

Профессия на все времена



Профессия на все времена

I. «Сокровища таинственных недр...»

II. Самые, самые, самые...

III. Галерея знаменитых библиотекарей, или Хранители книжной мудрости

IV. Образ библиотекаря в русской художественной литературе XX века

V. Библиотека и библиотекарь будущего...



*Библиотека и была, и будет
Священный храм живых печатных слов,
В её жрецах ходил и юный Бунин,
И целых тридцать лет — мудрец Крылов.*

Б.Черкасов



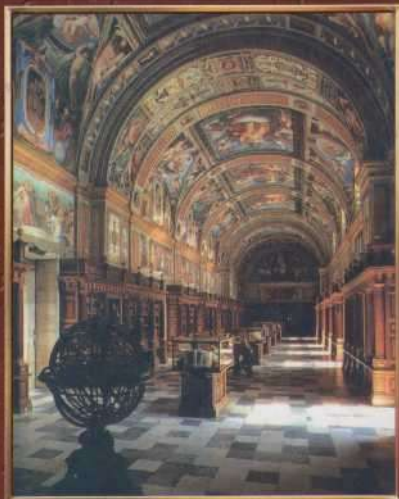
I. «Сокровища таинственных недр...»



Если в результате какой — нибудь
разрушительной катастрофы с лица земли
исчезнут все центры образования и культуры,
если на свете не останется ничего, кроме
библиотек — у мира и человечества будет
возможность возродиться.
Д.С. Лихачёв



Б. Ф. Володин



ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕК

В книге прослеживается история возникновения библиотек с древнейших времён до второй половины XX века на примере описания конкретных библиотек Европы, Азии, США и России в историческом аспекте: рассказывается о библиотеках древнего мира, раннего и позднего средневековья, эпохи Просвещения, XIX- XX вв., начала и середины XX века. Также в книге рассказывается о выдающихся людях, чья жизнь и творчество были связаны с библиотекой.

*Володин, Б.Ф. Всемирная история библиотек /Б.Ф. Володин.
- Спб.: Профессия, 2002. - 352 с.: 32 с. цв. вкл., ил.*



А. ГЛУХОВ

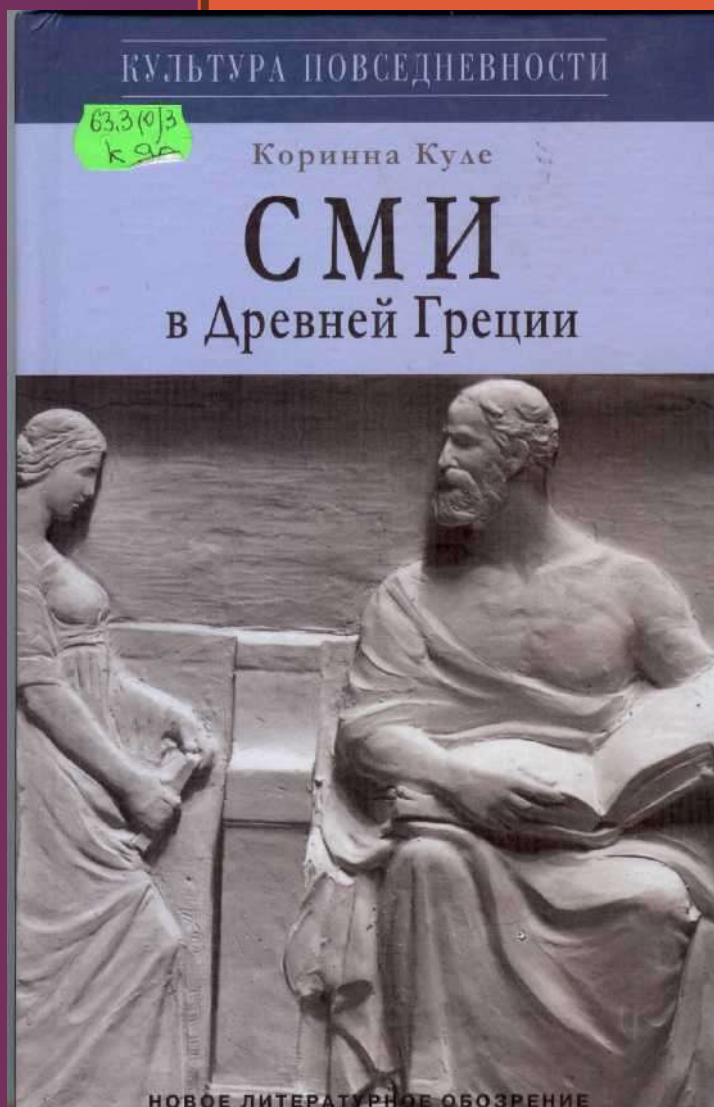
**СУДЬБЫ
ДРЕВНИХ
БИБЛИОТЕК**



В древности собрание книг порой называли хранилищами мудрости, приютом мысли. В книге рассказывается не только о собрании глиняных табличек шумеров, ассирийцев, о библиотеках древнего Египта, Александрии, Рима, Константинополя, о книгохранилищах средневекового Киева, Флоренции, Парижа, но и о выдающихся деятелях культуры прошлого, о судьбах некоторых знаменитых книг, о современных учёных, которые разыскивают и изучают древнейшие книгохранилища мира.

Глухов, А.Г. Судьбы древних библиотек: науч.- худож. очерки /А.Г. Глухов. - М.: ООО «Либерия», 1992. - 160 с.: ил.





Как общались между собой и обменивались информацией древние греки? Как они узнавали новости и наводили справки? Как путешествовали? Какие отношения были у них с дальними странами? Об этом, а также о возникновении греческого алфавита и письменности, о рождении Александрийской библиотеки и о распространении книг в Древней Греции — вы узнаете из этой книги.

Куле, К. СМИ в Древней Греции: сочинения, речи, разыскания, путешествия.../ К. Куле; пер. с франц. С.В. Куланды. - М.: Новое литературное обозрение, 2004. - 256 с.: ил.



С.П. ФУНТИКОВА

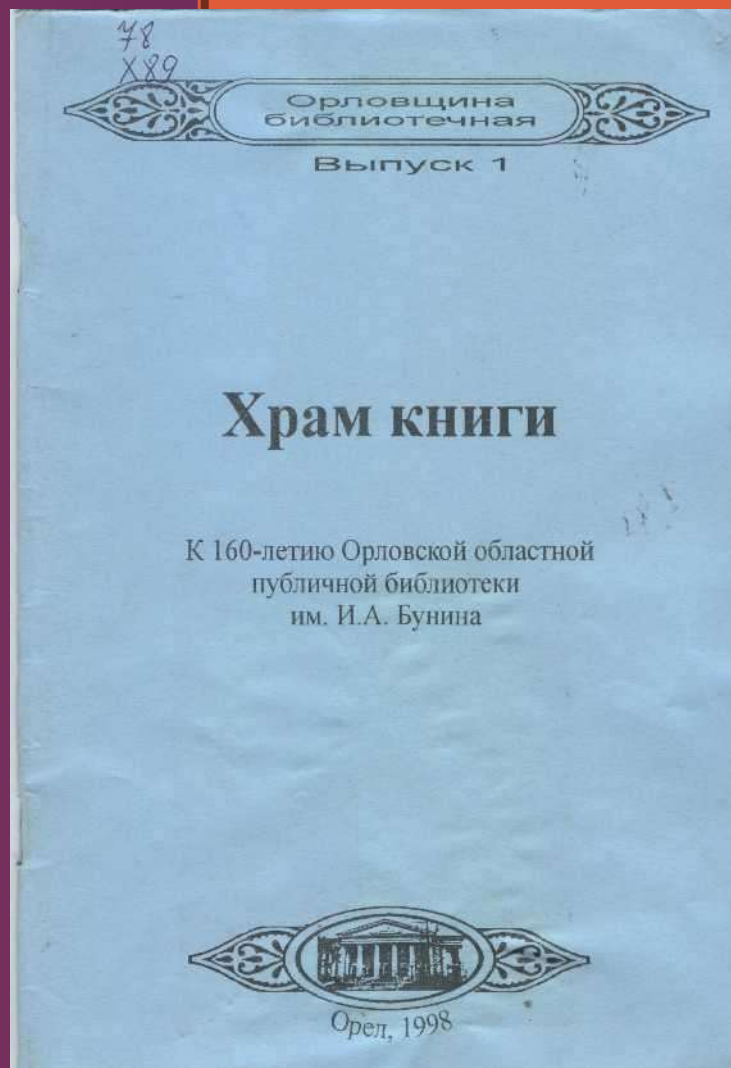
**ПРАВОСЛАВНЫЕ
БИБЛИОТЕКИ:
ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ**



На протяжении многих столетий православная церковь оказывала существенное влияние на все стороны русской общественной жизни: её вклад в развитие науки, культуры, искусства, образования неоценим. История различных видов библиотек Русской православной церкви (а это монастырские, храмовые, учебные, библиотеки православных братств и духовно — просветительских обществ) с XI до XX века прослеживается на страницах данной книги.

Фунтикова, С.П. Православные библиотеки: прошлое и настоящее: учеб. пособие /С.П. Фунтикова. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - М.: Изд-во МГУКИ, 2002. - 256 с.





Юбилею старейшей библиотеки на Орловщине — Областной публичной библиотеки им. И.А. Бунина — посвящён первый выпуск сборника «Орловщина литературная», из которого вы узнаете интересные факты из истории становления библиотеки и её книжных редкостей, о сотрудниках библиотеки, внесших неоценимый вклад в её развитие.

Храм книги: к 160-летию Орловской областной публичной библиотеки им. И.А. Бунина: сборник / сост. и ред. Е.А. Сухотина. - Орёл, 1998. - 36 с. - («Орловщина библиотечная»: Вып.1).

II. Самые, самые, самые...



Александрийская библиотека



Александрийская библиотéка — одна из крупнейших библиотек древности, существовавшая при Александрийском Музее. Была основана в начале III века до нашей эры во время правления царя Египта Птолемея II Филадельфа. Являлась крупнейшей библиотекой в античном мире, в которой хранилось, предположительно, от 400 тыс. до 700 тыс. папирусных свитков, содержащих информацию по различным отраслям знаний. В свете сегодняшней оценки богатство античной библиотеки Александрии равнялось 128 тыс. современных томов.

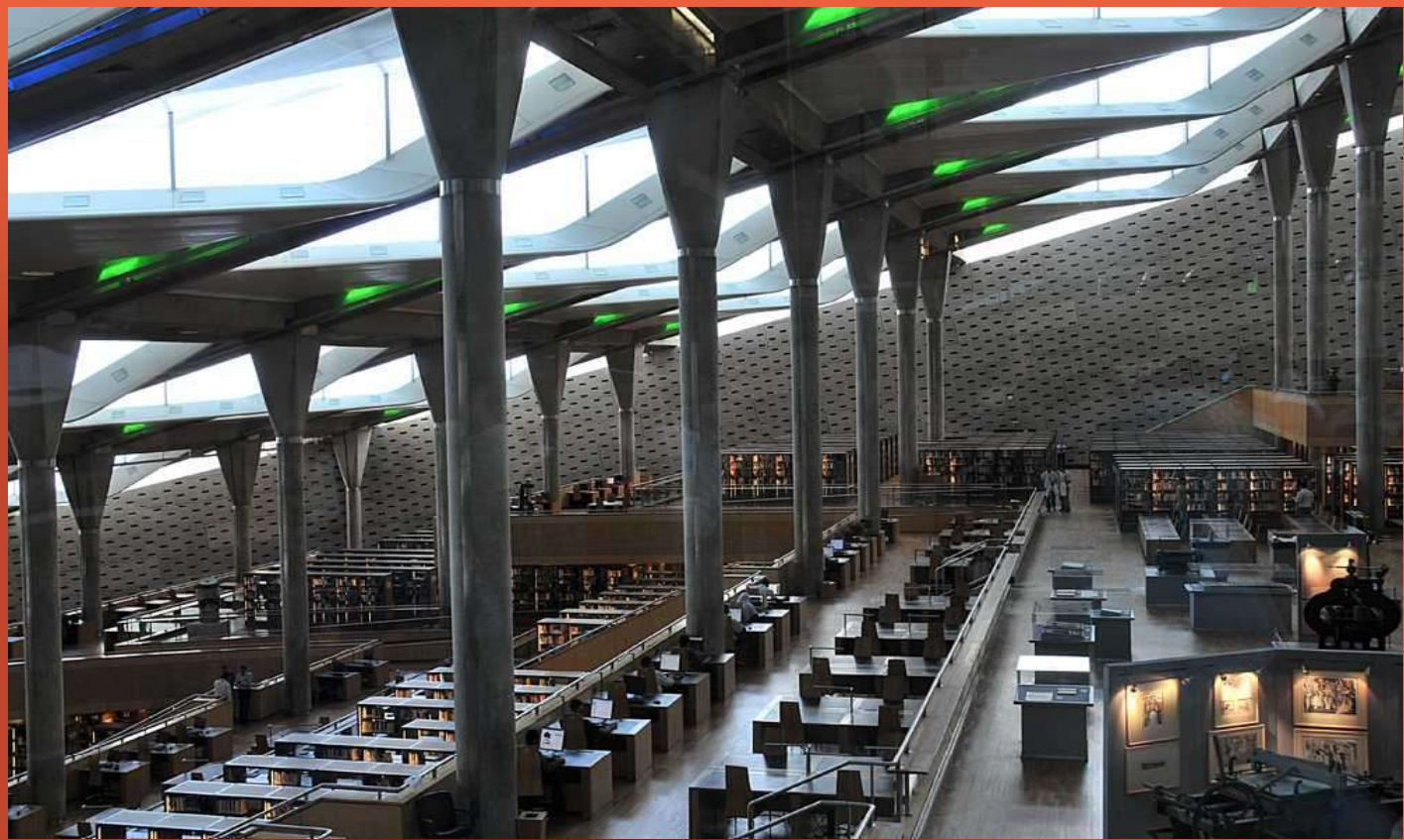
Первым хранителем библиотеки был Зенот Эфесский (до 234 г. до н. э.). В библиотеке работали и другие выдающиеся учёные эпохи эллинизма, в том числе Евклид.

В 47 году до нашей эры Александрия была осаждена войсками Юлия Цезаря, в результате чего произошел масштабный пожар, который уничтожил значительную часть библиотеки. Рукописи, которым удалось уцелеть, были впоследствии уничтожены фанатики, считавшими эти рукописи еретическими.



Библиотека Александрина, Египет

Новая Александрийская библиотека стремится унаследовать славу одного из чудес света, каким считалась библиотека, созданная в Александрии за 300 лет до н.э. при фараоне Птолемее II. Здание библиотеки представляет собой диск, погружившийся в водную гладь бассейна и символизирует Солнце Египта. Древние иероглифы, выгравированные на круглых стенах здания, повествуют о непроходящей славе великой цивилизации. Двенадцатиметровая гранитная статуя щедрого покровителя поэтов и ученых — Птолемея II — приветствует гостей у входа. Это самая большая статуя, извлеченная археологами со дна моря.



Библиотека Александрина, читальный зал

Библиотека занимает площадь 40 тыс. кв. м; в ней, кроме читальных залов на 2 тыс. мест и книжных полок для 8 млн. томов и 10 тыс. древних манускриптов, имеются большой конференц – центр, лаборатории для проведения реставрационных работ, выставочные галереи, три музея и научно – исследовательский отдел. В настоящее время в библиотеке хранится около 4 млн. книг, 500 тыс. карт, 100 тыс. рукописей, 10 тыс. древних книг и огромное количество компакт – дисков. Здесь не стремятся собрать все книги мира, а хотели бы сделать библиотеку местом встречи мировых культур и обретения универсальных знаний. Новая Александрийская библиотеки должна стать для мира окном в Египет, а для Египта — окном в мир.



Древний Пергам (Турция), реконструкция

Здесь располагалась вторая по значению (после Александрийской) библиотека античности — Пергамская библиотека, которая была основана Эвменом II и расположена в северной части Акрополя. По свидетельству Плутарха, в ней хранилось около 200 тыс. книг. Одним из руководителей библиотеки во II в. до н. э. был Кратет Маллосский — греческий грамматик и философ — стоик. В Пергамской библиотеке был большой читальный зал, окруженный многочисленными полками. Пустое пространство между внешними стенами и полками служило для циркуляции воздуха. Это было сделано с целью предохранения библиотеки от излишней влажности в теплом климате Анатолии и может рассматриваться как одна из первых технологий сохранения рукописей. В главном читальном зале стояла статуя Афины, богини мудрости.



Манускрипт Меровингов, VII в. н.э. (пергамент)

Изобретение и само название «пергамент» связано с Пергамской библиотекой. Когда Птолемей V запретил экспорт папируса из Египта, Евмен II повелел найти альтернативный материал для письма. Это привело к разработке технологии производства пергамена (пергамента), который делали из тонких кусков овечьей или козьей кожи. Несмотря на свою дороговизну, пергамен уменьшил зависимость других стран от экспорта египетских папирусов. В дальнейшем это изобретение сыграло огромную роль в сохранении античной культуры и распространении европейской книжности.



Библиотека Цельса в Эфесе

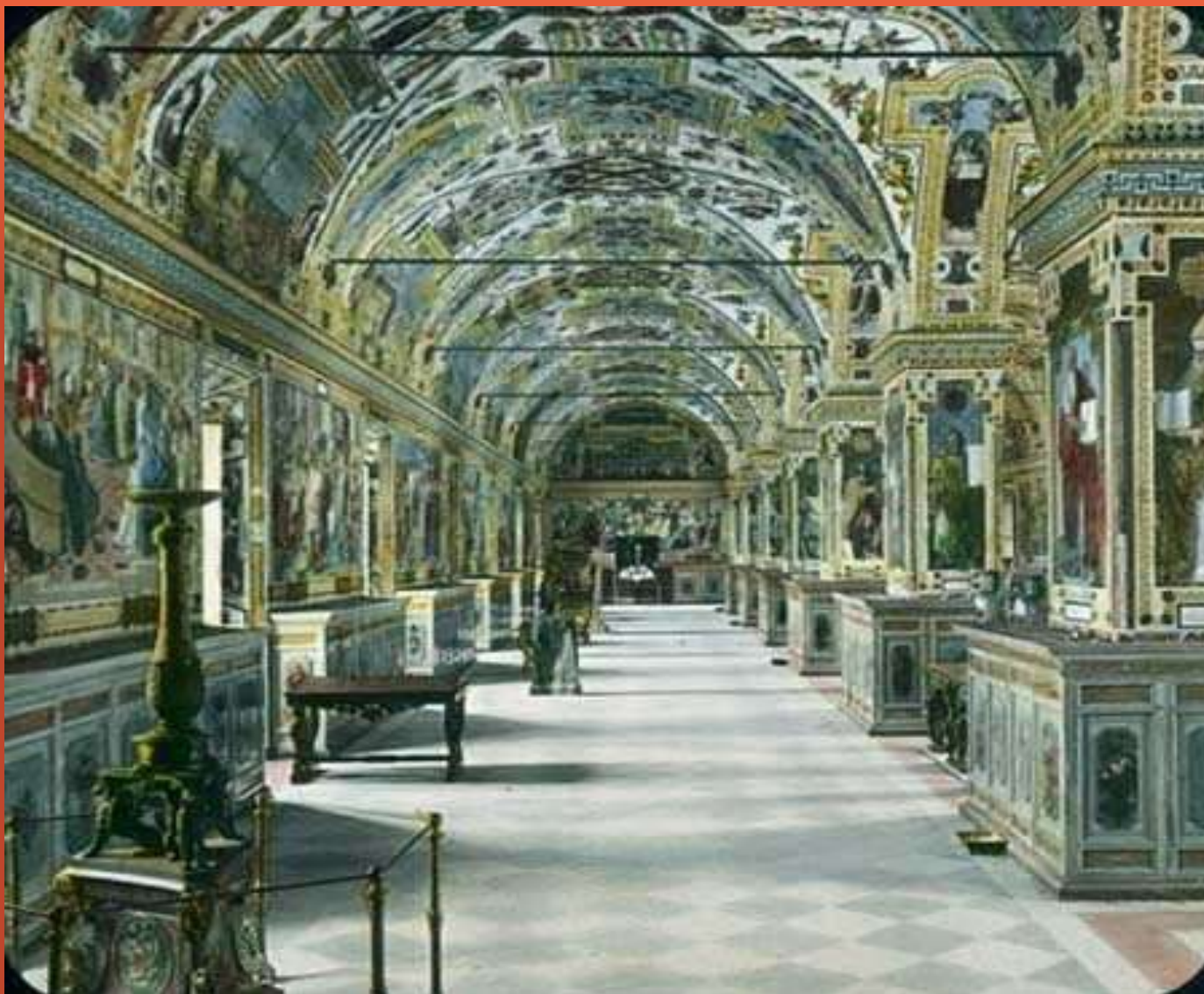




Библиотека Цельса — древнеримская библиотека в Эфесе (ныне Турция), которая была построена во II в. н.э. во времена правления римского императора Адриана. До настоящего времени дошел фасад Библиотеки, украшенный колоннами и статуями в нишах. Остальная часть двухэтажного здания погибла во время нападения готов.



Ватиканская апостольская библиотека — библиотека в Ватикане, обладающая богатейшим собранием рукописей средневековья и эпохи Возрождения. Библиотека, основанная в XV веке папой Николаем V, постоянно пополняется, и в настоящее время её фонды насчитывают около 1 600 000 печатных книг, 150 000 манускриптов, 8 300 инкунабул, более 100 000 гравюр и географических карт, 300 000 монет и медалей. К библиотеке относится Ватиканская школа библиотекарей и лаборатория по реставрации и воспроизведению важных манускриптов (факсимиле).



**Сикстинский зал
Ватиканской апостольской библиотеки**



Французская национальная библиотека, Париж
Овальный зал в старом здании библиотеки на улице Ришелье





Национальная библиотека Франции — самое богатое собрание франкоязычной литературы в мире и самая крупная библиотека во Франции. Исторически располагалась в Париже на улице Ришельё в ансамбле зданий XVII века, построенных по проекту Мансара для кардинала Мазарини и расширенных после 1854 г. Ныне этот ансамбль хранит только самую ценную часть государственной библиотеки — манускрипты.

Основное библиотечное хранилище построено в 13-м округе, это четыре высотных башни на левом берегу Сены, возведённые в форме раскрытых книг; хранилище носит имя Франсуа Миттерана. В библиотеке работают более 2500 чел.





Национальная библиотека Испании - является главной библиотекой страны. Она была учреждена для сохранения и исследования наследия испанской культуры. (Основана в 1712 году королём Филиппом V, в 1836 г. получила звание Национальной Библиотеки.) Коллекция библиотеки состоит из более чем 30 000 рукописей, около 3 000 первопечатных книг (инкунабул), около 500 000 печатных документов, напечатанных до 1831 г., более чем 6 000 000 современных монографий, почти 110 000 журналов и газет. Также в собрание библиотеки входит коллекция гравюр, рисунков, эмблем и фотографий, карт (большинство с изображением Испании), атласов, коллекцию открыток городов и географических объектов.

*В 1986 г. главные библиографические учреждения Испании - Библиотека Центральной газеты, испанский Библиографический Институт и Центр Документальных и Библиографических Сокровищ - были включены в состав Национальной библиотеки Испании - библиотека получила статус **Хранилища Культурной Памяти Испании**.*



Британская библиотека, Лондон

— национальная библиотека Великобритании. Закон об её создании, путём объединения библиотеки Британского музея и пяти менее значимых собраний, был принят парламентом в 1972 г. («Белая книга Британской библиотеки»). Новое здание библиотеки в Лондоне распахнуло свои двери 1 июля 1973 г.

Сегодня Британская национальная библиотека является одной из крупнейших библиотек в мире. Согласно закону об обязательном экземпляре Британская библиотека получает все виды изданий, выходящих на территории Великобритании и Ирландии. Фонды библиотеки насчитывают свыше 150 млн. единиц хранения, опубликованных на почти всех известных в мире языках, около 3 млн. изданий пополняет фонд библиотеки каждый год. Кроме того, фонды библиотеки содержат материалы 300 ежедневных газет, выходящих в Великобритании, 310 тысяч рукописей, 49,5 млн патентов, свыше 4 млн карт, свыше 260 тысяч наименований журналов. Архив звукозаписей содержит как первые записи 19-го столетия, сделанные на цилиндрах (валиках), так и записи на современных носителях — CD, DVD, и мини-дисках. Коллекция филателистического фонда библиотеки насчитывает свыше 8 млн марок.





Библиотека Гарвардского университета, США

— представляет собой систему библиотек профессиональных школ, колледжей, научно — исследовательских центров, музеев и т. д. — всего около ста. Это самая крупная академическая библиотечная система в мире. Самая большая в мире и старейшая в Америке система университетских библиотек было основана в 1638 году. Основанный английской колонией колледж получил по завещанию Джона Гарварда половину его состояния и личную библиотеку. Через год колледжу было присвоено имя дарителя.





Библиотека Конгресса США, здание Томаса Джефферсона —

национальная библиотека США, одна из крупнейших библиотек мира. Расположена в Вашингтоне. Является научной библиотекой Конгресса США. Первоначально обслуживала только правительственные органы (президент и вице-президент США, члены Сената США и Палаты представителей (Конгресс США). Поэтому библиотеку и стали называть "Библиотека Конгресса". С 1897 г. стала доступной для посещений. Сегодня обслуживает не только правительственные органы, но и исследовательские учреждения, научных работников, частные фирмы и промышленные компании, школы.

Ее фонды насчитывают 142 млн. единиц хранения на 470 языках, а протяженность книжных полок около 650 миль (одна миля равна 1609 м). Коллекция библиотеки включает свыше 32 млн. книг и других материалов печати, 12,5 млн. фотографий, 5,3 млн. географических карт, 5,6 млн. нот и 62 млн. рукописей. Причём, приблизительно половина книг и коллекций Библиотеки Конгресса — не на английском языке. Библиотека Конгресса США основана 24 апреля 1800 г. В 1870 году на правительственном уровне, был принят указ об обязательном экземпляре, который должен передаваться в Библиотеку Конгресса. Эта практика сохраняется до сих пор.

Библиотека Конгресса размещена в трех зданиях, которым присвоены имена президентов США: здание Томаса Джефферсона, здание Джона Адамса, здание Мемориала Джеймса Мэдисона.

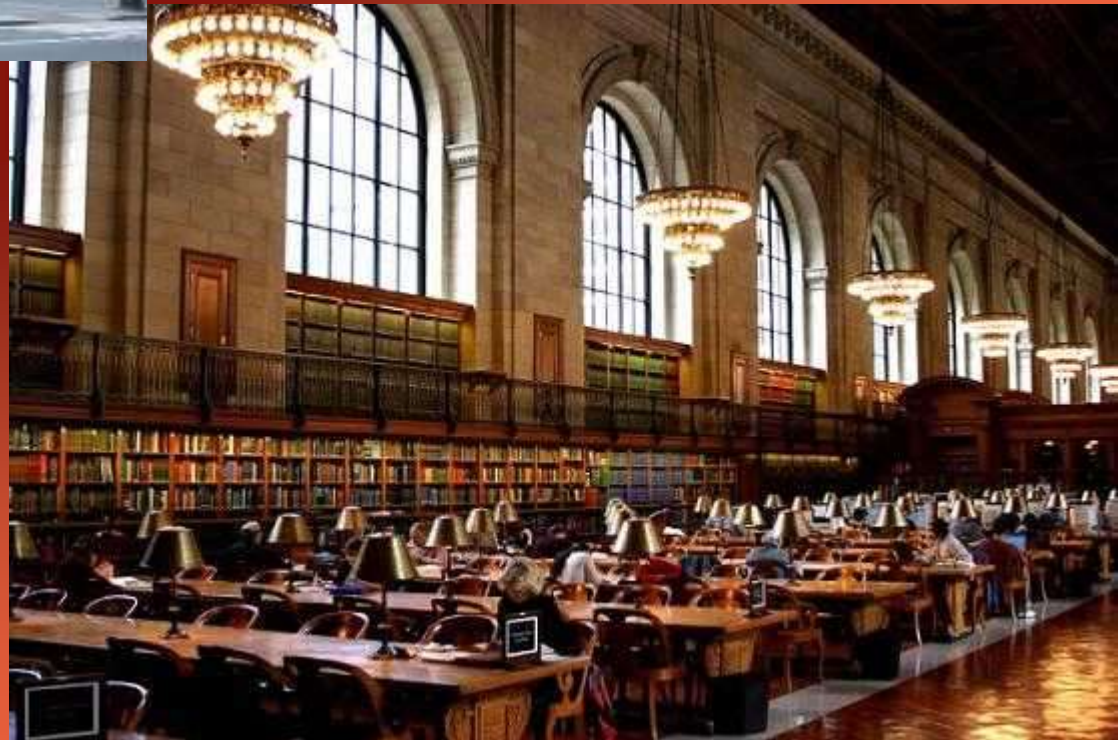


Библиотека Конгресса США, читальный зал



Публичная библиотека, Нью-Йорк

Нью-Йоркская публичная библиотека — крупнейшая библиотека Нью-Йорка. Управление этой некоммерческой организацией находится в частных руках, а финансируется она через публичные и частные фонды. Главное здание библиотеки расположено на углу Пятой авеню и 42-й улицы в Нью-Йорке. Библиотека была создана в 1895 году на основе книжного собрания миллионера Джона Джейкоба Астора (1763-1848).





**Российская Национальная Библиотека,
новое здание на Московском проспекте**



Российская национальная библиотека, старое здание на Невском проспекте

Российская национальная библиотека (до 1917 года — Императорская публичная библиотека, до 1925 года — Российская публичная библиотека, до 27 марта 1992 года — Государственная публичная библиотека (с 1932 года — имени М. Е. Салтыкова-Щедрина) — одна из первых публичных библиотек в Восточной Европе, расположена в Санкт-Петербурге.

Согласно указу Президента России, является особо ценным объектом национального наследия и составляет историческое и культурное достояние народов Российской Федерации. В фондах Библиотеки представлена также литература на многих языках мира по ведущим отраслям науки и техники. Особое внимание уделяется формированию фондов документов о России и на языках народов России, издаваемых за её пределами. Она обладает самым полным собранием изданий на русском языке.

6 (27) мая 1795 года императрица Екатерина II Высочайшим своим повелением одобрила представленный архитектором Егором Соколовым проект постройки здания Императорской Публичной библиотеки.

Открытие Императорской публичной библиотеки состоялось 2 (14) января 1814 года. Библиотека была открыта для всех, независимо от социального положения.

Сегодня Российская национальная библиотека входит в число крупнейших библиотек мира. Российская национальная библиотека обеспечивает сохранность более 33 млн. книг и документов в иной форме, обслуживает ежегодно около 1,5 млн. посетителей, выдает почти 14 млн. книг и других документов.



**Российская государственная библиотека,
дом Пашкова — старейшая часть комплекса зданий РГБ**



Российская государственная библиотека, Москва (бывшая Государственная библиотека им. В. И. Ленина, «Ленинка») — крупнейшая российская публичная библиотека. Создана на основе библиотеки Румянцевского музея. Обладает универсальным по содержанию собранием отечественных и зарубежных документов на 247 языках мира. Помимо основного книжного фонда, в фондах Российской государственной библиотеки имеются специализированные собрания из более чем 150 000 карт, 350 000 нот и звукозаписей, редких книг, изданий, диссертаций, газет и др.

В библиотеке представлены редчайшие рукописные книги: Архангельское Евангелие (1092), Евангелие Хитрово (конец XIV — начало XV вв.) и др.; печатные книги с середины XVI в., русские периодические издания, в том числе «Московские ведомости» (с 1756), в отделе редких книг — издания славянских первопечатников Ш.Фиоля, Ф.Скорины, И.Фёдорова и П.Мстиславца, коллекции инкунабул и палеотипов, первые издания трудов Дж.Бруно, Данте, Р.Г де Клавихо, Н.Коперника, архивы Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, А.П.Чехова, А.А.Блока, М.А.Булгакова и др.



Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, Санкт-Петербург

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина — электронная библиотека в городе Санкт—Петербург. Располагается в бывшем здании Сената и Синода на Сенатской площади, 3. Библиотека находится в ведении управления делами Президента Российской Федерации, кандидатура директора библиотеки подлежит согласованию с Правительством Российской Федерации. Основана 27 мая 2009 года. Предметы собрания библиотеки — электронные копии редчайших исторических документов и книг, а также малоизвестных архивных материалов, бывших закрытыми для широкого круга читателей, оригиналы конституций СССР и России, видеохроника коронации Николая II и инаугураций Президентов Российской Федерации, издания петровского времени и периода ручной печати 1551 — 1830 годов, жалованные грамоты Екатерины Второй и Павла Первого.



Российская Государственная Детская Библиотека, Москва

РГДБ основана в 1969 году как научно — методический и исследовательский центр в области педагогики, психологии и социологии детского чтения, библиографии детской литературы, организации библиотечного обслуживания детского населения. Библиотека более 35 лет является культурно — просветительским центром для детей и их родителей.

Библиотека комплектует книги, ноты, звукозаписи, видеофильмы, компьютерные программы, изопroduкцию. Фонд РГДБ составляет более 500 тыс. книг, газет, журналов, нотных изданий, кинофотофономатериалов. В библиотеке работают 20 детских студий, кружков, клубов.



III. Галерея знаменитых
библиотекарей,
или
Хранители книжной мудрости



**Библиотекарь — это хранитель всей
культуры человечества, посредник
между накопленным веками
культурным наследием и
деятельностью современников.**

А. Моруа



ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ — БИБЛИОТЕКАРИ: от А до Я

Книга представляет собой сборник небольших рассказов о великих людях, оставивших глубокий след в истории, науке, культуре и искусстве, но одновременно выполнявших библиотечную работу в качестве библиографов, каталогизаторов, библиотекарей — практиков, руководителей библиотек.

Великие люди — библиотекари: от А до Я / сост. Е.И. Полтавская; под ред. Ю.Н. Столярова. — М.: Школьная библиотека, 2005. — 160с., ил. - (Приложение к журналу «Школьная библиотека»: «Профессиональная библиотечка школьного библиотекаря». Сер.1. Вып.1).



Каллимах

(около 310-240 гг. до н.э.)



Поэт и ученый Каллимах был учителем, писал стихи и входил в местный кружок поэтов. Обратил на себя внимание царя Птолемея II, был приглашен ко двору и назначен на один из высоких постов в Александрийской библиотеке.

Каллимах проработал в ней более 20 лет и, пользуясь ее материалами, написал более 800 научных сочинений по истории, грамматике. Его считают создателем нового, «александрийского» направления в поэзии. Уникальный труд Каллимаха — «Таблицы тех, кто просиял во всех областях знания, и трудов, которые они сочинили». Этот каталог (который, к сожалению, не дошел до нас) состоял из 120 томов. В нем были представлены основные произведения греческой литературы и биографии их авторов. Если автор не был известен, Каллимах старался узнать его имя. Если не было заглавия — он его сочинял.

Это был один из первых библиографических трудов, поэтому Каллимаха называют отцом библиографии.





Клавдий Птолемей (около 87-165)

Древнегреческий астроном, математик, оптик, теоретик музыки и географ. В период с 127 по 151 год жил в Александрии, где в течение многих лет был библиотекарем Александрийской библиотеки. Клавдий Птолемей разработал математическую теорию движения планет вокруг неподвижной Земли, позволявшую предвычислять их положение на небе. Совместно с теорией движения Солнца и Луны она составила так называемую «птолемееву систему мира», которая почти без изменений просуществовала около 13 столетий. Его основное сочинение — «Великое математическое построение в XIII книгах» — венец античной астрономии.





Святой Кирилл (Солунский), (827-869)

Славянский просветитель Кирилл (до 869 г. — Константин Солунский) вместе с братом своим Мефодием создали для западных славян азбуку и перевели с греческого на славянский язык некоторые богослужебные книги. С помощью учеников Кирилла и Мефодия славянская письменность через Болгарию и Сербию пришла на Киевскую Русь. Константин окончил школу св. Софии в Константинополе, где изучал грамматику, арифметику, геометрию, астрономию, музыку, древнюю поэзию, диалектику и философию (которая тогда делилась на мирские науки и, в частности, эллинскую философию, и христианское богословие).

После окончания учебы Константин был назначен патриаршим хартофилаксом (хранителем церковных книг и документов) и библиотекарем школы св. Софии, а затем преподавателем философии (отсюда и его прозвище - до принятия монашества Кирилл носил имя Константина Философа). Кроме славянского языка, он знал греческий, арабский, еврейский и латинский языки.



Ефросинья Полоцкая (1102-1173)

Дочь полоцкого князя Георгия (мирское имя — Предслава), создательница первых школьных библиотек на Руси. Монахиня, она основала два монастыря (мужской и женский) и две церкви. Замечательная русская просветительница, Евфросиния сама переписывала книги, составляла летописи, переводила с греческого и латинского языков, писала стихи. При монастырях существовала мастерская по переписке книг и библиотека, где собирались, в основном, церковные книги, а также «Изборник Святослава» (1073), Полоцкая летопись, византийские хроники...

Там Евфросиния обучала будущих писцов грамоте в течение двух циклов: первые два-три года учили читать, писать и считать, петь молитвы. Во втором цикле обучения изучали церковнославянский, греческий и латинский языки, основы медицины, риторику, природоведение, историю. В библиотеке должны были быть книги и по этой тематике. Сейчас мощи ее покоятся в Полоцке, а день ее успения — 23 мая (5 июня) — отмечается как день библиотекаря в Беларуси.



Готфрид Вильгельм Лейбниц (1646-1716)

Гениальный немецкий математик и философ, физик и изобретатель, языковед, логик, богослов, астролог, юрист, историк и библиотекарь.

С 1676 г. и до конца жизни Лейбниц — историограф и тайный советник юстиции при дворе ганноверских герцогов. Он исполнял здесь также должности астролога и библиотекаря Придворной библиотеки в Вольфенбюттеле (она являлась тогда самой большой в Европе и мире). Лейбниц руководил этой библиотекой с 1690 г. на протяжении 23 лет, совмещая эту деятельность с руководством Придворной библиотекой в Ганновере. Именно здесь ему удалось воплотить многие свои библиотечные идеи.

Ученый реорганизовал библиотеку в Вольфенбюттеле, приняв там «факультетскую» расстановку книг, т.е. так, как шло преподавание в университетах того времени. Книги расставлялись по четырем направлениям: богословскому, медицинскому, юридическому и философскому. Внутри факультета материал располагался по алфавиту главных терминов, входящих в заглавия книг. Для удобства пользования библиотекой был составлен алфавитный каталог, открыт читальный зал.

Ученого увлекла идея создания предметного каталога, и он даже составил два проекта библиотечной классификации.

К концу своей жизни к Лейбницу пришло всемирное признание: он — член английской и французской академий, состоит в переписке с лучшими умами Европы: Гюйгенсом, Кларком, Бейлем, Спинозой. Знакомство с Петром I привело к приходу Лейбница на службу русскому царю в качестве тайного советника. Четыре года Лейбниц составлял многочисленные проекты, записки, в которых излагались планы превращения России в развитую европейскую страну. Именно Лейбниц предложил Петру I организовать в Петербурге Академию наук, писал о важности создания библиотек, разъяснял их назначение.



Давид Юм (1711-1776)

Известный мыслитель, философ, психолог, историк и экономист, тоже был библиотекарем.

В 1752 г. Общество Эдинбургских адвокатов избрало Юма своим библиотекарем (в фонде библиотеки было 30 тыс. томов). Став библиотекарем, Юм начал писать свою «Историю Великобритании», над которой работал 11 лет.



И. В. Гёте (1749-1832)



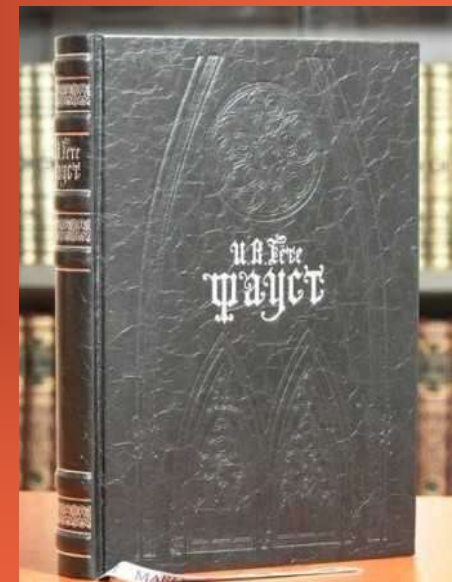
Величайший поэт, гуманист, ученый и мыслитель И.В. Гёте с 1797 г., в течение 35 лет, возглавлял «Верхнее управление самостоятельными учреждениями по искусствам и наукам» при дворе герцога Веймарского. В его подчинении был Веймарский театр, Веймарская библиотека.

Большое внимание Гёте уделял библиотеке: комплектовал ее, выбирая нужные для библиотеки издания. С 1809 г. он стал создавать в библиотеке Музей книги (отдел редкостей). Гёте наладил строгий учет фондов, завел инвентарную книгу новых поступлений, провел ревизию, ввел новые правила пользования библиотекой.

По его распоряжению были разработаны карточные каталоги: алфавитный, рукописей и инкунабул, восточных книг и рукописей, биографий и портретов, гравюр.

По предложению Гёте ввели заочный абонемент (прообраз «межбиблиотечного» — для известных ученых) с Йенской университетской библиотекой. Гёте внимательно относился к подбору библиотечных кадров, новые библиотекари проходили специальное обучение.

Веймарский библиотечный фонд при Гёте увеличился в 2 раза и достиг 122 тысяч томов. В то время у библиотеки еще не было читального зала — Гёте распорядился выдавать книги на дом. Великий поэт сам мог написать письмо-напоминание с просьбой вернуть долго не возвращаемые книги.





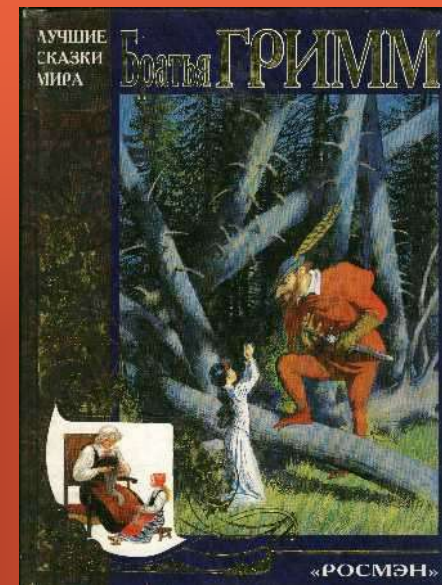
И.А. Крылов (1769-1844)

Знаменитый баснописец — классик, он был чрезвычайно одарённым человеком: хорошим математиком, неплохим художником, прекрасным скрипачом. Обладал великолепным чувством юмора и знал много пословиц и поговорок. В 1812 г. И.А. Крылов поступает работать в Императорскую Публичную библиотеку. Он прослужил в библиотеке 29 лет — сначала помощником библиотекаря, потом библиотекарем и, наконец, заведующим Русским отделением. В этот период основной задачей библиотеки было именно создание фонда книг на русском языке, и Крылов активно этим занимался. Благодаря его связям с издателями и книгопродавцами книги часто покупались за полцены или дарились библиотеке. Во время своей работы в Публичной библиотеке Крылов принимал участие в создании библиотечных каталогов библиотеки, а также в течение многих лет вел библиографическую работу — составлял тематические списки, указатели, выполнял справки.





Якоб Гримм (1785-1863)



В 1808 году Якоб Гримм стал личным библиотекарем брата Наполеона Бонапарта, Жерома Бонапарта, тогдашнего короля Вестфалии. Работа в библиотеке дала Якобу полную свободу в занятиях научной деятельностью.

В 1816 году он занимает место библиотекаря в Касселе, где его брат уже с 1814 года работал секретарем. Оба брата сохраняли это свое скромное положение до 1820 года, одновременно занимаясь различными филологическими исследованиями, и этот период их жизни был чрезвычайно плодотворным по отношению к их научной деятельности.

В 1830 году Якоб Гримм был приглашен в Геттинген в качестве профессора немецкой литературы и старшего библиотекаря при Геттингенском университете. Вильгельм поступил туда же младшим библиотекарем и в 1831 году был возведен в экстраординарные, а в 1835 году в ординарные профессора. В 1837 г. два крупных книгоиздателя (Реймер и Гирцель) обратились к ним с предложением составить немецкий словарь на самой широкой научной основе.

Последние годы жизни они посвятили главным образом чтению лекций и научным исследованиям, предприняв в 1852 году невероятный по своему объему и сложности труд по составлению словаря немецкого языка (от 1500 г. до первой половины XIX века). На одни лишь подготовительные работы ушло 14 лет, и в 1852 г. вышел первый том (братья довели составление словаря до слова Frucht). До сих пор "Словарь немецкого языка" братьев Гримм считается уникальным изданием, не имеющим себе равных в истории мировой лексикографии. Он многократно переиздавался и перерабатывался с учетом происходящих в языке изменений. Его последняя редакция вышла в 1961 году и имела объем в 32 тома, включавших в себя 350 тысяч слов.



Н.И. Лобачевский (1792-1856)

Великий русский математик, создатель неевклидовой геометрии, ректор Казанского университета.

В 1819 г. ему было поручено привести в порядок университетскую библиотеку. С 1825 г. в университете была введена должность библиотекаря, и по 1835 г. Лобачевский исполнял её, будучи уже ректором.

Н.И. Лобачевский сам занимался комплектованием фонда библиотеки, ввёл строгие правила по сохранности книг. Он придумал ставить вместо выданных книг деревянные муляжи-заместители, «с означением, какая книга, кем и когда взята». Посторонние посетители обслуживались в отдельной комнате. Профессорам университета (пог поручительство) разрешалось брать книги на дом.





Карл Максимович (Эрнест) Бэр (1792-1876)

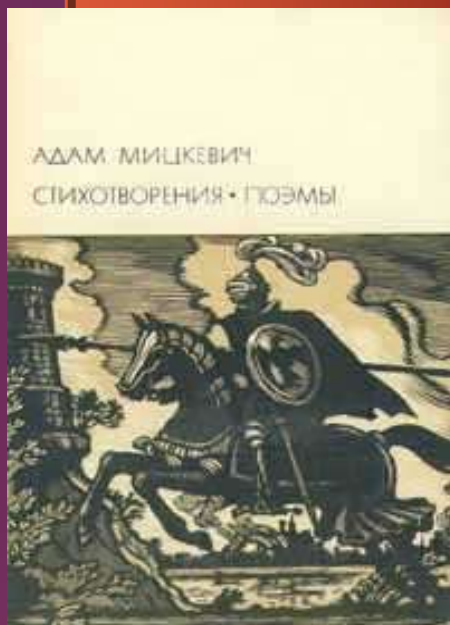
Крупнейший биолог, натуралист первой половины XIX в., основоположник эмбриологии (его классический труд — «История развития животных»), библиотекарь.

В библиотеке Академии наук он работал с 1835 по 1862 г., заведовал иностранным отделом. Придя в библиотеку, он сразу же предложил план упорядочения фонда, выступил с идеей создания систематического каталога. «Хорошее состояние библиотек, — говорил Бэр, — является необходимым условием развития научных знаний в России».

Бэр рассматривал библиотеки как более важное средство культуры, чем университеты.



Адам Мицкевич (1798-1855)



Великий польский поэт Адам Мицкевич с 1852 года и до конца жизни работал во Французской национальной библиотеке. Он воспринимал библиотеку по особому — именно как поэт. В книжных дебрях он отдыхал, сами же книги казались ему живыми существами, пробуждающимися ото сна, летевшая с них вековая пыль — пылью, слетающей с крыльев ночных мотыльков.



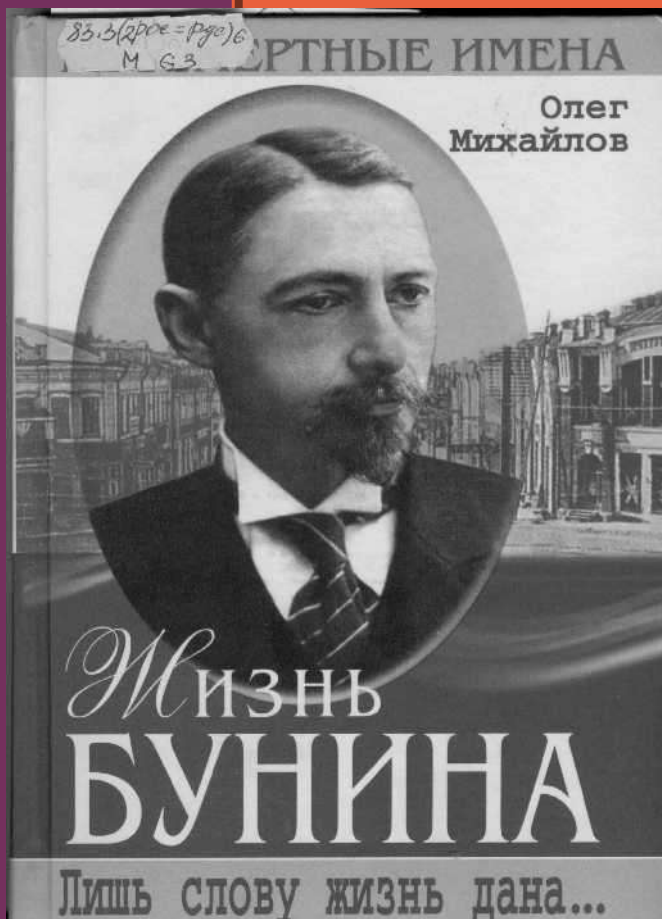


В.Ф. Одоевский (1809-1869)



В.Ф.Одоевский — философ, прозаик, литературный и музыкальный критик, (в доме которого собирались выдающиеся писатели (Пушкин, Крылов, Грибоедов, Гоголь, Лермонтов, Кольцов, Тургенев, Достоевский, Островский, Гончаров), музыканты (Глинка, Даргомыжский, Балакирев, Рубинштейн), издатели, ученые, путешественники) более известный нам по его сказкам для детей «Городок в табакерке» и «Мороз Иванович», в период с 1846 по 1861 гг. был **действенным помощником** директора Императорской Публичной библиотеки (сначала — Д.И. Бутурлина, потом — М.А. Корфа) и заведующим Румянцевским музеем, хранителем его ценностей, впоследствии положенных в основу Российской государственной библиотеки.

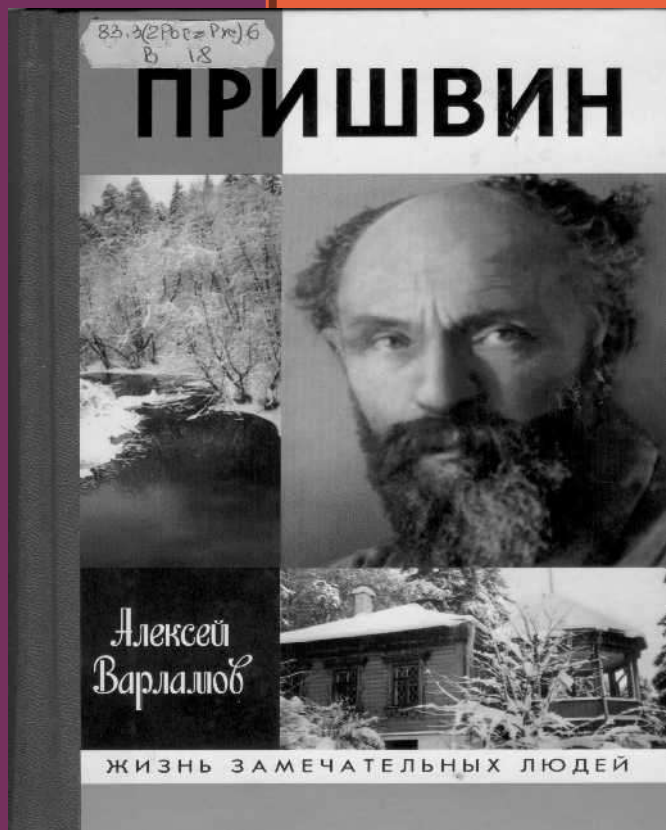
Круг его обязанностей был чрезвычайно обширен, и сам он в дневнике характеризовал свой труд как «безмерный, непрерывный, беспощадный и спешный». Одоевский сыграл большую роль в решении всех кардинальных проблем библиотеки — обновления помещений, комплектования, каталогизации и расстановки книг, обслуживания читателей. Корф так оценивал деятельность своего помощника: «Стоя на высокой ступени по своему образованию и литературным достоинствам, он есть не только самый ревностный, но и самый полезный мне сотрудник во всех новых начинаниях по Библиотеке».



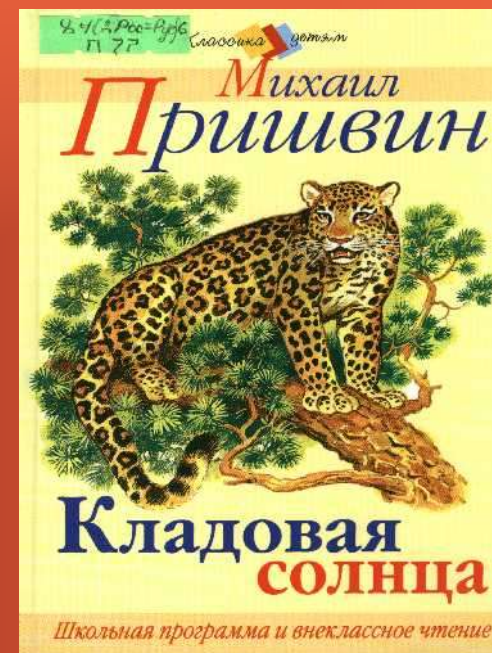
И. А. Бунин (1870-1953)



В молодые годы, когда Бунин ищет своё место в жизни и меняет города проживания (Орёл, Харьков, Полтава), он меняет одну временную должность на другую: корректор, статистик, владелец книжной лавки, библиотекарь.



М.М. Пришвин (1873-1954)

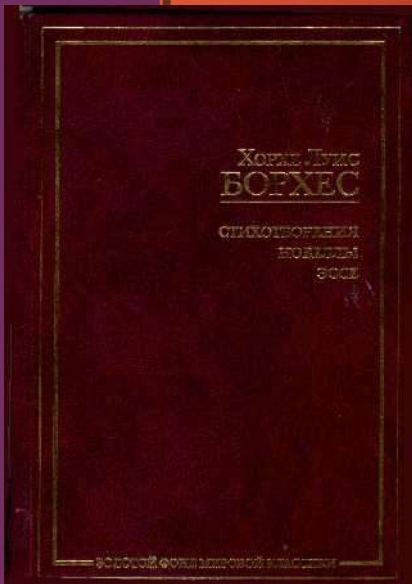


В 1919 г. М. М. Пришвин работал библиотекарем, экспертом по вопросам археологии, организатором краеведения, а также был назначен на должность учителя географии в елецкую гимназию.





Хорхе Луис Борхес (1899-1986)



Х. Л. Борхес один из выдающихся писателей в мировой литературе, великолепный рассказчик, аргентинец по национальности, в течение 27 лет служил библиотекарем (18 из которых занимал пост директора Национальной библиотеки Аргентины).



Библиотечным трудом занимались и многие другие выдающиеся учёные, государственные деятели, писатели, поэты, музыканты, среди которых:

Батюшков К.Н. (1787-1855) — дворянин, русский поэт, предшественник А.С. Пушкина. Работал (не долго) библиотекарем Императорской публичной библиотеки (ныне Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург), был избран «Почётным библиотекарем» этой библиотеки.

Берлиоз Гектор (1803-1869) — французский композитор, дирижёр, музыкальный писатель, Член Института Франции (1856), был библиотекарем Парижской консерватории (1839-1856).

Бери Ричард де (1287-1345) — государственный и церковный деятель, воспитатель будущего короля Англии Эдуарда III, несколько лет был хранителем университетской библиотеки в Оксфорде.

Дельвиг А.А. (1798-1831) — барон, русский поэт, издатель, друг и одноклассник А.С. Пушкина. С 1821 по 1825 гг. был помощником библиотекаря (И.А. Крылова) в Императорской публичной библиотеке.

Загоскин М.Н. (1789-1852)- действительный статский советник, русский писатель, граматург, автор исторических романов, директор московских театров и смоленской оружейной палаты. В период с 1818-1820 гг. служил в Императорской публичной библиотеке (Санкт-Петербург) в качестве помощника библиотекаря.

Майков А.Н. (1821-1897) — русский поэт, член-корреспондент Петербургской Академии Наук (1853), с 1844 г. - помощник библиотекаря при библиотеке Румянцевского музея (ныне Российская государственная библиотека, Москва)

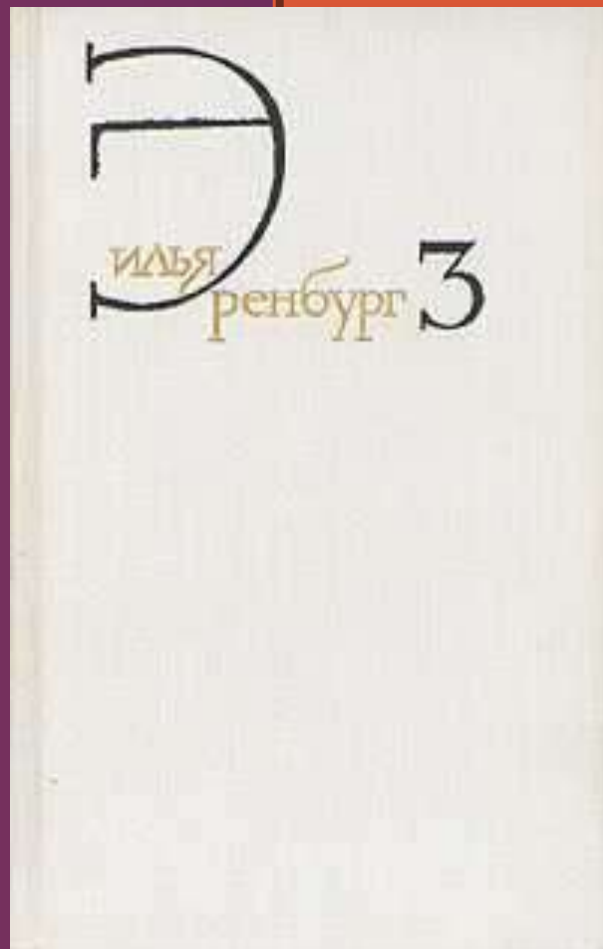
Оленин А.Н. (1763-1843) - дворянин, известный учёный и государственный деятель, президент Академии художеств, собиратель русской старины, археограф, библиофил около 35 лет (1808-1843) руководил Императорской публичной библиотекой в Петербурге.

Фет А.А. (1820-1892) — русский поэт-лирик, переводчик, мемуарист. Во время прохождения военной службы (1843-1856) в 13-м гусарском Военного ордена генерал-фельдмаршала графа Михина полку в должности полкового адъютанта, одновременно (с 1849 г.) исполнял обязанности библиотекаря полковой библиотеки.

Шумахер Иоганн-Даниил (Иван Данилович) (1690-1761) — русский учёный, секретарь медицинской канцелярии, считается первым профессиональным отечественным библиотекарем по должности. До этого «звание библиотекарь» было почётным, дававшимся по особому распоряжению. В период с 1724 по 1742 гг. был библиотекарем Петербургской библиотеки, позднее вошедшей в библиотеку Петербургской Академии наук.

IV. Образ библиотекаря в русской художественной литературе XX века





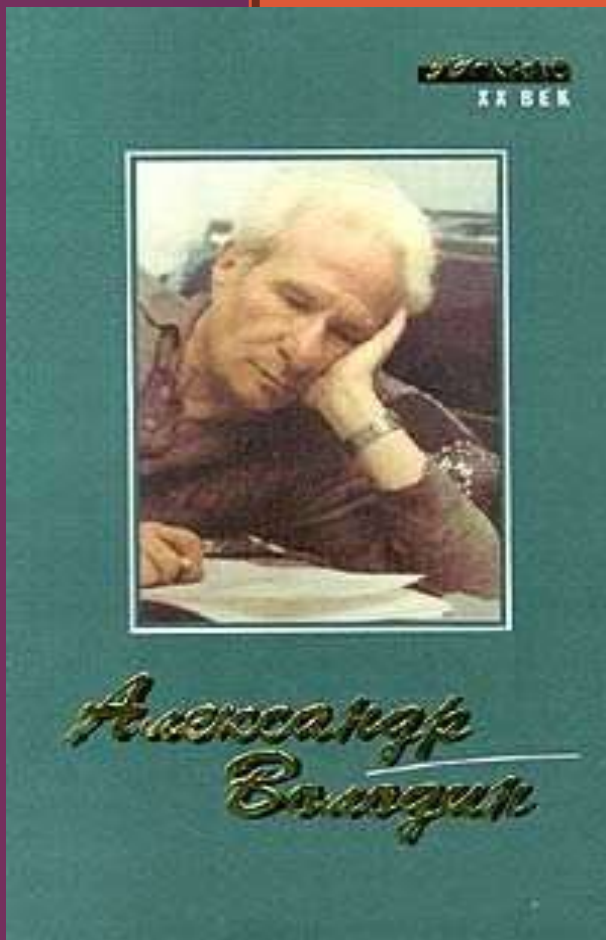
«В начале революции она [Наталья Петровна — сост.] ошеломила город. На заседании Совета обсуждался вопрос, как отстоять город от белых. Чашкин, надрываясь, ревел: «Товарищи, мы должны умереть, но спасти революцию!» Тогда на эстраду вскарабкалась маленькая, щуплая женщина в вязаном платке и закричала: «Сейчас же уведите этих солдат! Они сидят внизу и курят. Каждую минуту может начаться пожар!..» Председатель сурово прервал её: «Товарищ, вы говорите не к порядку дня». Но женщина не унималась. Она подняла руки вверх и закричала: «Разве вы не знаете, что в нашей библиотеке десятки инкунабул!» И хотя никто не знал, что такое эти «инкунабулы», люди, обмотанные пулемётными лентами, смягчились: они вывели из библиотеки красноармейцев».

«Как — то Наталья Петровна повстречалась с профессором Чудневым. Профессор стал жаловаться на голод и холод. Он жаловался также на грубость жизни...Она его прервала: «Что же, я очень счастлива! У меня интересная работа. Я вас не понимаю, Василий Георгиевич! Значит, по — вашему, я должна была всё бросить? А что стало бы с библиотекой?»

«С недоверием она поглядывала на новых читателей: они слишком небрежно перелистывали страницы. Она подходила к ним и жалобно шептала: «Товарищи, пожалуйста, осторожней!» Она страдала оттого, что никто из этих людей не чувствовал к книгам той любви, которая переполняла её сердце».

Эренбург, И.Г. День второй: роман /И.Г. Эренбург // Эренбург, И.Г. Собр. соч. в 8 т. Т. 3. Бурная жизнь Лазека Ройтцванеца. День второй. Книга для взрослых: романы. — М.: Худож. лит., 1991. — С. 215-438.

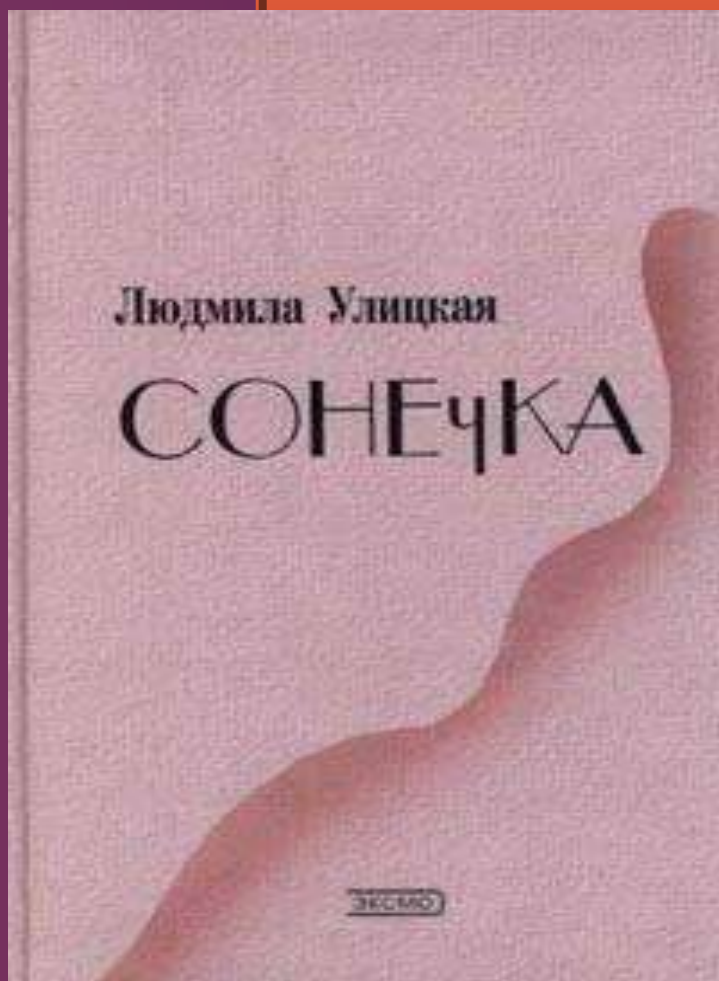




« — Я знаю, что сейчас модно быть грубым и распущенным. Ну что же, я буду немодная. Я знаю, как некоторые легко сходятся на неделю и как они смеются над теми, кто в любви ищет что — то большего.
— Чего — то нет, чего — то жаль, чего — то сердце мчится вдаль. Чистейшей воды идеализм.
— Пускай идеализм».

*Володин, А.М. Идеалистка: пьеса /А.М. Володин
//Володин, А.М. Для театра и кино /А.М. Володин.
— М., 1967. — С.140-148.*

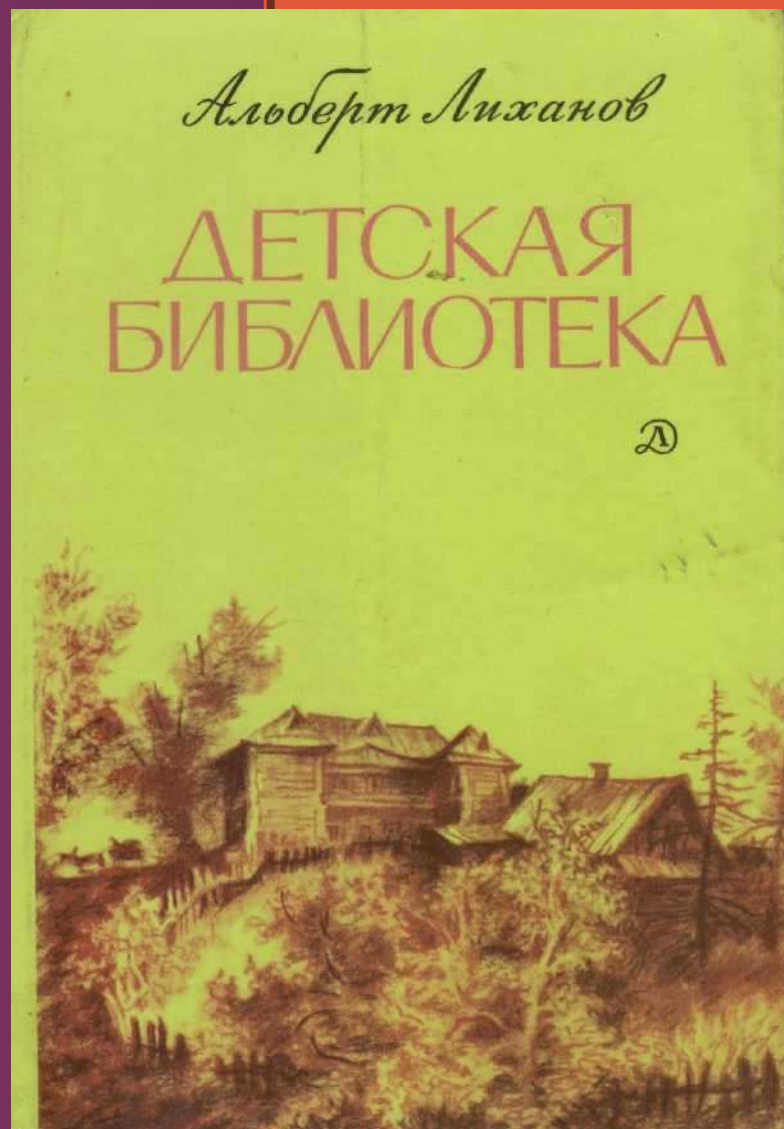




«...Был у неё незаурядный читательский талант, а может, и своего рода гениальность. Отзывчивость её к печатному слову была столь велика, что вымышленные герои стояли в одном ряду с живыми, близкими людьми...»

Улицкая, Л. Сонечка: повесть /Л. Улицкая. - М.: Эксмо, 2004. - 160 с.





« — Вот Пушкин, — сказала она изменившимся дрогнувшим голосом. — У него необыкновенная судьба. Он эвакуирован из Ленинграда. Эвакуировался вместе со мной. — Татьяна Львовна закашлялась, точно поперхнулась. Потом произнесла ещё тише: — Пушкин, Лермонтов и Гоголь, три великих писателя. Я не могла представить себя без них. Возьми, Коля, эвакуированного Александра Сергеевича. Почитай вместе с бабушкой и мамой. Лучше всего вслух. Это собрание сочинений в одном томе. Издание Вольфа. Книга моей юности... — Читай, наслаждайся! И я наслаждался».

Лиханов, А.А. Детская библиотека: повесть /А.А. Лиханов //Лиханов, А.А. Детская библиотека: повести /А.А. Лиханов. - М.: Дет. лит, 1986. - С.171-253.





«...К библиотечной работе он [Костя — сост.] относился серьёзно, и постепенно у него даже характер переменился. Он стал аккуратным, более организованным и не таким рассеянным, как был раньше. К ребятам он относился очень требовательно. Если кто—нибудь приходил за книжкой с грязными руками, он начинал «пилить» его:

— Как тебе не стыдно? Почему у тебя такие грязные руки?

— Ну испачкались. Тебе—то какое дело?

— Как — какое дело? Ты ведь за книжкой пришёл?

— За книжкой.

— И ты такими руками будешь брать книжку?

— Какими же мне её ещё брать руками?

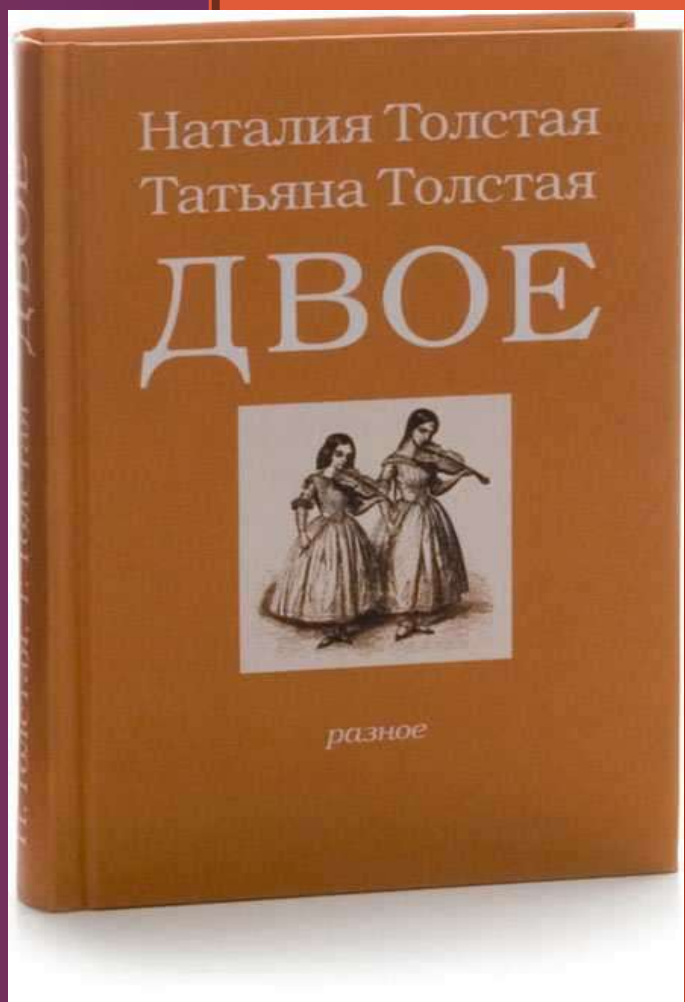
— Чистыми надо брать руками. Ты ведь своими руками книжку испачкаешь!

— Ну, я приду домой — вымою.

— Нет, голубчик, иди—ка ты лучше под кран и вымой руки, а потом я тебе дам книжку».

*Носов, Н. Витя Малеев в школе и дома
/Н.Носов. - М.: Мир искателя, 2000. -254 с.*





«Светлана работала библиографом в центральной библиотеке, сидела в углу за столиком. До этого три года оттрубила в новых поступлениях. Дальнозоркий взгляд читателя, оторвавшегося от учёных записок, блуждая по стеллажам, натёкался на Светлану, но не задерживался на ней. Худенькая, бесцветная, незамужняя».

Толстая, Н.Н. Выбор России: рассказ / Н.Н. Толстая // Толстая, Н.Н., Толстая, Т.Н. Двое: Разное / Н.Н. Толстая, Т.Н. Толстая. - М.: ЭКСМО, 2008. - С.164-174.





«То, что это царство книги, чувствуется сразу. Люди, обслуживающие библиотеку, прикоснулись к книге, к отраженной жизни и сами как бы сделались лишь отражением живых, настоящих людей».

«В читальном зале — служащие повыше: библиотекари. Одни из них обладают каким — нибудь ярко выраженным физическим недостатком: у этого пальцы скрючены, у того съехала набок голова и так и осталась».

Бабель, И.Э. Публичная библиотека: рассказ /И.Э. Бабель //Бабель, И.Э. Сочинения: В 2 т. Т.1: Рассказы 1913-1924. Одесские рассказы. Публицистика. Письма. Приложение /И.Э. Бабель. - М., 1996. - С.35-37.





«Иной человек, как говорится, ни к чему не может себя пристроить. Такие никчемные создания обычно поступают на службу куда-нибудь в библиотеку или редакцию. Тот факт, что они ищут себе заработок именно там, а не в правлении Живностенского банка или Областном комитете, говорит о некоем тяготеющем над ними проклятии. Я тоже одновременно принадлежал к таким никчемным созданиям и тоже поступил в одну библиотеку. Правда, карьера моя была весьма непродолжительна и мало успешна: я выдержал там всего две недели».

Чапек, К. Куда деваются книги: рассказ /К. Чапек //Чапек К. Сочинения в 6 т. Т.6. Рассказы. Очерки. Сказки /К.Чапек. - М.: Худож. лит., 1977. - С.456-459.





«...Библиотекарша напоследок поговорила с кем-то по телефону... Говорила она странно, персонажи слушали и не понимали. Удивлялись. — Да нет, — говорила библиотекарша, — я гумаю, это пшено. Он же козел... Пойдём лучше потопчемся. А? Нет, ну он же козел. Мы потопчемся, так? Потом пойдём к Владику... Я знаю, что он баран, но у него «Грюндик» — посидим... Тюлень тоже придёт, потом этот будет... филин-то... Да я знаю, что они все козлы, но надо же как-то расстрелять время!»

Шукшин, В.М. До третьих петухов: повесть-сказка /В.М. Шукшин //Шукшин, В.М. До третьих петухов: рассказы и повесть /В.М. Шукшин. - М.: Дет. лит., 1998. - с. 247-301.



Образ библиотекаря в русской художественной литературе XX века

из фондов областной детской библиотеки им. М.М. Пришвина

- Астафьев, В.П.** Царь — рыба: повествование в рассказах /В.П. Астафьев. — М.: Дет. лит., 2002. — 430 с.
- Бабель, И.Э.** Публичная библиотека: рассказ /И.Э. Бабель //Книжные страсти. Сатирические произведения русских и советских писателей о книгах и книжниках. — М.: Книга, 1987. — С. 208 — 211.
- Борхес, Х.Л.** Вавилонская библиотека: новелла /Х.Л. Борхес //Борхес, Х.Л. Стихотворения. Новеллы. Эссе /Х.Л. Борхес. — М.: АСТ, 2003. — 618 с. — (Золотой фонд мировой классики).
- Булгаков, М.А.** Сколько Брокгауза может вынести организм?: фельетон /М.А. Булгаков //Книжные страсти. Сатирические произведения русских и советских писателей о книгах и книжниках. — М.: Книга, 1987. — С. 215 — 217.
- Крапивин, В.** Оранжевый портрет с крапинками: повесть /В.П. Крапивин; ил. Е.А. Медведева. — М.: АСТ, 2005. — 237 с.: ил. — (Любимое чтение).
- Крапивин, В.** Трое с площади Карронад: повесть /В.П. Крапивин. — М., 1982. — 253 с.
- Лиханов, А.А.** Детская библиотека: повесть /А.А. Лиханов //Лиханов, А.А. Детская библиотека: повести /А.А. Лиханов. — М.: Дет. лит., 1986. — С. 171 — 253.
- Носов, Н.** Витя Малеев в школе и дома /Н. Носов. — М.: Мир искателя, 2000. — 254 с.
- Солженицын, А.И.** Раковый корпус: повесть /А.И. Солженицын. — М.: Изд-во ЭКСМО, 2007. — 512 с. — (Русская классика XX века).
- Улицкая, Л.** Сонечка: повесть /Л. Улицкая. — М.: ЭКСМО, 2004. — 160 с.
- Шукшин, В.М.** До третьих петухов: повесть — сказка /В.М. Шукшин //Шукшин, В.М. До третьих петухов: рассказы и повесть /В.М. Шукшин. — М.: Дет. лит., 1998. — С. 247 — 301.
- Шукшин, В.М.** Психопат: рассказ /В.М. Шукшин //Шукшин, В.М. До третьих петухов: рассказы и повесть /В.М. Шукшин. — М.: Дет. лит., 1998. — С. 53 — 61.
- Чапек, К.** Куда деваются книги: рассказ /К. Чапек //Чапек, К. Сочинения в 6 т. Т. 6. Рассказы. Очерки. Сказки /К. Чапек. — М.: Худ. лит., 1977. — С. 456 — 459.

дополнительная литература о книгах:

Матвеев, М. Книжные люди в русской литературе XX века /М. Матвеев //Библиотечное дело. - 2003. - № 10-12.

Логинова, Н.В. Ловушка для интеллигента: образы библиотекарей в отечественной художественной литературе /Н.В. Логинова // Библиотечковедение. - 2007. - № 1. - С. 118-123.

Образ женщины-библиотекаря в русской литературе: материал для лекции-провокации //Библиотечная профессия: вчера, сегодня, завтра: сб. метод. материалов /ГУК «Липецкая обл. дет. б-ка»; сост. Л.М. Селищева. - Липецк, 2008. - С. 12-23.

V. Библиотека и библиотекарь будущего...

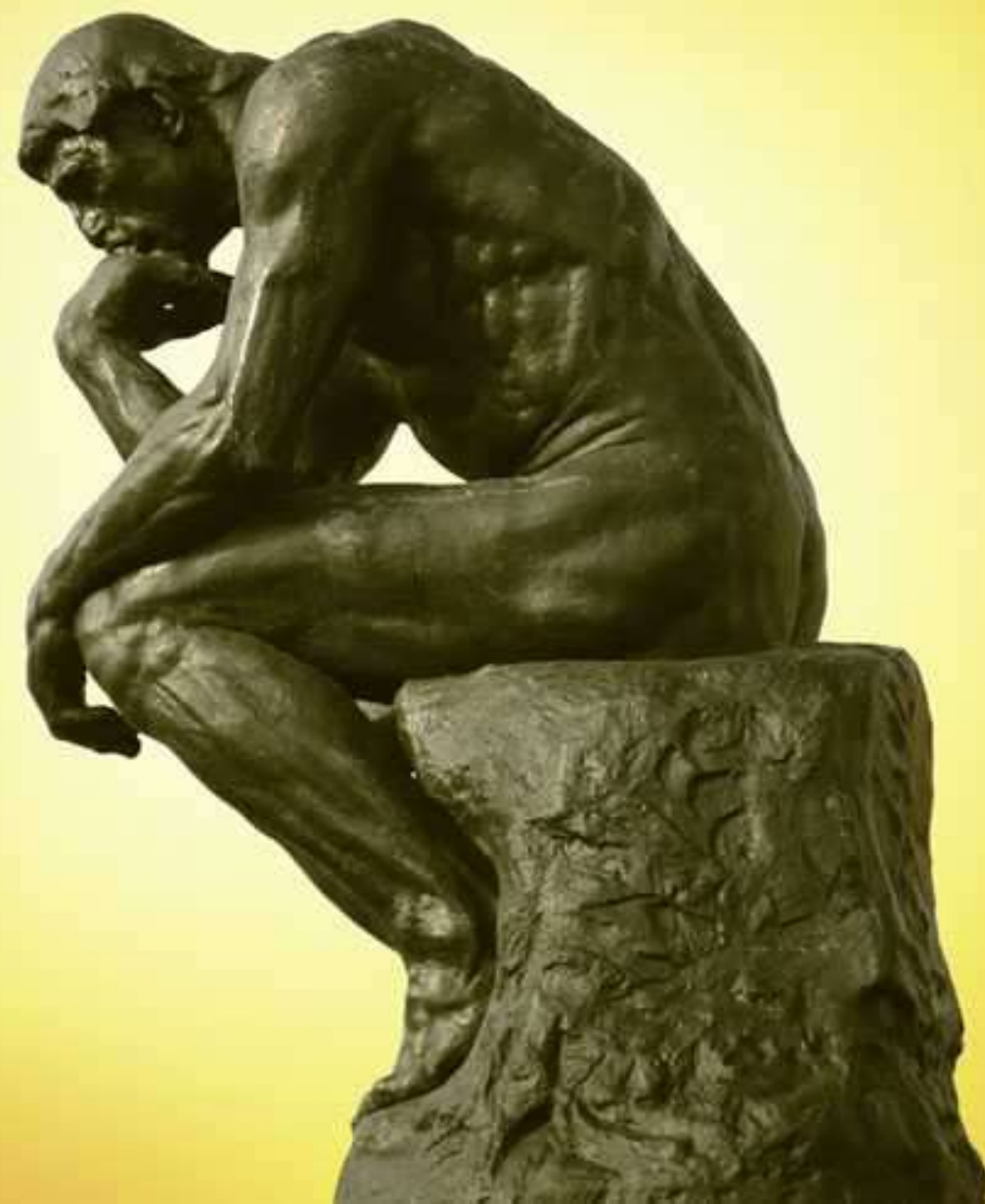




**Библиотека
моей
мечты**



26.05.2010



Дорогие друзья!

*Мы ждём ваших откликов и размышлений
(сочинений, эссе, проектов, рисунков)*

*о библиотеке и профессии библиотекаря
в будущем — каким видите его вы.*

*Самые интересные будут размещены в этом
разделе выставки.*

