



ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ОСОБОГО РЕБЁНКА

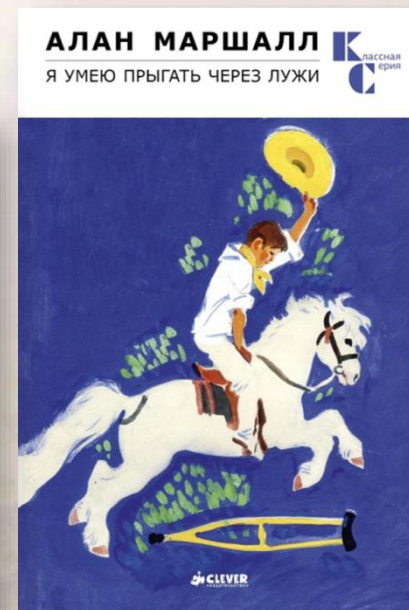
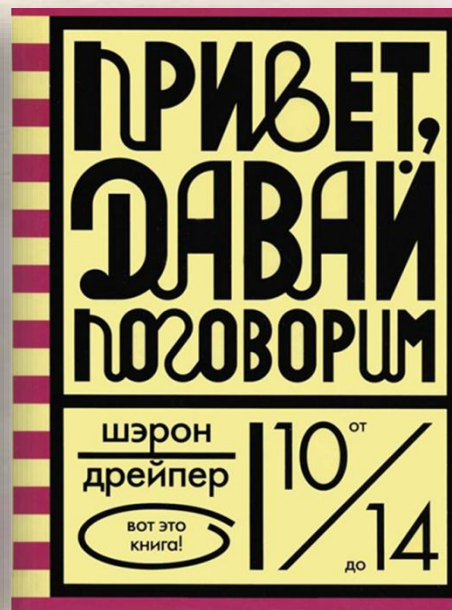
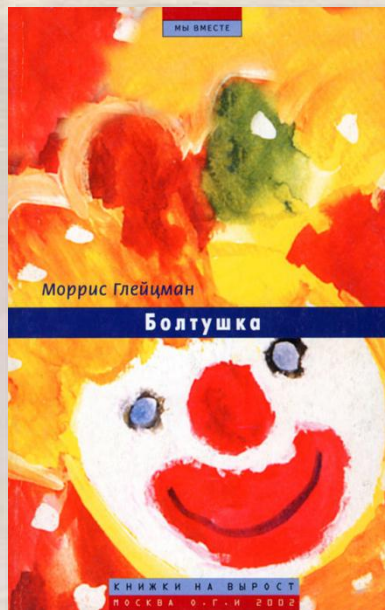


3 ДЕКАБРЯ

**Международный
день инвалидов**



О ТРУДНОСТЯХ



Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи [Текст] : повесть /
А. Маршалл ; пер. с англ. С. Кругерской и Вл. Рубина. –
Москва : Детская литература, 1986. – 270 с. : ил.



«Книга эта – история моего детства. На страницах её я рассказал о событиях и людях, которые помогли мне стать таким, каков я есть» . (Алан Маршалл)

Книга завоевала признание читателей во всём мире, выдержав множество публикаций на разных языках.

Это история обычного австралийского школьника, привыкшего прыгать и бегать, мечтающего стать отличным наездником, как его отец. Но после тяжёлой болезни ноги перестают ему служить. Однако мужество, сила духа и вера в справедливость помогают мальчику преодолеть недуг. Он не позволит костылям влиять на свою жизнь: будет скакать на лошадях, охотиться на кроликов с другими мальчишками, плавать в горном озере и даже получит стипендию коммерческого колледжа в столице.

Дрейпер, Ш. Привет, давай поговорим [Текст] / Ш. Дрейпер ; пер. с англ. О. Москаленко. – Москва : Розовый жираф, 2012. – 288 с. – (Вот это книга!).

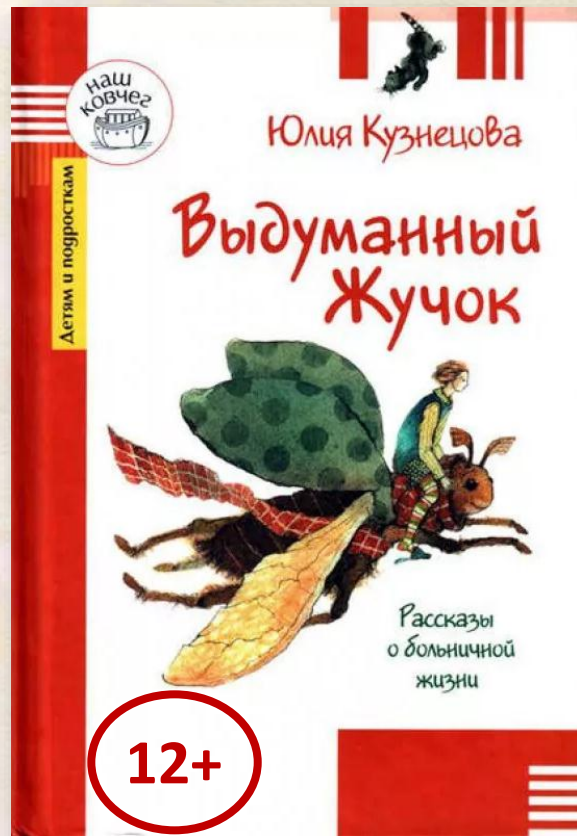


Мелоди: «Работа над биографией – дело не одного дня. Столько всего накопилось, о чём хочется рассказать, а печатаю я медленно, большим пальцем...» (Ш. Дрейпер «Привет, давай поговорим»)

История о девочке Мелоди, сражённой церебральным параличом. Она не может говорить, ходить, не может сама поест или умыться.

Но у неё великолепный ум, фотографическая память, а слова и звуки даже имеют вкус и цвет. Вот только никто об этом не догадывается. Учителя думают, что Мелоди не поддаётся обучению. Казалось бы, куда проще – объяснить окружающим, сколько всего ты знаешь, что любишь, чего хочешь. Но попробуй объясни, если тело совсем тебя не слушается и простая человеческая речь кажется недоступной роскошью... Мелоди борется со своей болезнью, осваивает компьютер, чтобы заговорить. Услышат ли её?

Кузнецова, Ю. Выдуманный жучок [Текст] / Ю. Кузнецова. – Москва : Нарния, 2011. – 160 с. : ил. – (Наш ковчег. Детям и подросткам).

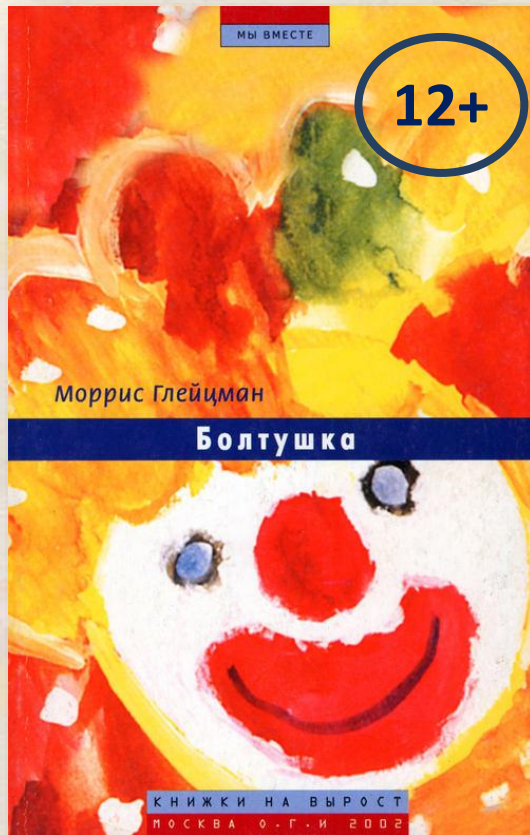


Эта книга – лауреат Национальной детской литературной премии «Заветная мечта-2009». История о жизни детей, страдающих от тяжелых заболеваний. Действие происходит в больнице, где юные герои живут и взрослеют. Игрывают и придумывают сказки, как и их здоровые ровесники. Учатся сочувствовать, понимать, бороться и побеждать. Больничная жизнь делает их сильнее.

Главная героиня, Таша, так говорит о больничной жизни: «Я давно заметила – в больнице всё наоборот. Врачи любят давать советы, как нас кормить. Медсёстры и нянечки – как лечить. А дети утешают мам, а не наоборот».

«И я верю, что когда они выйдут, все жизненные трудности покажутся им пустяками». (Ю. Кузнецова)

Глейцман, М. Болтушка [Текст] / М. Глейцман ; пер. с англ. М. Бородинской. – Москва : ОГИ, 2008. – 136 с.



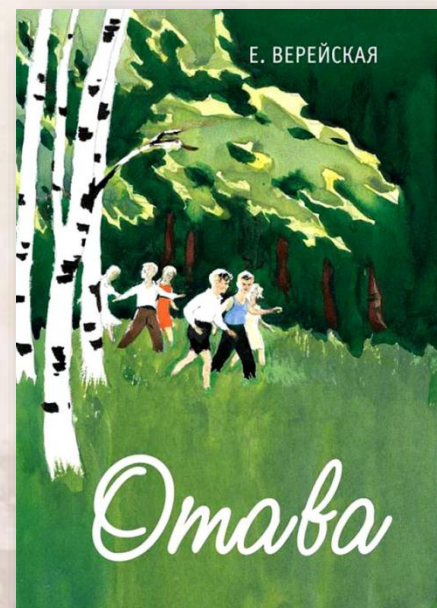
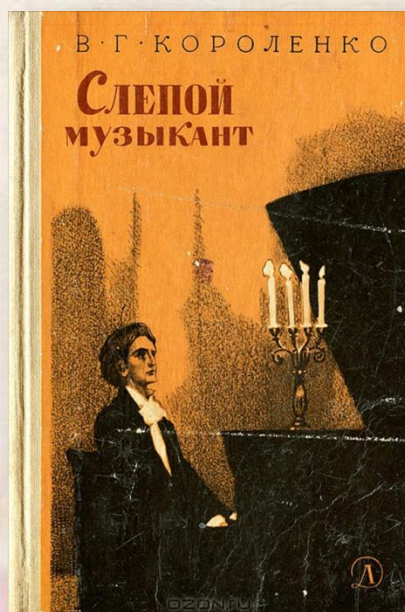
Ро: «Человеческий организм... способен переварить любое количество грусти, только нужно заниматься делом... Вот я и занимаюсь...» (М. Глейцман «Болтушка»)

Это книжка об адаптации девочки с ограниченными возможностями в обычном классе обычной школы. Весёлые приключения, связанные с появлением странной новенькой в школе, не мешают серьёзному делу, для чего всему классу приходится многое понять и со многим согласиться.

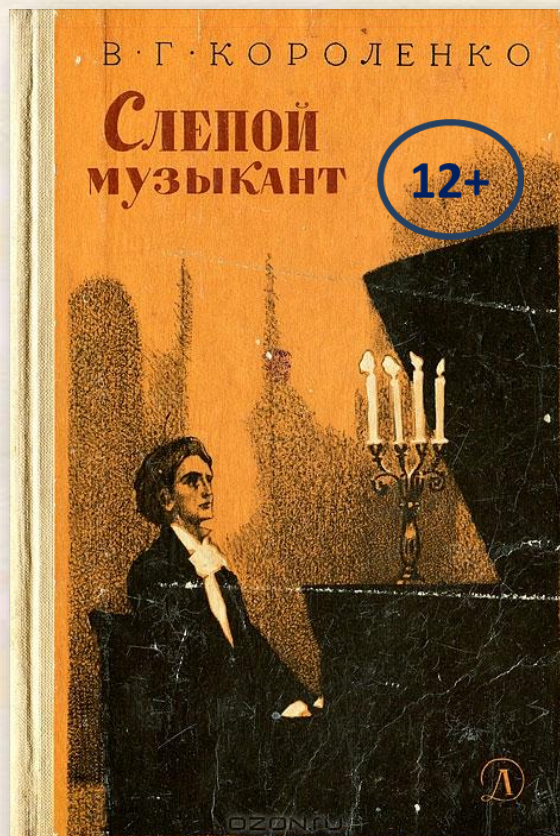
Девочке Ро 11 лет, и она считает себя ужасной болтушкой. Она и в самом деле болтает без умолку, но только... про себя. С самого рождения её горло устроено немного по-другому, и из-за этого девочка не может разговаривать вслух. А ещё у Ро необычный и замечательный папа, который не похож на других пап – он не носит строгих костюмов и любит петь ковбойские песни.



О МЕЧТЕ



Короленко, В. Г. Слепой музыкант [Текст] : повесть / В. Г. Короленко. — Москва : Детская литература, 1969. — 159 с.

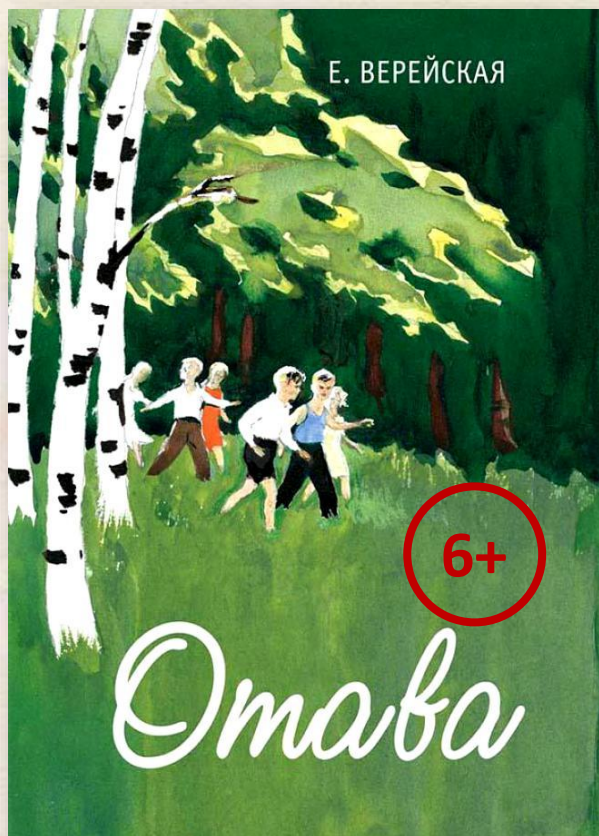


*«... на место слепого и
неутолимого эгоистического
страдания он носит в душе
ощущение жизни, он чувствует
людское горе и людскую радость...»
(Вл. Короленко)*

Непростая история о взрослении и духовном росте слепого с рождения мальчика Петра, ставшего впоследствии знаменитым музыкантом и на мгновение почувствовавшем прозрение.

«Он только упорно утверждал, что в эти несколько мгновений он видел. Что именно он видел, и как видел, и видел ли действительно, — осталось совершенно неизвестным. Многие говорили ему, что это невозможно, но он стоял на своём, уверяя, что видел небо и землю, мать, жену и Максима».

Верейская, Е. Отава [Текст] : повесть / Е. Верейская. – Москва : Речь, 2016. – 192 с. : ил. – (Ребята с нашего двора).



Никите, главному герою повести, не так-то просто разобраться в «человечьем деле»: как превратить задиристого Митьку из врага в друга? Как сохранить секрет Тоньки Колченогой, но при этом помочь ей, сироте-инвалиду. Тем более, что перед девочкой сложный вопрос: «Достояна ли она присвоить деньги, чтобы уехать в Ленинград и вылечиться?» Никита, Тонька, Митька учатся признаваться в проступках, отказываться от самолюбия ради общего дела, быть внимательными и чуткими к своим товарищам. А советом им помогает Дед Ефим, который зовёт их «человечьей отавой» – новой молодой подрастающей травкой.

Портер, Э. Поллианна. Поллианна вырастает [Текст] / Э. Портер. – Москва : АСТ, 2016. – 521, [5] с. : ил. – (Лучшее детское чтение).



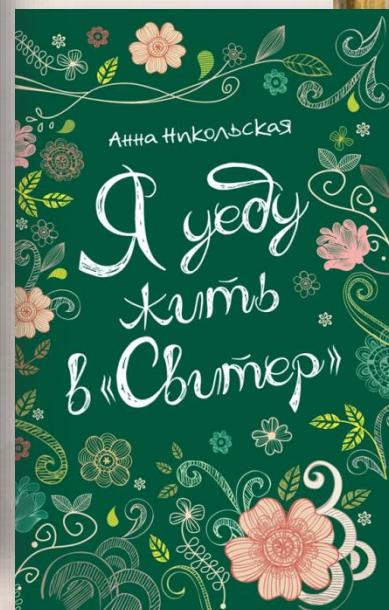
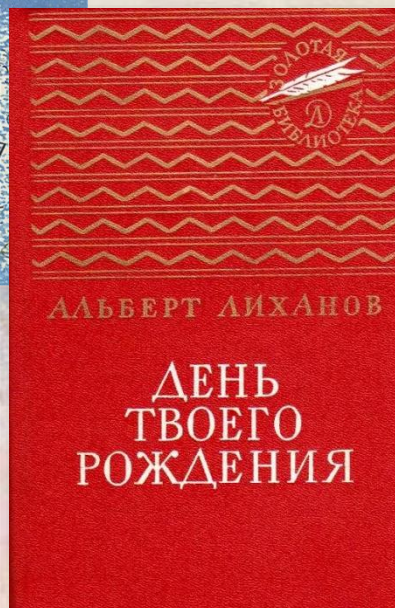
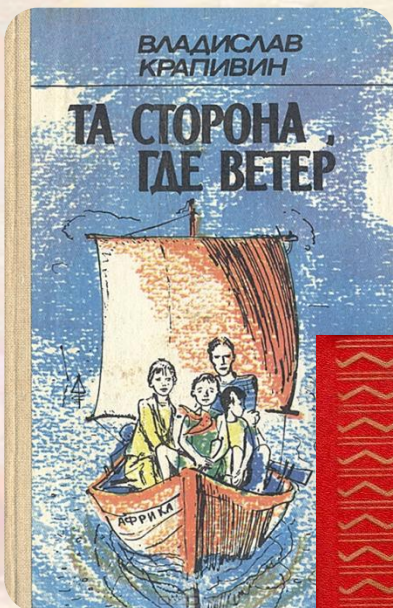
«Я никогда не считала, будто нам следует отрицать существование трудностей, страданий и зла. Я только думала, что гораздо лучше приветствовать неизвестное бодро и радостно». (Элино́р Портер)

История удивительной девочки, покоровшей сердца героев не только этой книги, но и миллионов читателей по всему миру. Она могла стать несчастной, озлобленной сиротой, но отец научил её такой игре, которая помогает в любой беде. Даже когда героиня теряет способность ходить, она не утрачивает жизненного оптимизма и веры в людей.

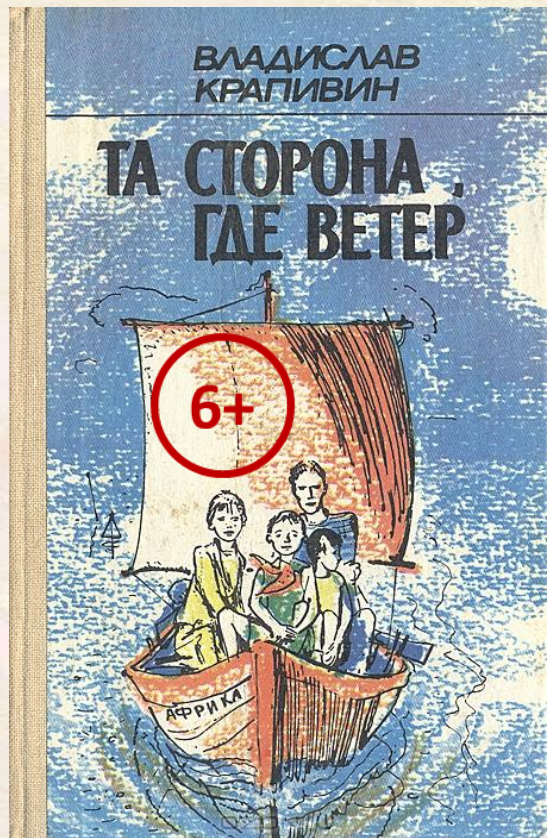
Книга, которая издавалась миллионными тиражами. Её читатели играли в придуманную Поллианной «игру в радость» и создавали клубы Поллианны.



О ДРУЖБЕ



Крапивин, В. Та сторона, где ветер [Текст] : повесть / В. Крапивин. – Москва : Детская литература, 1985. – 271 с. : ил.



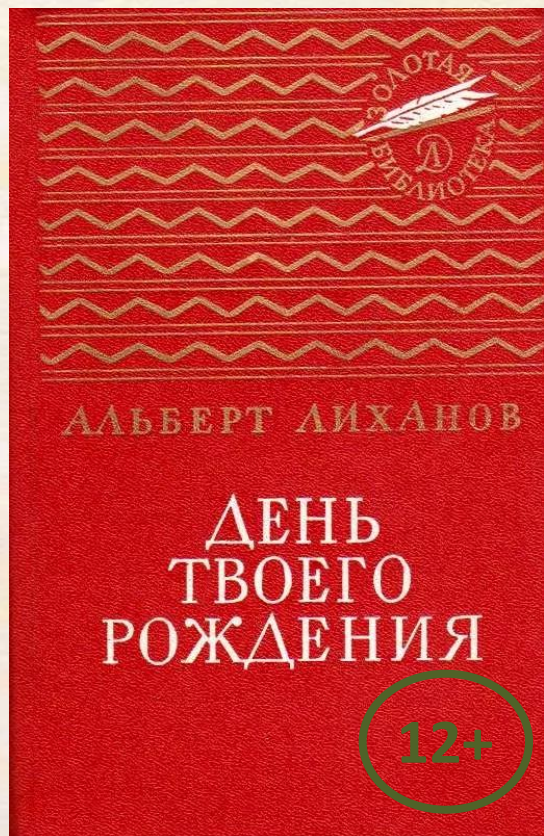
«Будут ещё не такие волны. Громовые и тяжёлые. Те, от которых трещит обшивка кораблей. Ладно. Пусть будут...» (В. Крапивин)

Пестрят в небе над посёлком Береговым разноцветные квадратики воздушных змеев. Ветры и небо сдружили Генку Звягина, Яшку Воробьёва, Шурика Черемховского и восьмилетнего малыша Ильку по прозвищу Гонец.

Однажды в небе над посёлком появился большой белый змей, поднялся выше других и не отзывался на воздушные позывные. Разозлённый Генка решает проучить нахального незнакомца – хозяина белого «конверта». Так он знакомится со слепым мальчиком Владиком, и эта встреча становится поворотной в их судьбах.

Эта повесть о мальчишках с верными и смелыми сердцами. О тех, кто никогда не встанет к ветру спиной. Даже если это очень сильный ветер...

Лиханов, А. А. Солнечное затмение [Текст] / А. А. Лиханов // Лиханов, А. А. День твоего рождения / А. А. Лиханов. – Москва : Детская литература, 1980. – С. 447-533. – (Золотая библиотека).



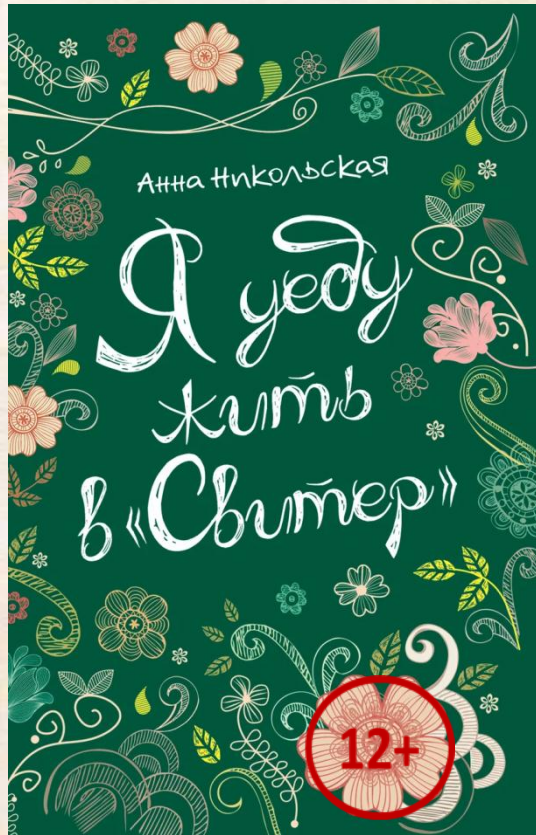
«У детства и , у отрочества есть возможности, которых не будет потом...» (И. Стрелкова)

История о двух ребятах, которые находят друг друга. Лена – девочка из хорошей семьи. У неё любящие и заботливые родители, уютный дом. Она очень красива, умна, добра; много читает и с ней всегда есть о чём поговорить. Только одна беда – Лена инвалид. Она не может ходить и никогда не встанет на ноги. Это несчастье не даёт ей жить полной жизнью.

Федя – спортивный парень, сильный физически, но ему приходится тяжело морально. Ведь родители Федеи – алкоголики, которые вызывают стыд за свою семью.

Ребята общаются, начинают дружить, ведь их многое связывает – каждый справляется со своими проблемами как может.

Никольская, А. О. Я уеду жить в свитер [Текст] : повесть /
А. О. Никольская. — Москва : Росмэн, 2016. — 192 с. —
(Линия души).



Это история о девочке Юле, которая оказывается в сложных семейных обстоятельствах — к ней приезжает давний недруг, дочь маминой лучшей подруги Вера. У Веры умирает мама. И теперь девочкам приходится жить вместе... Юля изо всех сил старается быть добродушной к Вере, но та только демонстрирует свой ужасный характер. Что ей делать? Поселиться в любимом кафе «Свитер»? Переехать к занудному поклоннику? Или попробовать подружиться с несносной Верой?

Юля: «Я думаю иногда, что мысли — как облака. Они быстры и переменчивы, они в движении постоянном, а небо — нет. Оно глубоко и бездонно; я сейчас — небо. Хорошо, когда небо в голове, и живёшь ты тогда не мыслями-облаками, а чувствами. Ощущениями. По-настоящему живёшь. На природе это легко понять — в лесу или у озера на закате. А ещё есть «Свитер» с маленьким кофейником и отражённым в нём кусочком голубого неба». (А. Никольская «Я уеду жить в «Свитер»)

Самарский, М. А. Радуга для друга [Текст] : повесть /
М. А. Самарский. – Москва : Сибирская благовонница,
2010. – 217 с.



«Доброта – это то, что может услышать глухой и увидеть слепой» (Марк Твен)

Для тех, кто лишён возможности слышать звуки, различать цвета и вообще полноценно воспринимать наш прекрасный мир так важно, чтобы рядом оказалось любящее и преданное существо, пусть даже это собака-поводырь.

Повесть «Радуга для друга» написана тринадцатилетним подростком. И это не просто повествование о дружбе Лабрадора и слепого мальчика, это повесть о нас и о тех, кто в нашей суетной жизни оказывается бок о бок с нами и на кого мы так часто (увы!) просто не обращаем внимания... А преданная собака-поводырь способна, оказывается, услышать заветные мечты друга и даже подарить ему самую настоящую радугу.

Сегюр, Де С. Маленький горбун [Текст] / Софи де Сегюр ; пер. с фр. Е. М. Чистяковой. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2011. – 216 с. : ил. – (Книги на все времена).



Автор повести – французская писательница XIX века Софья де Сегюр (урождённая Ростопчина), чьи книги для детей до сих пор очень популярны в Европе.

«Маленький горбун» – одна из наименее известных для российского читателя повестей. Она рассказывает о дружбе двух детей. Горбун Француа – единственный сын самого богатого человека в округе. Христина – оставленная со злой нянькой дочь взбалмошных родителей, которых больше интересуют балы и развлечения, чем судьба собственного ребёнка. Детям суждено пройти немало испытаний и разочарований, но они сохраняют чистоту своих душ и нежную привязанность друг к другу.

Люди так не делятся

