



Орловская детская
библиотека
имени М.М. Пришвина



Татьяна ШЕСТОПАЛОВА,
заведующая отделом
обслуживания дошкольников
и учащихся 1–4-х классов

ДО ВСТРЕЧИ В ВОСКРЕСЕНЬЕ!

• СЕМЕЙНЫЕ ВЫХОДНЫЕ С ХАРМСОМ И ЛИНДГРЕН

Наш семейный клуб появился в 2019 г., а своё официальное название «Воскресенье с Пришвинкой» получил спустя два года. Образовался он спонтанно: в какой-то момент мы заметили, что родители стали чаще приводить к нам детей на литературные занятия, чтобы привить им вкус к книгам. Фактически решение о создании объединения стало откликом на запрос со стороны посетителей. Вначале сложилась небольшая группа активных мам и бабушек. Потом благодаря сарафанному радио и социальным сетям количество участников стало прибавляться. И теперь каждые выходные мы ждём юных и взрослых, чтобы интересно и нестандартно рассказать о качественных произведениях отечественной и мировой литературы.

ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

В работе по приобщению детей к чтению можно выделить два основных подхода: рациональный, ориентированный на осмысление и анализ произведений, и эмоциональный, предусматривающий использование занимательных и познавательных активностей. Первый применяется обычно на мероприятиях для учащихся среднего и старшего звена. Второй подходит для любого возраста, но максимальную эффективность показывает при взаимодействии с детсадовцами и младшими школьниками.



■ Активными участниками клуба являются не только мамы, но и папы

ми. К этой практике прибегают многие библиотеки, и она неизменно оправдывает себя.

Следующая за чтением творческая или игровая деятельность, основанная на литературном материале, способствует тренировке воображения, развитию художественного вкуса. А когда к подобным занятиям присоединяются родители, дети с ещё большим интересом погружаются в процесс. Поэтому организация семейных мероприятий — прекрасный способ увлечь ребёнка чтением.

Клуб «Воскресенье с Пришвинкой» организован на базе отдела обслуживания дошкольников и учащихся 1–4-х классов силами сотрудников библиотеки с привлечением к мероприятиям партнёров — народных мастеров города и области, педагогов дополнительного образования, преподавателей школ искусств, участников танцевальных и музыкальных коллективов, семейных психологов, работников студий робототехники, развивающих и кинологических центров.

ЗАВЛЕКАТЕЛЬНАЯ «ЗАНИМАЛОЧКА»

Формы работы клуба «Воскресенье с Пришвинкой» разнообразны: мастер-классы, литературные занятия, дополняемые творческой или познавательной составляющей, праздники, игры, квесты, посвящённые книгам, и др. Большинство таких мероприятий проводится в рамках проектов.

Одна из постоянных программ — «Занималочка». Проведение именно этого цикла встреч в 2017 г. подтолкнуло нас к идее собирать семьи



■ Занятие «Мальчик-с-пальчик — Бибигон» стало настолько популярным, что сотрудники даже выезжают с ним «на гастроли» в другие библиотеки

● Проект «Занималочка»
● неоднократно был представлен
● на Всероссийский конкурс
● авторских программ
● по приобщению детей к чтению,
● который ежегодно проводит РГДБ.

для совместного чтения и творчества. На встречах юные посетители знакомились с произведениями отечественной и мировой литературы и мастерили поделки по теме мероприятия.

Нередко дети параллельно изучали разные направления в искусстве (например, импрессионизм и абстракционизм), декоративно-прикладном творчестве, что способствовало расширению их кругозора. Так, на занятии, посвящённом «Малышу и Карлсону, который живёт на крыше» Астрид Линдгрен, мальчишки и девчонки узнали о таком виде городского пейзажа, как скайлайн (урбанистическая панорама, нарисованная или сфотографированная со стороны). Вместе с ребятами мы разобрали особенности архитектуры Стокгольма и создали аппликацию по её мотивам. Темой другого мероприятия стало искусство авангарда: члены клуба сравнивали картины художников-абстракционистов и стихотворения поэтов-обэриутов.

Обэриуты — члены группы ОБЭРИУ (Объединение реального искусства). В нём состояли Даниил Хармс, Николай Заболоцкий, Александр Введенский, Игорь Бахтерев и другие представители авангардного искусства 1920–1930-х гг. — поэты, прозаики, сценаристы, режиссёры.



■ На мероприятии, посвящённом книге «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше», дети нарисовали панораму Стокгольма в стиле скайлайн

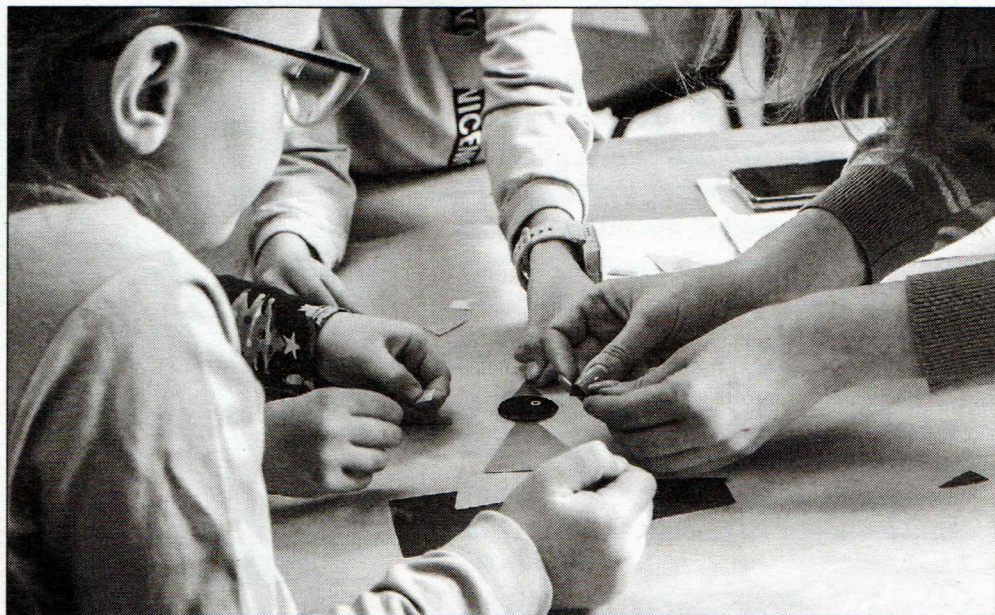
Чтобы принять участие в таких занятиях, юному посетителю совершенно не требуется обладать какими-то умениями. Даже неуверенный в своих силах ребёнок может смело начать работу, ведь сотрудники учатся и мастерят вместе с ним.

Недавно программа «Занималочка» трансформировалась в лабораторию читательского твор-



■ Литературные чаепития проходят по-домашнему: со сладостями и интересными книжками

■ Юным членам объединения предлагается не только посмотреть диафильм, но и смонтировать его. В кадре: процесс создания фигурок героев басни «Ворона и Лисица»



чества. Ребята и родители не только знакомятся с книгами и создают поделки, но ещё играют, поют, разыгрывают сценки. В таком формате для них, например, прошло мероприятие «Мальчик-с-пальчик — Бибигон», посвящённое известной сказке К.И. Чуковского. Дети с удовольствием зачитывали фрагменты из произведения. Это занятие очень понравилось участникам. По просьбам членов клуба оно повторялось не раз.

КУКЛЫ ИЗ СУНДУЧКА

Ещё одна программа, которая реализуется на протяжении многих лет, — «Кукольный сундучок». Её цель — приобщить детей к народной культуре. Для этого организуются мастер-классы, где юные и взрослые участники изучают традиции изготовления игрушек, выполнявших когда-то роль оберегов. А заодно знакомятся с произведениями русского фольклора (сказками и былями о родном крае), участвуют в обрядовых праздниках (Масленице, Троице, Дне Ивана Купалы), в играх наших предков и, конечно, создают тряпичных кукол, которые затем демонстрируются на выставках. По сути, это народные посиделки. Посещают такие занятия не только мамы, но и папы, чему мы очень рады.

ПРИ СВЕТЕ ВОЛШЕБНОГО ФОНАРЯ

Полюбившиеся программы дополняются новыми. Так, недавно началась реализация проекта «Волшебный фонарь». На мероприятиях мы зна-

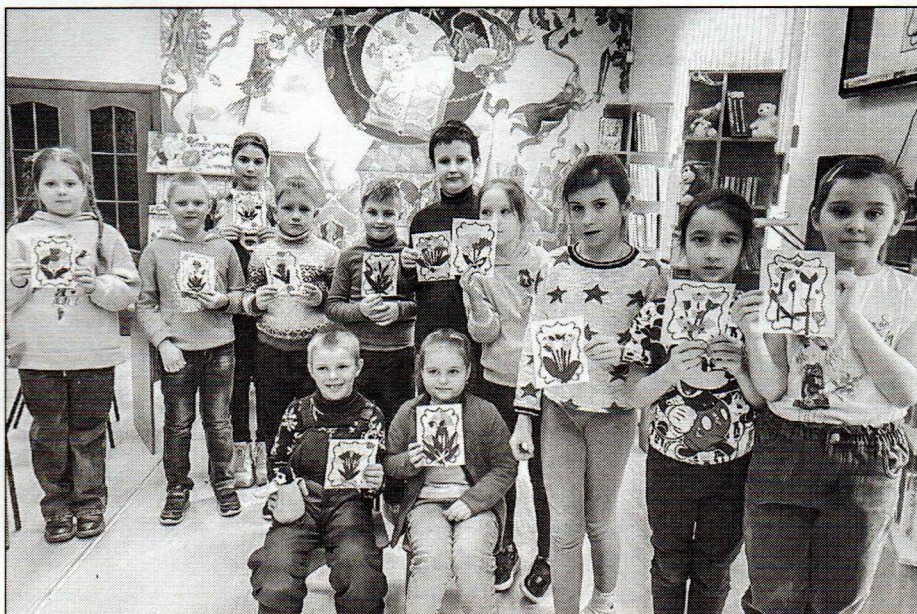
комим ребят с историей диафильмов, объясняем принцип работы проектора, устраиваем показы (как правило, посвящённые юбилярам — писателям и книгам), мастерим поделки. Дети даже пробуют себя в качестве режиссёров. Например, на занятии, приуроченном к 255-летию со дня рождения И.А. Крылова, они «смонтировали» собственную киноленту: воссоздали героев басни «Ворона и Лисица» из геометрических фигурок. В будущем мы планируем сделать настоящий диафильм — хотим подключить к творческому процессу художников и писателей Орла.

БУЙСТВО ФАНТАЗИИ

Для дошкольников у нас проходят занятия по изучению фольклора «Тайны русских сказок», а также программа тренингов «Воображарики», которая помогает участникам раскрепоститься в общении, развить память, внимание, фантазию, актёрские способности. Родителей и детей приглашаем на мероприятия цикла «Игрополис», где предлагаются различные настолки — например, MemeClub, «Зебра», «Ответь за 5 секунд». Это отличная возможность не только интересно провести досуг, но и потренировать речь, эмоциональный интеллект, логическое мышление.

К «семейным» и государственным праздникам, таким как День матери, Международный женский день, День отца, в клубе организуются конкурсные программы и литературно-музыкальные вечера. «Арт-мастерская Пришвинки» для членов объединения устраивает

■ К Международному женскому дню ребята сделали праздничные сувениры — открытки для своих мам



мастер-классы. Среди наиболее востребованных — занятия по изготовлению открытки в разных техниках. Также ребята и их родители участвуют в литературных квестах: «Остров сокровищ», «Волшебник Изумрудного города», «Малахитовые загадки», «Там, на неведомых дорожках» и др.

Набирают популярность литературные чаепития «Книжка за чаем». В непринуждённой обстановке, угощаясь ароматным напитком и разными вкусностями, дети и взрослые по очереди декламируют какой-либо текст, а затем обсуждают его.



■ Рядом с внимательной слушательницей Шеной можно расслабиться и читать, не боясь ошибиться

СТАРАТЕЛЬНЫЙ ЧТЕЦ И ВНИМАТЕЛЬНЫЙ СЛУШАТЕЛЬ

Безусловный хит программы клуба — занятия студии «Почитай собаке книгу». На встречах ребята выступают в качестве чтецов, а четвероногие воспитанники кинологического центра «Орлиное гнездо» — в роли слушателей. Размер животного не имеет значения: у нас в гостях были и маламут Брига, и пудель Айседора, и ши-тцу Шена. Единственное условие: пёс должен быть здоровым, с паспортом прививок, иметь уравновешенный, спокойный характер. Эти мероприятия привлекают родителей возможностью не только пообщаться с обаятельными собаками, но и развить навык чтения у детей, все страхи которых рядом с пушистыми питомцами развеиваются.

Когда в библиотеке только создавался клуб «Воскресенье с Пришвинкой», в Орле ещё не были столь распространены литературные занятия для юных и взрослых, так что мы стали пионерами в этой деятельности. За два года состав участников достиг 59 семей, которые сейчас регулярно бывают у нас. Как правило, встречи проходят по воскресеньям. Но летом они устраиваются и в будни.

Каждое событие анонсируется в группе библиотеки «ВКонтакте», там же объявляется запись. А желающих попасть на мероприятия всегда очень много. Члены клуба обычно уходят от нас в хорошем настроении, с рекомендованными книгами, а потом оставляют положительные отзывы в социальных сетях. Мы же всякий раз с радостью осознаём, что помогли в укреплении «маленького государства большой семьи».