития ребёнка в современном мире

Дюбина Кристина Игоревна,

ведущий библиотекарь

Библиотечно-информационный центр
им. В. Г. Ерёмина МКУК ЦБС г. Орла

Благодаря семейному чтению у родителей есть возможность передавать своему ребёнку достижения человеческой мысли, постепенно вводить в мир чувств, радостей, страданий и отношений. Книга учит вглядываться в человека, видеть и понимать его.

Сегодня приоритеты изменились: телевидение и компьютер с небывалой силой вытесняют главное для детей – общение с родителями, что нивелирует личностные отношения, навязывая каждому тот или иной взгляд на реальную действительность.

В отличие от средств массовой информации и интернета книга даёт возможность ребёнку сформировать свой собственный взгляд на определённые вопросы морально-этического характера. Книга, в первую очередь, помогает постигать истину и овладевать знаниями.

Неравнодушные и ответственные родители, пользователи Библиотечно-информационного центра им. В. Г. Ерёмина ЦБС г. Орла, сетуют, что их дети не читают, не берут в руки даже самые интересные книги. Мы, библиотекари объясняем, что как бы ни старались в библиотеках, детских садах и школах научить ребёнка полюбить книгу, без помощи родителей не обойтись. Ведь читатель формируется в семье. Мы разъясняем, что многое зависит от родителей, от их желания, усердия, терпения и любви к детям, к книге и совместному чтению. Говорим о необходимости чтения ребёнку с самого раннего возраста. Хотя бы 20 минут в день – это самый главный подарок, который могут сделать родители. Необходимо выбрать не

только интересную книгу, но и саму манеру чтения, которая заставит ребёнка волноваться и переживать действия. Это даёт возможность поговорить, поспорить, обсудить, поплакать и посмеяться вместе, возможность видеть друг друга по-новому. Всё это дарят ребёнку родители, бабушки, дедушки. Дети просят почитать вслух, не осознавая важности этого процесса для своего развития. Просто они хотят, чтобы взрослые были рядом. Это рождает в них чувство уверенности и защищённости.

Какова же помощь библиотеки в организации семейного чтения? Прежде всего, это привлечение родителей к работе по повышению интереса к книге. В нашем Библиотечно-информационном центре им. В. Г. Ерёмина ЦБС г. Орла вывешиваются списки рекомендуемой литературы, устраиваются выставки книг, приуроченных ко дню рождения писателя, к определённой календарной дате. В процессе подготовки к выставкам мы привлекаем и самих родителей наших маленьких читателей. Библиотека, в свою очередь, это идеальное место для общения детей и взрослых: сюда можно приходить всей семьёй, с друзьями, классом; здесь книга и чтение дополняются активной творческой деятельностью, игрой, импровизацией. Наш Библиотечно-информационный центр им. В. Г. Ерёмина даёт родителям шанс снова почувствовать мир своих детей, изменить, направить, наполнить его своей любовью и созиданием.

Именно папа и мама листают малышу странички с яркими картинками, рисунками, учат переживать, удивляться, восхищаться первыми литературными героями, их судьбами и приключениями. Если родители и ребёнок часто берут в руки книгу, то в семье царит духовное единство, мир и любовь. Интерес к возрождению семейного чтения в детской библиотеке в последнее время возрастает. Библиотекари отдела обслуживания детей до 14 лет Библиотечно-информационного центра им. В. Г. Ерёмина часто приглашают родителей на различные мероприятия, чтобы повысить интерес детей к книгам.

Каждую субботу сотрудники библиотеки проводят Дни семейного чтения. Для новых семей знакомство с библиотекой начинается с посещения музейной экспозиции имени В. Г. Ерёмина. Пока взрослые открывают для себя Вадима Ерёмина, знакомясь с экспонатами, дети узнают себя в стихах нашего земляка: «Мои игрушки», «Конфеты», «Последний» и др. Продолжается знакомство с библиотекой в отделе абонемента – например, ребята угадывают сказочных героев из книг, а родители им в этом помогают.

В читальном зале вместе знакомятся с самыми умными книжками на свете – энциклопедиями, в медиатеке – «с компьютерными» загадками. В видеозале ребята с родителями принимают активное участие в праздничных мероприятиях, мастер-классах или смотрят мультфильмы.

Также интересной и продуктивной формой семейного чтения является создание семейной газеты, посвящённой творчеству писателей, поэтов; совместная работа по иллюстрированию прочитанной книги, по написанию отзыва. Например, в нашей библиотеке ведётся альбом «Книга в нашей

семье». В нём родители и дети делятся своими впечатлениями о книгах, прочитанных вместе. Так, семья Петраковых начала ходить в нашу библиотеку, когда их дочке исполнилось 2 года. Сейчас Екатерина учится в 4 классе. Вот, что пишет она в альбоме: «Все члены моей семьи любят разные книги. Мама любит читать приключенческие романы, папа и бабушка чаще всего читают детективы, а я люблю сказки. Особенно у нас дома ценятся те книги, которые нам подарили. Мы их очень бережём, потому что это память о каком – то событии в нашей жизни. Вся семья очень любит, когда мама читает стихи, и мы все с удовольствием её слушаем. На мой взгляд, книга должна быть другом любой семьи!».

Семья Вититневых посещает библиотеку каждую неделю. Олеся Евгеньевна и Сергей Петрович записали в наш центр своих двух дочерей ещё малышками. Мама делится впечатлениями в альбоме «Книга в нашей семье»: «Мне было четыре года, когда мама прочла мне «Серую шейку». До сих пор помню, как я навзрыд плакала в подушку. А мама меня хоть и жалела, но не успокаивала. Теперь я понимаю, что она воспитывала во мне сострадание. Каждый маленький человек должен уметь сопереживать, когда ему рассказывают про бедную Серую шейку. Я передала любовь к книге своим дочерям. Они восприняли эту историю более спокойно, чем я в своём далёком детстве. Но что – то запало и в их душу. Я видела, они переживали. Понятно это стало через их рисунки. Почти все рассказы Д. Мамина-Сибиряка оставляют свой след в душе, заставляют подумать и пожалеть человека и всё живое, что его окружает».

А семья Гужвиных написала: «Книга – самый большой друг нашей семьи. Она всегда рядом, всегда готова помочь во всём. Мы любим по вечерам читать сказки, басни, мифы, приключения, фантастику или юмористические рассказы, которые нам советуют в библиотеке».

Многие юные посетители нашего центра используют читательские дневники, которые ведутся совместно с родителями. Ведение такого дневника позволяет взрослым не только отслеживать уровень навыков чтения детей, но и совместно читать.

Также в библиотеке проводятся литературные праздники, семейные викторины и конкурсы, для организации и проведения которых привлекаются и родители. Очень хорошо зарекомендовал себя праздник «Посвящение в читатели», который обязательно проходит совместно с родителями, а также праздники, посвящённые Дню матери, Дню семьи, Дню пожилого человека, семейные спортивные праздники и т. д. В основе каждого такого мероприятия лежит, конечно же, книга. Подобные праздники и дружеские встречи объединяют больших и маленьких членов многих семей и приобщают их к книге, совместному чтению.

В работе с родителями сотрудники Библиотечно-информационного центра им. В. Г. Ерёмина используют такую форму сотрудничества как День информации для родителей. Мы предлагаем вниманию обзоры литературы по теме «Что и как читать ребёнку дошкольного и младшего школьного

возраста», тематические книжные выставки, обзоры детских журналов, анализ читательских формуляров детей «Как и что читают ваши дети».

А что же предпринять для нечитающих родителей, совсем не озабоченных чтением своих детей?

На протяжении последних 2 лет, мы стараемся переломить ситуацию путём активизации работы с дошкольными и общеобразовательными учреждениями.

Во-первых, стали регулярными выступления на родительских собраниях. Несмотря на сопротивление со стороны родителей, мы решили, что «капля камень точит». Упорно говорим о детском чтении, знакомим с книжными новинками, семейными журналами. И результат, пусть небольшой, но уже есть. За это время центр пополнился 26 семьями, поменявшими статус ранее нечитающих в активно посещающих библиотеку.

Во-вторых, при записи ребёнка в библиотеку, мы берём согласие у родственников на информационное оповещение, рассылаем тематические списки, программы летних чтений. Сотрудники центра убедились в том, что усилия не напрасны. Большинство оповещённых родителей приходит за книгами и доверяют именно нашим рекомендательным спискам.

В-третьих, Библиотечно-информационный центр сторонник проведения различных акций. Примером служат «Библиосумерки», когда у родителей есть возможность прийти в библиотеку вместе с детьми в свободное от работы время. День защиты детей, Единый день чтения, приуроченный к Международному дню грамотности с весёлыми конкурсами, яркими книжками и сладкими призами всегда привлекают внимание не только детей, но и родителей.

Таким образом, праздники в библиотеке очень сближают, дарят позитивный настрой и отличное настроение: мероприятия бесплатные, в них легко участвовать. От родителей ничего не требуется, кроме времени, которое они потратят, разделяя с ребёнком удовольствие от общения с книгой и библиотекой. Ведь Библиотечно-информационный центр им. В. Г. Еремина сегодня – это не только дом, где хранятся книги, но и место, где можно многому научиться, отдохнуть, получить совет, принять участие в библиотечных делах всей семьей.

Классики вне класса: из опыта сотрудничества библиотеки и школы

Елур Ирина Сергеевна,
заведующая сектором мировой классической литературы
«ГБУК БОНУБ им. Ф. И. Тютчева»
Филиал «Брянская областная детская библиотека»

Общеизвестно, что в современных условиях библиотеки вынуждены постоянно расширять свое поле деятельности. В частности, всё более активно и тесно взаимодействовать с образовательными учреждениями, в том числе в ходе учебного процесса. Вполне естественно также, что школьный корпус

классических литературных текстов – та почва, на которой это сотрудничество осуществляется наиболее естественно и повседневно. Школы со своей стороны тоже заинтересованы в совместной работе – задача формирования художественного вкуса и любви к отечественной классике остро стоит как перед библиотекарями, так и перед учителями в процессе преподавания литературы. К тому же библиотека берёт на себя часть внеклассной работы. Не претендуя на обобщение всего накопленного опыта, поговорим о том, как в ходе взаимодействия школы и библиотеки реализуются задачи продвижения чтения художественной литературы на примере нашей библиотеки.

Разумеется, продвижением чтения занимаются все отделы библиотеки, мы работаем со всеми возрастами – от дошкольников до выпускников. Для начальной школы отдел массовой работы уже много лет постоянно проводит уроки внеклассного чтения. Важно подчеркнуть, что работа эта очень последовательная – класс или группа продлённого дня посещает библиотеку в определенное время, как правило, целый учебный год. Школьники организованно получают книжки, а на следующем уроке проходит беседа о прочитанном. Иногда учителя сами предлагают актуальную для них тему, иногда сотрудники библиотеки предлагают списки для чтения.

С переходом в старшие классы такая планомерная, методичная работа уже становится невозможной. В этом смысле со средним звеном работать сложнее. Много лет в нашей библиотеке работала программа «Эта обыкновенная необыкновенная классика». Учитывая накопленный опыт, было решено выделить отдельный сектор мировой классической литературы в составе отдела обслуживания старших школьников. При создании сектора художником была оформлена постоянная выставка-инсталляция «Классика – это классно» (драпировка, бюст Пушкина, письма, свечи). Кроме того, одна из выставок старшего абонементов посвящалась классической тематике.

Можно без преувеличения сказать, что массовая работа является наиболее распространённым и популярным направлением деятельности по приобщению к чтению в современной библиотеке. Соответственно, основная функция сектора – подготовка и проведения массовых мероприятий. Очень важно наладить и поддерживать тесные контакты с учителями и школьными библиотекарями с тем, чтобы они сами могли обращаться за необходимыми им материалами, в связи с неожиданными требованиями или юбилейными датами. Старший абонемент обновляет и распространяет список разработанных мероприятий, готовых «под ключ», в любое время. Само собой разумеется, такой список необходимо постоянно пополнять, «на опережение» работая с календарём знаменательных дат, например.

Традиционно массовая работа делилась на наглядные, устные и комплексные формы. Среди визуальных форм работы следует упомянуть подготовку рекомендательных списков, закладок. Однако в целом сейчас такое деление устарело – практически все мероприятия относятся к комплексным, объединяющим различные способы воздействия на читателя

формам работы, поскольку все они, в той или иной мере, включают использование методов наглядности и взаимодействия. Каждое мероприятие сопровождается электронной презентацией. Современные технические средства – компьютерные технологии, доступный интернет, – необыкновенно расширили возможности массовых мероприятий. Все мы ещё помним те времена, когда для иллюстрации сказанного приходилось раскрывать книжку с мелкими чёрно-белыми иллюстрациями и проносить её между рядами. Теперь же не составляет труда совершать вместе с детьми виртуальные путешествия во времени и пространстве, к нашим услугам все музеи и картинные галереи, чудеса всего света. Кроме того, доступны аудио- и видео - материалы, что тоже очень удобно. Конечно, учителя редко располагают временем смотреть фильм целиком – но всегда полезно включить в мероприятие отрывки из классических экранизаций, например. Можно провести целое мероприятие, посвящённое различным режиссёрским и актёрским трактовкам персонажей отечественной классики – интересные возможности для этого предоставляет, например, фильм Эльдара Рязанова «Жестокий романс». Однако у широкого распространения современных технологий есть и обратная сторона – современным детям сложно воспринимать информацию на слух. Для того чтобы такая работа была эффективной, библиотекарю необходимо суметь максимально удержать внимание слушателей. Успех устного информирования напрямую зависит не только от того, что говорит библиотекарь, но и от того, как он говорит.

Вот несколько рекомендаций, которые желательно помнить при организации и проведении массовых мероприятий:

1. Мероприятие не самоцель, а средство воспитания, т.е. должно создавать цельность настроения, вызывать переживания, направленные на формирование определённых установок.

2. Следует стремиться к вовлечению в действие широкого круга учащихся, чтобы каждый мог быть активен, проявить свои знания, способности и дарования. Идеальный вариант, когда все приглашённые могут принять участие.

3. Мероприятие не должно быть перегружено и затянуто.

4. При проведении мероприятий нельзя ориентироваться на уже достигнутый уровень развития учащихся. Необходимо предусматривать и перспективу развития. Вместе с тем, нельзя ориентироваться и на завышенный уровень развития. Мы знаем, что когда что-то слишком просто – это неинтересно, когда очень сложно – тоже неинтересно. Излишняя простота и излишняя сложность ведут к отсутствию внимания и интереса, а значит, проведённая работа будет бесцельной.

5. Мероприятие должно быть захватывающим, что зависит от форм подачи материала, активности участников. Школьники младшего школьного возраста и подростки нуждаются в том, чтобы преподносимое им было интересно и занимательно. Чем красочнее и ярче подаваемый материал, тем сильнее будет его влияние. Не последнюю роль играет и принцип

наглядности. Поэтому очень важно использовать не только живой язык, эмоциональный рассказ, метафоры, эпитеты, но и иллюстративный материал, музыку, видеоматериалы.

6. Мероприятие не должно быть «меро-приятием». Активное применение игровых и занимательных форм работы в библиотеке должно отличать их от школьного урока. Новые формы способствуют развитию творческой активности, интеллектуальных способностей школьников

7. При подготовке массовых мероприятий необходимо учитывать возрастные и психологические особенности школьников. Например, для младших школьников характерными особенностями являются стремление познавать мир в игре, быстрая утомляемость, неумение долго концентрировать внимание, повышенная эмоциональная возбудимость, желание соревноваться со сверстниками. Это должно определять и формы работы. Здесь же можно отметить, что работа с этой возрастной категорией является, пожалуй, наиболее важной и актуальной сегодня. Именно в дошкольном и младшем школьном возрасте закладываются основы представлений о мире, жизни, формируются привычки. То, что ребёнок недополучил в этом возрасте, не восполнится уже никогда.

8. Наконец, особенностью мероприятий, проводимых в библиотеке, является их тесная связь с задачами приобщения к чтению и поощрения чтения. Поэтому каждое мероприятие, какие бы темы оно не затрагивало и в какой бы форме оно не проходило, подразумевает, в первую очередь, «рекламу» книги и чтения.

Итак, при подготовке мероприятия прежде всего мы учитываем возраст нашей аудитории. Так, 5-7 классы – непростой возраст. В частности, потому что в программу входят уже взрослые авторы, но возраст пока ограничивает возможности разговора. Кроме того, существует всё та же проблема – дети быстро устают, их следует развлекать.

Для этого возраста мы делаем презентацию непременно яркую, с возможно более красочными картинками. Включаем отрывки музыки и фильмов, если есть возможность. Начальная часть, включающая биографию писателя, интересные и доступные возрасту факты, – должна получиться небольшой по объёму. Зато нередко подробнее, нежели в старшем возрасте, можно говорить о предках, детстве и юношестве писателя, забавных привычках, домашних любимцах и тому подобное.

Весьма нередко мероприятия для среднего школьного возраста включают викторины, точнее – несколько небольших разноплановых викторин, построенных на занимательных подробностях. Вот типичный пример: мероприятие по сказке Сент-Экзюпери «Маленький принц» включает такие разделы, как

- «Цифры»;
- «Угадай героя» (по описанию, по иллюстрации, по высказываниям);
- «Самый внимательный читатель – (задача: расположить эпизоды книги по порядку);

- «Вставь пропущенные слова» (таким образом выделяются ключевые цитаты);

- «Что я запомнил» (отдельные факты повести).

И конечно, раздел «А если подумать» – с вопросами о ключевых идеях произведения, ведь цель библиотекаря – побуждать детей к общению, размышлению, высказыванию.

Сходным образом, к примеру, разделы викторины по биографии Пушкина для 7-8 классов включают цифры, имена, названия произведений, эпитафии.

Викторины мероприятия, посвящённом чьему-либо поэтическому творчеству всегда включает такие задания как

- вставить пропущенные слова,

- выделить стихотворение изучаемого поэта среди тематически близких.

В старших классах можно чаще позволить лекционные формы работы, особенно в выпускном классе. Для этого возраста мы можем уже готовить крупные «портретные» мероприятия, посвящённые биографии того или иного автора. Здесь конечно следует соблюдать определённые умолчания, совершенно не стоит увлекаться сенсациями и непроверенными данными. В целом библиотекарь выделяет ключевые, поворотные моменты биографии и старается затронуть проблематику, связанную не только с личностью автора, но и его отношение с историческим временем.

Помимо мероприятий, посвящённых отдельным авторам и произведениям, перспективным направлением работы с классической литературой могут служить мероприятия, связанные с раскрытием реалий той или иной исторической эпохи, отражённой в изучаемом произведении. Ведь у учителей зачастую нет времени останавливаться на подробностях, и значительный слой смысла, таким образом, ускользает от внимания читателей. Здесь можно привести самые разные примеры. Читатели младшего возраста зачастую не знают значения слова «фрак». А для понимания событий романа В. Каверина «Два капитана» весьма полезно ознакомиться с реальными историями северных экспедиций, которые использовал автор.

Несмотря на сравнительно широкое использование лекционных форм работы, всё же несомненно, что цель библиотекаря при работе с учащимися всех возрастов – сделать мероприятия по возможности более интерактивными, вовлекающие детей в процессы обсуждения. Существует мнение, что стали довольно редкими традиционные читательские конференции, обсуждения книг. Между тем при условии выбора книги, которая действительно затронет ребят, а также при создании обстановки, в которой они свободно могут высказывать собственное мнение, эти формы работы могут быть эффективными. Главная направленность вопросов библиотекаря – проникновение во внутренний мир персонажей: почему персонаж действует именно так? По возможности, надо дать высказаться

всем желающим, ответить на все возникшие у детей вопросы, разъяснить непонятное. В ходе беседы библиотекарь использует самые разнообразные приёмы: привлечение отзывов других читателей, рецензий на книгу, комментированное чтение отрывков, советы, иллюстрации к тексту и многое другое.

Речь шла о массовой работе, которую можно назвать текущей, повседневной. В процесс привлечения к чтению значительную роль играют крупные мероприятия. Говоря о старших школьниках это чаще всего такие формы, как литературные вечера, литературные гостиные, которые требуют длительной подготовки, сравнительно сложного реквизита, элементов костюмирования и т.д. Для вечеров характерны уютная обстановка, доверительные, дружеские отношения, стремление подчеркнуть неформальный характер общения. Нередко они проводятся при свечах, с чаепитием. Проведение таких мероприятий, к сожалению, зачастую затруднено условиями (например, согласно определению, бал литературный – комплексное мероприятие, вид литературно-музыкальной композиции с вовлечением большого количества участников, характеризующееся повышенной торжественностью, определённым этикетом; предполагаются костюмы, соответствующие определённому литературному периоду). Всем хотелось бы провести великосветский бал, но не везде можно достать костюмы, да и танцевать может не каждый. Но от подобных крупных мероприятий никакой библиотеке нельзя отказываться. Литературные вечера могут быть разными по масштабу привлечения читателей – в частности, носить вполне камерный характер. Так, при подготовке литературно-музыкальной гостиной «Средь шумного бала», помимо музыки и презентации, предполагались минимальные элементы оформления: ноты романса на стихи А. Толстого; на столиках, за которыми сидят читатели – свечи в подсвечниках, веера и карнавальные маски.

В завершении упомянем о работе на ближайшую перспективу – возможностях дистанционных форм работы по поощрению чтения, удельный вес которых должен неизбежно увеличиваться, особенно учитывая текущую ситуацию. Современная методическая литература рекомендует нам вести поощрение чтения через сайт библиотеки с использованием таких форм работы, как: электронная выставка; электронный обзор; электронный рекомендательный список литературы; электронная литературная игра; новые поступления в библиотеку; путеводитель по фонду библиотеки; конкурс и др. Прекрасные возможности по поощрению чтения открывают блогосервисы-рекомендации литературы, электронные обзоры, буктрейлеры, конкурсы, отзывы сверстников о прочитанной литературе, виртуальные экскурсии, литературные проекты, электронные дискуссии, сетевые дискуссионные клубы и многое другое.

В заключение заметим: сегодня массовое обслуживание читателей в библиотеках – это то направление, которое влияет на показатели эффективности работы библиотеки в целом, помогает развивать различные

формы индивидуального творчества людей. Однако в современных условиях необходимо понимание новых задач и содержания такой работы, наполнение её новыми смыслами, новыми востребованными формами.

Литература

1. Антипова В. Б. Поощряем чтение, формируем информационную грамотность. 100 форм работы по продвижению чтения, и не только: Словарь-справочник для библиотекаря / В. Б. Антипова. – Москва: Библиомир, 2015. – 175 с.

«Дом на Гражданском» - площадка продвижения краеведческих знаний подросткам

Измайлова Елена Анатольевна,
заведующий информационно-
библиографическим отделом
ГКУК «Белгородская
государственная детская
библиотека А. А. Лиханова»

Одним из ведущих направлений деятельности современной детской библиотеки является краеведение. Особый интерес наблюдается в последнее время, когда возрастает национальное самосознание людей и появилась необходимость в изучении своих истоков, традиций, истории.

Наполняемость фонда литературой краеведческого характера, изучение творчества местных авторов и истории родного края – важнейшие аспекты краеведческой работы детской библиотеки. В работе Белгородской государственной детской библиотеки А. А. Лиханова это направление также является одним из основных, поскольку краеведческое просвещение и воспитание приобретает ведущую роль в решении задач патриотического и нравственного становления личности ребёнка.

Интересным форматом краеведческой работы является изучение истории края, в данном случае города Белгорода, через изучение истории одного конкретного исторического здания. Эта идея стала основой проекта «Дом на Гражданском: свидетель истории».

В областном центре на Гражданском проспекте в доме №41 находится Дом Вейнбаума – здание XIX века, в котором располагались номера Вейнбаума с магазином, аптекой Когана и типографией. Сегодня в этом здании находится административное учреждение – управление культуры Белгородской области, на первом этаже которого организовано выставочное пространство краеведческой тематики.

В рамках реализации проекта библиотекой разработаны цикл интерактивных просветительских мероприятий и краеведческие экскурсии, которые обогащают новыми знаниями и конкретными представлениями об

изучаемых объектах. В течение года проведено пять мероприятий с экскурсиями (328 посещений) для читателей 8-10 и 11-15 лет.

Постепенно, шаг за шагом, знакомясь с историей старинного здания, читатели изучали историю края в целом. Ведь каждый этап отечественной истории нашёл своё отражение в истории Белгородчины, и в истории одного небольшого здания на Гражданском проспекте. Также цикл интерактивных мероприятий предполагает знакомство читателей и с историей Гражданского проспекта, на котором расположен Дом Вейнбаума. Читатели узнают о том, какие названия проспект носил в прошлом, кто из исторических личностей посещал Дом Вейнбаума. Кроме того, читатели знакомятся с биографией Александра Вейнбаума, историей его типографского дела, интересными фактами об издательстве газеты «Белгородский листок», которая выпускалась в типографии. В начале XX века А. Вейнбаум устроил в здании лучшую, по словам современников, гостиницу с телефоном и ванной, а на первом этаже – книжный, писчебумажный и музыкальный магазин, аптеку провизора Когана. Типография переехала на первый этаж, продолжая работать.

Известные практически всем белгородцам почтовые открытки с видами нашего города – главная заслуга и достижение типографии Вейнбаума. И если изучить историю их печати, можно узнать некоторые интересные факты. Например, то, что такие открытки были выпущены не только с достопримечательностями Белгорода, но и с видами Оренбурга. И это не случайность. Один из младших братьев Александра Вейнбаума жил в Оренбурге.

В рамках цикла интерактивных мероприятий предусмотрена экскурсия читателей к Дому Вейнбаума, и по первому этажу здания, где посетителей ждёт своеобразный экскурс в прошлое – фотовыставка «Дом на Гражданском – свидетель истории». Фотографии, представленные на выставке, иллюстрируют прошлое нашего города, старинных улиц, домов, исторических объектов. Наряду с ними, на выставке представлены и фотографии современного города. Посещая старинное здание, можно ощутить дух времени, сохранившийся здесь за более чем вековую историю.

Наш опыт показывает, что читателям интересна история старинных зданий города, нравится посещать их с экскурсиями, интересно изучать биографии их владельцев. В конце мероприятия они всегда интересуются где ещё в нашем городе есть здания позапрошлого века, с интересной историей, в каких документах и книгах можно о них прочитать. А это значит, что цель, поставленная нами, полностью достигнута.

Проект предусматривает долгосрочный формат взаимодействия краеведческого музея, детской библиотеки и административного учреждения. И поэтому работа будет продолжена.

Однако, проект направлен не только на вовлечение детей и подростков в изучение историко-культурного наследия родного края через создание открытого просветительского пространства в историческом здании города.

Ещё одна цель, которую преследуют организаторы проекта – знакомство с историей и деятельностью органа государственной власти. Напомним, что сегодня в этом здании находится административное учреждение – управление культуры Белгородской области.

В современном мире происходит трансформация взаимодействия общества и законодательной власти, актуальной становится открытость деятельности органов государственной власти. Формирующиеся в этом пространстве представления, обновляющие содержание политической культуры, реализуются в повседневных и институциональных практиках, обладают силой обратной связи с властными институтами. Таким образом, задачи воспитания любви к своему краю, познания его истории и культуры решают не только библиотеки и музеи. В данный процесс могут быть активно вовлечены разные структуры и организации, в том числе и органы власти.

В рамках проекта были созданы условия для обеспечения прозрачности (открытости) органов власти через реализацию эффективных культурных практик; формирования представления о механизмах взаимодействия общества и законодательной власти; организации профессионально ориентированной деятельности подростков. Участники интерактивных просветительских мероприятий и краеведческих экскурсий имеют возможность встретиться с руководителем отрасли культуры, задать вопросы, касающиеся деятельности органов государственной власти.

Новизна проекта заключается в создании открытого пространства для просветительской деятельности библиотеки и музея в историческом месте, в котором расположено административное учреждение, что будет способствовать повышению эффективности взаимодействия общества и власти.

Настоящий проект является достаточно актуальным в рамках поиска путей совершенствования форм и методов распространения краеведческих знаний детям. Проект ориентирован на обновление содержания краеведческого сегмента в просветительском процессе библиотеки на основе современного опыта и традиций краеведческого музея.

Историческое краеведение сегодня решает актуальную задачу сохранения культурного и духовного наследия малой родины, воспитания подрастающего поколения на примерах людей из прошлого, исторических событий, ценностей, передающихся из поколения в поколение, учит не только любить родной край, но и изучать его, интересоваться историей, искусством, литературой, культурой. Чувство причастности к судьбе «большой и малой» Родины, событиям и знаковым местам родного края, не возникают сами по себе. Это связано с подъемом национального самосознания, признанием авторитета общечеловеческих ценностей, возрастанием интереса к проблемам истории отечества и «малой родины» у людей разных убеждений, профессий, увлечений, возраста.

Ментальные карты в работе с художественными текстами

Исаченко Алла Владимировна,
и.о. зав. организационно-методическим отделом
ГБУК Республики Крым
«Крымская республиканская детская библиотека им. В.Н. Орлова»





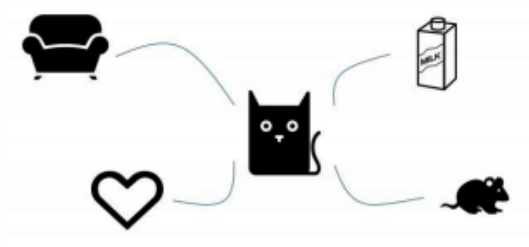
Ментальная карта?

Ментальные карты (**анг. «Mind maps»**) — это простая и эффективная техника визуализации мышления.

Встречаются такие варианты перевода как «Интеллект карты», «Мыслительные карты», «Умные карты».

Автор методики британский психолог Тони Бьюзен.

Области применения: обучение, запоминание, презентации, мозговой штурм и т.д.



Ментальная карта: плюсы

Информация проще и лучше запоминается за счет разного дизайна блоков, контраста цветов, размеров и применения визуальных образов (рисунков).

Карта памяти вынуждает задействовать оба полушария (включается наглядно-образное мышление, раскрывается творческая жилка, развивается логика). Это помогает мыслить яснее, нагляднее, рождать новые мысли, идеи, ассоциации, помогает посмотреть на ситуацию с другой точки зрения, увидеть полную картину.



Ментальная карта: минусы

- ограниченный масштаб (все мысли порой не удается уместить на одном листе);
- невозможность сфокусироваться на одной детали (слишком много всего нужно удержать в голове);
- невозможно прописать детально – многие вещи приходится крайне упрощать и обобщать
- если активно применяются сокращения и образы, то схема становится максимально индивидуальной, другому человеку будет трудно её прочесть.



Как создать?

Пошаговая инструкция и рекомендации

Ментальную карту можно создать на бумаге, используя цветные карандаши, фломастеры, стикеры. А можно воспользоваться графическим редактором или специальными программами.





Рекомендации:

- Начинайте всегда с центра карты.
- Выделяйте главную идею цветом и крупными буквами.
- Стройте связи (ветки) от главной идеи к составляющим частям. Выделяйте их другими цветами.
- Используйте картинки и образы для отдельных частей, если это улучшит восприятие карты.
- Не переигрывайте в цвета, вы не в раскраску играете, а решаете задачу. Используйте не более 4-х цветов в карте.
- Фиксируйте на карте все, что приходит в голову и связано с полученными частями карты. Лучше потом отрезать ненужное, чем упустить что-то.



Еще несколько советов

- Используйте по возможности объемные изображения, фигуры, выпуклые буквы.
- Используйте цвета, контраст, чтобы проще было считать интеллект-карту.
- Уменьшайте размеры объектов и толщину линий: чем дальше от главной идеи, тем меньше должен быть блок с информацией.
- Размещайте объекты в некотором удалении друг от друга. Важно, чтобы вы смогли легко воспринять общую картину.
- Сокращайте понятия, описывайте элементы лаконично, чтобы вместить все объекты на лист.
- Пишите разборчиво, если создаете схему вручную.
- Пронумеруйте мысли, чтобы видеть последовательность.



Проект «УмКа»:

— опыт работы Крымской республиканской детской библиотеки им. В.Н. Орлова

Проект представляет собой цикл мероприятий по знакомству читателей с приемами создания ментальных карт (интеллект-карт).

Цикл построен на поэтапном освоении приемов составления интеллект-карт. Включает изучение художественной и научно-популярной литературы (лингвистика, астрономия, экология, история).

Целевая группа (категория читателей): дети и подростки среднего и старшего школьного возраста.

Продолжительность проекта: 10 месяцев



Проект «УмКа»:

— опыт работы Крымской республиканской детской библиотеки им. В.Н. Орлова

Цель: познакомить со способами представления информации в систематизированной визуальной форме для использования их в процессах обучения и самообразования.

Задачи:

- познакомить с понятием ментальной (интеллект-) карты;
- ускорить процесс усвоения художественного текста и сделать его более интересным;
- при создании интеллект-карт познакомить с необходимыми бумажными и электронными ресурсами;
- показать возможность ментальных карт на материале художественной и научно-популярной литературы (лингвистика, астрономия, экология, история).
- развивать навыки работы в группе для решения общих задач.



Проект «УмКа»:

опыт работы Крымской республиканской детской библиотеки им. В.Н. Орлова

Форма, название	Направление	Читательская категория
Творческая лаборатория «Прогулка с Чеховым» <i>к 160-летию со дня рождения русского писателя, драматурга А.П. Чехова (1860-1904), (29 января)</i>	познавательное, творческое, продвижение книги и чтения, досуговое	9-11 кл.
Творческая лаборатория «Я освободил камень» <i>к 545-летию со дня рождения итальянского скульптора, художника Микеланджело Буонарроти (1475-1564), (6 марта)</i>	познавательное, творческое, продвижение книги и чтения, досуговое,	6-8 кл.
Творческая лаборатория «Аз да Буки – путь к науке» <i>ко Дню славянской письменности и культуры (24 мая)</i>	патриотическое, познавательное, духовно-нравственное, творческое, досуговое	5-9 кл.
Творческая лаборатория «Мы – дети Галактики» <i>к 163-летию со дня рождения русского изобретателя К.Э. Циолковского (1857-1935), (17 сентября)</i>	познавательное, творческое, досуговое	5-7 кл.
Творческая лаборатория «Соседи по планете» <i>к Всемирному дню защиты животных (4 октября)</i>	познавательное, досуговое, продвижение книги и чтения, творческое	5-7 кл.



«Прогулка с Чеховым»: творческая лаборатория





«Я освободил камень»: творческая лаборатория



«Мы – дети Галактики»: творческая лаборатория





Результаты:

Позитивные изменения, которые произошли в результате реализации проекта:

- читатели узнали основы создания интеллект-карт, научились использовать их для удобной передачи информации, усвоения текста (художественного и научно-популярного);
- увеличилось количество читателей, интересующихся научно-популярной и художественной литературой;
- увеличилось количество книговыдачи научно-популярной литературы.

Планета детства в библиотеке: видео-презентация

Калинина Екатерина Николаевна,
заведующая МБУ ПГО «БиЦ»
«Печеркинская сельская библиотека»

<https://ok.ru/video/1501995338339>

<https://www.facebook.com/100010183096455/videos/1148895222126570/>

Практическая анимация в библиотеке: из опыта работы студии «МультиТерра»

Короткова Наталия Викторовна,
главный библиотекарь
отдела обслуживания дошкольников
и младших школьников
ТОГБУК «Тамбовская областная детская библиотека»

Практическая анимация в библиотеках стала в наши дни частым явлением. Подобные массовые программы проводятся в областных и городских центрах и даже в сельской местности. И это не единичные

мероприятия. Библиотекари организуют клубы и студии, реализуют проекты, получают гранты.

Интерес читателей к мультстудиям достаточно велик. Библиотеки часто привносят в деятельность студии краеведческий компонент, что способствует популяризации знаний о родном крае. Библиотекари не просто занимаются мультипликацией, но и обобщают, систематизируют опыт работы, делятся им с коллегами. Занятия по практической анимации в библиотеке способствуют увеличению числа посетителей, повышению интереса к художественной литературе, укреплению позиций библиотек как привлекательных культурно-досуговых центров.

В Тамбовской областной детской библиотеке «Студия литературной анимации «МультиТерра» появилась в 2015 году. Идея анимационной студии зародилась в библиотеке давно, но требовала детальной подготовки.

Чтобы организовать работу студии требовалось выяснить, насколько данный формат работы с читателем востребован у населения, подготовить библиотекарей к новому виду деятельности (посетить серию онлайн-мастер-классов, проанализировать опыт работы других студий), подготовить материальную базу студии (фотоаппараты, пользовательские компьютеры, необходимые программы и др.) Требовалось разработать программу занятий с учетом возрастных особенностей читателей. Для младшего школьного возраста требовалось подготовить викторины, конкурсы, материалы и оборудование для занятий практической анимацией.

Библиотекари познакомились с историей анимации, ее видами, освоили необходимые компьютерные программы, поработали над сценариями мероприятий. Параллельно формировалась группа читателей, желающих научиться снимать мультфильмы.

Был проведён опрос читателей от 6 до 11 лет, в ходе которого выяснилось, что:

1. Знают о том, что мультфильмы можно снимать самостоятельно, в кружках и студиях – 75% респондентов, не знают – 25%
2. Опыт самостоятельной съёмки мультфильмов имеют 10% опрошенных.

Самые популярные техники мультипликации: кукольная – 80 %, пластилиновая – 60%, песочная – 30%, перекладка – 10%, не слышали ни про одну – 20 %, 1ч-к назвал компьютерную графику.

Основной деятельностью студии «МультиТерра» стало производство мультфильмов на основе известных произведений детской литературы. Ребята окунулись в мир мультпрофессий, где каждый смог найти себе занятие по душе. Сценарист, режиссёр, художник по фонам, художник-аниматор, звукорежиссёр – вот далеко не полный перечень специалистов, без которых невозможно создание мультфильма. Для работы мультстудии в библиотеке потребовалось оборудование – пользовательские компьютеры с программами «Киностудия WindowsLife» и Audacity, фотоаппараты со штативами, планшеты для песочной анимации, и, конечно же, творческие библиотекари и заинтересованная читательская аудитория. В студию мы

набирали детей от 6 до 11 лет. А необходимое количество фотоаппаратов и планшетов появилось в библиотеке благодаря грантовой поддержке Фонда М. Прохорова. Обычно процесс съёмок выглядел следующим образом. Ребята читали дома выбранное для анимации произведение, на занятии писали короткий сценарий, изготавливали фон, персонажей из бумаги, ткани или пластилина, перемещали их в рамках фона и фотографировали каждое движение. Фотографии обрабатывали в программе «Киностудия Windows Life», записывали и накладывали звук и, конечно, добавляли название мультфильма и титры, где значились фамилии юных аниматоров и название творческого съёмочного объединения – «МультиТерра».

Студийцы познакомились с технологиями мультипликации, получили навыки самостоятельной организации досуговой деятельности, прочитали много новой полезной литературы, а библиотека освоила новую форму массовой работы.

Участники «МультиТерры» освоили следующие виды анимации:

- Перекладка (бумажная и с использованием ткани)
- Плоская пластилиновая;
- Объёмная пластилиновая;
- Кукольная (с использованием кукол из проволоки и кукол-оберегов);
- Песочная

Самая простая по исполнению техника анимации – это перекладка. В «МультиТерре» дети выполнили в такой технике мультфильмы: «Лягушка-путешественница», «23 февраля», «8 марта» и другие. В ходе работы бумажные персонажи плавно перемещались по листу-фону или имели подвижные части на шарнирах (руки, ноги, голова), их движение покадрово снималось, и мультфильм был смонтирован в программе Киностудия «WindowsLife». Стоит учесть, что для мультфильма продолжительностью 40 секунд при длительности показа 1 кадра – 0,3, секунды нужно сделать около 130 кадров.

Плоская пластилиновая анимация по исполнению похожа на перекладку. Однако, персонажи более пластичны, проще изображать движение, не прибегая к помощи шарниров. В такой технике в Тамбовской областной детской библиотеке был снят мультфильм «Белоснежка».

Для объёмной пластилиновой анимации требуется фон-сцена, внутри которой будут происходить съёмки, и пластилиновые фигурки, которые можно будет перемещать согласно сценарию. В такой технике были сняты мультфильмы: «Про друзей» (по мотивам сказок Г. Цыферова), «Новый год» и другие. Эта техника является любимой у многих участников библиотечной студии «МультиТерра».

Принцип съёмки кукольной анимации такой же, как объёмной пластилиновой. Этот вид мультипликации позволяет освоить разные виды создания хенд-мейд поделок. В «МультиТерре» были сняты мультфильмы:

«Масленица» с использованием кукол-оберегов и «Маленький принц» с использованием кукол из вязальных ниток на проволочном каркасе.

Песочная анимация позволяет создавать мультфильмы в режиме реального времени. Изображения, нарисованные на песке, постепенно дополняются и трансформируются в новые. В Тамбовской областной детской библиотеке проводились мастер-классы: «Новогодние чудеса» и «Зимние узоры», обучающие этой технике. Для анимации использовались специальные планшеты для рисования и камера, которая транслировала рисунки преподавателя на экран телевизора.

Ранее в городе и области отсутствовали центры детской мультипликации. Опыт библиотеки стал первым. По итогам работы студии библиотеки области тоже решили использовать эту форму работы. Так появилась мультстудия в городе Котовске.

По итогам работы студии библиотекари сделали ряд наблюдений и выводов о том, как лучше использовать практическую мультипликацию в библиотечной практике.

Можно разработать цикл программ, посвящённых анимации (мероприятия об отечественных и зарубежных мультипликаторах, техниках и истории анимации). Можно использовать практическую мультипликацию для проведения любых других библиотечных массовых мероприятий (посвящённых художественной литературе, праздникам, любым предметам школьной программы).

При проведении мероприятий, посвящённых анимации, важно следить, чтобы:

- 1) Занятие сочетало в себе разные виды деятельности, чтобы избежать излишнего напряжения. Так, в Тамбове на открытие студии к ребятам приходил анимационный герой Мульти Пульти, который играл с ними и проводил викторину.
- 2) Мастер-класс лучше проводить в конце занятия, т.к. переключить внимание на восприятие какой-либо информации или викторину после него крайне сложно.
- 3) Заготовки для практической анимации следует подготовить заранее, чтобы не выбиваться из регламента времени.
- 4) Следить за регламентом времени, чтобы не допускать переутомления.

При включении элементов практической анимации в другие библиотечные массовые мероприятия (посвященные художественной литературе, праздникам, любым предметам школьной программы) следует помнить о том, что:

- 1) Вводная часть мероприятия перед съемками мультфильма не должна превышать 15-20 минут.
- 2) Может потребоваться 2 занятия, посвящённого одной теме. На первом изготавливаются персонажи, и делается покадровая съемка, на втором полученный результат монтируется в компьютерной программе, записывается и/или накладывается звук.

- 3) Лучше заранее дать задание на дом изготовить мультгероев конкретного размера и принести в студию. Все персонажи дублируются библиотекарем на случай, если кто-то пропустит занятие.
- 4) Фон подготавливается библиотекарем или под его непосредственным руководством.

Итак, чтобы подготовить работу анимационной студии в библиотеке нужно: провести опрос читателей на предмет заинтересованности студией, подготовить персонал к новому виду деятельности, подготовить необходимое оборудование (фотоаппараты, компьютеры). Программа занятий должна быть разработана с учётом возрастных особенностей читателей. Мероприятия должны включать в себя не только технические, но и познавательные, игровые элементы деятельности. Во время занятий следует чередовать разные виды анимации – перекладку, песочную, плоскую и объёмную пластилиновую. Элементы практической анимации можно использовать не только в рамках клуба или студии, но и при проведении любых иных массовых программ.

Создание мультфильмов в библиотеке – процесс не столько технически сложный, сколько трудоёмкий. Он требует времени и терпения. Однако вызывает большой интерес у детей. Работы наших студийцев были известны не только в стенах библиотеки. Мы принимаем участие в региональных и общероссийских конкурсах и фестивалях. Мультфильмы студии получили ряд наград, а главное, многие участники «МультиТерры» начали самостоятельно писать сценарии и снимать анимационные ленты.

Студия литературной анимации «МультиТерра» привлекает новых читателей в библиотеку, поднимет самооценку юных аниматоров, становится для них мотивом, побуждающим к дальнейшему творчеству, познанию, саморазвитию.

«Мы память бережно храним»

Михалева Татьяна Васильевна,
ведущий библиотекарь
МБУК «КДЦ Колпнянского района»
Колпнянская детская библиотека

В 2020 году отмечается 75-летие со дня освобождения нашей страны от немецко-фашистских захватчиков. Эта дата наполнена особым смыслом для всей нашей страны. Праздник 9 мая – это праздник Великой Победы, которая останется навсегда в памяти любого русского человека. Чем дальше в историю уходят годы Великой Отечественной войны, тем полнее и ярче проявляется величие героического подвига фронтового поколения, одержавшего всемирно-историческую Победу над фашизмом. Память об этих событиях неподвластна времени. Она, бережно хранимая и передаваемая из поколения в поколение, переживёт века.

Наш Колпнянский край, имея славные исторические, боевые и созидательные традиции, был и остаётся одним из регионов, где патриотизм, нравственность передаются из поколения в поколение. Великая Отечественная война – особая страница в истории района. Колпнянская земля дала 16 Героев Советского Союза и полного кавалера Ордена славы 3-х степеней. Глубокие традиции боевого подвига запечатлены не только в названиях улиц, но и в памяти людей, переживших суровое лихолетье. Память о военных событиях хранят люди и книги. Всё меньше остаётся живых свидетелей той жестокой войны, освободителей нашей Родины. Поэтому книга, наряду с искусством, музыкой и кино, является едва ли не единственным ценным свидетельством страниц нашей истории, воспитывающим патриотизм и нравственность.

В ознаменование 75-летия Великой Победы, в целях формирования гражданско-патриотического сознания, развития интереса к истории Отечества, увековечивания памяти колпнянцев, павших за свободу и независимость Родины, популяризации литературы о Великой Отечественной войне МБУК «КДЦ Колпнянского района» Колпнянская детская библиотека разработала проект по патриотическому воспитанию подрастающего поколения «Мы память бережно храним».

Проект «Мы память бережно храним»

(историко-познавательный проект, посвящённый 75-летию Великой Победы)

Паспорт проекта

Наименование проекта: «Мы память бережно храним».

Автор проекта: Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговый центр Колпнянского района» Колпнянская детская библиотека.

Аннотация:

Проект «Мы память бережно храним» направлен на нравственно-патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание детей является одной из актуальных задач современности. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь в Родине, гордость за подвиги своего народа. Воспитание истинного патриота начинается в дошкольном возрасте. «К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать» – так считал русский учёный-литературовед Д. С. Лихачев.

Данный проект способствует решению основной проблемы: расширение знаний о войне. Современные дети не осведомлены о событиях ВОВ, героях и их подвигах. С помощью данного проекта мы даём детям основные сведения о событиях той эпохи.

Актуальность проекта:

С момента Победы в Великой Отечественной войне прошло 75 лет.

С каждым годом становится всё меньше очевидцев этих страшных событий 1941-1945 годов. Чем дальше мы проживаем историю, тем меньше наши дети знают о ВОВ.

В наших силах передавать детям память о событиях той войны, её героях и подвигах, которые они совершили, не жалея себя, ради нашего будущего.

Цели проекта:

Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну и свой народ.

Задачи проекта:

- формировать представление об истории ВОВ
- зафиксировать воспоминания участников на традиционных и электронных носителях информации;
- провести цикл мероприятий патриотической направленности;
- пробуждать интерес к прошлому нашего района, области, страны.
- познакомить с ходом военных действий во время ВОВ, проходящих на территории нашего района.
- дать представление о героических подвигах воинов-освободителей, детях-героях.
- воспитывать трепетное отношение к празднику – День Победы, уважение и почтение ветеранов ВОВ.

Тип проекта: историко-познавательный.

Срок реализации проекта -2 года.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный

- разработка проекта
- постановка цели и задач
- определение основных форм работы
- сбор информации, литературы
- работа по составлению этапов и плана по реализации проекта

2 этап основной – реализация проекта

3 этап – заключительный

Основные формы реализации проекта:

Экскурсии, беседы, просмотр презентаций и видеороликов о войне, выставки, обзоры, акции, конкурсы, уроки мужества и др.

Предполагаемый результат проекта

1. Повышение читательского интереса детей и подростков к художественным произведениям военной тематики, посредством организованных литературных акций, проводимых библиотечных мероприятий.

2. Расширятся представления детей о подвигах советского народа, о защитниках Отечества и героях ВОВ.

3. Проявление чувства гордости за стойкость и самоотверженность советского народа в период ВОВ.

4. Формирование уважительного отношения к ветеранам и пожилым людям, желание оказать им посильную помощь.

Участники проекта – дети от 6 до 14 лет

Частота мероприятий – 1-2 раза в месяц

Содержание проекта

Проект «Мы память бережно храним» разработан в целях реализации мероприятий, посвящённых 75-летию Великой Победы, для изучения и пропаганды среди детей и подростков литературы о Великой Отечественной войне.

Предполагается, что деятельность по данному проекту будет вестись на трёх уровнях:

- внутрибиблиотечное взаимодействие;
- внебиблиотечное взаимодействие;
- взаимодействие в рамках печатных СМИ, сети Интернет.

Контроль реализации проекта

Текущий контроль за реализацией мероприятий проекта

- Михалёва Т. В. – ведущий библиотекарь МБУК «КДЦ Колпнянского района» Колпнянская детская библиотека.

План мероприятий в рамках проекта «Мы память бережно храним»

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки исполнения	Ответственный
	Сбор материалов: вырезки из газет, архивные документы участников войны, тружеников тыла, детей войны. Создание папки – накопителя «Мой край в годы войны».	2019 год Январь 2019г	
	«И в нашем краю есть герои» – час краеведения	Весь период Февраль	
	Создание видеодневника детей войны «Моё военное детство»	Март-апрель	
	Акция «Читаем детям о войне»	Май	
	Акция «Поздравь ветерана»	Май	
	Урок памяти «Подвиг большой и вечный» к Дню памяти и скорби	Июнь	
	Громкие чтения произведений о	Июль – август	

ВОВ в летнем читальном зале «О войне рассказано не всё» 1 этап областного детского патриотического конкурса «Война. Победа. Память» Анкетирование «Тема Великой Отечественной войны в чтении детей» Цикл выставок: «Славим мужество». Историко-патриотический экскурс «Здесь оглохла земля от обстрела» Неделя детской книги «Как хорошо на свете без войны». Оконная панорама – внешний дизайн Областной дистанционный конкурс чтецов: «О Героях былых времен» Акция «Читаем детям о войне» Акция «Свеча памяти» «Чтобы жить – надо помнить» – книжная выставка–инсталляция Выставка детских рисунков «Война глазами детей» Акция к Дню освобождения города Орла и Орловской области от немецко-фашистских захватчиков «Вспомнили всех поименно» Областной детский конкурс чтецов «Я расскажу вам о войне...» в онлайн режиме Создание информационного буклета «Герои Колпнянской земли» Подведение итогов работы проекта	Сентябрь – Октябрь Ноябрь 2019-январь 2020 Январь 2019 - май 2020 <u>2020 год</u> Февраль Март Май Май Май Июнь Июнь Июнь 5 Августа Сентябрь-октябрь Ноябрь Декабрь	
---	--	--

Чтобы начать работу над проектом нужно с начала конечно же пересмотреть, проанализировать свою работу, свои возможности, чтобы данный проект был успешно реализован. Для этого пришлось обратиться за помощью в районный краеведческий музей, к родственникам ветеранов, старожилам села, чтобы более точно, правдиво рассказать о событиях тех военных лет нашему подрастающему поколению.

Большая работа была проведена по организации выставочной деятельности: хотелось не просто оформить выставки, а использовать интерактивные приёмы, заинтересовать детей и подростков, чтобы они не просто сделали просмотр, но и включились в работу той или иной экспозиции.

Цикл выставок «Славим мужество» полностью отвечает поставленным задачам и помог не только создать в библиотеке праздничный патриотический настрой, но и увлечь чтением книг военной тематики, обсудить, поразмыслить об истории нашей страны, узнать героев-освободителей своего района, области.

Если, например, взять выставку «Годы, опалённые войной», то она не просто познакомит вас с книгами о войне, но и предлагает поучаствовать в викторине «Я помню, я горжусь», вопросы которой оформлены на звёздочках, а звёздочки размещены в письме-треугольничке. Также выставку украшает экспозиция, сделанная своими руками: на фоне рисунка о войне, сидит солдат и читает военную газету или письмо. У него выдалась свободная минутка и он отдыхает, мечтает о том, чтобы скорее закончилась эта война.

Выставка-просмотр «Бессмертный полк литературных героев» представляет собой парад художественных произведений о Великой Отечественной войне. Посетителям предлагается прочитать эти книги и оставить свой отзыв, буквально из нескольких строк, например: «прониновенно», «волнительно» и т.д.

Выставка «Под салютом Великой Победы». Эта выставка рассказывает о 16 героях-земляках нашего Колпнянского района, о памятном месте посёлка –сквере Героев., также предлагает посетителям вопросы викторины. Также организованы постоянно действующие выставки «Читаем детям о войне», выделена тематическая полка «Дети и война».

4 февраля наш Колпнянский район празднует день освобождения от немецко-фашистских захватчиков. К этому дню библиотека совместно с районным краеведческим музеем провели час краеведения «И в нашем краю есть герои».

Целью мероприятия было:

формирование у детей знаний о Великой Отечественной войне 1941-1945года, её защитниках и подвигах; развитие у детей представления о том, что защита Родины – священная обязанность каждого человека; воспитание уважения к историческому наследию своей страны.

В ходе мероприятия ведущий библиотекарь Михалева Т. В. познакомила учащихся с историческими фактами, о времени оккупации нашего Колпнянского района, рассказала о зверствах, чинимых фашистами на нашей земле. Большой интерес у ребят вызвала литературная подборка «А в книжной памяти мгновения войны».

Затем директор краеведческого музея продолжил мероприятие, рассказав о значимых памятниках героям Великой Отечественной войны, расположенных в центре посёлка, совершив виртуальную экскурсию:

Давайте мы все пройдем по широкой Аллее Героев, задержимся возле каждого бюста и мысленно проникнемся подвигом каждого. Обычно если погода хорошая мы отправлялись непосредственно в сам Сквер, но в этот раз погода внесла свои коррективы, поэтому всё проходило в краеведческом музее. Сквер Героев находится в центре посёлка. Именно он хранит вечную память воинам, павшим на Колпнянской земле. В братской могиле в Сквере Героев захоронено 156 советских воинов. Отблески факела Вечного Огня отражаются на высокой гранитной стеле, увенчанной надписью: «1941 - 1945гг. Подвиг ваш бессмертен». На стеле с двух сторон высечены фамилии погибших воинов. Здесь же как символ мощи и несокрушимости установлена 122-мм корпусная пушка А-19, свидетельница и участница тех жесточайших кровопролитных боёв. Венчает экспозицию сквера Аллея Героев. По обе стороны аллеи установлены 16 бюстов Героев Советского Союза – 16 Героев дала стране наша Колпнянская земля, бюст кавалера ордена Славы трёх степеней Карлова и бюст Героя России Ю. Анохина.

Мы гордимся своими героями. Дмитрий Андреевич Карлов – гордость нашего района, человек-легенда. На фронте с июня 1943 года, первые месяцы воевал автоматчиком в стрелковом взводе. За смелость и отвагу, проявленные им в боях с врагом, был зачислен разведчиком в отдельную разведывательную роту 159-го укрепрайона 18-й армии. Вскоре он взял «языка» и получил свою первую награду – медаль «За боевые заслуги». 19 сентября 1944 года, действуя в тылу врага, первым проник в траншею на высоте, из автомата в упор расстрелял несколько фашистов, чем обеспечил выполнение боевой задачи разведгруппы. За успешное выполнение этой задачи и проявленные при этом отвагу и мужество Карлов Д. А. награждён орденом Слава 3-й степени. Орденом Славы 2 степени, награждён за форсирование реки Тиса в районе Венгрии. Взял в плен со своей группой 12 фашистов во главе с офицером. Орденом 1-й степени, награждён за взятие «языка» с важными сведениями. После войны вернулся в свою родную деревню Паниковец, в 2007 году ему присвоено звание «Почётный Гражданин Колпнянского района». Умер в 2016 году. На мероприятии присутствовал почётный гражданин района, полковник в запасе, человек, который ведёт большую работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Он подвёл итог нашей встречи, где самыми важными было: примеры высокого героизма, беспримерного мужества и

патриотизма дают нам наши земляки, подвиги которых обессмертили их имена. Почтили память погибших минутой молчания.

В целях сохранения исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны, в воспоминаниях очевидцев-людей, чьё детство и юность пришлось на военные и первые послевоенные годы, возникла необходимость создания видеофильма, в центре которого главные события, чувства, убеждения, которые помогли выстоять и выжить детям войны. Главный организатор создания видеофильма – директор МБУК «КДЦ» Бухтиярова В. А. Общими усилиями работников культуры, при содействии администрации района был создан фильм о нашем Колпнянском районе, его прошлом, об исторических событиях в годы войны, настоящим – чем живёт район, о его достопримечательностях. Библиотека тоже приняла участие, при сборе материала, ездили к ветеранам, детям войны, брали интервью, записывали их воспоминания.

И теперь при проведении мероприятий к 9 мая, освобождения района и т. д, мы включаем в сценарий отрывок из этого фильма, по содержанию 15 мин, воспоминания детей войны, если мероприятия для более старшей возрастной категории детей, то показываем и весь фильм, который занимает 1 час времени. Живых свидетелей войны становится всё меньше и меньше – всего в нашем районе осталось 5 участников войны, но и они глубоко преклонного возраста, по состоянию своего здоровья не могут посещать мероприятия, а факты, воспоминания участников, делают мероприятие более понятным, показывая примеры мужества и героизма.

Ежегодно мы проводим Международную акцию «Читаем детям о войне». Читали произведения А. Митяева «Землянка», «Мешок овсянки», Е. Благиной «Шинель». В 2020 году Акцию проводили в режиме онлайн. Было прочитано произведение Л. Кассиля «Твои защитники».

К Дню памяти и скорби, был проведён урок памяти «Подвиг большой и вечный: тайна розового куста». Участниками мероприятия стали дети летнего оздоровительного лагеря Колпнянского лицея. Ведущая мероприятия Михалева Т. В рассказала об истории жизни и смерти нашей партизанки – разведчицы Розе Иванниковой. Эта девушка родом из села Ярище нашего района. Во время войны она уехала в Елец к сестре. Потом приехала и опять уехала, только посадила на прощание куст розы под окном и очень просила после войны, если она не вернётся, пересадить куст розы под среднее окно дома. А в 1942 году в партизанский штаб вошла совсем ещё юная белокурая девушка и представилась Катей, Катей Иванниковой. Комсомолка Катя Иванникова стала народной мстительницей. Юная разведчица часто появлялась в тылу врага. Выполняя очередное задание, она была схвачена фашистами. Жесточайшие пытки не смогли выдавить из девушки ни одного слова.

-Ты ведь хочешь жить? Тогда скажи нам своё имя.

- Катя Иванникова, – с трудом выговорила девушка.

Фашист снова свирепеет: Врёшь. Ты есть красная партизанка. Ты нам всё расскажешь. И снова побои, снова холодная вода, вылитая девушки, и снова свистящий жгут оголённой проволоки. А на следующий день жители Обуховки слышали, как рано утром над рекой Сосной пронёсся звонкий девичий голос: всех не перестреляете, нас миллионы! Да здравствует победа! Да здравствует... Залп удвоенным эхом, заглушил конец фразы. Нет, не заставил выдать народную тайну фашист. У русских сердца крепче гранита. Прошли годы. Уже давно затихли выстрелы. Из брянских лесов вернулся к себе на родину в Колпну отважный командир одного из партизанских отрядов В. И. Пиляев. Он то и помог восстановить подробности биографии разведчицы Кати Иванниковой. Катя – не настоящее, а подпольная кличка девушки. По-настоящему, её звали Роза Иванникова.

Завещание Розы было выполнено в 1960 году. И здесь раскрылась тайна, заключённая в куст розы. В переплетении её корней обнаружили металлическую баночку. В ней лежали маленькая фотография Розы и письмо. Её строки не могут не волновать людей. Вот это письмо:

«Дорогие мои мама и папа! Нашу Родину терзают гитлеровские захватчики. Кончились чудесные дни учёбы. Пламя войны всё больше захватывает нашу страну. Я, как член ВЛКСМ и член нашей партийно-комсомольской семьи, не могу оставаться в стороне от бушующих событий. Поэтому я совершенно сознательно иду в партизаны с путёвкой комсомола. Я вступаю в бой с ненавистными захватчиками под именем Кати Иванниковой.

Папа и мамочка!

Насколько сильно я люблю нашу Родину, настолько же сильно я ненавижу фашистов и отдаю борьбе с ними все свои силы и жизнь. Если погибну, то знайте, что я посвятила свою молодую жизнь своей матери-Родине».

Мероприятие давно закончилось, а вокруг стояла звенящая тишина. Кто-то из девчонок украдкой смахнул слезу. Да и как здесь не заплакать. Каких мужественных сыновей и дочерей взрастила наша Колпнянская земля. Их имена надо помнить, запомните и вы:

В летние месяцы мы традиционно проводим Летние чтения. Выходим на улицу, в парке, на открытых лужайках, у фонтана, на скамейке, читаем вслух произведения о Великой Отечественной войне. Это: «Главное войско» А. Митяева, С. Баруздин «Шёл по улице солдат», для детского, для детей постарше Катаев «Сын полка», Шолохов «Судьба человека», Рассказы Алексеева и др. Участники таких мероприятий – дети летних пришкольных лагерей, воспитанники детского сада и читатели нашей библиотеки.

В сентябре 2019 года приняли участие в 1 этапе областного детского патриотического конкурса «Война. Победа. Память», посвящённый 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне – участница конкурса Воробьева Анастасия написала рассказ о своём прадедушке Юдине

Д. И. ветеране ВОВ, почётном гражданине Колпнянского района». Итоги конкурса ещё неизвестны.

Также в рамках приближающей знаменательной даты – 75-летия Великой Победы провели анкетирование «Тема Великой Отечественной войны в чтении детей 2-4 классов». Анкетирование продолжится до конца 2020 года.

2020 год объявлен президентом Годом памяти и славы. Начало нового года стало и началом ещё большей работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Обновлялись выставки, составлялись сценарии, было запланировано большое количество мероприятий. В феврале 2020 года, в день освобождения деревни Кутузово Колпнянского района с учащимися Тимирязевской средней школы, при содействии краеведческого музея, педагогов школы состоялся историко-патриотический экскурс «Здесь оглохла земля от обстрела» в село Кутузово к памятнику «девичья пушка». Даже на слух нежное ласковое слово «девичья» не сочетается с грозным и грубым «пушка», но в годину тяжких военных испытаний, выпавших на долю нашей Родины, они слились в едином целом виде женского противотанкового орудийного расчёта. Пушка стоит в поле у деревни Кутузово, как вещественная память о кровопролитном бое, разыгравшемся здесь, и героическом девичьем орудийном расчёте, громившем врага на этом ратном поле в снежный и морозный февраль 1943 года. На постаменте мемориальная табличка с краткой надписью: «На этой земле в феврале 1943–го года героически сражался женский противотанковый орудийный расчёт 226-го отдельного истребительно-противотанкового дивизиона 148-й стрелковой дивизии 13-й армии.

Иван Воеводин – командир орудия

Таисия Зиборова

Мария Труфанова

Анна Ноздрина

Елизавета Бортникова

Зинаида Емельянова

Много у нас грозных пушек и славных артиллеристов, но лишь у одной единственной пушки, за всю историю нескончаемых войн, был женский расчёт, да ещё в противотанковой артиллерии, куда даже мужчин не всех брали.

Наши героини по велению души и зову сердца добровольно пошли на войну и сначала попали на курсы связисток. Девчата быстро сошлись и подружились. Занимались охотно, усердно. Осваивая жизненно важную на войне специальность связисток. В учении незаметно пролетело лето сорок второго. Обучение закончилось, и беспокойные девчата всё чаще задавали вопрос: когда же на фронт?

- пока есть время, возможность осваивайте другие специальности, на войне всё пригодится.

Однажды девушки увидели небольшую пушку, остановились возле неё, стали с любопытством рассматривать, а потом лукаво спросили штабного офицера:

- Товарищ лейтенант, а с этой штукой можно научиться обращаться?
- пожалуйста, – ответил лейтенант.

Вряд ли тогда он мог предположить, что пять молоденьких девчонок сплотятся в единый орудийный расчёт. Выбор, который сделали девушки, был сделан вполне осознанно, они, не задумываясь, практически обрекали себя на гибель. Вот грани, сближающие поступок с подвигом. И вот впервые когда с 24 января 1943 года началось наступление наших войск. Развернулись боевые действия, и на территории Колпнянского района. В это время войска 13-й армии под командованием генерал-полковника Пухова Н. П., продолжая зимнее наступление, вступили на территорию Колпнянского района. Сюда же и входил 226-1 отдельный истребительно-противотанковый дивизион. Готовясь к предстоящему бою, дивизион занял огневой рубеж возле деревни Кутузово.

Свой первый бой женский орудийный расчёт принял в д. Кутузово. Этот бой длился без перерыва много часов подряд, из-за сплошного гула и грохота разрывов снарядов и мин, казалось, что сама земля оглохла от обстрела. Сначала девушки открыли огонь по пулемётным гнёздам и уничтожили три пулемёта немцев.

Потом пошли танки: огромные, страшные, с крестами на броне. На курсах девчат учили целить в самые уязвимые места и бить наверняка. Получается, чтобы точно попасть в цель, нужно танк подпустить поближе. Но хватит ли для этого выдержки и мужества у наводчицы? И ведь хватило! Это был первый фашистский танк, уничтоженный женским расчётом. Немцы засекли позицию орудия и стали нещадно обстреливать её. Прямым попаданием снаряда расчёт был выведен из строя: убита Таисия Зиборова и командир орудия Воеводин, остальные ранены и контужены. Вместо Таисия встала Мария Труфанова и открыла огонь. Орудие продолжало разить врага, пока Мария не потеряла сознание. Её заменили Ноздрин, Бортникова, Емельянова. Когда у пушки остались только Ноздрин и Емельянова, на помощь пришёл расчёт сержанта Чарухина и орудие продолжало вести огонь по врагу. Оборона немцев, наконец, была прорвана, и они, яростно огрызаясь, стали отходить. «Сорокопятка» двигалась вместе с наступающей пехотой, поддерживая её огнем. Непросто было хрупким девичьим плечам перемещать пушку по глубокому снегу в тридцатиградусный мороз. На пятый день боёв женский расчёт оставил в снегах ещё один немецкий танк. Фашисты не давали передышки. Трескались на морозе от частого прикосновения к металлу кожа рук. Не успевали перекусить. Враг дрогнул, теперь его нужно преследовать. Ненависть к врагу притупляла физическую боль, давала силы. И ещё один подбитый Машей Труфановой перед Колпной. Заканчивался десятый день боевой биографии девичьего орудийного расчёта.

И снова бой. Из женского орудийного расчёта в строю оставались двое: Аня Ноздрина и Зина Вмельянова.

Мария Труфанова очнулась только в госпитале.

Снег осел, но ещё был глубокий и мешал продвижению пехоты, и артиллерии. Но солдаты всё же толкали, тащили орудия, понимая, как трудно пехоте без поддержки. И лишь одна пушка застыла на пригорке у деревни Кутузово, и некому было подхватить её и увлечь вперёд.

Юные девушки, осознанно выбравшие для себя самую опасную специальность, с честью прошли её от начала и до конца. Из пяти девушек в живых остались только Мария Труфанова и Анна Ноздрина.

Склоним головы и помолчим.

Спустя 43 года после войны девушки посетили Колпнянский район и побывали на местах былых времен. Эту поездку и эти встречи организовал журналист из Орла Геннадий Майоров.

И ещё одна пушка свидетельствует о героических подвигах наших славных артиллеристов. На гранитном постаменте в Сквере Артиллеристов в городе Орле гордо возвышается 57-мм противотанковая пушка ЗИС-2 и бережно хранит память и имена женского артиллерийского расчёта.

Эти пушки, стоящие на постаментах, являются не только вещественной реликвией героики артиллеристов Великой Отечественной войны, но и сегодня продолжают служить, оставаясь в строю, и символически передавая боевые традиции молодому поколению. Школьники, посещая ратное поле у деревни Кутузово, духовно проникаются подвигом наших защитников, впитывают в себя дух непобедимости, самоотверженности и величия нашего народа. Лучше всего и проникновенно об этом ратном подвиге сказал наш местный поэт в своем стихотворении «Девчонки».

Это мероприятие провели ведущий библиотекарь детской библиотеки Михалева Т. В и директор районного краеведческого музея Грошелева Л. Н. Более подробная информация хранится в музее, а также в библиотеке есть книга «Памятные места и достопримечательности Колпнянского района», которую написал, собрав воедино весь материал наш земляк Павлов Александр Петрович, человек очень много сделавший для своего района, частый гость нашей библиотеки. Эту книгу он написал к 90-летию нашего района.

Мы делали презентацию книги, приглашали автора. Участники презентации – учащиеся Колпнянского лицея. Совсем недавно, в августе этого года журналисты с телеканала «Звезда» и «НТВ» побывали у нас в гостях, посетили это памятное место, взяли для создания фильма о женском расчёте в музее имеющийся материал. Мы очень гордимся, что у нас в районе есть такие памятные места.

В своей работе я описала самые большие мероприятия, но есть ещё и много проводимых викторин бесед, обзоров, направленных, на патриотическое воспитание подрастающего поколения. Из-за распространения пандемии, пришлось изменить план работы проекта после

марта текущего года. Было также запланировано в дни весенних каникул провести Неделю детской книги, под названием «Как хорошо на свете без войны», куда вошли бы такие мероприятия, как: «Дедушкины медали» - беседа о военных наградах, выставка рисунков.

«Война глазами детей», чтение вслух и обсуждение книг о войне, и др. Детям было дано как бы домашнее задание, нарисовать рисунки, из которых потом, позже, когда были частично сняты ограничительные меры к Дню памяти и скорби организована выставка детских рисунков. Во время пандемии приняли участие в дистанционном конкурсе чтецов «О Героях былых времен», к празднику 9 мая: оконная панорама: украшали окна Дома культуры плакатами, баннерами с символами Года памяти и славы. Приняли участие в посадке «Сада Победы», в Акциях «Свеча памяти», «Красная гвоздика». К Дню освобождения г. Орла и Орловской области, который проходил 5 августа совместно с Домом культуры, центральной библиотекой, работниками центра социального обслуживания населения на площади, около районного Дома культуры провели Акцию «Вспомнили всех поименно». Колпнянцы и гости района всех возрастов с удовольствием приняли участие в изготовлении самолётика Победы с именем Героя или участника Великой Отечественной войны, в написании письма ветерану, которое тут же крепилось на Стену памяти. У книжной выставки «Читаем стихи о войне» все желающие смогли продемонстрировать навыки выразительного чтения и записать своё выступление на видео. Всем участникам акции раздавали георгиевские ленточки. На память каждый старался сфотографироваться в специально оформленной фотозоне, где были расположены экспонаты военных лет: патефон, каска, фляжка, автомат. После акций к стеле Памяти возложили живые цветы, склонив головы в минуту молчания. А вечером на стене Дома культуры демонстрировали фильм, основанный на реальной истории шестилетнего бойца Серёжи Алешкова, под названием «Солдатик», который никого не оставил равнодушным.

Итогом проведённой работы является то, что детям показана важность исторической памяти, её великая сила. Она составляет основу патриотизма, а это чувство закладывается с детства, растёт вместе с человеком. Эти мероприятия формируют гражданина Российской Федерации, прививая духовно-нравственные, патриотические убеждения в выборе жизненных позиций, уважения личности человека, доброты и милосердия.

Результаты проекта:

- Расширение знаний детей о подвигах всего советского народа в годы Великой Отечественной войны, о героях-земляках своего района.
- Повышение читательского интереса детей и подростков художественных произведений военной тематики.
- Развитие чувства любви к Родине, родному краю.
- Воспитание уважения читателей к подвигу ветеранов войны.

- Привлечение общественности к участию в работе по патриотическому воспитанию читателей.

- Увеличение посещений читателей и привлечение новых, увеличение книговыдачи.

Да, несомненно из-за технических возможностей не в полную меру во время пандемии было проведено онлайн-мероприятий, но мы стараемся быть в гуще событий, идти в ногу со временем, совершенствоваться, стараемся участвовать во всех рекомендуемых конкурсах, как районных, так и Областных и Всероссийских. Проведение массовых мероприятий ограничено, но мы выходим на улицы, участвуем в Акциях, флешмобах, стараемся быть значимыми и необходимыми в это непростое время.

Практики дистанционной работы библиотеки по привлечению детей к чтению

Нигматзянова Эльвира Федаильевна,
заведующая
Центральной детской библиотекой
МБУК «ЦБС г. Йошкар-Олы»

Дистанционная работа стала новым этапом в деятельности библиотек. К этому подвела пандемия, которая просто обрушилась на всех нас. Ещё зимой 2020 года никто и не думал, что нас ожидает весной, с чем придётся столкнуться библиотекам всей страны, которые вынуждены были закрыться для читателей. Некоторое время мы были в замешательстве. Никто не знал, как долго этот период пандемии продлится, надолго ли будут закрыты библиотеки, что делать в такой ситуации.

Однако, такое замешательство продлилось не долго. Библиотекари поняли, что они не могут просто сидеть дома и оставить своих читателей без общения, без чтения, без полезного и познавательного нахождения на карантине дома.

В условиях самоизоляции Центральная детская библиотека МБУК «ЦБС г. Йошкар-Олы» довольно быстро перестроила свою работу на дистанционный режим в социальных сетях. Все сотрудники библиотеки ещё до пандемии отлично ориентировались в интернет пространстве, у всех есть опыт работы в различных программах и онлайн редакторах. В условиях самоизоляции у библиотекарей появилась больше возможностей для изучения и освоения новых программ и сервисов для работы с читателями. В этих программах создавались виртуальные выставки, буктрейлеры, презентации, электронные викторины, онлайн рекомендации книг: sway.office.com, [Emaze.com](https://emaze.com), [Canva](https://canva.com), [VideoPadEditor](https://videopadeditor.com), [PowToon](https://powtoon.com), [Voki.com](https://voki.com), [Voicethread.com](https://voicethread.com), [Renderforest.com](https://renderforest.com), [Learningapps.org](https://learningapps.org) и др.

Группа БИБИЛОТЕЧНЫЙ ГОРОД представлена в Контакте, Инстаграм, Фейсбук, Одноклассники, TikTok (начали осваивать), здесь велась работа и общение с читателями разных возрастных категорий.

Ежедневно в группах делалось по 5-10 публикаций, увеличилось число участников групп (сейчас только в группе БИБЛИОТЕЧНЫЙ ГОРОД В Контакте насчитывается более 4000 участников), а также количество просмотров публикаций намного возросло в сравнении с периодом до самоизоляции.

Поскольку, 2020 год объявлен Годом памяти и славы, отмечалась великая дата 75 лет Победы в Великой Отечественной войне, а также Годом народного творчества, то мероприятия в сети проводились с учётом этих дат.

Центральная детская библиотека продолжила участие в книжной эстафете «75 книг о войне», организованной МБУК ЦБС г. Йошкар-Олы, в которой каждую неделю, по понедельникам представляли в соцсетях книги о Великой Отечественной войне. За время с января по сентябрь мы рассказали своим читателям о 40 книгах о Великой Отечественной войне.

ЦДБ не прекращала сотрудничества с различными организациями, и была налажена дистанционная работа с со школами и музеями города.

Так, совместно с музеем истории школы №17, его руководителем Поляковой Т. В. была организована виртуальная экскурсия по экспозиции музея «Давайте вспомним о войне», которая получила положительные отзывы от читателей.

Экскурсия велась частями, потому что невозможно в одной публикации разместить весь материал музея по данной экспозиции. Публикации, кроме текста были дополнены архивными фотодокументами и голосовым сопровождением. Это было сделано намерено, для пользователей с проблемами слуха и зрения.

Полностью всю экскурсию мы представили в рамках акции «Библионочь. Память нашей Победы».

Поскольку в дни самоизоляции были закрыты не только библиотеки, но и книжные магазины, то для наших маленьких читателей и их родителей это стало большой проблемой. Если дети школьного возраста могли сами найти и прочитать книги на различных ресурсах, то дошкольникам такое знакомство с книжками никак не подходило. И тогда библиотекари создали для них цикл литературных дистанционных чтений «Библиотекари читают детям». Сотрудники библиотеки каждый вторник и пятницу читали вслух сказки для детей, а дети совместно с родителями должны были нарисовать рисунки по прослушанным сказкам. Библиотекари прочитали более 20 сказок. Мы получили 50 рисунков.

Такие мероприятия способствуют сближению и активному совместному творчеству детей и родителей. Мы получили много положительных откликов по работе этого цикла, мамы нас благодарили и просили продолжить чтение сказок в соцсетях. Поэтому так получилось, что запланировали мы литературные чтения до июля месяца, но фактически продолжали читать детям книги до середины августа.

ЦДБ г. Йошкар-Олы активизировала работы с писателями Верой Мир, Зинаидой Дувановой, сотрудничала с художником Валентиной Черняевой,

творческой студией ForKids и её руководителем Ириной Казаковой-Мартынцевой. Для творческих людей так же, как и всем было очень тяжело бездействовать в режиме самоизоляции. Они сами выходили на нас с предложениями о совместных проектах. А мы с удовольствием шли навстречу, ведь это очень интересно! За время, проведённое вплотную на страницах соцсетей, мы стали «ближе» друг к другу не смотря на расстояния! Наше сотрудничество переросло в дружбу! Постоянно получали благодарности от писателей и руководителей творческих студий за совместную работу!

В апреле библиотека приняла участие во Всероссийской акции «Библионочь. Память нашей Победы». Самостоятельно мы готовились провести акцию в стенах библиотеки второй раз. Но самоизоляция заставила нас пересмотреть программу и перестроить её для удалённого проведения. Акция состоялась в назначенное время, проходила почти целый день. Была представлена читателю в онлайн формате обширная программа. Она была разделена на три части:

1. Библионочь. Память нашей Победы
2. Рукотворный мир красоты (к Году народного творчества)
3. Для всей семьи. Читает автор. Путалки, лабиринты, ходилки от художника и автора книг Валентины Черняевой.

Для наших пользователей библиотекари подготовили виртуальные уроки памяти, наши читатели приняли участие в марафоне #75словПобеды, публиковались авторские стихи поэтов, проводились онлайн викторины, публиковались видеоролики «Читают дети о войне», где дети читали проникновенные стихи и др.

За день было сделано 33 публикации, в Библионочи участвовало 35 человек.

Было нелегко, потому что очень много поступало материала на почту, приходилось это всё скачивать, редактировать, где-то дорабатывать и сопровождать текстом. Но мы справились и с этой задачей.

6 мая 2020 г. ЦДБ г. Йошкар-Олы приняла участие в XI Международной акции «Читаем детям о войне», организатором которой является Самарская ОДБ. Акция проводилась впервые в онлайн режиме. Читали для детей рассказ С. Алексеева «Оксанка» (520 просмотров).

В апреле принимали участие в межсетевой библиотечной акции «Андерсен-тур», к 215-летию Г. Х. Андерсена, во Всероссийской образовательной акции «Цифровой диктант», участвовали в онлайн-викторине «Дорога к звёздам», в интеллектуальной акции-викторине «БиблиоIQ», принимали участие в сетевой акции «Следующая станция», «Герои Победы на карте России» (на портале ВикиСибириада).

В мае приняли участие в акции «Бродский вслух», в сетевой акции «Коротко о главном» (РДЮБ им. В.Х. Колумба), принимали участие в литературном клубе «Беседка» (НБ им. С. Г. Чавайна), в акции «Профессия вечная библиотечная».

Центральная детская библиотека приняла активное участие в различных Всероссийских и республиканских флешмобах и челленджах, и не только сама в них участвовала, но и в рамках этих челленджей создавала свои, и привлекала к участию в них своих читателей.

Так, например, библиотека присоединилась к #челленджМарийЭл и запустила свои челленджи: #челленджПитомцев, #челленджПушкин., #челленджБиблиотеки.

Целью #челленджБиблиотеки, который организовала Центральная детская библиотека, являлась популяризация профессии библиотекаря, привлечение пользователей в библиотеку и продвижение чтения. Все, кто любит чтение и книги, присоединились к акции и поделились фотографиями обложек книг, где присутствуют образы библиотекарей. А также представили видео отрывки из фильмов, героями которых являются библиотекари.

2 июня, в преддверии Пушкинского дня России, Центральная детская библиотека запустила литературный #челленджПушкин «Люблю я Пушкина творенья». Челлендж поддержали детская библиотека им. М. Горького города Орла, библиотеки-филиалы нашего город, писатели, поэты. Также мы подготовили виртуальную выставку «Волшебство Пушкинского слова», виртуальную викторину «У лукоморья дуб зелёный», информационный стенд «За Пушкинской строкой».

Библиотекари приняли активное участие во Всероссийских челленджах и флешмобах, посвящённых Дню России #ОкнаРоссии #ФлагиРоссии (окна библиотеки были украшены флагами), #ГимнРоссии (весь коллектив ЦДБ пел Гимн России), #РусскиеРифмы (читали стихи С. Есенина, Н. Рубцова), флешмобе «Сердечная благодарность» (видеопоздравления для жителей города с Днем России).

22 июня в День памяти и скорби Центральная детская библиотека приняла участие в флешмобе «Голубь мира», тем самым выразив благодарность ветеранам, отстоявшим нашу Родину в Великой Отечественной войне. Читателям библиотеки был предложен мастер-класс в онлайн режиме по изготовлению голубя в технике оригами. А также на страницах соцсетей для детей был прочитан отрывок из книги «Мой добрый папа» В. Голявкина.

Презентация «Детские портреты русских писателей» в Контакте познакомила юных читателей с тем, как выглядели классики русской литературы, когда были маленькими. С помощью активных ссылок ребята могли совершить виртуальное путешествие по биографиям писателей и музеям, где хранятся их портреты.

В 2020 году городу Йошкар-Оле исполнилось 436 лет. Также в этом году Республике Марий Эл исполняется 100 лет со дня образования.

Центральная детская библиотека приняла активное участие в праздновании этих двух знаменательных дат. В рамках акции «Бульвар интеллектуальных развлечений» были подготовлены виртуальные экскурсии

«Я в этом городе живу, я этот город знаю», «Неповторимый облик Красного города», краеведческий экскурс в историю с интерактивной игрой «Три символа на фоне истории», краеведческая игра «Гордость и слава земли Марийской», викторины «Родной свой край, люби и знай!», «Йошкар-Ола! Родной мой город!» и «Люби и знай, Марийский край».

Управлением культуры ОКЦ г. Йошкар-Олы, при поддержке городской администрации в честь дня рождения города был объявлен конкурс «С праздником, Йошкар-Ола!» на лучшее поздравление. Сотрудники Центральной детской библиотеки представили на конкурс частушки в честь дня рождения Йошкар-Олы.

Так же от нашей библиотеки на конкурс свои поздравительные стихи к Дню города прислала З. Ф. Дуванова, наш друг, поэт из Челябинска.

22 августа в День Государственного флага Российской Федерации читатели библиотеки приняли участие в онлайн-викторине «Флаг державы – символ славы!», совершили путешествие в историю «Флаг Родины моей». Кроме того, для ребят был проведён познавательный час «22 августа – день Государственного флага».

В честь окончания Второй мировой войны 2 сентября читатели Центральной детской библиотеки, в рамках фестиваля моделей военной техники, сделали из гофрированной бумаги танки и самолёты времён Второй мировой войны. Мастер-класс по изготовлению танка времен Второй мировой войны прошёл в режиме онлайн. Детские работы экспонировались на виртуальной выставке поделок «Военная техника».

Читателям разного возраста, а особенно детям, очень нравится участвовать в различных конкурсах. Поэтому и в режиме самоизоляции в социальных сетях были объявлены различные акции и конкурсы.

Сетевой конкурс фотографий «Помогаю, как могу». Мы получили фотоработы от 56 участников конкурса! Библиотекари смотрели фотографии и душа радовалась от того, что дети, начиная с 2-летнего возраста начинают помогать своим родителям: кто-то помогает поливать комнатные растения, кто-то убирает лишний мусор в огороде, кто-то сажает цветы, а кто-то, совсем как взрослые, уже стоят у плиты и готовят!

В сетевом фотоконкурсе «Витаем в облаках» приняли участие 34 участника. Это очень наблюдательные участники, обладающие незаурядной фантазией и образным мышлением. Все фотографии можно увидеть в фотоальбомах нашей группы БИБЛИОТЕЧНЫЙ ГОРОД В Контакте.

Кроме этого, библиотекари ЦДБ выполняли виртуальные справки, поступающие от читателей в социальной сети В Контакте, составляли списки литературы для чтения летом (по запросу читателей), находились в постоянном взаимодействии со своими читателями и их родителями, учителями школ.

В условиях самоизоляции коллектив ЦДБ г. Йошкар-Олы постоянно занимался повышением квалификации: участвовали в вебинарах, онлайн-

конференциях и делились опытом работы с коллегами из других российских библиотек.

В заключение хочется сказать, что онлайн мероприятия, проводимые библиотекой, дистанционная работа – это всё вынужденная мера в дни, когда библиотеки были закрыты, и ничто не может заменить «живого», настоящего общения с читателями-детьми, ничто не может быть лучше бумажной интересной книги в руках ребёнка, ничто не может быть красивее и удивительнее сияющих или сопереживающих детских глаз на мероприятии в библиотеке.

Все перечисленные дистанционные мероприятия можно посмотреть в социальной сети в Контакте <https://vk.com/bibgorod>. Ссылка на Библионочь <https://vk.com/club194624350>

В качестве примера дистанционной работы с читателями я хочу предложить вашему вниманию краеведческую интерактивную игру «Марийские народные приметы в иллюстрациях А. С. Бакулевского». Игра ещё не опубликована в соцсетях, поэтому слушатели интернет-мастерской будут первыми, кто в этой игре могут принять участие.

Каждый народ имеет богатое наследие своих предков – устное поэтическое творчество в виде различных его жанров сказок, песен и частушек, легенд и преданий, пословиц и поговорок, загадок и т.п. К ним мы относимся и народные приметы.

Цель игры: познакомить детей с марийскими народными приметами и представить книгу А.Е. Китикова «Марийские народные приметы».

Задача игры: развивать у детей наблюдательность, прививать любовь и бережное отношение к окружающей природе.

Интерактивные игры очень популярны среди современных подростков. Это очень интересная, увлекательная форма работы с ними. Полученные знания подростки смогут применять в своей повседневной жизни: дома, на даче, во время путешествий, отдыхая на природе.

Для участия в игре откройте презентацию (прилагается отдельным файлом), нажмите на гиперссылку.

Правила игры.

При выполнении задания нужно дописать недостающее слово. Ответить правильно помогут иллюстрации. Всмотритесь в них!

Сначала нужно ответить на все вопросы.

Ответы нужно написать под картинкой в рамке.

Затем нажмите на кнопку, которая находится в правом нижнем углу. Правильные ответы будут выделены в зелёную рамку, неправильные – в красную рамку.

Если ответили неправильно, попробуйте ответить ещё раз или посмотрите подсказку под знаком вопроса. Знак вопроса есть под каждой картинкой.

Чтобы познакомиться с другими народными приметами, мы предлагаем взять библиотеке книгу А. Е. Китикова «Марийские народные приметы».

Интерактивная игра создана в сервисе Learningapps.org ведущим библиотекарем ЦДБ Васюковой Л. М.

«От сердца к сердцу»: реализация социального проекта Брянской областной детской библиотеки

Пагудина Светлана Николаевна,
главный библиотекарь
отдела обслуживания
ГБУК «Брянская областная
научная универсальная библиотека им. Ф. И. Тютчева»
филиал «Брянская областная детская библиотека»

Халимочкина Людмила Николаевна,
главный библиотекарь отдела обслуживания
ГБУК «Брянская областная научная универсальная библиотека
им. Ф. И. Тютчева»
филиал «Брянская областная детская библиотека»

Представляем вашему вниманию опыт работы Брянской областной детской библиотеки по социальному проекту «От сердца к сердцу», цель которого – содействие социокультурной реабилитации и полноценной интеграции в общество уязвимых категорий детей и подростков.

Проект «От сердца к сердцу» был разработан в 2014 году и предполагает работу по нескольким направлениям.

Первое направление «Вместе мы сможем больше» подразумевает деятельность, направленную на развитие межведомственного взаимодействия и укрепление социального партнёрства библиотеки с организациями, занимающимися вопросами социализации и адаптации детей и подростков с ограниченными возможностями, а также находящихся в социально опасном положении и группе риска. В этой связи на основе договоров и совместных планов работы библиотека тесно сотрудничает с Брянской воспитательной колонией, коррекционными школами и детскими садами, домами-интернатами города и области, комплексными центрами социального обслуживания населения, центрами реабилитации детей-инвалидов, Брянской областной библиотекой для слепых и слабовидящих.

Следующее направление – «Библиотека раскрывает таланты», в основе которого выявление и поддержка талантливых детей и подростков среди уязвимых категорий граждан, содействие раскрытию их творческого и интеллектуального потенциала.

С такими детьми ведётся индивидуальная работа: при помощи электронной почты библиотекари информируют ребят о новых поступлениях, а также о планируемых мероприятиях, акциях и конкурсах

библиотеки. Кроме того, для них составляются индивидуальные списки для чтения, производится подбор литературы с учётом интересов и предпочтений каждого.

Сотрудники Брянской областной детской библиотеки занимаются внестационарным обслуживанием детей с ограниченными возможностями посещения библиотеки: привозят на дом книги, журналы, проводят обзоры периодических изданий и новых поступлений. Дети всегда очень ждут нашего визита и радуются встрече.

Ещё одно направление проекта – «Библиотека – территория толерантности», в основе которого содействие устранению социальной разобщённости людей с ограниченными возможностями здоровья и других граждан. Работа по этому направлению предусматривает проведение уроков доброты, досуговых мероприятий с участием детей-инвалидов, ежегодных акций среди читателей по сбору книг и игрушек для детей и подростков социально-незащищённых слоёв населения «Протяни руку помощи».

И направление проекта, заслуживающее особого внимания – «Дорогами добра и милосердия», в рамках которого осуществляется сотрудничество Брянской областной детской библиотеки и Брянского благотворительного фонда помощи детям с онкогематологическими и иными тяжёлыми заболеваниями «Ванечка».

В 2010 г. в Брянскую областную детскую библиотеку за волонтерской помощью обратилась руководитель инициативной группы «Белый журавлик» Ирина Николаевна Цыганкова. Помощь была оказана, и это стало началом тесного сотрудничества нашей библиотеки с инициативной группой, которая в 2013 году стала благотворительным фондом «Ванечка».

За всё время работы фонду удалось сплотить вокруг себя большое количество небезразличных к чужой беде людей – волонтеров и благотворителей, представителей власти и культурные учреждения. Сегодня двое сотрудников Брянской областной детской библиотеки входят в состав правления благотворительного фонда «Ванечка» и являются его «серебряными» волонтерами.

За все годы плодотворного сотрудничества для подопечных детей проводятся праздники, литературные вечера, мастер-классы, культурно-просветительские мероприятия, экскурсии.

Каждый знает, что больница – это не то место, которое посещают с удовольствием. Особенно тяжело, если в больницу попал ребёнок. Лечение онкогематологических заболеваний – долгий и непростой процесс для детей и их родителей. Тем более, что нуждаются они не только в медикаментозном лечении, но и в психологической, и социальной поддержке.

И наша задача помочь пережить это непростое время, скрасить больничную жизнь ребёнка, сделать всё возможное, чтобы воодушевить ребёнка на выздоровление и вернуть ему радость жизни.

Под руководством волонтеров дети читают, обсуждают прочитанное, участвуют в литературных викторинах, играют, рисуют, лепят, мастерят

поделки, создают коллажи. Команда волонтеров поздравляет детей с календарными и православными праздниками. Мы вместе читаем стихи, слушаем песни, смотрим видеоклипы. И, конечно, дарим подарки.

После мероприятий у ребят остаётся хорошее настроение, формируется правильное отношение к разным жизненным ситуациям, развивается творческое воображение, формируется мотивация чтения. Ведь книга, вызывающая положительные эмоции, не менее важна, чем лекарство.

Мы проводим мероприятия не только в медицинском учреждении, но и за его пределами. Это акции «Доброта православная», «Весенняя неделя добра», «Щедрый вторник».

9 мая, в годовщину Великой Победы и 17 сентября, в День освобождения г. Брянска от немецко-фашистских захватчиков, сотрудники библиотеки принимают участие в ставшей уже традиционной акции «Победим вместе», цель которой – сбор денежных безвозмездных пожертвований в помощь детям с тяжёлыми заболеваниями. Библиотекари и волонтеры дарят всем желающим флажки и шарики с символикой фонда, вручают ветеранам открытки в форме фронтового письма, с любовью сделанные подопечными детьми.

Также мы работаем с детками, которые находятся на лечении в дневном стационаре и находящимися в состоянии ремиссии, так как после долгого лечения маленьким пациентам необходима социально-психологическая реабилитация, а в первую очередь – внимание, любовь и забота не только близких, но и окружающих. В рамках мероприятий «Выходные с пользой» мы выходим в цирк, театры, на экскурсии.

Одним из таких культпоходов стало посещение премьеры спектакля Брянского областного театра кукол «Пингвинёнок, который хотел летать» по пьесе Е. Тарасовой. История маленького Пингвинёнка очень понравилась ребятам. В последующие выходные на занятиях в онкоцентре мы делали маленького мечтателя-пингвинёнка из бумаги, а заодно поговорили о спектакле и пришли к выводу, что заветная мечта главного героя осуществилась благодаря огромному желанию, чтобы она исполнилась и поддержке родных. Отметили, как важно верить в свои силы, быть упорным и понимать близких.

К Международному дню семьи сотрудники библиотеки и благотворительный фонд «Ванечка» в рамках проекта «Вместе мы можем больше», который вошёл в десятку лучших региональных практик в субъектах РФ в 2018 году и стал победителем в номинации «Поддержка детей-инвалидов. Поддержка детей с редкими (орфанными) заболеваниями» в Инициативе Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребёнка «Вектор «Детство – 2018» приняли участие в общегородском празднике «Семь цветов счастья», на который пригласили подопечных детей вместе со своими родителями, братьями и сёстрами. Мастер-классы, квест-игра, фотозона, сладкие угощения, и, конечно же, подарки – всё это ожидало наших маленьких друзей.

Самым популярным мастер-классом стал «Блинчики, мои любимые!». Дети с большим удовольствием вместе с волонтерами – сотрудниками библиотеки Светланой Пагудиной и Людмилой Халимочкиной пробовали себя как кулинары и от всей души старались порадовать родителей – угощали их горячими блинами и чаем.

Традиционно в конце августа для онкобольных детей и детей с тяжёлыми заболеваниями проходит праздник «Ура, мы идём в школу!», который готовят совместно работники библиотеки и благотворительного фонда. Ребята участвуют в конкурсах, играх, викторинах. Каждый ребёнок получает в подарок всё необходимое к началу учебного года.

Ежегодно, осенью, в нашей библиотеке проходит акция «Наполним коробку храбрости». В течение «Месяца Добрых Дел» каждый желающий, может принести в библиотеку игрушки небольшого размера, канцтовары, раскраски, пазлы, машинки, настольные игры и т.д., адресованные больным детям.

Не секрет, что детям, как и взрослым иногда приходится терпеть неприятные и болезненные процедуры. «Коробка храбрости» для детишек – это настоящее счастье после слёз. Это ежедневный и вполне подходящий способ поощрения маленьких героев, проходящих лечение от заболеваний, после таких процедур. Часто врачи их берут с собой на приём и обход. За каждую неприятную процедуру дети получают награду – возможность выбрать из этой красочной коробки любую понравившуюся игрушку.

В рамках Международного дня благотворительности Щедрый Вторник мы передаём в детский онкогематологический центр подарки, собранные в рамках акции.

В рамках проекта совместно с Брянской Епархией мы выезжаем в удалённые районы Брянской области для оказания социально-адресной помощи семьям, имеющим тяжелобольных детей. В подарок обязательно везём лучшие детские книги.

В январе 2020 года в Брянской областной детской библиотеке прошла благотворительная акция «Читаем вместе», в ходе которой фонду помощи детям с онкогематологическими и иными тяжёлыми заболеваниями «Ванечка» были подарены новые книги. Лучшая современная детская литература была передана Российской государственной детской библиотекой в рамках проекта «Читаем вместе. Волонтерское движение в библиотеках России».

Благодаря акции в помещении фонда открылась Брянская областная детская библиотечка для подопечных ребят. Волонтеры смогут использовать литературу для работы с тяжелобольными детьми, находящимися на длительном лечении в стационаре.

Ежегодно 15 февраля отмечается Международный день детей, больных раком. Накануне праздника для маленьких пациентов детского онкоцентра сотрудники Брянской областной детской библиотеки совместно с БФ «Ванечка» подготовили арт-занятие «Терем–теремок, или тактильная

сказка». Вместе с ребятами мы читали сказку и обыгрывали каждое действие. Такие посещения очень важны для волонтеров и ребят, так как мы все вместе принимаем участие в социокультурной реабилитации детей, находящихся на длительном лечении в больничных стенах.

К Международному дню защиты детей Брянская областная детская библиотека в рамках акции «Радуга в ладонях» подготовила развлекательный онлайн-марафон «С книгой мир добрее». Сотрудники библиотеки сделали целую серию небольших поздравительных видеороликов с самыми любимыми детскими произведениями, и подарили их детям фонда.

Работа по данному направлению проекта помогает формировать у детей, не имеющих возможности посещения библиотеки, интереса к книге, как лучшему средству для преодоления трудностей и оторванности от внешнего мира. Библиотекари и волонтеры посредством чтения, игры, творчества создают положительный эмоциональный тонус и дарят радость общения.

В дальнейшем работа в рамках проекта «От сердца к сердцу» будет продолжена, поскольку проект востребован и оказывает позитивное влияние на состояние детей, находящихся на длительном лечении в стационаре, попавших в трудные жизненные обстоятельства.

Новые форматы онлайн-мероприятий: опыт работы Пензенской областной библиотеки для детей и юношества

Полякова Наталья Геннадьевна,
зав. отделом обслуживания
ГКУК «Пензенская областная
библиотека для детей и юношества»

В последние годы дистанционные формы работы прочно вошли в деятельность библиотеки, а в период пандемических ограничений стали просто необходимостью. В качестве основных площадок нашего взаимодействия с пользователями выступили социальные сети – ВКонтакте и Instagram (наиболее популярные среди детской, подростковой и молодежной аудитории), библиотечный сайт и библиотечный канал на YouTube.

Поскольку современные дети растут в постоянно меняющемся digital-пространстве, сотрудникам библиотеки необходимо было трансформировать способы подачи информации согласно новым условиям. Главным для нас стало привлечение внимания детей посредством ярких, динамичных и запоминающихся форматов, вызывающих эмоциональный отклик. В связи с этим, в рамках онлайн – Недели детской книги, мы пригласили читателей в медиапутешествие по страницам романа А. Грина «Бегущая по волнам». Эта романтическая история была показана в технике теневого театра, а видеозапись – размещена на библиотечном канале в YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=R0sDcV1TcRo>).

Там же были организованы и трансляции интерактивного чтения. Так, дошкольникам и младшим школьникам была предложена сказочная повесть писательницы Туве Янссон «Шляпа волшебника» из серии книг о мумитроллях и история о забавном медвежонке Паддингтоне английского писателя Майкла Бонда. И во время просмотра этих видеороликов ребята не только следили за повествованием о любимых героях, но вместе с ними выполняли логические задания (https://www.youtube.com/watch?v=D-Y_qi-R6Dw).

В дистанционном формате прошли и такие ежегодные мероприятия, как: конкурс «Искусство художественного чтения» и акция «Библионочь» (в соцсетях были размещены интерактивные тематические площадки «Книги военного года рождения» и «Мы просим вас скорее разгромить врага», на которых можно было ознакомиться с произведениями детской литературы военного времени).

К юбилею Победы в муниципальных библиотеках региона в феврале-мае прошла областная квест-эстафета «Маршрутами памяти и славы», инициированная нами. Она была посвящена ключевым битвам Великой Отечественной войны: обороне Брестской крепости, битве за Москву, Сталинградской, Курской битвам и взятию Берлина.

Методические рекомендации по её проведению и сценарии 5 игровых площадок подготовили специалисты нашей библиотеки, а 6-я разрабатывалась библиотекой – участницей квест-эстафеты на основе краеведческого материала своего района.

При организации игр в муниципальных библиотеках области инновационным явилось решение о локации 5 площадок: они были «вмонтированы» в пространство библиотеки для детей и юношества и доступны участникам квеста с помощью онлайн-технологий, 6-я требовала физического присутствия игроков и их действий. В карантинный период всё (вся игра) перешло в онлайн-формат.

По завершению квест-эстафеты сценарии 30 краеведческих площадок (по числу муниципальных образований Пензенской области) стали основой для создания *историко-краеведческой настольной игры «Сурский край: 1941-1945»*. Сейчас игра разработана, планируется её выпуск и передача в детские библиотеки и детские отделы муниципальных библиотек региона.

А начавшийся очно городской турнир «На пути к Победе» для учащихся общеобразовательных учреждений Пензы также был переведен в формат web-викторины с одноименным названием.

В День Победы мы провели поэтический челлендж «Поздравляем с Великой Победой» (на основе стихотворения М. Владымова «Ещё тогда нас не было на свете...») (https://www.youtube.com/watch?v=WBjbrojf_Ls) и виртуальный репортаж-ретроспектива «Великая война – Великая Победа» (<https://www.youtube.com/watch?v=J5Z0Ecn3-Xc>), во время которого на официальных страницах библиотеки в соц. сетях и на библиотечном канале в YouTube детям и взрослым предлагалось «посетить» 8 тематических

площадок, чтобы увидеть детские журналы военных лет («Мурзилку», «Костер»), книги, написанные в 1941-45 г.г.; ознакомиться с фронтовыми биографиями и творчеством известных пензенских художников (В.Г. Курдова, А. А. Оя, Н. М. Сидорова); поучаствовать в онлайн-квизе «Великая Отечественная: взгляд через объектив» и узнать о событиях того героического времени с помощью документальных фотографий; а ещё в ходе часа интересного рассказа «Четвероногие герои Победы» послушать о военных подвигах собак и в виртуальной арт-мастерской сделать праздничные открытки для ветеранов.

В ходе Марафона памяти «Никто не забыт, ничто не забыто», приуроченному к *Дню памяти и скорби*, на библиотечном канале в You tube транслировались: виртуальный урок памяти «С войны пишу тебе письмо» (<https://www.youtube.com/watch?v=T7OnLTzaOVI>) и устный журнал «Одна на всех победа и судьба» (<https://www.youtube.com/watch?v=arosbGA9-BE>).

Юбилейному Параду Победы сотрудники библиотеки посвятили онлайн-квест «История Победы», во время которого предложили его участникам виртуально «пройти» по памятным местам Пензы, вспомнить имена героев, в честь которых названы городские улицы, и познакомиться с монументами и мемориалами, увековечившими подвиг народа в Великой Отечественной войне.

Многие традиционные библиотечные мероприятия были переведены в дистанционный формат.

Так, Декаду русского языка «Сокровища родного слова» составили: лингвистический веб-турнир «Тайны русского языка» (размещён на сайте библиотеки – <http://dyub.org/node/13021>), онлайн-квиз «Игра слов» (на платформе «Zoom»), 4 выпуска видеопутешествия в историю письменных принадлежностей «От палочки – до электронной ручки» и филологический онлайн-детектив «В поисках слов».

А участникам областного праздника детства «Читаем! Играем! Растём!», дающего старт программе летних чтений «Книжная эстафета солнечного лета», были доступны интерактивные площадки с весёлыми заданиями и играми. Вместе с артистами пензенского ТЮЗа они читали сказки (<https://www.youtube.com/watch?v=llvonoWWhLU>); снимали и размещали видеоролики с чтением вслух любимых стихотворений в сетевой акции «СТИХиЯ»; принимали участие в онлайн-маскараде «Девчонки, мальчишки и герои книжки», открывали тайны происхождения народных подвижных игр (игровой сундучок «Потехе – час») и узнавали рецепты вкусных блюд от книжных героев.

В онлайн-режиме активно работали Мастерская Карандаша и Самоделкина (<https://www.youtube.com/watch?v=28yyQPcFNuk>) и хобби-клуб «Читаем, играем, мастерим» (<https://www.youtube.com/watch?v=boJkK19OMj0>), на творческих занятиях которых дети знакомились с произведениями известных детских писателей и участвовали в мастер-классах по созданию поделок в различных техниках.

Интерактивный проект «Любимые книги детства» объединил библиотекарей, актёров пензенских театров и известных людей города Пензы (<https://www.youtube.com/watch?v=wQ8QQAjTl1I>). Они рассказали о своих любимых детских книгах, прочитали вслух фрагменты из них и поделились сохранившимися впечатлениями. Эти видеоистории очень заинтересовали наших читателей, и они поддержали проект читательским онлайн-флэшмобом «Любимая книга нашей семьи» и онлайн-маскарадом «Любимые литературные герои».

А вот насколько нам удалось сделать информативными и интерактивными мероприятия, посвящённые Дню России, вы можете оценить, посмотрев материал виртуального путешествия «Город в деталях» (об истории и достопримечательностях Пензы) и книжного онлайн-путешествия «Чудеса России: природные и рукотворные» (<https://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?mid=1z6LJJeQGApFx10EcEbs0PSGVYnktqWfM&ll=55.962951326721154%2C70.04277175000001&z=17>) в библиотечной группе ВКонтакте. Поиск новых форм онлайн-мероприятий продолжается и сейчас. И в планах у нас – проведение «Бумажного» видеоспектакля, квест-экскурсии и видеофантазии по книгам современных детских писателей.

С нашей работой вы можете познакомиться на библиотечных страницах в соцсетях и видеохостинге YouTube.

ВКонтакте: https://vk.com/biblioteka_na_tolstogo

Instagram: www.instagram.com/biblioteka_na_tolstogo

YouTube: <https://www.youtube.com/c/bibliotekanatolstogo>

Twitter: https://twitter.com/biblioteka_sura

Facebook: www.facebook.com/BibliotekaNaTolstogo

Одноклассники: <https://ok.ru/bibliotekanatolstogo>

Продвижение интернет-ресурсов детских библиотек Ростовской области

Рыбак Светлана Викторовна,
заведующий отделом методической работы
ГБУК РО «Ростовская областная
детская библиотека имени В. М. Величкиной»

Рыбак С. В. Продвижение интернет-ресурсов детских библиотек Ростовской области / Светлана Викторовна. – 27.10.2020. – Изображение: электронное // ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В. М. Величкиной» : [официальный аккаунт на YouTube]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=wjRop9adUG0&feature=youtu.be> (дата обращения: 27.10.2020)

Михаил Пришвин «Ёж»: мастер-класс по лепке из солёного теста

Рыбальченко Дина Валерьевна,
ведущий библиотекарь
Брянская областная детская библиотека

Рыбальченко Д. В. Михаил Пришвин «Ёж»: мастер-класс по лепке из солёного теста / Дина Валерьевна. – 06.10.2020. – Изображение: электронное // Брянская областная детская библиотека : [официальный аккаунт на YouTube].– URL: <https://www.youtube.com/watch?v=bHq74Xm32FQ&feature=youtu.be> (дата обращения: 06.10.2020)

Литературные завтраки цикл кулинарных мастер-классов в удалённом режиме

Сорокина Маргарита Николаевна,
заведующая отделом обслуживания
учащихся 5-9 кл. и руководителей детского чтения

Еда – неотъемлемая часть нашей жизни. Утро мы начинаем с чашечки кофе или чая с бутербродом. Кто-то завтракает плотнее. А далее – обед и семейный ужин. Все главные события нашей жизни связаны с едой. Вот и карантин тому подтверждение. Находясь дома, библиотекари Пришвинки вспомнили, сколько вкуснейших блюд описали в своих произведениях писатели! Среди них Александр Сергеевич Пушкин, Лев Николаевич Толстой, Николай Васильевич Гоголь, Астрид Линдгрен и многие-многие другие.

И появилась рубрика «Литературные завтраки» – цикл кулинарных мастер-классов в удалённом режиме.

Цели: формирование интереса к книге и чтению через сюжеты, связанные с приготовлением и употреблением пищи.

Задачи: организация досуга для семей с детьми в период самоизоляции, стимулирование совместного времяпрепровождения детей и родителей.

Вместе с нашими читателями мы уже приготовили «правильный» бутерброд от кота Матроскина, блины по рецепту Пеппи Длинныйчулок, омлет, который любил есть сам Лев Николаевич Толстой, ленивые вареники от Николая Васильевича Гоголя и оладьи от фантастических муми-троллей.

Небольшие по длительности видеоролики (3-5 минут) были размещены в группе «Библиотека им. М. М. Пришвина» в ФБ, ВК. Наши сюжеты с приготовлением «литературных» завтраков полюбились пользователям, в их комментариях регулярно появляются предложения приготовить всё новые «книжные» блюда.

Сорокина М. Н. Проект «Литературные завтраки». Бутерброд от кота Матроскина [мастер-класс в удалённом режиме] / Маргарита Николаевна Сорокина. – 02.05.2020. – Изображение: электронное // БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» г. Орёл : [официальный аккаунт на YouTube]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=JhRWUMrYlro&list=PLNhNS-by3CUG5YLOTb7NUTgNxJAMlu7uP&index=2&t=0s> (дата обращения: 02.10.2020)

Сорокина М. Н. Проект «Литературные завтраки». Блины от Пеппи Длинный Чулок [мастер-класс в удалённом режиме] / Маргарита Николаевна Сорокина. – 02.05.2020. – Изображение: электронное // БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» г. Орёл : [официальный аккаунт на YouTube]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Mav3GFaEdLc&list=PLNhNS-by3CUG5YLOTb7NUTgNxJAMlu7uP&index=3&t=0s> (дата обращения: 02.10.2020)

Сорокина М. Н. Проект «Литературные завтраки». Омлет от Льва Николаевича Толстого [мастер-класс в удалённом режиме] / Маргарита Николаевна Сорокина. – 04.05.2020. – Изображение: электронное // БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» г. Орёл : [официальный аккаунт на YouTube]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=8Znd9036tX4&list=PLNhNS-by3CUG5YLOTb7NUTgNxJAMlu7uP&index=5&t=14s> (дата обращения: 02.10.2020)

Сорокина М. Н. Проект «Литературные завтраки». Ленивые вареники от Николая Гоголя [мастер-класс в удалённом режиме] / Маргарита Николаевна Сорокина. – 12.05.2020. – Изображение: электронное // БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» г. Орёл : [официальный аккаунт на YouTube]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=JSsyCxxCsII&list=PLNhNS-by3CUG5YLOTb7NUTgNxJAMlu7uP&index=6&t=7s> (дата обращения: 02.10.2020)

Сорокина М. Н. Проект «Литературные завтраки». Оладьи от Муми-троллей [мастер-класс в удалённом режиме] / Маргарита Николаевна Сорокина. – 18.05.2020. – Изображение: электронное // БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» г. Орёл : [официальный аккаунт на YouTube]. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=fFb__bMvL-Y&list=PLNhNS-by3CUG5YLOTb7NUTgNxJAMlu7uP&index=8&t=0s (дата обращения: 02.10.2020)

Сорокина М. Н. Проект «Литературные завтраки». Заливной пирог [мастер-класс в удалённом режиме] / Маргарита Николаевна Сорокина. – 24.05.2020. – Изображение: электронное // БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» г. Орёл : [официальный аккаунт на YouTube]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=tALj8n8IFEg&list=PLNhNS-by3CUG5YLOTb7NUTgNxJAMlu7uP&index=9&t=0s> (дата обращения: 02.10.2020)

Сорокина М. Н. Проект «Литературные завтраки». Пудинг от Алисы [мастер-класс в удалённом режиме] / Маргарита Николаевна Сорокина. – 02.06.2020. – Изображение: электронное // БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» г. Орёл : [официальный аккаунт на YouTube]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=0VzD6NZPKNE&list=PLNhNS-by3CUG5YLOTb7NUTgNxJAMlu7uP&index=10&t=0s> (дата обращения: 02.10.2020)

Сорокина М. Н. Проект «Литературные завтраки». Окрошка [мастер-класс в удалённом режиме] / Маргарита Николаевна Сорокина. – 15.06.2020. – Изображение: электронное // БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» г. Орёл : [официальный аккаунт на YouTube]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=3A4LgIhVgxw&list=PLNhNS-by3CUG5YLOTb7NUTgNxJAMlu7uP&index=12&t=5s> (дата обращения: 02.10.2020)

Сорокина М. Н. Проект «Литературные завтраки». Форшмак от Ильфа и Петрова [мастер-класс в удалённом режиме] / Маргарита Николаевна Сорокина. – 24.06.2020. – Изображение: электронное // БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» г. Орёл : [официальный аккаунт на YouTube]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=rDrQwGrYVKQ&list=PLNhNS-by3CUG5YLOTb7NUTgNxJAMlu7uP&index=13&t=0s> (дата обращения: 02.10.2020)

Библиотека нас объединила, или Чтение семейного масштаба. Реализация областной программы

Степанова Вера Анатольевна,
заведующий отделом библиотечного развития
ОБУК «Липецкая областная детская библиотека»

Работа с семьёй всегда являлась приоритетным направлением в деятельности муниципальных библиотек региона, но поднятию её на более качественный уровень способствовала программа «**Чтение семейного масштаба**» на 2017-2020 гг. Её основной целью стало приобщение детей и родителей к чтению как средству межличностного общения, организации

совместного досуга, духовной консолидации и развития творческих способностей в семье. Разработчиком программы выступила Липецкая областная детская библиотека (далее ЛОДБ).

Для того чтобы дети и родители поняли, как интересно может быть с книгой, библиотечные специалисты стараются объединить их в совместном чтении и творчестве, помогают научиться отдыхать и работать вместе. Программа начала реализовываться в 2017 году и включает разнообразные формы работы с читателями: творческие встречи с липецкими авторами, областные конкурсы детского творчества, различные акции, день семейного чтения вслух, книжные вечеринки и квесты, дни семейного общения и многое другое.

Продвижению лучших образцов художественной литературы для читателей-детей и их родителей способствует *областная передвижная выставка «Книги в пути: лучшая современная литература для детей и подростков села»*, нашедшая позитивный отклик у сельских читателей. В прошедшем году популярные книжные новинки из фонда ЛОДБ отправлялись к читателям муниципальных районов. Вместе со специалистами ЛОДБ в гости к ребятам приезжали сказочные герои. Для юных читателей они подготовили литературно-игровую программу по любимым сказкам. А библиотекари презентовали лучшие произведения современных отечественных и зарубежных авторов.

Знакомству с литературой для семейного прочтения способствуют творческие встречи с детскими писателями. В рамках *литературного дилижанса «Липецкие писатели – детям»* ребята познакомились с удивительными стихами и сказками липецкой поэтессы Галины Соболевой, молодого автора Алёны Кашуры, детского поэта Юрия Яковенко, писателя Тамары Алексеевой.

Творческая беседа с членами Общероссийского союза писателей «Воинское содружество» Валентином Баюканским и Алексеем Никулиным традиционно началась со знакомства: писатели рассказали ребятам о том, как начинался их творческий путь, о том, где они черпают вдохновение для создания новых произведений. Главным событием стала презентация литературно-публицистического сборника для детей «Цветик-многоцветик». В красочную книгу вошли произведения мастеров слова из России, Азербайджана, Белоруссии, Латвии, Литвы и США. Школьники получили заряд положительных эмоций и массу новых впечатлений, а писатели в свою очередь оставили в подарок подписанные экземпляры своих книг.

В преддверии Международного дня семьи состоялся областной *семейный литературный онлайн-турнир «Книжный лабиринт»*. Он прошёл между читающими семьями ЛОДБ и детского отдела межпоселенческой библиотеки. Активные, творческие и эрудированные семейные команды весело и непринуждённо справились с литературными заданиями. В первом туре они рассказали о себе и своих увлечениях, во втором – о любимых произведениях, в третьем – дети и родители должны были найти как можно

больше поводов, чтобы похвалить друг друга. Звучали загадки, пословицы, поговорки, любимые стихотворения. Напоследок команды поиграли в «рассуждалки», где им предложили угадать задуманные предметы по текстовому описанию. По итогам необыкновенного весёлого турнира победила, конечно же, дружба!

Традиционными стали в библиотеках дни семейного общения, которые проводятся по воскресеньям. В эти дни для детей и их родителей проходят мастер-классы, работают клубы по интересам. Так, в дни школьных каникул в ЛОДБ состоялся *день семейного общения «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»*. Ребята и их родители в ходе мероприятия примеряли на себя роли различных персонажей, отгадывали каверзные загадки Бабы-яги, играли в фанты, поучаствовали в постановке теневого театра, а затем состязались друг с другом в интерактивной викторине на знание литературных героев, названий детских произведений и их авторов. В завершение встречи ребята нарисовали волшебным песком на световых планшетах чудесные открытки для своих родителей.

Работа по приобщению к чтению всей семьей проводится в рамках *цикла литературных игр* для детей и их родителей **«Мешок сказок»** по заранее выбранному детскому произведению с использованием настоящего холщового мешка. В нём, кроме художественной иллюстрированной книги, находится дополнительный реквизит, связанный с сюжетом повествования, – мягкие игрушки, настольные игры, перчаточные или пальчиковые куклы, предметы быта и др. В завершение маленькие читатели принимают участие в мастер-классах. Такие занятия способствуют возрождению традиций семейного чтения, объединяют детей и их родителей.

Совместному досугу детей и родителей способствует ещё одна программа – **«В гостях у сказки»**. Занятия – они же литературные посиделки, проходят в Комнате сказок, открывшейся в 2017 году, где детей и взрослых встречает Петрушка. Читатели с удовольствием посещают литературные посиделки. На литературных посиделках малыши и их родители не только читают сказки, но и изучают времена года, отмечают всеми любимые праздники.

Развитию и поддержке читательской активности семей ЛОДБ и муниципальных библиотек Липецкой области, обслуживающих детей, способствовали областные конкурсы и акции, инициированные сотрудниками ЛОДБ. Областной *конкурс семейного творчества «Как хорошо любить читать!»* проводился среди читающих семей нашего региона в пяти номинациях. 12 муниципальных районов и городов Липецкой области прислали свои работы. Это стихотворения, рассказы и эссе о любви к чтению, о семейных предпочтениях в чтении, кадры семейных фотосессий в интерьере библиотек, семейные видеоинсценировки по страницам сказок, произведений классической и современной литературы и иллюстрированные книги. Победителей конкурса были награждены грамотами и призами на празднике в День семьи.

В рамках программы прошёл *областной конкурс «Семейная фотография: прошлое и настоящее»* (История читающей семьи). В течение нескольких месяцев читатели муниципальных библиотек Липецкой области присылали свои творческие работы в двух номинациях: «О чём расскажут старые снимки» и «Семьи счастливые моменты». Победителей чествовали на *дне семейного общения «Всей семьёй в библиотеку»*. Для них была подготовлена яркая литературно-игровая программа, а завершился праздник мастер-классом по созданию композиций из разноцветных шаров. Но самое главное – все получили заряд хорошего настроения и желание ещё не раз прийти в библиотеку.

В рамках дружеского сотрудничества, уже в третий раз, на территории завода «Бекарт Липецк» прошло *праздничное мероприятие «День семьи»*. В нём приняла участие и областная детская библиотека. Праздник был посвящён пиратской тематике, которую поддержали библиотекари. Вместе с детьми они мастерили пиратские шляпы из цветного картона. А кот Леопольд радовал гостей своим присутствием и приглашал познакомиться с выставкой увлекательных детских книг о морских приключениях и путешествиях. Все мероприятия стали уже традиционными.

Ещё один повод стать ближе к юным читателям и их родителям появился в 2016 году, когда был запущен *влог «Книга спешит на помощь. Советы психолога»*. Влог представляет собой видеотрансляции обзоров художественных произведений детской и юношеской литературы с позиции психологической помощи, т.е. какого плана проблемы помогает решить та или иная книга. Частота размещения обзора – один раз в месяц.

Отдельный блок программы областной *программы «Чтение семейного масштаба»* на 2017-2018 гг. посвящён развитию профессиональных компетенций по популяризации детского чтения: областные конкурсы среди специалистов муниципальных библиотек, издание методико-библиографических, информационно-аналитических материалов в поддержку семейного чтения, организация и проведение семинаров и вебинаров.

Областной профессиональный конкурс «Библиотека – семье!» (лучший издательский проект в поддержку чтения для семейной аудитории) был направлен на популяризацию детской книги и семейного чтения. Конкурсные материалы принимались в двух номинациях: «Знакомьтесь, КНИГА: библиографический совет» и «Семью сплотить сумеет мудрость книг: методический аспект». Все участники конкурса проявили себя как активные, творческие, нестандартно мыслящие и хорошо подготовленные специалисты.

На протяжении нескольких лет ЛОДБ проводит Межрегиональную творческую мастерскую библиотек, обслуживающих детей, ставшую своеобразной визитной карточкой учреждения культуры. В 2017 году Мастерская проходила в одном из уникальных мест Липецкой области – заповеднике «Галичья Гора», в Липецком областном музее природы. Место

проведения было выбрано не случайно, ведь тема мастерской – **«Экология семьи: детская библиотека – пространство для формирования позитивного имиджа и культурно-образовательного потенциала семьи»** и проходила она в Год экологии в России. Специалисты из библиотек Российской Федерации обсуждали вопросы семейной экологии и семейного чтения, делились опытом работы, обсуждали планы на будущее. Специальный гость мастерской – руководитель проекта «Экокультура» Российской государственной библиотеки для молодёжи Виктория Владимировна Лещинская познакомила участников с перспективными просветительскими проектами в Год экологии и провела фокус-семинар «Инновационные формы работы по экологическому просвещению с разновозрастной аудиторией». Участники мастерской говорили о взаимодействии библиотеки с родителями как основе организации семейного чтения, делились современными практиками и технологиями семейного чтения.

Программа **«Чтение семейного масштаба»** завершается, но библиотекари Липецкой области продолжают создавать свою формулу семейного чтения, тем самым повышая социальную значимость и престиж библиотеки.

Опыт работы «Сотрудничество ДООУ и библиотеки»

Сулейманова Ирина Растямовна,
Глинский сельский библиотечный филиал
Муниципального бюджетного учреждения
«Кромская межпоселенческая
центральная библиотека»

«Чтение – это окошко,
через которое дети видят
и познают мир и самих себя»

В.А. Сухомлинский

В наше время читать можно где угодно – на планшете или компьютере, в «электронной книге». Кому как удобнее. Но есть люди, которым просто необходимо чувствовать шелест бумаги, вдыхать этот запах новых или не очень страниц, ведь каждая книга пахнет по-своему, и запах – это её история. А о детях и говорить нечего – только книги! Настоящие, сказочные, волшебные, яркие, увлекательные, познавательные – такие разные, и такие любимые. Процесс общения ребёнка с книгой – это процесс становления в нём личности. Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное, эстетическое, речевое развитие ребёнка. Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и отношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка.

Чаще всего знакомство с книгой начинается в раннем детстве: родители (бабушки или дедушки) приобщают своего ребёнка к красочным детским книгам, манящим своей яркостью и картинками.

С взрослением в жизни ребёнка наступает такой момент, когда происходит знакомство с большим количеством книг, находящихся в залах детских библиотек.

Как же происходит первое знакомство ребёнка с библиотекой?

Наша библиотека находится в здании детского сада. Дети в детском саду разновозрастные, поэтому с раннего возраста они знакомы с библиотекой.

Знакомство детей началось с осмотра помещения библиотеки. В ходе экскурсии, внимание детей было обращено на то, что в библиотеке много книг, но все они стоят на своих местах, на стеллажах, около своего буквенного разделителя (по фамилии автора или же по теме). Наибольший интерес у детей вызвали стеллажи с детской литературой. Дети листали книги, рассматривали иллюстрации. Во время первой экскурсии детям рассказали об истории появления книги. Дети учились бережному отношению с книгами.

Знакомство с библиотекой закончилось играми и вручением сувениров. Так наши встречи стали постоянными.

В начале каждого учебного года между воспитателями группы и сотрудниками библиотеки составлялся план мероприятий, согласно календарному плану обучения в ДОУ, календарно-обрядовым и светским праздникам. Занятия проводились на базе библиотеки четыре раза в месяц с использованием элементов игры, викторин, конкурсов. Поскольку именно благодаря игровым формам дети активно запоминают предлагаемый материал.

Дети познакомились с творчеством детских писателей.

Это К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто, С. Михалков, Е. Чарушин, Н. Носов, Э. Успенского, В. Бианки, Н. Сладкова, В. Сутеев и другие. Детям рассказывали о творчестве писателей, читали их произведения, рассматривали иллюстрации к книгам. Смотрели мультфильмы, созданные по произведениям писателей. Информация о писателях и их произведениях подбиралась с учётом возрастных особенностей детей. Сотрудники библиотеки проводили викторины по творчеству писателей. Для закрепления полученной информации, у себя в группе мы устраивали выставку книг изучаемого писателя, читали рассказы, рисовали иллюстрации к произведениям. Рисунки уносили в библиотеку, где оформляли выставки.

Дети с удовольствием принимали участие в подготовке к библиотечным мероприятиям: разучивали стихи, делали поделки из бумаги, природного материала, рисовали рисунки и иллюстрации к любимым книгам.

В старшем возрасте дети познакомились с творчеством зарубежных писателей: Г. Х. Андерсена, Ш. Перро, бр. Гримм. По произведениям была проведена викторина «В гостях у сказки».

Каждый год у нас в городе проводятся «решетовские чтения». Для Березников Алексей Решетов больше, чем поэт. Мы тоже не остались в стороне от этого мероприятия. В библиотеке нашим детям рассказывали о биографии и творчестве поэта. А дети выучили стихи А. Решетова и мы устроили мини «решетовские чтения». Также дети нарисовали рисунки для выставки «Мой город – Березники».

Со времён Великой отечественной войны прошло достаточно много времени, но подвиг советских людей всегда будет оставаться гордостью для потомков. Поэтому мы должны воспитывать подрастающее поколение так, чтобы дети знали, помнили и чтители подвиг дедов и прадедов. Совместная работа воспитателей ДООУ и сотрудников библиотеки включала в себя серию мероприятий, направленных на патриотическое воспитание дошкольников: беседы о войне, о блокаде Ленинграда, о героизме людей в годы войны. Детям читали рассказы и стихи о войне. Рассматривали иллюстрации. Встречались с ветеранами. Возлагали цветы к Вечному огню. Наша воспитанница приняла участие в конкурсе патриотических стихов.

Дети и родители нашей группы приняли участие в конкурсе «Необычная буква». Дети рассматривали написание букв в старинном стиле, и пытались разгадать узорную тайну заглавной буквы (Буквица – большая и затейливо оформленная первая буква текста, которая всегда была важной частью искусства украшения книг).

Сотрудничество библиотеки и детского сада проходило и в форме организации совместных праздников.

Стало доброй традицией организовывать посиделки ко дню пожилого человека и ко Дню матери в библиотеке. Дети с большим удовольствием готовились к посиделкам: рисовали портреты мам или бабушек, составляли о них рассказы, оформляли поздравительные открытки, читали стихи, показывали различные театральные пьесы. Наши посиделки всегда заканчивались чаепитием с угощением.

Но самыми интересными для детей было знакомство с православными праздниками. Каждый год в библиотеке мы проводили календарно-обрядовые (православные) праздники: Рождество, колядки, Масленица, Пасха. Дети с большим интересом постигали историю православных праздников. В зависимости от возраста детей, им давалась информация о том или ином празднике. Рассказывалось, откуда пришёл этот праздник, как его отмечали наши предки. На праздниках проводились народные игры, конкурсы. Неизменными гостями этих посиделок были родители воспитанников, а также бабушки и дедушки. Родители с большим удовольствием принимали участие и в оформлении стола (чаепитие) и в конкурсах. Было очень приятно видеть и бабушек, которые участвовали в конкурсах, соревнуясь с внуками.

Также в библиотеке проходили мероприятия, направленные на расширение кругозора у детей: «Цветочный калейдоскоп», «Что ты знаешь о животных», «Из истории родного города», «Чайные посиделки» и другие.

Но не только дети ходили в библиотеку, но и сотрудники библиотеки приходили в гости в детский сад. Между библиотекой и детским садом существовала обратная связь. Сотрудники библиотеки помогали своими библиотечными ресурсами оформлять выставки книг в группе.

Мы выступаем на родительских собраниях, рассказывая о значении чтения книг детям, о том какие книги выбирать детям, как читать. Проводили среди родителей и детей конкурсы и викторины.

Мы убеждены, что книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить его, сделать интересным, полным необычных открытий и новых знаний.

Школа-библиотека: активные формы взаимодействия

Сулейманова Ирина Растямовна,
Глинский сельский библиотечный филиал
Муниципального бюджетного учреждения
«Кромская межпоселенческая
центральная библиотека»

«Люди перестают мыслить,
Когда перестают читать»
(Д. Дидро)

Трудно не согласиться со словами Дени Дидро, жившего более 200 лет назад. Но за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему в российском обществе, как и во многих странах мира, сильно изменилось.

➤ *Почему сегодня возникла необходимость более тесного взаимодействия библиотекаря и учителя-предметника школьников?*

В 2016 году была принята Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (09.04.2016 №637-р)

В ней представлена система взглядов на основные проблемы. Даны основные направления реализации Концепции. В пункте «Литература»: **усилить компонент, направленный на формирование читательских компетенций, а также способности осмысленно воспринимать художественный текст.**

О проблеме отсутствия функционального чтения у четверти населения страны неоднократно заявлял министр образования и науки Валерий Николаевич Фальков.

Функциональное или смысловое чтение – это умение понимать и пересказывать содержание прочитанного текста. В результате отсутствия этого умения школьники, по словам министра образования, *«вынуждены тратить много времени на выполнение уроков».*

Отсутствие навыков функционального чтения отрицательно сказывается при выполнении различных заданий и на уроках по всем

предметам: чтобы решить задачу – надо понять о чём она, т.е. понять смысл написанного. Чтобы пересказать текст на предметах устного цикла (история, обществознание, биология, география, физика) нужно составить план пересказа, переработать в голове, о чём рассказано в параграфе, дополнительном материале. Ученик хорошо перескажет домашнее задание, при условии, что он поймёт смысл прочитанного, а не вы зубрит (в лучшем случае) материал. Именно осмысление прочитанного и понимается под термином функциональное, смысловое чтение. Несформированность этого умения может привести к не успешности на итоговой аттестации: по обществознанию, биологии в тестах имеются задания, связанные с пониманием текста и ответом на вопросы по этому тексту, составлением плана данного текста.

С 2018г. в 9 классе введено итоговое собеседование как допуск к итоговой аттестации, которое включает в себя 3 части:

1. Работа с текстом – выразительное чтение, пересказ.
2. Составление текста по фото или по предложенной теме.
3. Беседа с экзаменатором по вопросам, в которой проверяется навык связной речи.

Таким образом, основой всех видов функциональной грамотности – математической, глобальной, финансовой, естественно – научной, информационной является читательская грамотность.

К основным умениям читательской грамотности (смыслового, функционального чтения), развитие которых должно обеспечить успешность детей, их хорошую успеваемость и качество знаний можно отнести:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей;

Вопросы развития навыков функционального чтения (как одной из составляющих функциональной грамотности) неоднократно рассматривались на **заседаниях методических объединений учителей начальных классов, учителей гуманитарного цикла, естественно – научного цикла.**

Библиотека играет большую роль в образовательном процессе. Чтобы достичь максимального использования потенциала библиотеки, необходимо постоянное сотрудничество учителей школы с библиотекарем.

Сотрудничество учителя и библиотекаря должно быть направлено на то, чтобы:

–расширять их кругозор, совершенствовать навыки функциональной грамотности;

–готовить и проводить проектную, исследовательскую работу, выполняемые в расширенной среде обучения, которая включает школьную библиотеку;

–развивать и оценивать информационные навыки и информационные знания обучающихся, оказывать помощь в поиске, подборе, сортировке и использовании информации;

–разрабатывать планы уроков, внеклассных занятий, мероприятий по воспитательной работе с детьми;

Эта работа хорошо знакома каждому библиотекарю. Вся деятельность библиотеки тесно связана с работой учителя в урочной, внеурочной деятельности и в рамках воспитательной работы с обучающимися. Новые же образовательные стандарты предполагают более тесное и творческое сотрудничество учителя и библиотекаря.

Доказано, что сотрудничество библиотекарей и учителей способствует повышению уровня педагогического процесса.

В библиотеке постоянно ведётся работа по обновлению и пополнению художественной литературы.

С целью обновления и пополнения фонда библиотеки ежегодно проводится акция «Подари книгу!» при содействии учителей. Ребята и родители приносят в библиотеку книги, которые они уже прочли, делятся с другими читателями библиотеки. Таким образом, каждый ученик может внести свой вклад в библиотечный фонд.

Совместной работа библиотекаря и учителя в рамках урочной деятельности подразумевает информационную поддержку учителя, оформление книжных выставок, обзоров литературы по теме урока, помощь в поиске и отборе информации. **За годы работы в библиотеке накоплен большой материал к классным часам, связанный с вопросами чтения, про писателей, учёных, исторические презентации, аннотации к книгам – юбилеям. Всё это доступно учителям, учащимся, родителям.**

Органичной частью единого процесса руководство чтением детей в библиотеке является и формирование **библиотечно–библиографической грамотности.** Это происходит при обслуживании читателей на абонементе: рекомендательные беседы при выдаче книг, беседы о новых поступлениях (книг, журналов, справочников). Анализ дневника библиотеки помогает в исследовании читательских интересов пользователя. Ежегодно в мае совместно с учителями начальных классов и учителями русского языка и литературы обсуждается и подбирается списки литературы на лето: «Лето, книга, я – верные друзья». Формированию библиотечно–библиографической грамотности способствует оформление информационных стендов-папок: – Правила пользования книгой. Правила поведения в библиотеке.

Особое место в привитии детям любви к книге, **к чтению отводится библиотечным урокам.** Библиотечные уроки проводятся с учащимися по

плану, утверждённому директором школы. Тематика уроков разнообразна и зависит от возраста: «Говорящая обложка» – о структуре книги, как читать книгу, первое посещение «Правила обращения с книгой. Бережное отношение к книге», «Детские книги и журналы».

В сентябре учащиеся сами подготовили презентацию на тему **«Путешествие в прошлое: От папируса до компьютера»**. Я подобрала некоторые научно-популярные книги, энциклопедии. Мы совместно составили план – вехи нашего «путешествия». Каждый отвечал за свой пункт, подбирал, изучал материал, выделял тот материал, который считал важным и самым показательным, оформлял слайд презентации. В результате совместной работы (учащиеся, библиотекарь, учитель информатики) получилась работа, с которой потом ученики выступили перед начальной школой.

Часто на занятиях по теме **«Слов драгоценные клады»** мы проводим час тихого чтения. Дети в спокойной обстановке, располагаются, как хотят, выбирают книгу и читают. Ещё применяю такую стратегию текстовой деятельности, как: Чтение в кружок (попеременное чтение). Первым читает всегда библиотекарь, текст передаётся следующему чтецу. Задача читающих читать с пониманием, задача слушающих задавать чтецу вопрос, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст.

Наиболее эффективными технологиями, помогающими развивать читательскую компетентность и информационную культуру школьников, выступают: технология использования игровых методов и обучающе-развивающих игр. **Конкурсные и воспитательные мероприятия:** поле чудес «Лучшие друзья моей души», «Самый читающий класс», игра «Умники и умницы» квест-игра «Путешествие в царство книг» способствуют развитию у учащихся навыков бережного отношения к книгам, формированию читательской грамотности учащихся.

Проводятся у нас викторины и литературные игры после домашнего прочтения произведения школьниками. Такой вид деятельности вы увидите сегодня на внеурочном занятии по произведениям В. Бианки.

Формированию навыков чтения способствуют мероприятия массового характера: **день словаря, акции читаем книги о войне, «Передай книгу другу»**. В ноябре в России традиционно отмечается День словаря. Этот праздник приурочен ко дню рождения Владимира Ивановича Даля – автора самого знаменитого русского словаря. К этому дню в библиотеке организовывается выставка словарей, на которой учащиеся смогли знакомиться с разнообразием словарей, биографией В. И. Даля. Для учащихся организуются беседы: 2-3 классы – «Словарь – наш помощник», 5-7 классы – «Культура пользования словарями», 8-9 классы – «Словари как хранители и трансляторы национальной культуры».

Очень популярна акция – «Книжкина больница». Ремонт книг вместе с учащимися в библиотеке содействует бережному отношению к книгам и способствует продвижению чтения. Ребята рассматривают обложку,

перелистывают страницы, успевают прочесть какие-то отрывки – в конце работы некоторые предпочитают взять книжку с собой, ремонтируют книги. После анализа читательских формуляров в конце года определяется «Лучший читатель».

Проект «Живая классика» – всероссийский ежегодный конкурс чтецов, проводимый в нашей школе совместно с библиотекой, тоже способствует продвижению чтения книг и направлен на формирование эстетических чувств, навыков выразительного и «смыслового чтения» непрограммных текстов, творческого осмысления прочитанного.

Библиотека принимает участие в исследовательской и проектной деятельности, обеспечивая учащихся и учителей необходимым материалом. При участии библиотеки были разработаны и оформлены проекты: «Моя родословная», «Моя Россия – моя страна».

Становление ребёнка как читателя, **формирования навыков функционального чтения** не может проходить без активного участия родителей в жизни ребёнка с самого раннего возраста. Они должны играть роль стимулятора интереса к чтению, поскольку в наш век полноценным читателям надо успеть стать в детстве, иначе жизнь может не оставить для этого времени. *Исследования психологии и развития детей показали, что чтение является главным фактором развития уровня мыслительных способностей и организованного сознания у человека. Для развития таких способностей, как умение читать, говорить, существуют чувствительные фазы, своеобразные «окна развития». До тех пор, пока эти «окна» открыты, названные способности могут развиваться. Например, для речевого развития «окно» закрывается – в 9-10 лет, для способности к чтению – в 12-15 лет. Нужно успеть приучить ребёнка необходимости и потребности читать. Ведь именно книги обеспечивают: интеллектуальное и эмоциональное развитие языка, социальное и образовательное развитие, социализацию личности.*

Необходимо предоставить возможность детям всеми путями развивать своё чтение и помочь сформировать любовь к книгам.

Библиотека – ученик.

Взаимодействие библиотекаря и читателя-школьника строится на принципах «педагогики сотворчества», где библиотеке отводится активная роль. Это **индивидуальная работа, построенная в форме диалога и внеурочная жизнь школьника.**

Именно в ней проявляется эмоциональная, духовная сторона жизни ребёнка. Часто дети приходят в библиотеку просто пообщаться, поделиться радостью или горем, получить поддержку, одобрение или совет. Это также является важной составляющей работы библиотеки, которая регламентируется Законом «Об образовании», *Кодексом профессиональной этики российского библиотекаря, Положением о школьной библиотеке, годовым планом работы, должностными обязанностями.*

Библиотека, являясь элементом образовательной среды, способна активизировать творческий, интеллектуальный потенциал ребёнка, стать для школы информационным центром.

Отсюда и основная цель библиотеки:

содействовать формированию навыков информационной культуры учащихся, педагогов, родителей.

Для достижения этой цели школы решают следующие задачи:

- Обеспечение многообразия содержания образовательного процесса школы на основе высококачественного комплектования библиотечного фонда.
- Целенаправленная организация и оформление библиотеки как предметно-информационной среды для читателей.
- Воспитание нравственности, формирование эстетического вкуса посредством приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.
- Возвращение детей к чтению, остающемуся единственным, надёжным средством сохранения института культуры.

Приоритетные направления взаимодействия школы и библиотеки:

- Формирование прочных основ нравственного и здорового образа жизни через организацию внеклассных мероприятий.
- Развитие духовных и физических возможностей личности,
- формирование чтения,
- подборку художественной, научной и методической литературы,
- постоянный мониторинг читательских интересов учащихся с использованием рефлексивных технологий.
- Развитие духовно – нравственного и гражданско-патриотического воспитания школьников в библиотечной среде.

Работа с одарёнными детьми.

- Помощь в обучении учащихся конструированию и моделированию в сфере общения с помощью организации активных форм деятельности;
- изучении исторического опыта организации общения людей в человеческих сообществах,
- их роли и последствий для последующих поколений;
- формировании аналитических и рефлексивных умений общения.

ФОРМЫ РАБОТЫ



По воспитанию культуры чтения детей и подростков в библиотеках используются различные формы работы:

- библиотечные уроки;
- книжные выставки;
- циклы рекомендательных бесед о правилах и приемах работы с книгой,
- об авторах, о содержании и жанре произведений;
- обзоры литературы по вопросам культуры чтения;
- тематические вечера, устные журналы, литературные гостиные;
- литературные конкурсы, викторины, игры; проектная и исследовательская деятельность.

Новые информационные технологии сегодня стремительно вошли в библиотечно-информационную деятельность.

Но миссия библиотеки – привлечение детей к чтению – при этом не изменилась, а лишь приобрела новую глубину и содержание, получила новый потенциал.

В настоящее время мультимедийные ресурсы используются практически во всех направлениях учебно-образовательной деятельности.

Необходимо отдать предпочтение **презентационным, интерактивным, мультимедийным** формам информационно-просветительского и культурно-досугового направления.

Используются такие интерактивные формы как:

- Электронные презентации книжных выставок
- Виртуальные конференции
- Устные журналы – презентации
- Слайд-фильмы
- Литературные гостиные с электронными презентациями.

Подведём итоги

- Каковы активные формы взаимодействия «учитель и библиотекарь»?

- Обеспечение учебно-воспитательного процесса и самообразования путём информационно-библиотечного обслуживания, т.е. предоставление информации, методической и консультационной помощи работникам школы.
- Библиотекари и учителя соединяют теорию с практикой.
- Библиотекари учат школьников оценивать интернет-ресурсы, воспитывая вместе с педагогами желаемые установки.
- Совместно обучают ответственности в использовании цифровых ресурсов с опорой на самостоятельность мышления.
- Библиотекарь консультирует школьников в их умениях принимать решения, основываясь на самооценке, которая **дополняет, но не заменяет** оценку достижений учеников данную учителем – предметником.

- Почему библиотекарь и учитель объединяются?

- Чтобы разделить ответственность за развитие у детей стремления к учёбе, понимания информации, умения делать свои собственные выводы и создавать новые знания, делиться **понятым** и **узнанным** с другими.
- Такое сотрудничество школы с детскими и публичными библиотеками ведёт к совместным сетевым инновациям в вопросах формирования и информационной грамотности и культуры школьников и их родителей.
- Школьники ищут информацию активно и самостоятельно, используя множества источников, излагающие разные точки зрения.
- Содействие развитию интереса школьников к чтению через участие в конкурсах и фестивалях.

- Что является основой для взаимодействия школы и библиотеки?

- Единая программа информатизации школы, утверждённая на педсовете школы (проекты, отдельные программы обучения школьников и учителей, с учётом самостоятельных исследований, консультации).
- Сообщество единомышленников (школа, библиотека, сетевые сообщества)
- Поддержка родителей (через блоги, вики-среды, др.).
- Сотрудничество с публичной и детскими библиотеками (по формированию информационной грамотности родителей и школьников).

Спасибо за внимание. Хочу пожелать всем активных посетителей и пополнение библиотеки новыми художественными книгами.

Социальные медиа в помощь продвижению чтения

Терешина Лариса Николаевна,
заместитель директора по работе с детьми
МБУК «Великолукская
центральная городская библиотека
им. М. И. Сёмовского»

Городская детская библиотека им. А. Гайдара г. Великие Луки имеет свои библиотечные группы в социальных сетях: ВКонтакте, в Инстаграме. Основная составляющая представленного контента в соц.сетях – реклама книг, массовых мероприятий, книжные рейтинги, отзывы на прочитанные книги, продвижение библиотечных услуг, представление активных читателей и т.д.

Этот год внёс свои коррективы в работу библиотеки, в период запрета массовых мероприятий и действия ограничений в обслуживании посетителей, работа была переформатирована. Популяризация книги и чтения в большей степени была перенесена в онлайн – формат.

Когда начался карантин, и начались проблемы с тем – где нашим читателям найти необходимые книги, мы посоветовали ресурсы с аудио и видеозаписями по детской литературе. Например, https://vk.com/det_literatura Детская литература. Эта группа о детских книгах. Точнее, о хороших детских книгах: с правильными картинками и содержанием, на которых выросли и сами родители. А также предложили электронный ресурс «Детские полезные сайты».

Чтобы не потерять читателей, чтобы не было скучно участникам группы, мы предложили им поучаствовать в книжных акциях и конкурсах в формате онлайн. Ежемесячно читателям предлагались книжные акции и творческие конкурсы в соц.сети.

В марте на самоизоляции детей стартовала акция «Дома с книжкой», где участники библиотечной группы ВКонтакте присылали свои фотографии прочитанных книг, фотоальбом своей домашней библиотеки, видеоролики. Все получили сертификаты участников.

Библиотекари постоянно пополняют контент группы ВКонтакте, особенно это было заметно к юбилейной дате в нашей истории – 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В рамках патриотического проекта «Год памяти и славы» сотрудники библиотеки подготовили электронный обзор книг военной темы для подростков «И в памяти, и в книге навсегда», а также обзор книг Почётного гражданина города Великие Луки Вильяма Фёдоровича Козлова о военном детстве, в обзоре была дана информация, где можно почитать его книги онлайн.

В канун Дня Победы родители смогли поучаствовать в онлайн – опросе «10 детских книг о войне». В опросе мы специально взяли книги советского времени, которые всегда хочется перечитывать и рассказывать о них. Можно было проголосовать за книгу, а можно было написать в комментариях о своей военной книге детства. В опросе лидировала книга Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке» (51%).

Майский конкурс чтецов «Подвигам героев жить в веках», посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне был проведён в электронном формате. Этот конкурс имел популярность, 133 участника, начиная с дошкольного возраста и заканчивая девятиклассниками.

На конкурсе были представлены поэтические видеовыступления, которые сопровождались видеоэффектами, участники использовали сценические костюмы, читали стихотворения в памятных местах нашего города. Видеоальбом можно посмотреть в Контакте в группе библиотеки им. А.Гайдара https://vk.com/videos-65629221?section=album_3 В выступлениях чаще всего звучали самые известные проникновенные стихотворения о войне, такие как: К. Симонов «Жди меня», Муса Джалиль «Чулочки», К. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины», Р. Рождественский «Реквием», А. Твардовский «Василий Тёркин», «Сын артиллериста», Михаил Владимов «Ещё тогда нас не было на свете», С. Я. Маршак «Мальчик из Поповки», А. Усачёв «Что такое День Победы» и др. Победители конкурса получили памятные книжные подарки, остальные участники сертификаты в электронном виде.

Читательский клуб «ЗНАЙКИ» нашей Гайдаровки совместно с учителем Булыненко Н.Ю. подготовил музыкальное поздравление для великолучан с Днём Великой Победы, а также был записан видеоролик коллективного чтения для участия в Международной акции «Читаем детям о войне».

К Международному дню семьи была организована праздничная акция «Когда все вместе». Для этого надо было в библиотечной группе в строке «предложить новость» разместить фото всей семьи за чтением книг, указать название произведения и его автора, рассказать о любимых книгах членов семьи. В акции приняли участие 20 семей, они представили фотоколлажи, буктрейлеры, видеоролики и др., соответствующие тематике акции. Участники получили электронные Сертификаты.

В начале лета на страницах библиотечной группы для читателей были опубликованы видеоролики рекомендательных списков: «Весёлые приключения» и «Вместе с книгой – в лето» по классам.

Сотрудники и читатели Гайдаровки приняли участие в региональной читательской акции «С днём рождения, Александр Сергеевич!». Было записано видеопоздравление с этим праздником в сквере, носящем имя поэта, а также в библиотечной группе была представлена виртуальная выставка рисунков по сказкам А. С. Пушкина.

Очередной дистанционный конкурс чтецов был посвящён сказкам А.С. Пушкина и начался в день рождения поэта. В конкурсе приняли участие 24 человека: дошкольники и читатели начальной школы. На конкурс были представлены поэтические видеовыступления, которые сопровождались видеоэффектами, участники использовали сценические костюмы, читали стихотворения в памятных местах нашего города, связанных, в том числе с А.С. Пушкиным. В выступлениях чаще всего звучали фрагменты самых любимых сказок А. С. Пушкина. Это «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», особенно часто звучало вступление к сказочной поэме «Руслан и Людмила».

Все молодцы, все постарались, а особенно взрослые помощники – родители, которые так оригинально сделали видеозаписи, помогли в сценических костюмах. Видеоальбом выступлений можно посмотреть в Контакте в группе библиотеки Гайдара https://vk.com/videos-65629221?section=album_4

Организованные библиотекой онлайн – конкурсы были актуальными и полезными, так как развивают творческие способности у детей и мотивируют на обращение к книге.

С 1 июня стартовал книжный челлендж (книжный вызов) на тему: «Сказочная история лета» в социальной сети ВКонтакте ГДБ им. А. Гайдара <https://vk.com/vlbiblioteka> Для участия в челлендже надо было прочитать сказочную историю и рассказать о ней (написать отзыв, нарисовать свою авторскую обложку книжки, проиллюстрировать прочитанную книгу, сделать рекламный ролик, сфотографироваться с книгой, ограничений для творчества не было). А вызов для других участников заключался в том, кто прочитает как можно больше книг по теме и представит их. В рисунках и читательских отзывах были представлены сказки В. Сутеева, Е. Шварца, А. Платонова, А. С. Пушкина, Х. К. Андерсена, русские народные сказки. Книги были представлены самые разные, несмотря на тему челленджа, книги А. Гайдара, Н. Носова, В. Драгунского, Т. Крюковой и др., так хотелось детям поучаствовать. Книжный челлендж закончился 31 августа. Возраст участников был, начиная с дошкольников и заканчивая 8 кл. Все участники получили сертификаты, а самые активные – грамоты и призы.

В конце лета во Дню города, используя сервис learningapps для создания мультимедийных интерактивных заданий, читателям предложили проверить свои знания в краеведческом тесте «Великие Луки: вчера, сегодня, завтра». Такие викторины стали популярны у наших читателей.

3 октября, в день рождения русского поэта Сергея Александровича Есенина, проводились поэтические онлайн – чтения «О поэте говорят стихи». Организатор – городская детская библиотека им. А. Гайдара. Основной площадкой для чтений стала официальная группа библиотеки в социальной сети «ВКонтакте». Количество участников – 30. Читательский возраст: дошкольники и читатели 1-6 кл. В рамках чтений участники смогли разнообразно представить творчество поэта. Творчески к своему выступлению отнеслись участники чтений. Например, пятиклассник из Кадетской школы декламировал стихотворение С. Есенина «Пушкину» в городском сквере им. А. С. Пушкина. Пятиклассница читала стихотворение «Дай Джим, на счастье лапу мне» для своего домашнего питомца, что было очень органично для выступления. Были представлены совместные выступления детей и родителей, что особенно хотелось бы отметить. Четвероклассница из читательского клуба «Знайки» читала стихотворение «Молитва матери» вместе со своей мамой. Итогом чтений стал видеоальбом выступлений участников онлайн – чтений в группе Гайдаровки <https://vk.com/vlbiblioteka>

Мы продолжаем знакомить читателей библиотеки с книгами и творчеством детских писателей. «Книга о войне» – это серия рекламных публикаций в библиотечной группе, которую запустили в начале года, вызвала интерес у читателей. Видеоролики выступлений детских писателей выкладываем.

На следующий год нашей библиотеке исполняется 85 лет и 70 лет, как она носит имя писателя А. П. Гайдара. 26 октября в день памяти А. П. Гайдара библиограф подготовила видеоролик о жизни писателя и гайдаровских книгах – юбилеях 2020 года.

Результат работы библиотеки в режиме онлайн говорит сам за себя: добавились новые подписчики группы, на данный момент их 741 в ВКонтате и 551 в Инстаграме.

Положительное в социальных сетях то, что в них присутствует живое общение, возможность иметь постоянный контакт со своими посетителями, моментальный обмен мнениями. Любой желающий может прокомментировать записи на стене сообщества, задать интересующий вопрос, получить оперативный ответ.

Мы остаёмся на связи со своими читателями! Сотрудники готовят содержательные публикации, электронные книжные обзоры и рекомендательные списки литературы, а также, литературные игры и викторины онлайн. Поскольку в современных условиях Интернет – это источник информации и место для общения, его нужно активно использовать в продвижении книги и чтения.

Ярославская Крыловка работает на грандиозном гастрономическом фестивале «Пир на Волге»

На свежем воздухе команда сотрудников и волонтеров Областной детской библиотеки имени И. А. Крылова читает книжки гостям и участникам гастрономического фестиваля – взрослым, детям и собакам. Делимся впечатлениями и приобретенным опытом

Туркина Юлия Борисовна,
главный библиотекарь

Фото: Александрина Адамова, ведущий библиотекарь, Юлия Туркина, главный
библиотекарь

ГУК ЯО «Областная детская библиотека им. И. А. Крылова»

Два года подряд ОДБ им. И.А. Крылова принимает участие в крупнейшем гастрономическом фестивале «Пир на Волге», который проходит в Ярославле ежегодно.

Опыт 2019 года был первым и очень разнообразным. Мы работали на двух площадках – «Детское радио» и «Собака в семье».

На сцене «Детского радио»

На очень громкой и заводной сцене «Детского радио» крыловцы читали вслух **весёлые стихи про разные вкусы** – Андрея Усачева, Александра Тимофеевского, Юлии Симбирской, Даниила Хармса. Например, такие: *«Ах, молочная лапша! // Лучшие нет для малыша! // И конечно, по душе // Свой малыши любой лапше!»* (Ю. Симбирская). А неподалеку от сцены мы играли с гостями всех возрастов в любимую викторину «Правда или ложь?», которая на сей раз представляла необычные факты про всё съедобное. Такие, например: *«Бурлаки на Волге успевали не только баржи тянуть, но и новые блюда русской кухни придумывать. Правда или ложь?»* (слушатели оживлённо гомонят) **Правда!** *Например, волжские бурлаки придумали суп-окрошку. Обычно на обед они получали воблу и квас, в котором вымачивали жёсткую рыбу. Сытным таким обед не назовёшь. Вот и стали бурлаки добавлять в квас мелко накрошенные овощи – редиску, огурцы, репу – то, что попадалось летом по пути».*

Опыт проведения разных уличных акций помог предусмотреть практически всё: атрибуты были яркие, тексты и викторины – короткие и весёлые, книги – красивые и увлекательные. На сцену вышли сотрудники не просто в поварских нарядах, а с большим актёрским опытом. При этом мы не только развлекали публику, а говорили с детьми и взрослыми про разные книжки хорошим литературным языком.

Большинство гостей с детьми вообще не знали про нашу библиотеку – и мы поняли, что на гастрономический фестиваль в основном приходит НЕчитающая публика. Так мы вышли на новую для себя аудиторию. После общения с нами многие с удовольствием рассматривали книжки, так или иначе связанные с едой, и брали с собой буклеты «Твоя Крыловка» (с перечнем услуг, нужными контактами и режимом работы). Были и те, кто пришёл именно «на Крыловку», что было особенно приятно.

Минусом стала неразбериха в организации работы детской сцены и постоянные сдвиги времени выхода. Как мы поняли, это обычное дело на таких крупных фестивалях, когда работает несколько сцен: им нельзя друг друга «перекрывать», а высокие гости с торжественными речами иногда сильно задерживаются.

Читаем собакам

На площадке «Собака в семье» мы помогали нашим гостям (от 2 до 45 лет) читать хорошие книжки настоящим собакам. Здесь было очень душевно и тепло. С нами работали спокойные, умные животные с «корочками» собачьих терапевтов. Для нас и для наших партнеров в 2019 году подобное занятие было дебютом. Поразмышляв, мы заранее выбрали красивые книжки именно про собак: «Умную собачку Соню» Андрея Усачёва, «Алого» Юрия Ковалёва, «Спасибо Уин-Дикси» Кейт ДиКамилло, «Большую собачью книгу» и подобные. Попутно выяснилось, что в фонде не меньше 100 отличных текстов о псах и пёсиках, поэтому у логотипа библиотеки поставили плакатик «100 лучших книг о собаках – в Крыловке!».

Библио-канис-терапевтический дебют оказался очень успешным, несмотря на шум и открытость площадки всем ветрам. Повезло с погодой, было солнечно и сухо. Собаки были добрейшие и чистейшие, с каждой был внимательный инструктор. И люди, и псы самых разных пород и размеров с удобствами располагались прямо на травке, на туристических ковриках. Для сохранности мы заранее обернули книги пищевой плёнкой. Дети читали и зачитывались, гладили и тихонечко играли с мохнатыми и ласковыми существами. Некоторые умудрялись прочитать книжку целиком. Руководитель площадки Анастасия Гогина рассказала то, чего мы не знали: подобное общение не только у детей лечит неврозы, но и аналогично действует на слушателей – собаки успокаиваются под человеческую речь! И в прекрасном и приятном занятии получают сплошные плюсы.

Собакам читают малыши

В 2020 году «Пир на Волге» по известным причинам перенесли с июля на сентябрь и совместили с Днём Города. Площадки пришлось организовывать практически в авральном режиме. Сотрудники и волонтеры Крыловки вновь вышли почитать с собаками, и это был наш уже третий опыт (в декабре 2019 аналогичная площадка успешно работала на благотворительном фестивале «Верность» в ярославском концертно-зрелищном центре «Миллениум»).

Партнёры, привезшие своих собак-терапевтов в Ярославль аж из Коломны, попросили нас, во-первых, не отбирать тексты именно про собак, а во-вторых, обязательно принести книжки для детей, только начинающих читать. Они уже несколько лет работают с тамошними библиотеками и поделились своими наблюдениями: малышам очень нравится «побеждать» трудный текст в обнимку с добрым псом. У нас же в первый раз таким «начинающим книгоочаям» читали либо мы сами, либо родители.

За три часа работы площадки мы смогли убедиться: 5-6-7-летки с огромным удовольствием трудятся над книжками рядом с собаками, читают по слогам, медленно, до настоящей усталости. Близость добрых и теплых питомцев все искупает. Эти собаки-волшебницы всех сразу объединяли и приводили в состояние детской радости. А сопровождали их любящие и внимательные хозяева, опытные инструкторы. Страх перед животными и комплекс «я плохо читаю» уходили на глазах. С удовольствием читали все – и третьеклассники, и подростки, и волонтеры, и мы сами.

Самыми популярными книжками для чтения в 2020 году стали: «Умная собачка Соня» А. Усачёва, короткие школьные истории А. Гиваргизова и небольшие сказки из серии вроде «Читаем по слогам». А вот книжки для начинающих читателей, где вместо слов вставляются изображения, в этот раз не пошли, малышам было трудно сообразить, что от них требуется. Вероятно, слишком много было отвлекающих моментов, было трудно сосредоточиться.

Резюме: Крыловка и книга не теряются даже на таком гигантском, многолюдном и шумном празднике, как гастрономический фестиваль, рядом

с профессиональными аниматорами и телеведущими. Для этого нужно предлагать очень качественный, специально подготовленный «продукт» и опираться на надежных, проверенных партнёров и волонтеров.

Мы очень благодарны нашим замечательным друзьям и партнерам:

- «Детскому радио» в Ярославле
- волонтерскому отряду «ПовоДОГ», театру животных «Свобода воли», проекту «Собака в семье»
- Региональному центру развития добровольчества на базе ГАУ ЯО «Дворец молодежи» и его волонтерам.

Гастрономический фестиваль «Пир на Волге» в парке на Стрелке, месте слияния Волги с рекой Которослью, – крупнейшее ежегодное туристическое событие региона, его посещают около 60 000 человек <https://пирнаволге.рф/> Областная детская библиотека имени И.А. Крылова – единственная библиотека, которую приглашают работать на фестивале.

Дополнительные информация и фото:

сайт ОДБ им. И. А. Крылова www.krylovka.ru

группы Крыловка в Ярославле – ВКонтакте https://vk.com/krylovka_yar

Фейсбук <https://www.facebook.com/krylovka2015>

Театральный чемоданчик в библиотеке: развитие читательских способностей детей

Щиголева Галина Петровна,
ведущий библиотекарь
БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
г. Орёл

Библиотека в нашем современном мире выполняет не только функцию хранилища книг. Сегодня она становится местом, где вокруг книги разворачиваются самые разные события. Мы не просто предлагаем книги, а готовим к чтению, обещаем нечто интересное через чтение. Общение вокруг книги не может быть скучным, оно обязательно должно иметь отклик от детей. Содержание мероприятия сводится к знакомству с книгой, её обсуждению и творческому компоненту, представляющему собой определённое игровое задание. Детям мы предлагаем поиграть в книгу и пофантазировать.

Почему же так важно – играть с детьми и книгой в театр?

Главным инструментом и основным действующим лицом кукольного театра являются куклы. В основе спектакля – оживление предмета, которое так хорошо знакомо каждому ребёнку. В психологии есть специальный термин «режиссёрская игра», когда ребёнок играет в мелкие игрушки,

передвигает их туда-сюда, говорит за них, придумывает события, будто бы с ними происходящие. Такая игра очень полезна для детского воображения. А воображение является основой, без которой невозможно развитие мышления в целом.

Кукольный театр, по сути, это тоже режиссёрская игра, но на другом уровне сложности. Даже самые стеснительные дети с удовольствием принимают участие в спектакле. У нас уже был небольшой опыт театрализации. Это совпало с 200-летием со дня рождения русского писателя И. С. Тургенева. В литературном наследии И. С. Тургенева немного произведений для детей. Да и сам он не считал себя детским писателем. Несмотря на это, опыт написания сказок у него был.

В 2018 году на Неделе детской и юношеской книги наши читатели тоже попробовали себя в роли актёров и представили небольшую, но наполненную глубоким смыслом сказку «Капля жизни».

А смешную и поучительную сказку «Самознайка», не просто читали, а представили её в виде экспромт-театра. Несмотря на серьёзность имени автора, постановка вышла совсем не сухой и строгой. Наш экспромт-театр оправдал своё название. Ребята импровизировали, добавляли к сюжету свои реплики и элементы современности. А это значит, что творчество знаменитого юбиляра открылось для наших читателей ещё с одной, новой стороны.

В этот раз мы попробовали устроить в библиотеке Театр книги. Детям рассказали об истории и особенностях кукольного театра.

На сцене кукольного театра куклы могут играть вместе с актёрами. К несомненным плюсам таких театров можно отнести их мобильность. Их легко организовать в любом месте, даже в домашних условиях. Для этого нужно только изготовить самих кукол, ширму, декорации и выбрать текст. Можно конечно взять покупных кукол. Но всё же куда большую пользу принесут те куклы, которых ребёнок изготовит собственными руками, (с помощью родителей или библиотекарей), так как, с точки зрения педагогики и психологии, изготовление кукол – это очень полезное занятие. У детей развиваются такие навыки, как воображение, фантазия, образное мышление, способность к внимательности и концентрации.

Величайший кукольник Сергей Образцов в своё время предлагал и такой способ создания перчаточной куклы: надеть на руку цветную перчатку, а на палец поверх неё – теннисный шарик с нарисованным личиком. Куклы и необходимый реквизит дети могут смастерить вместе с вами из подручного материала: будь то нитки, бумага, картон, какие-то остатки материала и т. д.

Каких бы кукол ребята ни сделали (перчаточных, марионеток, теневых и др.), можно специально для них завести короб или чемодан, в котором куклы будут храниться.

Идеи, как всегда, появляются неожиданно. У нас в библиотеке оказался старенький чемодан. Решили дать ему вторую жизнь, но уже как театральному чемодану. Новое его рождение пришлось на Неделю детской и

юношеской книги «Я с книгой открываю мир театра». Внутри мы его задрапировали тканью, сделали кармашки. Для кукольного театра обязательно нужна ширма. Она является деталью театрального мира, несёт в себе ещё и некоторый мистический смысл, придавая происходящему атмосферу тайны и загадочности. Ширма была сшита из шторы. Стоит сказать пару слов и о декорациях. Вполне позволительно, чтобы декорации в небольшом кукольном театре были весьма условны. Не нужно нагромождать ими сцену, но, с другой стороны, детям интересно, когда атрибуты спектакля присутствуют. У нас их было немного, всего две избушки.

И вот у вас всё готово: куклы, ширма, декорации. Теперь можно приступать непосредственно к репетициям и выступлениям.

- Начинать лучше с несложных сказок, которые не требуют серьёзных декораций и большого числа кукол.

- У детей должна быть возможность импровизации. Но в то же время мы следим за тем, чтобы они не сильно отклонялись от сути сказки.

- Перед тем как ставить сказку, прочитайте её детям, обсудите её с ними. И только потом стоит распределять роли.

Надо помнить о том, что взрослым интересно смотреть что-то новое, но маленькие дети поймут происходящее на сцене, если будут узнавать героев и «предсказывать» дальнейшие события.

Поэтому мини-спектакль надо делать по знакомым произведениям. У нас это была русская народная сказка «Заюшкина избушка». Детей также познакомили с этой сказкой в обработке А. Н. Толстого. Он ввёл в сказку нового героя – Быка.

Театральный чемодан путешествовал по городу. Мы вместе с детьми давали представления в детских садах и школах.

Наши картонные куклы выступили и в роли теневых кукол. Куклы такого театра не объёмные, а плоские: их вырезают из какого-либо плотного материала (например, картона). Особенностью теневого театра является наличие специальной ширмы-экрана. На этот экран во время представлений направляется луч света, и куклы, стоящие за экраном, отбрасывают на него тень, являясь зрителям в виде силуэтов.

На мастер-классе «Где обитают тени?» дети научились показывать сложные фигуры и действия. Ребятам понравились и работа с куклами на тросточках, и изображение фигур животных с помощью рук. Мы учили складывать пальцы – и на белом экране получалась тень собаки, гуся, лебедя. Пошевелили пальцами – и тени оживали. Собака разинет пасть, как будто собирается поймать лакомый кусочек. Потом поднимет уши. Лебедь плывёт, шевелит крыльями, нагибает голову к воде. Можно использовать какие-либо мелкие предметы (например, вырезанные из картона), – тогда гораздо интереснее будут тени. Дети пробовали поставить свой теневой спектакль. Начинали с самого простого. А уже саму сказку они придумали сами.

Очень сдружает детей и библиотекарей процесс подготовки мини-спектакля. Перед нами стоит задача: переделать текст для своей

инсценировки, затем следует прочтение, распределение ролей, обсуждение, придумывание эскиза героя, изготовление кукол, репетиция.

Как можно использовать чемодан в перерыве между спектаклями? Например: в качестве наглядного пособия. Каждый театрал легко ответит, как называется время поедания сладостей в театральном буфете или что общего у школьной перемены и спектакля. А вот знают ли это наши читатели? Мы проверили, насколько хорошо подготовились к Году театра орловские ребята, и результат оказался превосходным. Они не только правильно назвали нам четыре театра нашего города, но и разгадали хитроумный галаворд «Театр». Все эти театральные загадки смогли уместиться в нашем чемодане.

Сейчас стало модным устраивать фотосессии в определённом стиле. Библиотека – прекрасное место, где можно провести сюжетную съёмку в различных интерьерах. Это хороший способ привлечь или занять читателей. При определённой доле фантазии и умения, можно сделать фотозону своими руками. А если вы разместите в чемодане тематические аксессуары, то посетители получат возможность примерить на себя необычные яркие образы. Наборы с искусственными усами и очками, шляпы, винтажные веера и маски, маленькие таблички и другая фотобутафория будет очень кстати.

Наше правило: в работе с детьми обязательно должна быть книга. Не является исключением и театральная тема. Любая работа с театральным чемоданчиком опирается на литературную основу. Интерес к книге и библиотеке – главный ожидаемый результат такой деятельности. Дополнительные плоды – обнаруженные в маленьком читателе актёрский талант, умение декламировать или фантазировать. Не менее чем талант актёра, важен и талант зрителя, ведь умение слушать и понимать – базовые навыки всесторонне развитого человека.

Разыгрывайте представления и раскрывайте таланты ваших читателей.