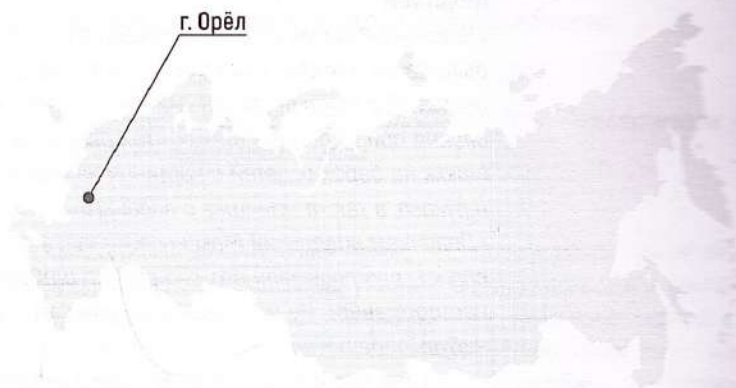




Елена АНИЧКИНА,

учёный секретарь Орловской областной детской
библиотеки имени М.М. Пришвина



На Крайний Север и Дальний Восток, не выходя из дома

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРОГУЛКИ ПО СТРАНЕ

Каждый детский библиотекарь – в душе ребёнок. В раннем возрасте я любила придумывать разные игры: рисовала бродилки, карты, составляла головоломки. А ещё увлекалась географией и взахлёб читала мистические рассказы. И вот всем моим интересам суждено было соединиться в работе. Так возникла программа познавательно-творческих занятий для ребят от 7 до 10 лет «По загадочным местам России», которая проводилась в «Пришвинке» в 2023–2024 гг.

ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ

Как показывают наблюдения, любовь к таинственному свойственна и современным детям. Они с удовольствием берут с книжных полок страшилки и подростковые де-

тективы. Однако познавательная литература, особенно издания по географии, не так популярна. Объединив науку и развлечения, мы хотели привить юным посетителям интерес к родной земле через захватывающие истории.



◀ Литературная основа программы – «Атлас загадочных мест России» А.И. Строкиной. На встречах дети читают и обсуждают мистические истории из книги

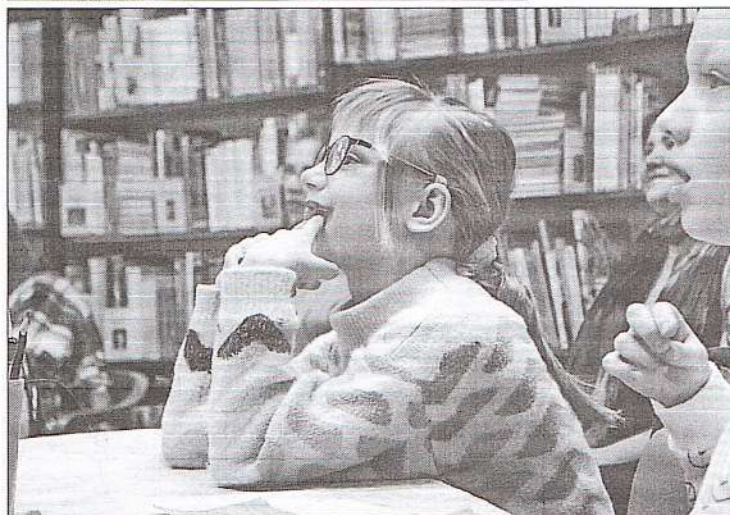
Литературной основой программы стал «Атлас загадочных мест России» А.И. Строкиной (издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2022). В этой книге рассказывается об удивительных, овеянных легендами природных и рукотворных достопримечательностях страны, среди которых древний город и Танцующий лес, многовековые обиталища духов и волшебные камни, дома с привидениями и др. Героиня произведения девочка Варрэ путешествует по стране. Начинаются её приключения на Севере. Дорога пролегает через европейскую часть России, Урал, Сибирь, а заканчивается на Дальнем Востоке.

Мы решили не следовать указанному маршруту в точности, а проложить свой, руководствуясь временем проведения и темой занятия. Так, в Международный день театра, 27 марта, ребята «посетили» Малый театр, летом на каникулах – мистические места на морских побережьях: Танцующий лес Куршской косы, дольмены Краснодарского края и маяк Анива на Сахалине. А перед Новым годом участники «отправились» на Чукотку и в Оймяконский улус Якутии.

Используя выражение М.М. Пришвина, коллеги назвали наши мероприятия «будто-путешествиями» – то есть мысленными странствиями, которые должны пробудить воображение ребёнка. Поэтому каждая «поездка» строилась по определённой схеме, обязательно включавшей в себя чтение и обсуждение глав из книги, игровую и творческую части.



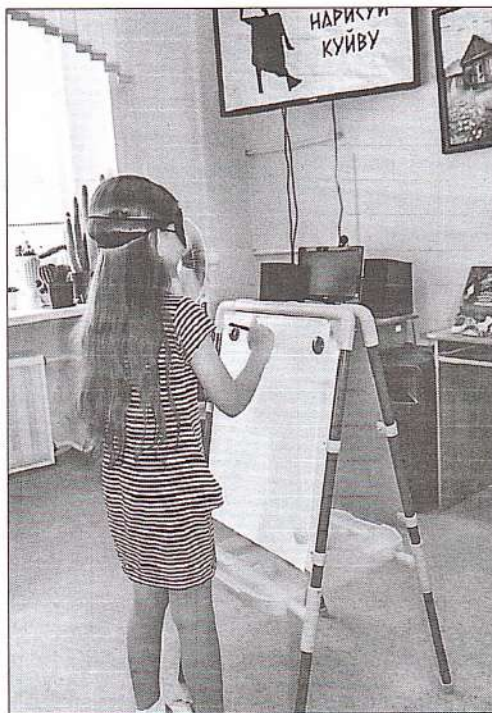
Каждое мероприятие вызывает множество положительных эмоций у ребят. Для них это шанс узнать нечто новое о родной стране



СОГЛАСНО ТЕМАТИКЕ

Развлекательная составляющая должна концептуально сочетаться с общей темой занятия. Это могут быть подвижные забавы, как «Море волнуется раз...», или настолки (напри-

Познавательные игры являются важной составляющей любого занятия: юные посетители рисуют персонажей легенд, решают всевозможные головоломки и т. д. ►



мер, при знакомстве с Гремячей башней в Пскове ребята играли в дженгу), а также головоломки, кроссворды и пазлы, которые мы придумывали сами.

К мероприятию, посвящённому дому купца Варгина в Москве,



коллеги создали игру на тему драматургии, а художник-оформитель библиотеки Л.А. Афоничева нарисовала к ней иллюстрации. Легенда гласит, что в подвалах здания, где ныне находится главная сцена Малого театра, спрятаны сокровища. Перед стартом ребята смастерили себе маскировку и выучили актёрские термины, а саму бродилку для большого эффекта мы провели в темноте при свете электрического фонарика.

На занятии, посвящённом загадкам Сейдозера в Мурманской области, участники пытались рисовать с завязанными глазами великана Куйву – персонажа саамских легенд. А во время «путешествия» в Санкт-Петербург играли в «Призраки и коты» – искали изображения всех привидений и мохнатых питомцев, добавленных с помощью фотомонтажа на городские пейзажи.



◀ Особое внимание уделяется творческим мастер-классам, во время которых гости учатся плести браслеты и амулеты

Дженга – настолка, в которой участники складывают башню из деревянных брусков, а затем по очереди вытаскивают их из основания и кладут на вершину сооружения.

Игра длится до тех пор, пока постройка не обрушится. Выбывает тот, на чьём ходу произошёл обвал.

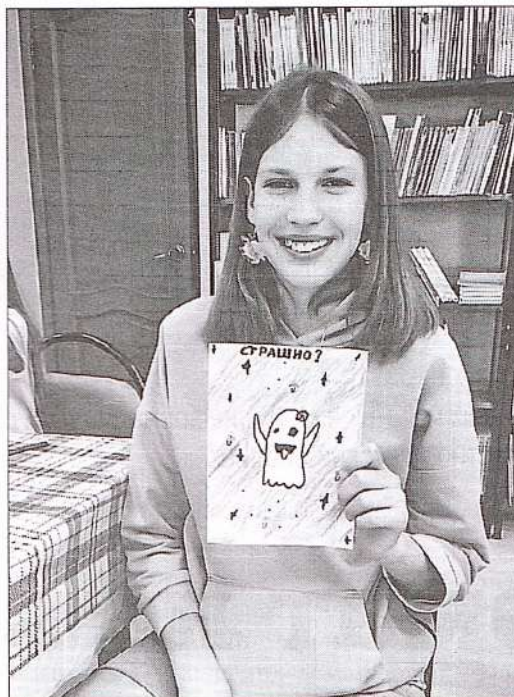


Творческая часть также связана с заявленной темой и очень разнообразна по содержанию. Так, мы плели браслеты из ленточек, которые, согласно поверьям, надо повязать на ветку дерева в таинственном Голосовом овраге; мастерили кулоны в этническом стиле; складывали бумажные фигурки сибирских животных в технике оригами; рисовали северные пейзажи. И даже устроили импровизированный театр теней, разыграв сказку о призраке. Творческие занятия всегда привлекают ребят, а с их подачи к процессу очень часто подключаются и родители.

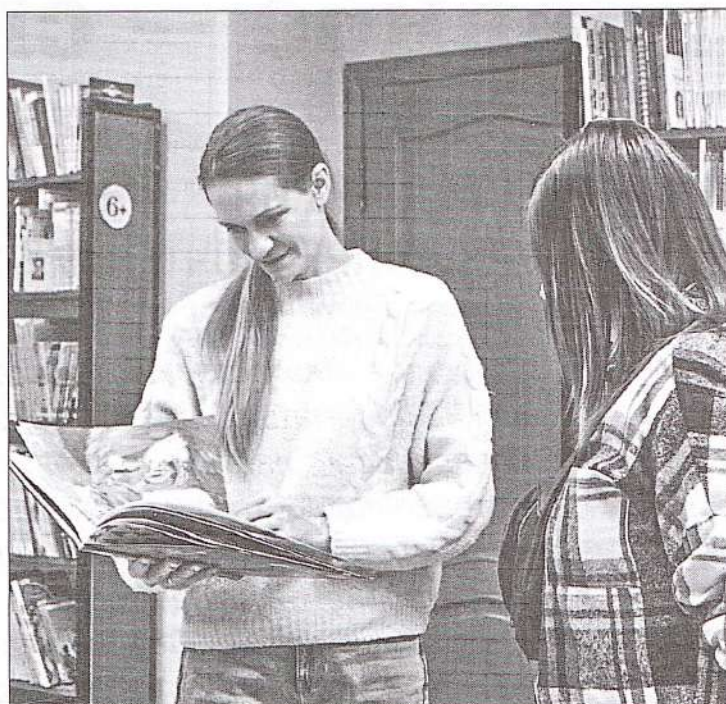
РАСШИРЯЕМ ЛЕКСИКОН

Ещё одной нашей задачей было обогащение словарного запаса детей. В ходе беседы ведущий обязательно останавливался на неизвестных словах и терминах, объяснял их значение и приводил примеры употребления.

Аудитория набиралась из числа желающих через официальное сообщество библиотеки в социальной сети «ВКонтакте». Для каждого «будто-путешествия» готовилась афиша, которая размещалась на странице учреждения, и в комментариях родители записывали детей на конкретное мероприятие. Вскоре появились постоянные участники, а сообщения под постами помогли привлечь новых посетителей и фолловеров.



◀ Проект вдохновляет любителей фольклора и мифов



▲ Видя заинтересованность младшего поколения, родители нередко и сами увлекаются материалом

К нынешнему дню все занятия программы «По загадочным местам России» проведены, но она не прекратила своё существование. Поскольку наши «поездки» вызвали большой отклик у читателей, недавно мы запустили их по второму кругу. Надеемся, что мероприятия заинтеригуют новых гостей и пробудят в них интерес к географии родной страны. 