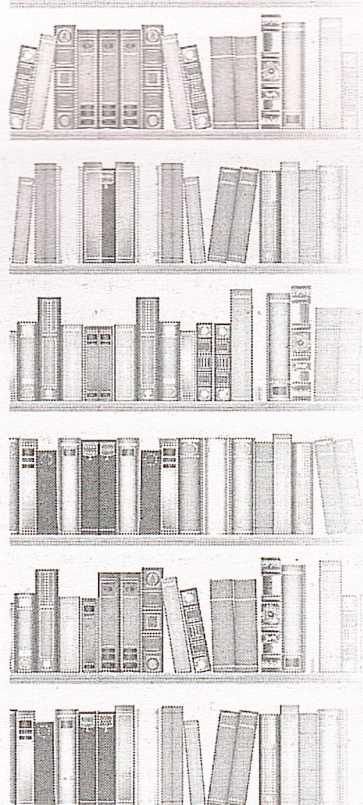




НАВСТРЕЧУ ПРИКЛЮЧЕНИЯМ ПОД ПАРУСАМИ «ИСПАНЬОЛЫ»



Маршрут захватывающего путешествия по мотивам романа Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ» для учащихся 5–7-х классов разработала АЛЛА ГЕНАДИЕВНА НОГОТКОВА — ведущий методист Орловской детской библиотеки имени М.М. Пришвина



ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка по теме игры (см. с. 39). В квесте принимают участие одна или две команды. Ребятам нужно заранее прочитать роман Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ».

Понадобятся:

- книга: Стивенсон, Р.Л. Остров сокровищ. — М.: Самовар, 2004;
- видеозапись мультфильма «Остров сокровищ» (реж. Д.Я. Черкасский, 1988 г.);
 - элементы пиратского костюма для Помощников:
 - тельняшки, повязки на глаза, банданы и т. п.;
- смартфоны с установленным приложением для распознавания QR-кодов;
- маршрутная карта (карта острова сокровищ с обозначением остановок);
 - жетоны в виде монеток — пиастров;
- сундучок с «сокровищами» — шоколадными монетками;
 - платок (шарф) чёрного цвета;
- пиратский флаг «Весёлый Роджер», нарисованный на бумаге;
 - блокноты для модератора и участников;
 - словарь с морскими терминами;
 - небольшая коробка или ящик;
 - нож;
- швабра, сапоги рулевого, фуражка капитана, свисток (или их изображения).

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Ведущий, Помощники (1)–(6)

ОТ АВТОРА

Данный квест — увлекательное игровое приключение, во время которого юные исследователи посещают пять станций (остановок), выполняя задания и отвечая на вопросы. Ребята могут работать самостоятельно или с помощью подсказок с использованием QR-кода: отсканировать с помощью приложения на смартфоне и увидеть номер страницы книги «Остров сокровищ», на которой есть ответ на вопрос.

Все ответы записываются в рабочий блокнот. За каждую правильную версию игроки получают жетоны — «пиастры», которые в финале обмениваются на шоколадные монеты.



(Команду встречают Библиотекарь и Ведущий.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Друзья, сегодня вас ждёт удивительное морское путешествие в компании героев романа «Остров сокровищ» шотландского писателя Роберта Льюиса Стивенсона. (Демонстрирует книгу.)

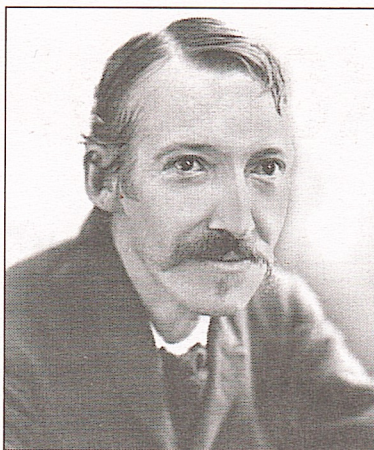
ВЕДУЩИЙ: Впервые это произведение было опубликовано в 1883 г. О том, как создавался роман, автор впоследствии вспоминал: «Однажды я начертил карту острова; она была старательно и (на мой взгляд) красиво раскрашена; изгибы её необычайно увлекли моё воображение; здесь были бухточки, которые меня пленяли, как сонеты. И с бездумностью обречённого я нарёк своё творенье «Островом сокровищ».

(Слайд — пиратская карта.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: На карте были обозначены холм Подзорной трубы,

остров Скелета, нарисованы заливы и бухты... Почти в тот же день Роберт Льюис набросал план будущего романа. Прототипом главного героя, отважного юноши Джима Хокинса, стал Сэмюэль Ллойд Осборн — пасынок Стивенсона. А в образе пирата Джона Сильвера литератор изобразил своего друга — поэта и критика Уильямса Хэнсли.

(Слайды — иллюстрации к роману «Остров сокровищ».)



Роберт Льюис Стивенсон. 1880-е гг.

ясню правила нашего состязания. Команду ждёт несколько станций, на которых Помощники будут давать вам задания. Они достаточно сложные, но мы надеемся, что вас не пугают трудности! Наградой за верные ответы станут «пистолеты». А в конце, если, конечно, справитесь со всеми испытаниями, вы сможете получить настоящие пиратские сокровища!

ВЕДУЩИЙ: Если правила понятны, прошу капитана подойти ко мне и получить блокнот участника, куда нужно записывать ответы.

(Капитан выполняет. Ведущий передаёт маршрутные карты и другие необходимые для прохождения квеста материалы.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ну что же, путешествие начинается. Желаем вам удачи!

ВЕДУЩИЙ: Семь футов под килем!

(Команда выходит на маршрут.)

ОСТАНОВКА 1. ТРАКТИР «АДМИРАЛ БЕНБОУ»

(Игроков встречают Помощники (1) и (2).)

ПОМОЩНИК (1): Рады приветствовать вас на первой станции, юные покорители морей! Давайте вспомним начало романа «Остров сокровищ». Действие начинается в середине XVIII в. на юго-западе Англии, недалеко от города Бристоля, в трактире «Адмирал Бенбоу». Там живут юный Джим Хокинс и его мать. Однажды в заведении появился новый постоялец — старый загорелый моряк со шрамом на щеке. Суровый, молчаливый и нелюдимый.

Задание 1

Вспомните имя этого персонажа.

Ответ. Уильям (Билли) Бонс.

СТАРТ

БИБЛИОТЕКАРЬ: Итак, мы вспомнили историю создания «Острова сокровищ». А теперь объ-

КАРТА КВЕСТА

СТАРТ

Станция 1.
ТРАКТИР
«АДМИРАЛ БЕНБОУ»

Станция 2.
ГОРОД БРИСТОЛЬ

Станция 3.
В ОТКРЫТОМ
МОРЕ

Станция 4.
ШХУНА
НА ДРЕЙФЕ

ФИНИШ

Станция 5.
ОБИТАЕМЫЙ
ОСТРОВ

(Ребята выполняют задание. Здесь и далее все ответы записываются в рабочий блокнот.)

ПОМОЩНИК (1): Хозяева трактира так описывали старого пирата Билли Бонса: «Это был высокий, сильный, грузный мужчина с тёмным лицом. Просмолённая косичка торчала над воротом его засаленного синего кафтана. Руки у него были шершавые, в каких-то рубцах, ногти чёрные, поломанные, а сабельный шрам на щеке — грязновато-белого цвета, со свинцовым оттенком».

ПОМОЩНИК (2): Пираты были в первую очередь моряками, поэтому одевались они удобно и практично. Одежда шилась из сукна, шерсти и льна. Что касается цветов, то преобладали синие, коричневые, тёмно-зелёные, белые и серые тона. В основном костюмы были простыми. Но иногда морские волки украшали себя шёлковыми шарфами и дорогими поясами. Некоторые капитаны, желавшие произвести впечатление, предпочитали на суше наряды из бархата, шёлка, шляпы с перьями, дорогую обувь и массивные перстни.

Задание 2

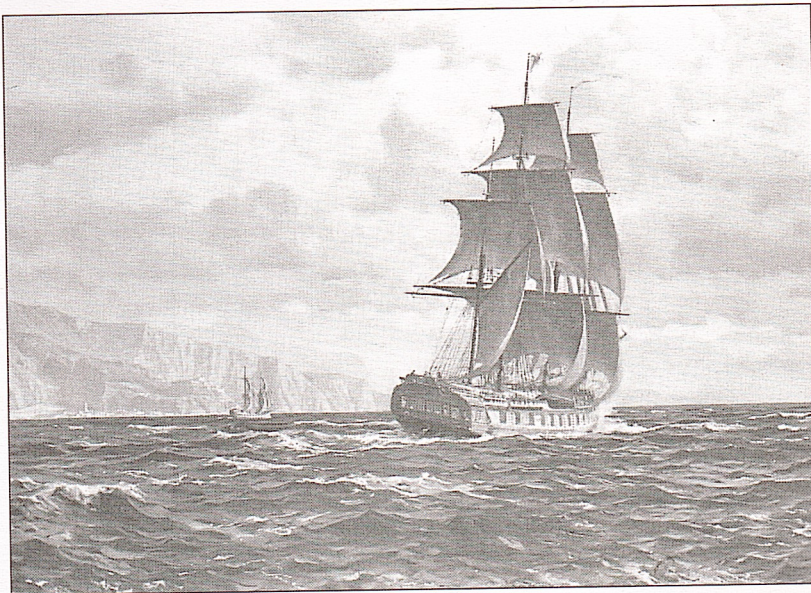
Назовите элементы гардероба пиратов.



Капитан Билли Бонс. Художник Н.К. Уайет. 1911 г.

(В качестве подсказки ребята могут воспользоваться картинками с элементами одежды, разложенными на столе.)

Ответ. Нижнее бельё, льняная рубашка, свободные мешковатые брюки, короткие бриджи до колен, жилет, камзол (длинное пальто с пуговицами), короткая куртка из шерсти, пальто из парусины, шейный платок, шерстяные чулки, шляпа-треуголка, широкий пояс из ткани, перчатки, сапоги, кожаные ботинки, чёрная повязка на глаз.



Фрегат. Художник М.З. Димер. 1890-е гг.

! ЭТО ИНТЕРЕСНО

Во многих фильмах мы можем увидеть пиратов с крупными серьгами. Но на самом деле в золотой век пиратства, как раз когда происходит действие романа «Остров сокровищ», такие украшения флибустьеры не носили. А вот тёмные повязки на глаза, возможно, действительно надевали после ранения в бою. Или использовали в качестве защиты от яркого солнца.

Задание 3

ПОМОЩНИК (1): Ребята, сейчас мы предлагаем вам почувствовать себя пиратами. Представьте, что вам пришлось спуститься в трюм, где очень темно. Сможете ли вы определить, кто из членов команды перед вами? Сейчас проверим!

(Помощник (1) завязывает капитану глаза чёрным платком или шарфом. Участнику нужно на ощупь определить, кто из ребят перед ним. Условия игры можно изменить, предложив капитану с завязанными глазами вытаскивать из мешочка предметы: фигурку моряка, кораблик, ключ, кусок верёвки и т. п. — и называть их.)

ПОМОЩНИК (2): Вернёмся к роману Р.Л. Стивенсона. Спустя некоторое время к Билли Бонсу начали приходить странные гости. Первым явился пират по кличке Чёрный Пёс, называющий себя «старым другом Билли». А кто пришёл потом?

(Ребята отвечают.)

Да, страшный слепой пират Пью, от вида которого у несчастного Джима кровь стыла в жилах. Пью передал Билли чёрную метку — грозное предупреждение тем, кто нарушает интересы команды. Пират испугался. Он собирался срочно покинуть трактир, но внезапно умер. Что потом обнаружил любопытный Джим на дне сундука Бонса?

(Ребята отвечают.)

Пиратский квест
по мотивам
романа Р.Л. Стивенсона
«Остров сокровищ»
ждёт вас в № 12/2022 г.
на с. 35

ПОМОЩНИК (1): Парнишка нашёл деньги и пакет с бумагами. Из документов стало ясно, что умерший моряк был штурманом на корабле знаменитого капитана Флинта и владел картой какого-то острова. Джим едва успел забрать находку из-под носа слепого Пью и шайки пиратов, которые ночью вломились в трактир «Адмирал Бенбоу» с целью завладеть картой. На помощь Джиму и его матери пришёл отряд королевских таможенников.

(Слайды — иллюстрации к роману «Остров сокровищ».)

ПОМОЩНИК (2): Джим сбежал и отправился к доктору Ливси и сквайру Трелони, чтобы показать им бумаги, найденные в сундуке. Изучив их, Ливси и Трелони поняли, что карта указывает на место, где Флинт зарыл сокровища. Состоятельный джентльмен начал подготовку к путешествию.

ПОМОЩНИК (1): А вам пора отправляться на вторую станцию. Только не забудьте взять заработанный пиастр!

(Помощник (1) передаёт жетон. Команда переходит на вторую станцию.)

ОСТАНОВКА 2. ГОРОД БРИСТОЛЬ

(Игроков встречает Помощник (3).)

ПОМОЩНИК (3): Итак, герои книги нашли подходящий корабль — быстроходную шхуну.

(Слайд — парусная шхуна.)



Джим Хокинс прощается с матерью и уходит в своё первое плавание.
Художник Н.К. Уайет. 1911 г.

Задание 1

Вспомните, как называлось судно, на котором Трелони отправил его искать сокровища Флинта.

Комментарий. Здесь и далее участники могут воспользоваться подсказкой, зашифрованной с помощью QR-кода. Далее они находят ответ в книге: Стивенсон, Р.Л. Остров сокровищ. — М.: Самовар, 2004. — С. 41.

(Как вариант, ребятам можно дать книгу — и они тогда сами ищут нужную страницу, где скрывается ответ.)

Ответ. «Испаньола».

(Ребята отвечают.)

ПОМОЩНИК (3): Корабль нашёлся, теперь нужно набрать команду. В романе читаем: «Ливси, — сказал сквайр, — вы должны немедленно бросить вашу жалкую практику. Завтра я еду в Бристоль. Через три недели... нет, через две недели... нет, через десять дней у нас будет лучшее судно, сэр, и самая отборная команда во всей Англии. Хокинс поедет юнгой... Из тебя выйдет прекрасный юнга, Хокинс... Вы, Ливси, — судовой врач. Я — адмирал. Мы возьмём с собой Редрута, Джойса и Хантера. Попутный ветер быстро домчит нас до острова. Отыскать там сокровища не составит никакого труда. У нас будет столько монет,

что нам хватит на еду, мы сможем купаться в них, швырять их рикшетом в воду».

Началась подготовка к путешествию. Юный Джим, которого назначили юнгой, занимался изучением карты и мечтал о неведомых островах и морских приключениях. Недели сменялись неделями. Неожиданно Ливси получил письмо, в котором говорилось, что нашёлся человек, готовый подобрать лучших матросов.

Задание 2

Назовите героя — старого моряка из Бристоля, который помог Трелони нанять команду матросов. Сам он стал на судне коком.

Комментарий. Подсказка в QR-коде. Далее ребята находят ответ в книге: Стивенсон, Р.Л. Остров сокровищ. — М.: Самовар, 2004. — С. 43.

Ответ. Долговязый Джон Сильвер.

ПОМОЩНИК (3): Сильвер действительно собрал команду для Трелони. За несколько дней ему удалось «навербовать экипаж из настоящих, опытных, просоленных океаном моряков. Внешность у них не слишком привлекательная, но зато, судя по их лицам, все они — люди отчаянной храбрости». Капитан «Испаньола» мистер Смоллетт выражал большие сомнения в надёжности команды, а в особенности он не доверял своему новому помощнику — штурману Эрроу. Он считал новых матросов «Испаньолы» слишком подозрительными. Но в итоге капитан уступил уговорам доктора Ливси и снисходительности Трелони...

Задание 3

В Бристолье Джим Хокинс отправился в таверну к Сильверу, чтобы передать ему записку от сквайра. Как называлось это заведение?

Комментарий. Подсказка в QR-коде. Далее ребята находят ответ в книге: Стивенсон, Р.Л. Остров сокровищ. — М.: Самовар, 2004. — С. 46.

Ответ. «Подзорная труба».

Задание 4

ПОМОЩНИК (3): В таверне юный Джим встретился с пиратами. Сейчас вы получите карточки с их описаниями. Догадайтесь, о каких персонажах идёт речь.

(Помощник (3) передаёт карточки. Ребята выполняют задание.)

Описания



«Левая нога его была отнята по самое бедро. Под левым плечом он держал костыль и необыкновенно проворно управлял им, подпрыгивая, как птица, на каждом шагу. Это был очень высокий и сильный мужчина, с широким, как окорок, плоским и бледным, но умным и весёлым лицом. Ему, казалось, было очень весело. Посвистывая, шнырял он между столиками, пошучивая, похлопывая по плечу некоторых излюбленных своих посетителей».

Ответ. Долговязый Джон Сильвер.



«В это мгновение какой-то человек, сидевший в дальнем углу, внезапно вскочил с места и кинулся к двери. Дверь была рядом с ним, и он сразу исчез. Но торопливость его привлекла моё внимание, и я с одного взгляда узнал его. Это был трёхпалый человек с одутловатым лицом, тот самый, который приходил к нам в трактир».

Ответ. Чёрный Пёс.



«Человек, которого он называл ..., — старый, седой, загорелый моряк — покорно подошёл к нему, жуя табачную жвачку».

Ответ. Том Морган.

Комментарий. Подсказка в QR-коде. Далее ребята находят ответ в книге: Стивенсон, Р.Л. Остров сокровищ. — М.: Самовар, 2004. — С. 47–48.

ПОМОЩНИК (3): Ну что же, друзья, команда набрана, провизии на борту предостаточно, снасти проверены. «Испаньола» вот-вот поднимет якорь. Пора и вам отправляться! Вперёд, к новым берегам!



Билли Бонс прогоняет Чёрного Пса из трактира «Адмирал Бенбоу».

Художник Н.К. Уайет. 1911 г.

(Помощник (3) передаёт жетон. Команда переходит на третью станцию.)

ОСТАНОВКА 3. ОТКРЫТОЕ МОРЕ

(Игроков встречает Помощник (4).)

ПОМОЩНИК (4): Добрый день! Шхуна «Испаньола» несётся по морской глади на всех парусах. А вас ждёт первое задание моей станции!

Задание 1

Воспользовавшись словариком морских терминов, объясните несколько слов из лексикона пиратов.

(Ребята выполняют задание.)

Термины

1. **Абордаж** — старинный способ морского сражения: подход к неприятельскому кораблю вплотную и сцепление с ним для рукопашного боя.

2. **Борт** — боковая сторона корабля.

3. **Боцман** — в морском флоте лицо младшего (старшинского) командного состава, которому подчинена команда судна по хозяйственным работам.

4. **Верфь** — место или предприятие для постройки и ремонта кораблей.

5. **Гавань** — естественная или искусственная защищённая от ветра и волн прибрежная часть океана, моря, реки, служащая местом стоянки судов.

6. **Грот-мачта** — самая большая мачта на корабле.

7. **Дрейф** — отклонение движущегося корабля от намеченного пути под влиянием ветра, течения, сильной волны или напора льда.

8. **Задраивать** — плотно закрывать.

9. **Иллюминатор** — круглое окно из толстого литого стекла в металлической раме, вмонтированной в борт корабля.

10. **Камбуз** — судовая кухня.

ПОМОЩНИК (4): Когда корабль отправляется в плавание, на флагштоке поднимают флаг, чтобы, увидев его, все встречные суда понимали, какой стране он принадлежит. Был особый флаг и у пиратов. Его знал каждый искатель сокровищ! Иногда капитаны выдумывали собственные флаги — они не хотели быть похожими на других.

(На слайдах демонстрируются старинные пиратские флаги капитанов: Чёрной Бороды, Бартоломео Робертса, Ситцевого Джека, Томаса Тью и др.)

По мнению покорителей морей, зловещий флаг перед абордажем должен был наводить ужас на неприятеля.

Задание 2

У самого знаменитого пиратского флага было название. Какое?

Комментарий. Подсказка в QR-коде. Далее ребята находят ответ в книге: Стивенсон, Р.Л. Остров сокровищ. — М.: Самовар, 2004. — С. 109.

Ответ. «Весёлый Роджер».

ПОМОЩНИК (4): В романе Р.Л. Стивенсона читаем: «Испаньола» по-прежнему стояла на якоре.

Но над ней развевался «Весёлый Роджер» — чёрный пиратский флаг с изображением черепа».

Задание 3

Испытание, с которым можно справиться только всей командой: соберите из элементов флаг «Весёлый Роджер».

(Помощник передаёт конверт с бумажными элементами. Участники собирают изображение пиратского флага.)

ПОМОЩНИК (4): Молодцы! Ваше путешествие продолжается!

(Помощник (4) передаёт игрокам жетон. Команда переходит на четвёртую станцию.)

ОСТАНОВКА 4. ШХУНА НА ДРЕЙФЕ

(Игроков встречает Помощник (5).)

ПОМОЩНИК (5): Корабль вёл себя отлично. Юнге Джиму очень нравилось плавание. Парнишка помогал на кухне, старался не путаться под ногами и с любопытством смотрел вокруг: «Мы двигались сначала против пассатов, чтобы выйти на ветер к нашему острову, — яснее я сказать не могу, — а теперь шли к нему по ветру. Днём и ночью глядели мы вдаль, ожидая, что увидим его на горизонте. Согласно вычислениям, нам оставалось плыть менее суток. Либо сегодня ночью, либо самое позднее завтра перед полуднем мы увидим остров сокровищ».

А ещё Джим слушал истории старых моряков. Однажды Джон Сильвер рассказал ему: «Так всегда с джентльменами удачи. Жизнь у них тяжёлая, они рискуют попасть на виселицу, но едят и пьют, как боевые петухи перед боем. Они уходят в плавание с сотнями медных грошей, а возвращаются с сотнями фунтов. Добыча пропита, деньги растрчены — и снова в море в одних рубашках».

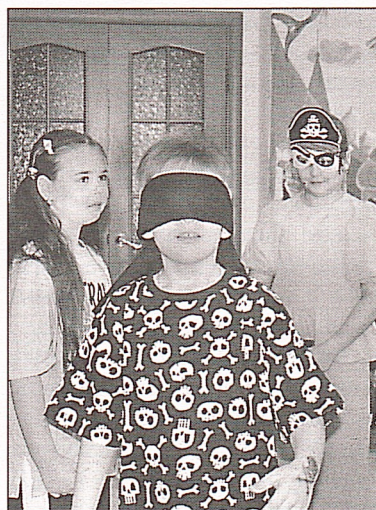


Фото автора

С завязанными глазами на ощупь не так просто определить, кто перед тобой стоит

Задание 1

Кого Сильвер называл «джентльменами удачи»?

Комментарий. Подсказка в QR-коде. Далее ребята находят ответ в книге: Стивенсон, Р.Л. Остров сокровищ. — М. : Самовар, 2004. — С. 66.

Ответ. Джентльменами удачи называли пиратов.

Задание 2

Сквайр, мистер Ливси и их товарищи мечтали отыскать сокровища. Пираты тоже жаждали разбогатеть и найти клад первыми. Какой флибустьер спрятал сокровища на острове?

Ответ. Капитан Флинт.

ПОМОЩНИК (5): Пираты были суеверными. Например, они верили, что женщина на борту корабля — к большой беде. Случалось, что правило нарушал сам капитан. Так, полноправными членами команды Джека Рэкхема были сразу две дамы, переодетые в мужское платье: Энн Бонни и Мэри Рид.

Боялись искатели сокровищ и морского дьявола — могущественного духа, который мог за-

брать на тот свет целую команду. Английские моряки называли его Дейви Джонсом. Выражение «попасть в рундук Дейви Джонса» означало смерть. Существовала легенда о том, что морской дьявол мог пойти на сделку и вернуть утонувшего пирата на землю, но потом он всё равно забирал его душу себе.

А вот ещё несколько суеверий...

(На слайде демонстрируется текст — пиратские суеверия.)

Суеверия

«Джентльменов удачи»

1. Не спускать паруса в штиль, чтобы не разгневать попутный ветер.

2. Быть на суше в Пасху.

3. Не заходить на бордаж с левого борта. Уильям Дампир, пират, путешественник и писатель, считал это плохой приметой.

4. Не показывать пальцем на членов команды. Так можно привлечь к нему скорую смерть.

5. Нельзя указывать пальцем в небо — это может вызвать гнев высших сил.

6. Убить чайку или альбатроса — навлечь на корабль проклятие.

7. Выходить в море в четверг или пятницу — не самая лучшая затея.

8. После того как корабль отходит в очередной рейд от причала, нельзя оглядываться на берег.

9. Ни при каких обстоятельствах после выхода в море нельзя говорить слово «утопленник» — это может навлечь беду на всех членов команды.

10. Пирату нельзя хранить или просто класть сапоги подошвой вверх, так как считалось, что корабль, на котором он ходит в море, постигнет аналогичная судьба — он перевернётся, оказавшись днищем вверх.

11. Чихание при отплытии на левом борту — признак предстоящего кораблекрушения, а на правом — сулит удачу в плавании.

Задание 3

ПОМОЩНИК (5): А сейчас, ребята, вам нужно угадать предмет, к которому на пиратском судне было особое отношение. (Выносил коробку, в которой находится нож.) По описанию угадайте, что лежит в коробке.

Подсказки

✓ Находясь в плавании, нельзя произносить название этого предмета.

✓ Запрещается оставлять его на палубе.

✓ Если капитан не хотел, чтобы его тревожили какое-то время, он втыкал этот острый предмет рядом с дверью в свою каюту.

Ответ. Нож.

(Ребята угадывают. После озвучивания правильного ответа Помощник (5) демонстрирует нож.)

ПОМОЩНИК (5): В XVIII в. корабли были парусными. Сейчас вы увидите три предмета. Подумайте, как их можно было использовать, чтобы, когда судно попало в штиль, «вызвать» попутный ветер.

(В зале разложены швабра, сапоги рулевого, фуражка капитана, свисток (или их изображения). Ребята выполняют задание и демонстрируют, какие действия можно совершить с этими предметами.)

Итак, если корабль попадал в штиль, то моряки делали следующее: капитан бросал фуражку, а рулевой — свой сапог в сторону, откуда ожидался ветер. Кто-то из команды брал швабру и осторожно водил ею за бортом. Также можно было негромко посвистеть. Но свист на палубе разрешался лишь в исключительных случаях, чтобы не навлечь беду!

Некоторые находчивые пираты «призывали» ветер ещё и так: писали на бумажке имена десятерых лысых людей и кидали за борт, скребли ногтями мачту или смачивали паруса водой.

Друзья, кажется, наш способ со шваброй и свистком сработал! Поднялся ветер и наполнил паруса. «Испаньола» вновь летит вперёд! Попутного ветра!

(Помощник (5) передаёт жетон. Команда переходит на пятую станцию.)

СТАНЦИЯ 5. ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ

(Игроков встречает Помощник (6).)

ПОМОЩНИК (6): Во время плавания Джим подслушал разговор матросов и понял, что люди, которых наняли на «Испаньолу», — члены команды Флинта, а Сильвер — главарь заговорщи-

ков, цель которых — захватить сокровища.

Пиратов на корабле было больше, и они хотели убить честных моряков и капитана Смоллетта. Жадные искатели сокровищ требовали от Сильвера поскорее разделаться с командой, но старый пират понимал — его шайка не сможет проложить курс к острову сокровищ самостоятельно. Какой план был у него?

(Ребята отвечают.)

Верно! Подождать, пока сквайр, капитан, доктор и другие найдут сокровища и погрузят их на корабль, а опытный Смоллетт доведёт судно «хотя бы до паса-та», и уже потом убить их всех.

(Слайд — остров сокровищ.)

Смотрите, прямо по курсу — земля! Судя по карте, это остров сокровищ, который искали сквайр и его команда. Юный Джим рассказал друзьям то, что он слышал. Герои поняли, что попали в беду и их жизнь висит на волоске. Смоллетт предложил сойти на берег. Джим уплыл на одной из шлюпок вместе с пиратами на остров. Юноша спрятался и через какое-то время стал свидетелем, как Сильвер убил моряков Тома и Алана. Перепуганный юнга бежал со всех ног, не разбирая дороги. Неожиданно он столкнулся со странным человеком...

Задание 1

«Черты его лица были, пожалуй, приятны. Только кожа так сильно загорела на солнце, что даже губы у него были чёрные. Светлые глаза с поразительной резкостью выделялись на тёмном лице. Из всех нищих, которых я видел на своём веку, этот был самый оборванный. Одежда его состояла из лохмотьев старого паруса и матросской рубахи. Один лоскут скреплялся с другим либо медной пуговицей, либо прутиком, либо просмолённой паклей. Единственной неизодранной ве-



Фото автора

А вот и сундук старого Флинта! Теперь вместе с отважным капитаном (Анна Мазина, библиотекарь) поменяем честно заработанные «пиастры» на сладости

щью из всего его костюма был кожаный пояс с медной пряжкой».

Вспомните, кого встретил на острове Джим.

Комментарий. Подсказка в QR-коде. Далее ребята находят ответ в книге: Стивенсон, Р.Л. Остров сокровищ. — М. : Самовар, 2004. — С. 88–89.

Ответ. Бена Гана.

ПОМОЩНИК (6): Верно! Три года назад пираты бросили его на отдалённом и пустынном острове одного. Вы помните, почему именно?

(Ребята отвечают.)

Старый Бен Ган находился на корабле Флинта, когда тот зарыл сокровища. «С ним было ещё шесть моряков — здоровенные, сильные люди. Они пробыли на острове с неделю, а мы сидели на старом «Морже». В один прекрасный день мы увидели шлюпку, а в шлюпке сидел Флинт, и голова его была повязана синим платком. Выходило солнце. Он был бледен как смерть и плыл к нам... один, а остальные шестеро были убиты... убиты и похоронены... да... Как он расправился с ними, никто из нас никогда не узнал. Была ли там драка, резня или внезапная смерть... А он был один против шестерых!.. Билли Бонс был штурманом, а Долговязый Джон — квартирмейстером. Они спросили у него, где сокровища.

«Ступайте на берег и поищите, — сказал он в ответ. — Но, клянусь громом, корабль не станет вас ждать». Вот как он сказал им, Флинт. А три года назад я плыл на другом корабле, и мы увидели этот остров. «Ребята, — сказал я, — здесь Флинт зарыл сокровища. Сойдёмте на берег и поищем», — читаем у Р.Л. Стивенсона.

Сокровищ пираты так и не нашли. Они разозлились на Бена Гана. Решили, что тот обманул их. Флибустьеры оставили товарищу мушкет, заступ, лом, бросили

одного и уплыли. С тех пор Бен Ган старался выжить на острове, питаясь козлятиной, ягодами и устрицами.

Задание 2

Какова была первая просьба героя? Что он попросил у Хокинса?

Комментарий. Подсказка в QR-коде. Далее ребята находят ответ в книге: Стивенсон, Р.Л. Остров сокровищ. — М. : Самовар, 2004. — С. 89.

Ответ. Кусочек сыра.

ПОМОЩНИК (6): На острове пираты отчаянно искали сокровища Флинта. Но обнаружили только большую яму. Они поняли, что кто-то их опередил. Вы помните, где оказался пиратский клад?

(Ребята отвечают.)

Да. Его ещё раньше нашёл Бен Ган и перенёс в свою пещеру. Несколько дней герои перетаскивали сокровища на корабль. Вскоре они уплыли с острова, бросив там трёх оставшихся в живых пиратов, но оставив им всё необходимое.

Задание 3

Сколько фунтов стерлингов было в спрятанном кладе?

Комментарий. Подсказка в QR-коде. Далее ребята находят ответ в книге: Стивенсон, Р.Л. Остров сокровищ. — М. : Самовар, 2004. — С. 192.

Ответ. Семьсот тысяч фунтов стерлингов.

ПОМОЩНИК (6): Вернувшись в Англию, герои стали богатыми людьми. Каждый распорядился своей долей по-своему. Кто-то с умом, а кто-то быстро всё растратил. Ну что же, ребята, и ваше плавание подходит к концу. Вы можете возвращаться в порт!

(Помощник (6) передаёт последний жетон. Команда возвращается в зал, где начинался квест. Игроков встречают Библиотекарь и Ведущий.)

ФИНИШ

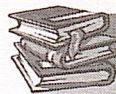
БИБЛИОТЕКАРЬ: Мы рады снова вас видеть! Скажите, вам понравилось путешествие?

(Ребята отвечают.)

ВЕДУЩИЙ: Отлично! А сейчас вам предстоит найти заслуженную награду — сокровища, которые оставили пираты. Сундук спрятан за портретом автора романа «Остров сокровищ».

(Игроки находят сундучок с шоколадными монетками за портретом Р.Л. Стивенсона. Если команд две, то сперва нужно дождаться вторую группу. Первой можно предложить посмотреть фрагмент мультфильма «Остров сокровищ». После того как сундучок найден, ребята меняют «пиастры» на сладости.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Мы благодарим вас за отличную игру! А тех, кто хочет познакомиться с другими романами Р.Л. Стивенсона, приглашаем к нашей книжной выставке! *(Проводит обзор экспозиции, предлагая ребятам взять и прочитать понравившиеся издания.)*



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Андреев, К.К. Искатели приключений. — М. : Детская литература, 1966.

Купер, Д.Ф. Красный корсар. — М. : Капик, 1992.

Сабатини, Р. Одиссея капитана Блада. — М. : Детская литература, 1969.

Стивенсон, Р.Л. Владелец Баллантрэ. — М. : Азбука, 2016.

Стивенсон, Р.Л. Остров сокровищ. — М. : Самовар, 2004.

Стивенсон, Р.Л. Чёрная стрела. — М. : Лабиринт, 2021.