Каменное
кружево Орла

До наших дней не дошло ни одного изображения Орла в XVI – XVII веках, но благодаря сохранившимся письменным архивным документам мы можем попытаться представить Орел таким, каким он был в это время: опоясанным лентами крепостных стен с островерхими башнями, на которых виднелись стрельцы в ярких кафтанах; с возвышающимися над ними белыми соборами и деревянными «клетскими» и шатровыми храмами с почерневшими крышами; с лавками и шумным людом на торговой площади; с «красными» воеводскими хоромами, горделиво строящимися в кремле; и топящимися по-черному и крытыми соломой избами посадских людей, теснящимися на окраинах.

Века над Окой. Книга-альбом [Текст] / гл. ред. А.П. Олейникова. - Орёл: Издательство орловской государственной телерадиовещательной компании, 1998. - 296 с., ил.

Торговые ряды. XIX век. Ул. Гостиная

Двухэтажные торговые ряды начали строиться на том же месте в 1849 году на средства местных купцов по проекту архитектора Д. В. Орехова. Новые ряды в XIX – начале XX века являлись одним из торговых центров Орла, здесь находились магазины именитых купцов – Калашниковых, Русановых, Домогацких, Бухвостовых и др.

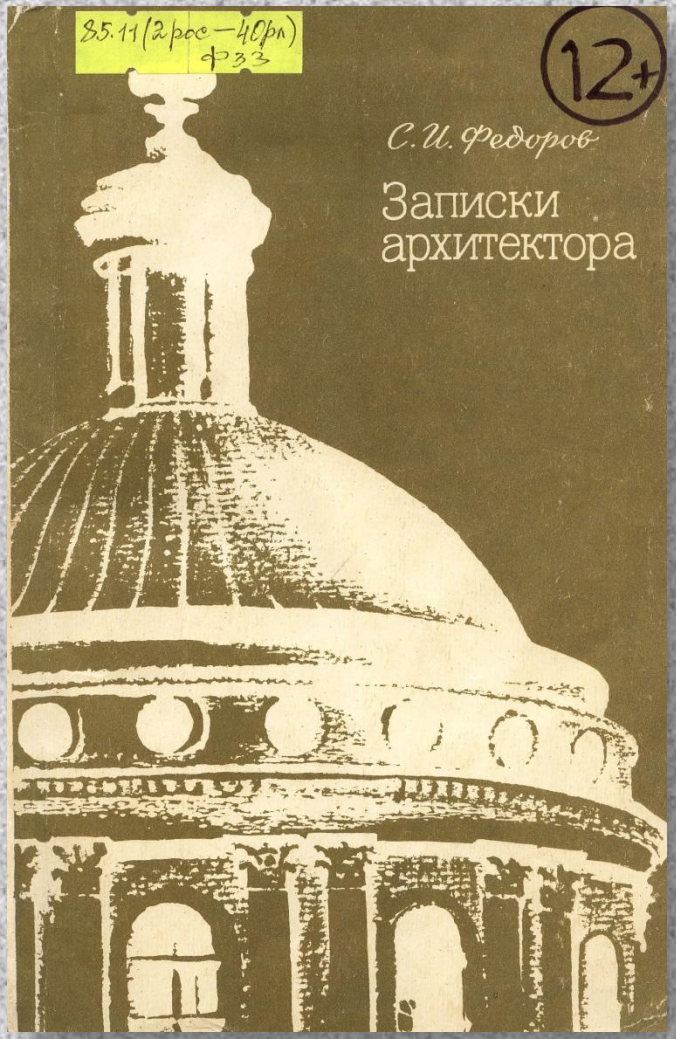
Надстройка третьего этажа произведена в конце 40-х годов XX века в процессе послевоенного восстановления города. Первые этажи здания используются по назначению – для торговли. В верхних этажах размещаются различные учреждения и организации. С 1932 года здесь располагается областной краеведческий музей, а с 1963 года центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина. http://wikimapia.org/196238/ru/Торговые-ряды-Гостиный-двор

«История этого здания начинается после пожара в апреле 1847 года, когда сгорели старые торговые лавки и составление проекта нового гостиного двора было поручено «архитекторскому помощнику Орехову…». Сохранилось сообщение из Санкт-Петербурга Главного управления путей сообщения и публичных зданий от 9 августа 1848 г. в Орловскую губернскую строительную комиссию о том, что император утвердил «…проект на постройку в г. Орле, иждивением местного купечества, нового гостиного двора вместо истребленного пожаром в 1847 году».

Федоров, С.И. Архитектурные образы Орловщины [Текст] / С.И. Федоров. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1982. – 152 с., ил.

Здание Орловской мужской гимназии. XVIII век. пер. Воскресенский

Здание, построенное в 1795 году для Главного народного училища, является одним из первых в городе памятников архитектуры эпохи русского классицизма. В 1808 году в нем была открыта 4-классная мужская гимназия. В 1864 году реорганизовано в классическую гимназию и переименовано в Орловскую мужскую гимназию. Многие воспитанники этого учебного заведения впоследствии прославили наш край: премьер-министр Петр Столыпин, литераторы Леонид Андреев, Николай Лесков, художник Григорий Мясоедов, математик Андрей Киселев. В настоящее время в нем размещен исторический факультет Орловского государственного университета. http://www.vorle.ru/events/e10116880/



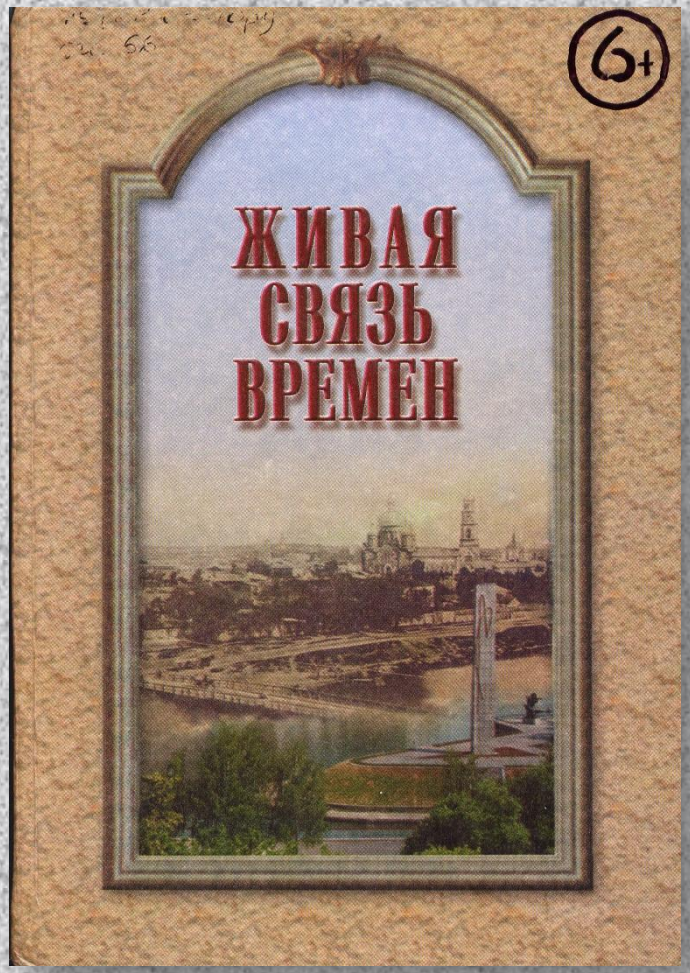
Это самое древнее сохранившееся гражданское здание города Орла. Его мощные стены за исключением проемов, почти не изменились. Но от первозданных архитектурных форм здания осталось очень мало. Первоначально здание имело два входа с улицы, обрамленные небольшими четырехколонными портиками коринфского ордера. Центральная часть фасада подчеркивалась фронтоном, по сторонам которого стояли два глобуса, позднее утраченные. Здание завершалось высокой четырехскатной кровлей со слуховыми окнами.

Федоров, С.И. Записки архитектора [Текст] / С.И. Федоров. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1987. – 160 с., ил.

Здание городского магистрата. Конец XVIII века. Пл. Маркса

Здание построено в 1799 г. для городской думы и городского магистрата. Расположено на бывшей Гостиной площади – историческом центре Орла. Кирпичное оштукатуренное здание стоит на соединении улиц Комсомольской и Гостиной, и оба его крыла объединяются на углу полуротонды с куполом на круглом барабане. После пожара 1858 г. здание подверглось восстановлению, реконструкции и расширению. В нем размещались городская дума, 2-е мужское приходское училище, мещанская управа. В период оккупации здание сильно пострадало. Стены старой постройки стали основой реконструкции здания. С 1981 г. там разместился театр юного зрителя «Свободное пространство».

Живая связь времен (Памятники, мемориальные доски г. Орла) Библиографический указатель [Текст] / сост. Л. Хоменкова. - Орёл: Вешние воды, 2004. - 204 с.



Историю любого города, в том числе и Орла, можно изучать по разным источникам: рукописям, воспоминаниям, фотографиям, архивным и музейным материалам, книгам, памятникам, мемориальным доскам и т.д.

Предлагаемое читателю издание – описание исторических, литературных и архитектурных памятников – дает представление о весьма значительном количестве памятных мест Орла, о разнообразии событий, фактов, имен общественных деятелей, участников военных событий, представителей науки, литературы, культуры.

Живая связь времен (Памятники, мемориальные доски г. Орла) Библиографический указатель [Текст] / сост. Л. Хоменкова. - Орёл: Вешние воды, 2004. - 204 с.

Здание Александровского реального училища. XIX век. ул. Комсомольская

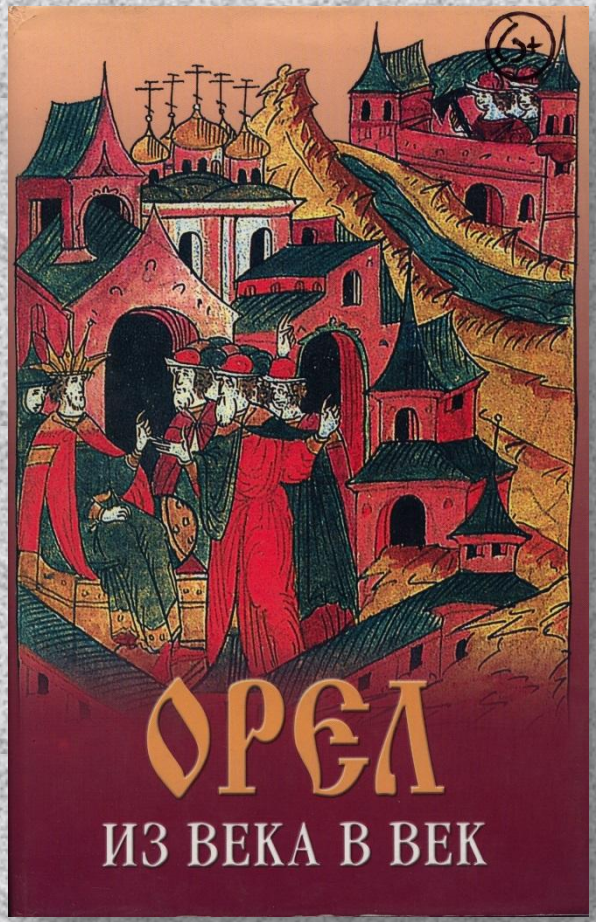
В 1848 г. на этом месте мещанином Г. И. Репиным был построен жилой дом. Представлял кирпичное двухэтажное строение с одноэтажными флигелями по обеим сторонам. В 1974 г. дом был приобретен Городской думой для реального училища. С конца 1880 гг. училище представляло общеобразовательную школу с 7-летним сроком обучения. В 1918 г. реорганизовано в единую трудовую школу 2-й ступени. В советский период в здании располагались различные учебные заведения. В 1981—83 гг. интерьер здания был реконструирован, проведены отделочные работы по его внешнему облику. 29 октября 1983 г. в нем был открыт районный Дом пионеров, преобразованный в 1992 г. в Дом творчества детей и юношества. http://www.orelvkartinkax.ru/all_orel3.htm

Здание банка. XIX век. Ул. Гостиная

Орловский коммерческий банк был открыт в 1872 г. в доме купца Васильева, но здание не удовлетворяло руководство банка. В 1897 г. началось строительство нового, ныне существующего здания и окончено в 1900 г. Как архитектурный ансамбль так называемого «русского стиля» здание является уникальным для гражданского строительства В Орле. В облике здания широко использованы стилизованные формы русской архитектуры XVI-XVII вв.: шатры, кокошники, фигурные колонки с дыньками, гирьки. Сейчас в здании размещается главное управление Центрального банка России.

Живая связь времен (Памятники, мемориальные доски г. Орла) Библиографический указатель [Текст] / сост. Л. Хоменкова. - Орёл: Вешние воды, 2004. - 204 с.

1872 год
15 декабря



Открыт Коммерческий банк, производивший следующие операции: учет русских и иностранных торговых векселей и обязательств; выдача ссуд под залог государственных процентных бумаг, паев, акций, облигаций и закладных листов, драгоценных металлов, товаров, недвижимого имущества; покупка и продажа драгоценных металлов; прием вкладов от частных лиц, разных обществ и учреждений с суммой вклада не менее 100 руб.

Орел из века в век [Текст] / А.А. Ветошко, А.А. Воробьев, Л.Л. Корчева [и др.] – Орёл: Изд-во ОРАГС, 2003.- 528 с., ил.

Дом губернаторов. Конец XVIII века. Ул. Горького

Дом расположен на углу улиц Горького и Гуртьева, построен в 1798 г. для вице-губернаторов. В 1812 г. использовалось как одно из помещений Главного временного госпиталя, созданного в Орле по приказу М.И. Кутузова. С 1818 г. в доме размещался штаб 2-го резервного кавалерийского корпуса. В 1868-69 гг. дом перестроен для квартиры губернатора и его канцелярии. В 1969 г. перепланированы помещения и надстроен третий этаж над протяженной частью. В настоящее время в доме располагаются отдел юстиции областной администрации и другие юридические учреждения.

Живая связь времен (Памятники, мемориальные доски г. Орла) Библиографический указатель [Текст] / сост. Л. Хоменкова. - Орёл: Вешние воды, 2004. - 204 с.

Дом Апполонова. XIX век. Ул. Московская

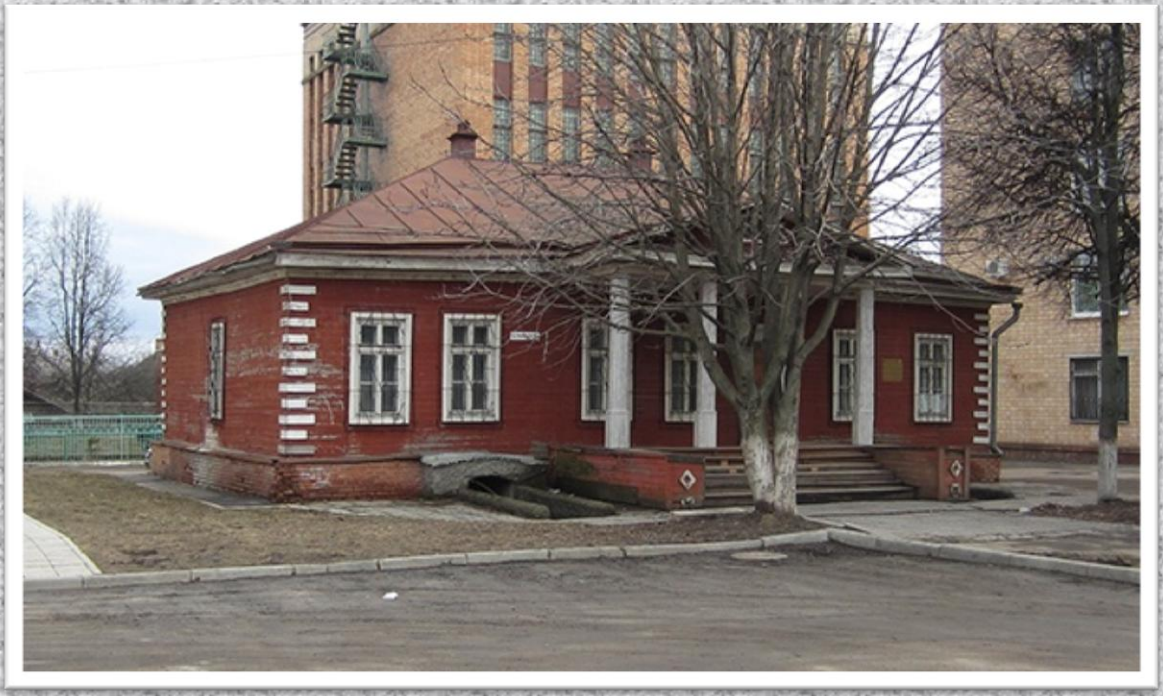
Двухэтажный кирпичный дом с маскаронами по фасаду, богатым лепным декором и балконом из литых деталей построен в конце 1890-х гг. принадлежал дом купцу В.В. Апполонову. На первом этаже находился магазин. В 1918 г. в здании размещался губком РКП(б). В 1920-30-е гг. использовался под жилые помещения и учреждения. В 1943 г. в здании размещалось железнодорожное училище №1, преобразованное в техническое училище №4.

Живая связь времен (Памятники, мемориальные доски г. Орла) Библиографический указатель [Текст] / сост. Л. Хоменкова. - Орёл: Вешние воды, 2004. - 204 с.

Дом Серебренниковых. XX век. Ул. Комсомольская

Доходный дом построен купцом Н.П. Серебренниковым в 1906 г. по проекту архитектора Ф.О. Шехтеля. Выполненное в стиле модерн, это было красивое здание с оригинальным лепным растительным орнаментом по главному фасаду и выступающим эркером. В 1917 г. здание было национализировано и передано под жилищный фонд. С 1920 по 1925 гг. в нем размещался штаб 6-й Орловско-Хинганской дважды орденоносной стрелковой дивизии. В 1977 г. памятник взят под государственную охрану. Ныне в нем располагается управление культуры и архивного дела Орловской области.

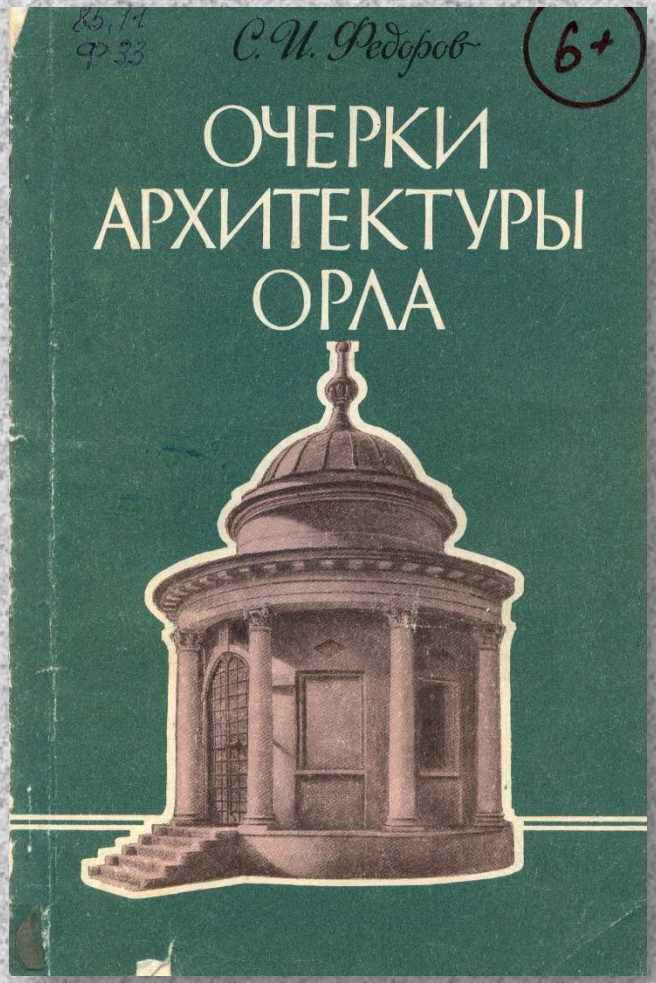
Живая связь времен (Памятники, мемориальные доски г. Орла) Библиографический указатель [Текст] / сост. Л. Хоменкова. - Орёл: Вешние воды, 2004. - 204 с.



Дом Фомичевых. XIX век. Ул. Октябрьская

В XIX столетии на Верхне-Дворянской (ныне Октябрьской) улице был построен одноэтажный деревянный дом под железной крышей на высоком каменном фундаменте. Особняк типичен для эпохи позднего русского классицизма. Дворянская постройка, утратив за прошедшие годы многие типичные черты, сохранилась до наших дней. Построен дом по заказу участника Отечественной войны 1812 г. полковника Шмидта. Имя архитектора не сохранилось. В середине 1880-х гг. дом был куплен Н. Фомичевым, а затем его унаследовали дочери. В 1988 г. в нем был открыт Музей истории областной комсомольской организации. В 1992 г. преобразован в музей истории молодежного движения Орловщины.

Живая связь времен (Памятники, мемориальные доски г. Орла) Библиографический указатель [Текст] / сост. Л. Хоменкова. - Орёл: Вешние воды, 2004. - 204 с.



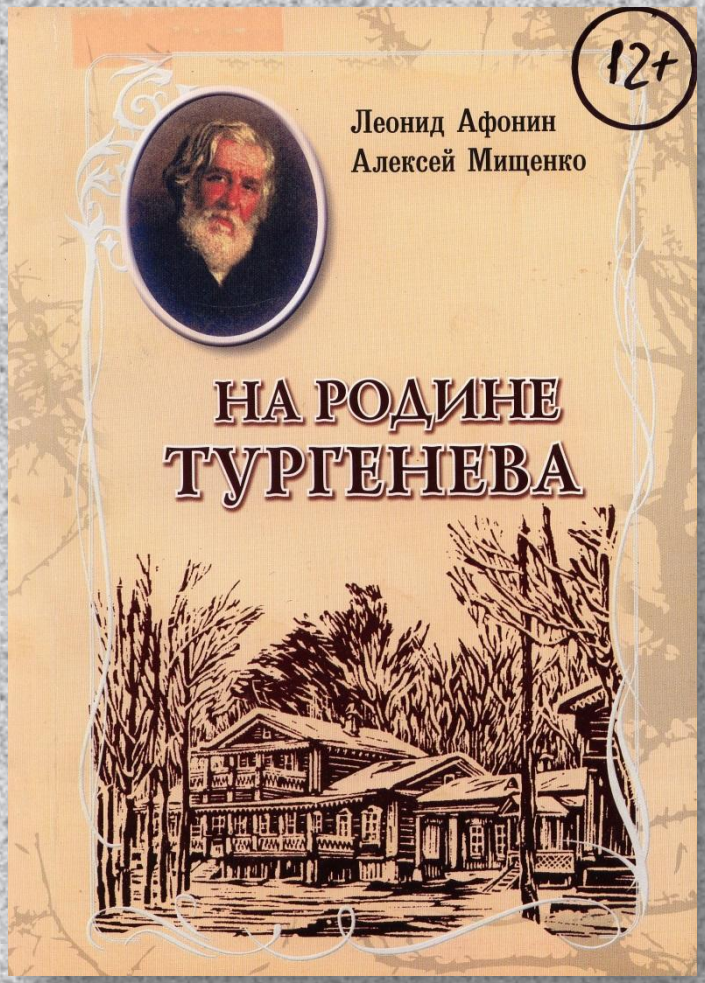
«Внутренняя планировка дома Фомичевых подвергалась, конечно, неоднократным изменениям. Прежде всего нет вестибюля, соответствующего осевой симметрии главного фасада. Входная дверь была, вероятно, по центру четырехколонного портика. Здание лишилось многих внешних частей и архитектурных деталей: исчезла веранда, выходившая во двор; вдоль всего центрального портика шли широкие ступени, нет красивых дымников над печными трубами; отсутствуют накладные декоративные детали, старинная оконная и дверная арматура».

Федоров, С.И. Очерки архитектуры Орла [Текст] / С.И. Федоров. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1992. – 152 с., ил.

Дом Лобановых. XIX век. Ул. Пушкина

Двухэтажный дом, построенный в середине XIX века принадлежал Ивану Львовичу Лобанову, сыну старшего конторщика Спасской главной конторы, крепостному В.П. Тургеневой. В семье Лобановых сохранилось предание, что приобрести этот дом им помог Иван Сергеевич Тургенев. В 1881 году, в свой последний приезд на родину, он посетил этот дом, встретился с потомками бывшего крепостного – Льва Ивановича Лобанова, послужившего прототипом одного из героев сохранившегося отрывка «Собственная господская контора» из романа «Два поколения», рассказов «Живые мощи», «Пунин и Бабурин». На доме находится мемориальная доска в память о его бывших хозяевах. http://www.rutraveller.ru/place/78721

«Когда дочь Льва Ивановича вышла замуж, молодожены – не без тургеневского содействия – купили дом в Орле. Он и поныне стоит у пересечения улиц Пушкинской и Старо-Московской. Старинной кладки, двухэтажное, многооконное, на большую семью здание, в котором по рассказам не однажды бывал Иван Сергеевич».



Афонин, Л.Н. На родине Тургенева [Текст] / Л.Н. Афонин, А.И. Мищенко. – Орел: Издатель Александр Воробьёв, 2009. – 100 с., ил.

«Дом Лизы Калитиной». XIX век. Ул. Октябрьская

«Перед раскрытым окном красивого дома, в одной из крайних улиц губернского города О… (дело происходило в 1842 году), сидели две женщины… При доме находился большой сад; одной стороной он выходил прямо в поле за город».

Роман великого писателя породил романтическую легенду о доме Лизы Калитиной на высоком берегу Орлика, вошедшим в историю Орла как историко-литературный и ландшафтный памятник «Дворянское гнездо».

Федоров, С.И. очерки архитектуры Орла [Текст] / С.И. Федоров. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1992. – 152 с., ил.

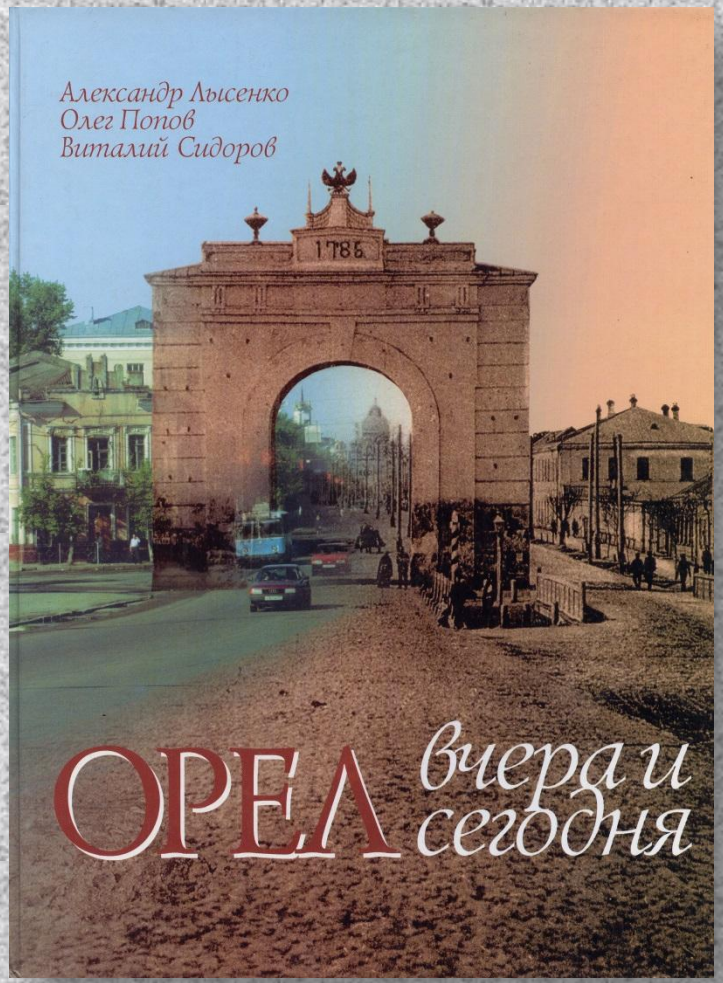
Ливцов, В.А. Семь чудес Орловщины [Текст] / В.А. Ливцов. – Орёл: Издатель Александр Воробьёв, 2010. – 40 с.

«Он представлял из себя деревянное здание с декором классицизма (ныне частично утраченном и заштукатуренном). На симметричном фасаде с большими прямоугольными окнами находились классицистические карниз и пилястры. Имелся парадный вход с улицы и хозяйственные – со двора, а также выход в сад. Дверь со двора выводила в сени. Парадный вход приводил в светлый вестибюль. Внутренний продольный коридор объединял группу жилых комнат и вел к выходу в сад. В набор помещений также входили: зала с 6 окнами, гостиная, столовая с буфетом и печью, спальни и лакейская. Со стороны сада к дому примыкала уютная остекленная веранда».

Свято-Никольский храм. XVIII век. Ул. Нормандия-Неман

Храм заложен в 1775 году на месте бывшего выгона, возводился на средства прихожан. В 1776 г. был построен и освящен южный придел во имя святителя Николая Чудотворца, а главная церковь с Ильинским алтарем и северным приделом во имя святителя Митрофана, епископа Воронежского, окончена в 1790 г. Среди местных жителей она больше известна под именем «Николы на Песках». В 1930-х гг. церковь была закрыта. Вновь действует с 1995 г. Церковь является памятником архитектуры раннего классицизма.

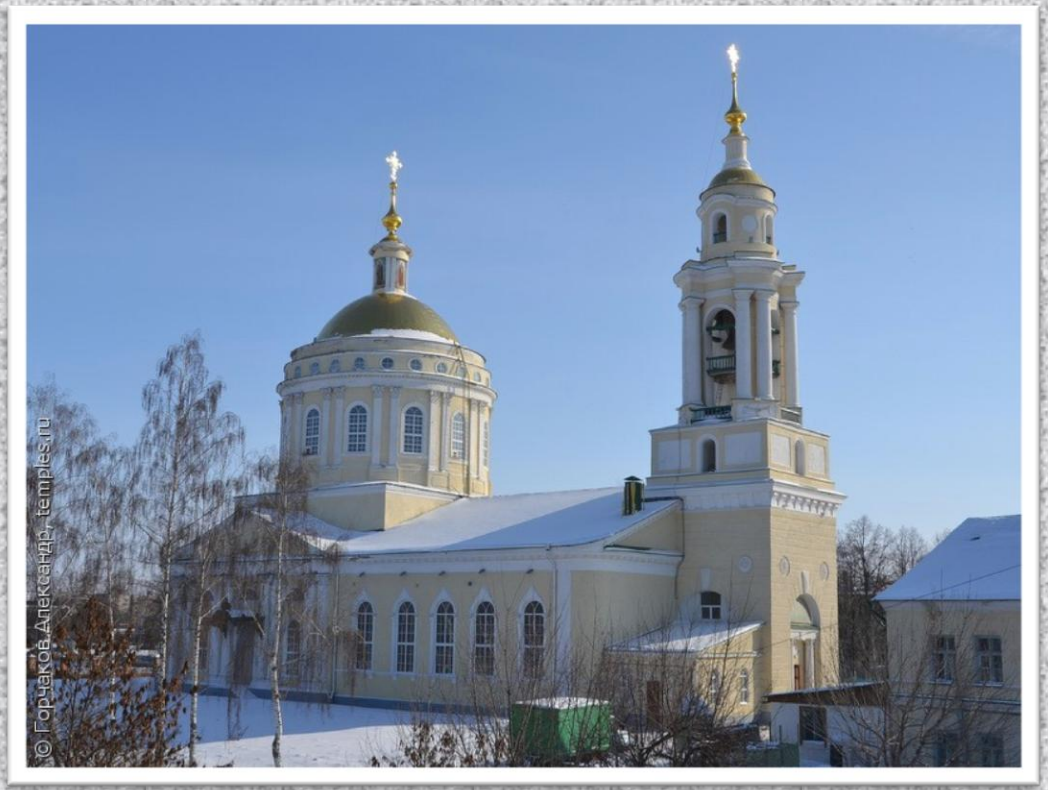
http://www.orel-eparhia.ru/objects/deaneries/orel/nikola-na-peskah



Церковь, названная в честь Святого пророка Ильи, за которой прочно закрепилось название Николо-Песковской, так как первым в 1776 году был сооружен придел во имя Николая Угодника, а главный храм возведен в 1790 году, также пошла разные этапы существования. Закрытая в 1930 году, она долгое время служила филиалом швейной фабрики. Наверняка с двойственным чувством ходили на работу орловские швеи, пока в 1995 году здание не передали Орловско-Ливенской епархии.

Лысенко, А.И. Орёл вчера и сегодня [Текст] / А.И. Лысенко, О.Н. Попов, В.Г. Сидоров. – Орел: Вешние воды, 2000. – 176 с., ил.

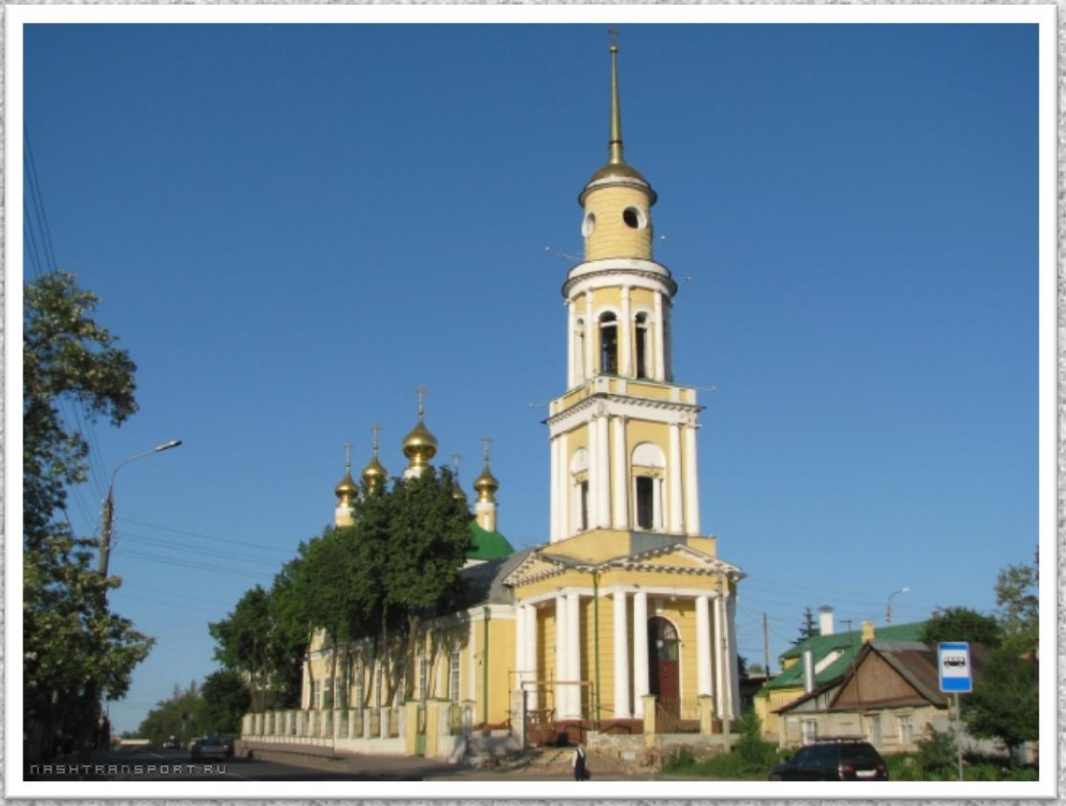
Успенский (Михаило-Архангельский) собор. XIX век. Пер. Михаило-Архангельский



Расположен в центре города на правом низком берегу р. Орлик в бывшей Посадской слободе г. Орла. Это одна из лучших построек зрелого классицизма в Орловской области. В сентябре 1823 г. Орел посетил император Александр I, в честь которого было совершено богослужение в Михаило-Архангельской церкви. А в январе 1826 г в ней покоилось тело умершего императора, когда его везли из Таганрога в Петербург. С церковью Св. Михаила Архангела связаны жизнь и творчество Л.Н. Андреева. Здесь его крестили, храм фигурирует в ряде его рассказов.

Ромашов, В.М. Архитектурные древности Орловщины [Текст] / В.М. Ромашов, В.М. Неделин. – Орел: Вешние воды, 1998. – 192 с., ил.

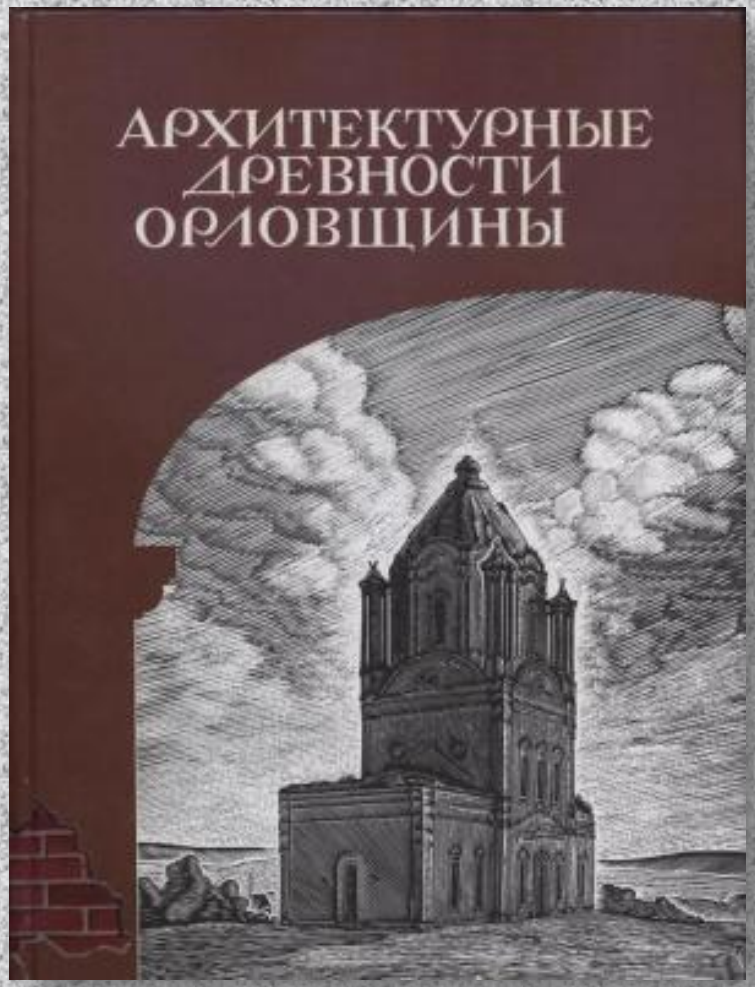
Ахтырский кафедральный собор. XVIII век. Ул. 5 августа.



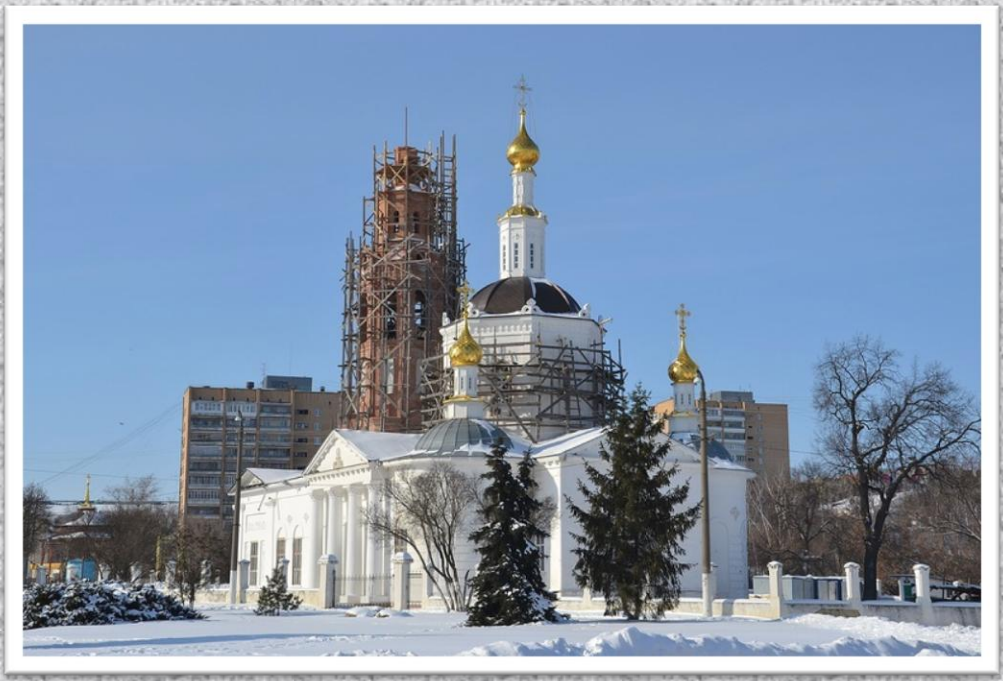
Поставлена на высоком правом берегу реки Оки, возвышаясь над невысокой окружающей застройкой. Строительство каменного храма на этом месте началось в 1773 г. на средства орловского купца Пастухова и прихожан. Полностью храм был закончен в 1786 г. Первоначально церковь являлась кладбищенской, но из-за расширения границ города была обращена в приходскую. Церковь была закрыта в 1938 г. В марте 1941 г. она была вновь открыта в настоящее время Ахтырская церковь является Орловским кафедральным собором.

Ромашов, В.М. Архитектурные древности Орловщины [Текст] / В.М. Ромашов, В.М. Неделин. – Орел: Вешние воды, 1998. – 192 с., ил.

Органичное объединение гравюр и текстов альбома предполагает новое восприятие читателем истории Орловщины. Художественная точка зрения, документы прошлых времен позволяют наяву осознать сложнейший процесс развития культуры России и архитектуры как неотъемлемую часть российской культуры.



Ромашов, В.М. Архитектурные древности Орловщины [Текст] / В.М. Ромашов, В.М. Неделин. – Орел: Вешние воды, 1998. – 192 с., ил.



Богоявленский собор. XVII век. Богоявленская пл.

Церковь Богоявления построена в 1641-1646 годах. Это единственный в Орле памятник архитектуры XVII века, и уже по одному этому он представляет большую ценность.

Для «нарышкинского» барокко характерны декоративность фасадов, «узорчатость» и нарядность наличников окон, порталов дверей, венчающих частей карнизов, крыш, колоколен. В кирпичной кладке отчетливо проступают белокаменные детали.

К великому сожалению, время и люди не пощадили первозданной красоты и своеобразия церкви Богоявления и до нас этот старейший орловский памятник архитектуры дошел с большими утратами.

Федоров, С.И. Очерки архитектуры Орла [Текст] / С.И. Федоров. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1992. – 152 с., ил.

Троице-Васильевский храм. XVIII век. Ул. Васильевская

Поставлена недалеко от реки Орлик в бывшей Пушкарной слободе при пересечении ул. Васильевской и 2-й Посадской. Приход образовался во второй четверти XVIII века. Существующий каменный храм во имя Св. Живоначальной Троицы заложен в 1743 г. и окончен в 1751 г. «иждивением орловского купца Николая Васильевича Кузнецова с прихожанами». Храм двухэтажный, первый этаж был теплый, верхний – холодный. В 1867 г. храм расширен на средства орловского купца Евфимия Семеновича Шелкова пристройкою с обеих сторон в два этажа. В 1881 г. вокруг церкви устроена кирпичная с железною решеткою ограда.

Ромашов, В.М. Архитектурные древности Орловщины [Текст] / В.М. Ромашов, В.М. Неделин. – Орел: Вешние воды, 1998. – 192 с., ил.